

LA IMPRENTA EN LA RIOJA

POR

JOSÉ M.^a LOPE TOLEDO

(Cronista Oficial de la Rioja)

(Continuación)

En fichas manuscritas dejó don Pedro González (1) estos *Apuntes para la historia de la imprenta en la Rioja*, que seguidamente doy a conocer :

MIGUEL DE EGUÍA.—Logroño

Años 1527 - 29.

El impresor Miguel de Egúa, era yerno de Arnao Guillén de Brocar.

Su principal taller de imprenta debió tenerlo en Alcalá de Henares, pero al mismo tiempo que en Alcalá imprimió también libros en otras poblaciones como Estella (donde consta que dio a luz por lo menos tres, hacia el año 1526) y Logroño.

En esta ciudad de Logroño, sin duda aprovechando los utensilios del taller que aquí tuviera su mencionado suegro, imprimió varios libros durante los años 1527, 1528 y 1529.

Relación de algunas obras impresas por Miguel de Egúa fuera de Logroño.

Alcalá, 1526.—*Arte para servir a Dios* por Fray Alfonso de Madrid (Nicolás Antonio: Tomo 1.º, página 33).

Alcalá, 1526.—*Artis Grammatica Hebraicae Introductiones* por Alfonso Zamora (Nic. Anto.: 1.º - 57).

Alcalá, 1529.—*Musa Paulina, sive D. Pauli Epistolae versibus elegis* por Alvaro Gómez de Ciudad Real (Nic. Anto. 1.º - 60).

(1) En el Archivo-Biblioteca de la Excm. Diputación de Logroño.

Alcalá, 1529.—*Repetitio VIII de Numeris*, por Antonio de Lebrija (Nic. Anto. 1.º - 137).

Alcalá, 1529.—*Antonii Lebricensis Artis Rhetoricae compendiosa coaptatio ex Aristotele, Cicerone et Quintiliano* (Nic. Anto. 1.º - 137).

« *Epistolas de Séneca en Romance : nuevamente impresas y corregidas y emendadas.* (Este título va rodeado de figuras de filósofos de la antigüedad y de sentencias sacadas de sus obras. Al fin :) *Impressas... En... Alcalá d' Henares en casa de Miguel de Eguía a XV de Enero. MDXXIX. años.*

Un volumen en folio, de letra gótica, de LXXXiiij. hojas foliadas, incluso la portada y tres más de Tabla. (Salvá).

(Citada así en *Ensayo de un catálogo biográfico de escritores de la Provincia y Diócesis de Córdoba*, por Rafael Ramírez de Arellano. Madrid, 1923 : tomo 2.º, pág. 293, n.º 3421).

Los cinco libros de Séneca en romance: 1.º Libro de la vida bienaventurada; 2.º De las siete artes liberales; 3.º De los preceptos e doctrinas; 4.º De la providencia de Dios. Agora nuevamente impreso, corregido y emendado. Año de 1530. (Al fin :) Fué impreso este libro en la insigne universidad de Alcalá de Henares, en casa de Miguel de Eguía. Año del Señor de 1530 años. Acabóse a veinte y ocho del mes de Enero.

Un volumen en folio : frontis : letra gótica : de 76 hojas (Gallardo).

Citado así en el referido *Ensayo*, de R. Ramírez de Arellano : tomo 2.º, pág. 292, n.º 3414.

Miguel de Eguía, impresor en Logroño, (yerno de Brocar), en Alcalá al mismo tiempo que en Logroño.

La memoria de la Pasión de Christo Alcalá : por Miguel de Eguía. Año 1529.

« Miguel de Eguía, impresor de Alcalá, publicó *La Memoria de la Pasión de Christo*, Alcalá, 1529 ».

(Citado así en la « *Historia de la Lengua Literatura Castellana... por Julio Cejador y Frauca... Madrid... 1915* » : tomo II, pág. 102).

Séneca. Las Epístolas, traducidas por Fernán Pérez de Guzmán.—Impreso en Alcalá de Henares, en el año 1529. En 4.º mayor. Letra gótica. Precio : 50 pesetas (anunciado en el *Repertorio de libros antiguos raros o curiosos* de Pedro Vindel (Hijo), de Madrid, del año 1920 : número de la obra, 2.208.

