

## O futuro do jornalismo e a mudança na cultura profissional a partir da visão etnográfica de David M. Ryfe

**Ana Carolina Kalume Maranhão**

Doutora; Universidade de Brasília  
ckalume@gmail.com

**Carlos Alves Müller**

Doutor; Universidade de Brasília  
ca.muller@uol.com.br

**Resumo:** Resenha do livro *Can Journalism Survive? An Inside Look At American Newsrooms* de David M. Ryfe. Após cinco anos como observador participante em três redações de jornais regionais norte-americanos de médio porte e circulação diária (*Daily Bugle, The Herald e Cedar Rapids Gazette*), Ryfe apresenta um diagnóstico sobre os desafios da cultura on-line com os quais se defrontam os jornalistas e os fatores pelos quais os jornais norte-americanos não conseguiram lidar com as alterações causadas pelo desenvolvimento tecnológico, nem reagir diante das mudanças trazidas pelas Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs). Os argumentos com relação aos motivos que levaram à crise formam um consciente diagnóstico sobre os desafios da cultura *on-line* apresentados aos profissionais do campo da comunicação. O resultado é uma análise das transformações sociais e laborais que perpassam a área, observados em aspectos como a necessidade de mudança da cultura profissional, a formação para lidar com novas tecnologias e uma produção em rede, constituindo saídas possíveis a uma revolução ainda em curso.

**Palavras-chave:** Jornalismo. Cultura profissional. Rotinas produtivas. Mudança organizacional. Diários regionais norte-americanos