

## ***Hip hop, arte e cultura política:*** expressões culturais e representações da diáspora africana

**Rosana Martins**

Doutora; Universidade Nova de Lisboa, Portugal  
[rosanasantosposse@yahoo.com.br](mailto:rosanasantosposse@yahoo.com.br)

**Resumo:** A partir de referências da etnomusicologia, este artigo discute a abordagem da questão do *hip hop* e da música *rap*, enquanto estilo integrado no fluxo global de mercadorias, de idéias, estilos, ou como matéria linguística e cultural, que é central na vida de muitos jovens pertencentes aos subúrbios dos grandes centros urbanos, mas também apreciado por um público mais vasto.

**Palavras-chave:** *Hip hop*. Música. Cultura periférica. Etnomusicologia.