Libros impresos en Logroño

1) *Sanctorum acta, seu vitae quaedam, olim descriptae per Aelium Antonium Nebrissensem Grammaticum, cum additionibus marginalibus. Lucronii: apud Michaellem de Egua. 1527.*

Actas o vidas de los Santos, descritas anteriormente por Elio Antonio de Nebrija.

Citado por Don Nicolás Antonio en su *Bibliotheca Hispana Nova* (Madrid, 1783): tomo 1.º, pág. 138.

* * *

2) *Libro de Agricultura, que es de labranza y crianza y de muchas otras particularidades de las cosas del campo, por Gabriel Alonso de Herrera. Nuevamente corregido y añadido en muchas cosas necesarias y pertenecientes al presente libro por el mismo auctor. Logroño. Por Miguel de Egua. Año 1528.*

Edición citada en la *Historia de la Lengua y Literatura Castellana...* por D. Julio Cejador y Frauca. Madrid. 1915: Tomo I, pág. 480.

De la *Agricultura* de Alonso de Herrera, cita Cejador las ediciones siguientes:

1.ª en Alcalá en el año 1513; 2.ª Toledo en 1520; 3.ª Alcalá en 1524; 4.ª Toledo 1524; 5.ª Zaragoza en 1524; 6.ª Logroño en 1528; 7.ª Alcalá 1539; 8.ª Toledo 1546; 9.ª Toledo 1551; 10.ª Valladolid en 1563 ... y otras muchas posteriores de distintas poblaciones y diferentes años.

De las 29 ediciones diferentes de la famosa *Agricultura* de Herrera que se conocen, ésta que se hizo en Logroño en el año 1528 es una de las más apreciadas por los bibliófilos en razón de ser la 6.ª en orden cronológico de publicación y existir pocos ejemplares de ella.

La cita D. Braulio Antón Ramírez en su *Diccionario de Bibliografía Agronómica* (Madrid. Rivadeneira: 1865: en folio): pág. 18, y también la *Bibliografía Hidrológico-Médica Española* por Martínez Reguera (Madrid, 1892): pág. 29; y también Colmeiro en *La Botánica y los Botánicos de la Península Hispano-Lusitana* (Madrid, 1858), pág. 60, núm. 468.

* * *

3) *Sermones de Sant Bernardo, traducidos de latín en lengua castellana, por el protonotario maestro Rodrigo de Santa Ella, arcediano de Reina escritos a una religiosa, su hermana, del modo de bien vivir (al fin) Fué impreso el pre-*

sente tratado en la muy noble cibdad de Logroño, en casa de Miguel de Eguía; acabóse a nueve de octubre, año de mil y quinientos y veinti nueve años.

Un volumen en 4.º, gótico, de 78 hojas. (Véase. Gall.)

Siguese un compendio breue y muy prouechoso para información de los que no tienen experiencia de los males y daños que causan las malas mugeres a los locos amadores: y de otras cosas annexas a este propósito, compuesto por el bachiller Alfonso Martínez de Toledo Arcipreste de Talauera. Nueuamente Añadido e impreso. MDXXIX.

(Impreso en Logroño por Miguel de Eguía. Año 1529).

Un cuaderno en folio, de 45 hojas foliadas.

Citado, reproduciendo su portada en facsimil, en el *Manual Gráfico descriptivo del Bibliófilo hispano-americano* (1745-1850) por Francisco Vindel..., Tomo V..., Madrid, 1930; pág. 302, n.º 1646.

(En algunas referencias bibliográficas se cita esta edición con los titulares de la portada cambiados. Véase cómo se la titula en la ficha siguiente :

Libro de los vicios de las malas mugeres e complexiones de los ombres, segun algunos llamado Corvacho, por el Bachiller Alfonso Martínez de Toledo, Arcipreste de Talavera y Capellán del Rey Don Juan II.

Logroño: por Miguel de EGUIA. 1529.

Un volumen.

Citada por Don Eugenio de Ochoa en su *Tesoro de los Prosadores Españoles* (París, 1841), página 35.

Menciona estas ediciones :

Toledo:	Por Pedro Hagembach	1500
»		1518
Logroño:	Por Miguel Eguía	1529
Sevilla		1547

De la edición de Logroño de 1529 indicaba compraría ejemplares el librero de Madrid Don Pedro Vindel, anunciándolo en su *Cataloguito Desiderata*, del año 1909 - 1910, con este título: *De la contemplación de las mujeres*. por Alfonso Martín. (pág. 24).

Contra la comun fabla y opinión, que se tiene falsamente acerca de los fados, Fortuna, Signos y Planetas por el Bachiller Alfonso Martínez de Toledo, Arcipreste de Talavera y Capellán del Rey Don Juan II.

Logroño, Por Miguel de Eguía, 1529.

Un volumen en folio.

Citada por Don Eugenio de Ochoa en su *Tesoro de los Prosadores Españoles* (Paris. 1841), pág. 35.

Menciona estas ediciones:

1432. Logroño en folio; Sevilla en 1547 en 8.º.

* * *

4) *Libro de guisados manjares y potajes intitulado libro de cocina: en el qual esta el regimiento de las casas de los reyes y grandes señores y los oficiales de las casas dellos cada vno como an de seruir su officio. U en esta segunda impression se ha añadido vn regimiento de las casas de los caualleros y gentiles hombres y religiosos de dignidades y personas de medianos estados y otros que tienen familia y criados en sus casas: i algunos manjares de dolientes y otras cosas en el añadidas: todo nuevamente reuisto añadido y emendado por su mismo autor.*

El Sr. Cejador cita de esta traducción las seis ediciones siguientes: 1.ª en Zaragoza año 1493, por Hurus; 2.ª en Valladolid en 1500 por Burgos; 3.ª Valladolid en 1519, por Brocar; 4.ª En Logroño 1529 por Eguía; 5.ª en Medina 1548, por Castro; 6.ª en Amberes de 1554.

* * *

5) *Tratado muy sutil y bien fundado d' las supersticiones y hechizarias y vanos conjuros y abusiones: y otras cosas al caso tocantes, y de la posibilidad y remedio dellas M.D.XXIX, por el Rev. P. Fr. Martín de Castañega. (en el colofón): Fue impreso el presente tratado en la muy noble y leal ciudad de Logroño en casa de Miguel de Eguía, a dizocho (sic) día del mes de Agosto M.D.XXIX.*

— Un volumen en 4.º, de 56 hojas, letra gótica de tortis a línea tirada, sin foliación. (La portada dentro de orla).

El autor que era Franciscano de la Provincia seráfica de Burgos, escribió e imprimió este libro en Logroño, dedicándolo a Don Alonso de Castilla, Obispo de Calahorra.

Lo citan: Don Nicolás Antonio en su *Bibliotheca Hispana Nova* (Madrid 1788), tomo 2.º, pág. 99.

Martínez Aníbarro en su *Diccionario biográfico y bibliográfico de Autores de la Provincia de Burgos*. (Madrid. 1889) pág. 122, detallándolo minuciosamente y terminando su reseña con este brevisimo extracto: «Para escribir esta obra sirvió de base al autor el proceso formado contra la brujería del Aquelarre de Zugarramurdi, formado

por la Inquisición de Logroño en 1527, y en virtud del que fueron condenados 150 brujos».

Lo cita también con iguales titulares, Don Julio Cejador y Frauca en su *Historia de la Lengua...* (Madrid, 1915) tomo, II, pág. 102.

Se cita también, reproduciendo su portada en facsimil en el *Manual gráfico-descriptivo...* (1475-1850) por Francisco Vindel... Tomo IX Madrid, 1931: pág. 324, núm. 3.015.

* * *

6) *Obras de Savonarola. Logroño. Imprenta de Miguel de Eguía.*

Un tomito.

Lo cita así, sin indicar el año de la impresión, y añadiendo que es desconocido de la mayor parte de los bibliófilos y que él posee un ejemplar, Don Juan Allende Salazar (*Primer Congreso de Estudios Vascos 1920; pág. 649*).

* * *

7) *In nomine sanctissime trinitatis. Missale secundum consuetudine Calagurritan et Calceaten, ecclesiarum.*

(Impreso en Logroño por Miguel de Eguía. Año 1531).

Un volumen en folio, de 20 hojas, 276 foliadas, 17 hojas y 1 en blanco. Llena la plana de la portada un hermoso grabado compuesto de variadas escenas.

Citado, con la portada reproducida en facsimil, en el *Manual gráfico-descriptivo del Bibliófilo hispano-americano* (1475-1850) por Francisco Vindel... Tomo VI..., Madrid, 1930: pág. 23, n.º 1760.

* * *

8) *Passionarium cum aliis in Horis Canonicis necessariis.* (al folio 73). Con preuilegio Imperial (Impreso en Logroño por Miguel de Eguía. Año 1529).

Un volumen en 4º, de 69 hojas foliadas y 2 finales sin numerar.

Citado reproduciendo su portada en facsimil en el *Manual gráfico-descriptivo del Bibliófilo hispano-americano* (1475-1850) por Francisco Vindel. Tomo VI., Madrid, 1930: pág. 197, n.º 1.915.

Este libro original de Ruperto de Nola, se publicó por vez primera en Toledo (por impresor Ramón de Petras) en el año 1525.

* * *

9) *Avli Persii Flacii Satirae cum interpretatione Aelii Antonii Nebrissensis grammatici atque regi historiographi.*

Adiecta est insuper in fine operis Philippi Beroaldi prelectio : cum poete vita atque satyre expositione. Lege feliciter.

(Impreso en Logroño por Miguel de Eguía. Año 1529).

Un volumen en 8.º, de 64 hojas.

Citado, reproduciendo su portada en facsímil, en el *Manual gráfico-descriptivo del Bibliófilo hispano-americano* (1475-1850) por Francisco Vindel. Tomo VI. Madrid, 1930; pág. 177, n.º 1896.

* * *

10) *Libro del famoso Marco Polo veneciano de las cosas maravillosas que vido en las partes orientales; conuiene saber, en las Indias, Armenia, Arabia, Persia y Tartaria. E del poderorio del Gran Can y otros Reyes. Con otro tratado de micer Poggio Florentino e trata de las mesmas tierras e islas.*

(Al fin): La presente obra del famoso Marco Polo Veneciano, que fué traducido fielmente de lengua veneciana en castellano, por el reverendo señor maestre Rodrigo, arcediano de Reina y canónigo de la iglesia de Sevilla. Fué impresa y corregida de nuevo en la muy constante y leal cibdad de Logroño, en casa de Miguel de Eguía a 13 de junio de mil y quinientos y veinte y nueve.

Un volumen en folio, gótico, de 32 hojas más cuatro a dos columnas.

Citado reproduciendo su portada en facsímil, en el *Manual...* Francisco Vindel. Tomo V. Madrid, 1930: pág. 260, núm. 1.608.

Entre los libros relacionados en el Catálogo «Desiderata» de la Librería de Antigüedades de Pedro Vindel, de Madrid, de los años 1909 1910, se cita en la pág. 4 el «*Libro del famoso Marco Polo- Logroño 1529*».

Un ejemplar de este libro de Marco Polo se hallaba en la Biblioteca del Museo Mariner de los Señores Masso, en Vigo (año 1945).

* * *

11) *Salustio Cathilinario e Jugurtha, traducido en romance por el Maestro Francisco Vidal de Noya en estilo asaz alto y muy elegante.*

Impreso en Logroño por Miguel de Eguía. Año 1529.

Un volumen en folio.

Citado por Nicolás Antonio, B. H. N., tomo 2.º pág. 497.

» por el Marqués de la Romana, 150.

Citado por Almirante : Bibliog. mil., pág. 894.

» por Julio Cejador, en su *Historia de la lengua...* Tomo I, Madrid 1915: Pág. 410.

* * *

12) *Sequitur intonarium hymnorum dominarum feriarum et festiuitatum per totius anni circulum occurentium secundum consuetutiden ecclesiarum Calagurritan et Calciaten.*

(Al fin) *Excussum fuit passionarium hoc cum aliis in horis canonicis necessariis in urbe Cantabrica Lucronio de mandato Illustrissimi Domini D. Alfonsi de Castella Calagurritan. et Calciaten. diocesis episcopi. Anno Domini M.D.XXXI. II Non. Decembris. In edibus Michaelis de Eguía.*

Un volumen en folio (33 y 1/2 x 24 y 1/2 centímetros) compuesto de 101 hojas y dividido en dos partes: la primera, o sea el Passionarium, ocupa las 72 hojas primeras, que están sin foliar; y la segunda parte, o sea el Intonarium hymnorum, ocúpalas 29 hojas restantes, que están foliadas con cifras romanas.

Todo el texto está con anotación musical de canto llano en pentágrama de cinco líneas; el tipo de toda su letra es el gótico, con todas las iniciales dibujadas caprichosamente pero con uniformidad; tiene además seis grandes viñetas (que en rigor no son más que dos modelos pues la una se repite cuatro veces, o sea una y la misma al principio de cada Pasión, y la otra es también dos veces repetida). La impresión en todas las páginas, es uniforme, clara limpia y hermosísima. Las palabras que ponemos subrayadas en los titulares del colofón, están en el original impresas con tinta negra, las demás con tinta roja; y el doble guión invertido, denota el final de cada renglón.

La primera parte de este libro litúrgico musical, comprende: Passio D. N. J. C. secundum Mattheum, Passio secundum Marcum, Passio secundum Lucani, Passio secundum Joannem (hojas 1 a 50, sin foliar). Lamentationes Hieremie (51 a 58 vta. inclusive, sin foliar) Exultet jam Angélica turba coelorum (Sábado Santo- hojas 59 a 66 recta, sin foliar) Evangelium in die Natiuitatis Domini (66 vuelta a 68 vta. in medio, sin foliar). In die Epiphaniae Domini (68 vto., in medio, a 71 recta, fine, sin foliar). Te Deum laudamus (71 in fine a 72 vuelta, in fine sin foliar). Dominica in Palmis (72 vuelta a la siguiente recta, que es la primera de las XXIX finales que están foliadas).

La segunda parte contiene: Intronarium hymnorum (o sea la entonación de los Himnos propios y comunes de las Dominicas, ferias y fiestas de todo el año), algunos Responsorios y los modos de comenzar, mediar y finalizar las Horas Canónicas « según la costumbre de las Iglesias de Calahorra y La Calzada ».

El contenido de este libro y su factura editorial entrañan dos aspectos interesantísimos: es el primero el celo pastoral del Obispo Don Alfonso de Castilla, en recoger en un volumen para conservar la sin peligro de adulteración y darla a conocer la música litúrgica de la Diócesis Calagurritana, tradicionalmente recibida; y el segundo es la maestría y perfección desarrolladas por Miguel de Eguía en su arte de imprimir: no en vano fue discípulo y yerno del célebre Arnao Guillén de Brocar, reputado por el mejor de los maestros impresores de su tiempo en España.

JUAN DE BROCAR.—Logroño

Año 1543.

Logroño, 1543. - El impresor Juan de Brocar (que debía ser hijo o nieto de Arnao Guillén de Brocar) imprimió en Logroño en el año 1543, el *Breviarum Calagurritanum*.

En el mismo año 1543 imprimió en Alcalá de Henares el *Aviso de Curas* del Obispo Don Juan Bernal Díaz de Luco.

« Auiso de Curas... »

(al fin) Esta presente obra intitulada Auiso de curas nuevamente emendada y muy añadida: la qual compuso el muy magnifico señor doctor Joan Bernal Diaz de Luco del consejo de sus Magestades para instruccion de los curas: buena doctrina y enseñamiento de los catholicos christianos fue impressa en la muy noble villa y floretissima universidad de Alcalá de Henares en casa de Joa de Brocar a veynte y cinco dias del mes de Octubre: del año de nro. salvador Jesuchro., de mil y quinientos y quarenta y tres años. Madola imprimir el illustrissimo y reuerendissimo señor do Joa Tauera cardenal de sant Joa ante portam latinam, Arcobispo de Toledo, Inquisidor general etc. ».

Un volumen en 4.º menor (20 x 15 centímetros) compuesto de CXXXI hojas foliadas y cinco al fin sin foliar, de letra gótica crecida y con viñetas para las letras capitales de todos los capítulos.

(Vi un ejemplar de esta edición, encuadernado en pergamino y al cual le faltan la portada y los ocho folios primeros, en la parroquia de Villoslada de Cameros).

* * *

Libros impresos en Alcalá de Henares

Boccaccio (Juan) *Cayda de Principes*. Alcalá, 1552. En folio. Precio 250 pesetas. (Anunciado en el *Repertorio de libros antiguos raros o curiosos* de Pedro Vindel (Hijo), de Madrid, año 1920: Boletín 5: n.º 1.771 (con facsimil de la portada).

Herrera (Gabriel Alonso de) *Libro de Agricultura*. Alcalá, 1539. En folio. Ibidem: n.º 1.953 (con facsimil de la portada).

Marineo Sículo (Lucio). *Obra de las Cosas memorables de España*. Alcalá, 1539. En folio. 300 pts. Ibidem: n.º 2.036.

Núñez de Avendaño (Pero). *Aviso de Cazadores*. Alcalá, 1543. En 4.º. 350 pts. Ibidem: n.º 2.085 (con facsimil de la portada).

Plutarco. Morales. Alcalá, 1548. En folio. 100 pts. Ibidem: n.º 2.130.

* * *

13) *Breviarium Calagurritanum et Calciatense. In nomine Sanctissimae trinitatis et indiuiduae unitatis: patris et filii et spiritus sancti. Amen.*

Incipit breuiarium ad vsum ecclessiarum Calagurritan et Calciaten. (In fine) Excussum fuit breuiarium hoc in inelyta Cantabrica Lucronio... Anno domini Millesimo quingentesimo XLij. secundo Idus Februarii. In edibus Joannis de Brocario.

Un volumen en 8.º

Tiene al final el Calendario.

(*Catálogo de la librería del Cabildo Toledano*. Por D. José M.ª Octavio de Toledo: Parte II, n.º 86).

* * *

MATIAS MARES.—Logroño

Años 1588.

El impresor Matías Mares, que se supone era de origen galo, constituye el prototipo de artista errabundo, pues se sabe que imprimió numerosos libros en las poblaciones siguientes:

Salamanca años 1564 y 1566

Bilbao 1578 a 1586

Logroño 1588

Sto. Domingo 1588

Irache

Pamplona 1595 a 1606

Su viuda imprimía en Pamplona en 1609.

De la antigua lengua, poblaciones y comarcas de la España, en que de paso se tocan algunas cosas de la Cantabria,

compuesta por el licenciado Andrés de Poza, natural de Orduña.

Bilbao. Por Mathias Mares, primer impresor de Vizcaya. 1587.

Un volumen en 4.º de 70 y 37 páginas, con el escudo de armas en la portada.

Llamamos la atención sobre esta obra, porque en ella Matías Mares, se denomina Primer impresor de Vizcaya, cuyas palabras indican que fue el padre de la tipografía bilbaina. (Allende Salazar: *Biblioteca del Bascófilo*: n.º 386).

La cita Salvá en el n.º 3130.

Se anunció de venta un ejemplar, forrado con pergamino, por el precio de 350 marcos, en el «*Katalog 435, Juni 1914*» de la Librería de lance «Karl. W. Hiersemann- Leipzig»- pág. 39, N.º 503, acompañando noticia bibliográfica y repite la nota de Allende-Salazar arriba transcrita.

* * *

Cartilla y doctrina christiana para enseñar a los niños.

Pamplona. Matías Mares. 1603.

Un folleto en 8.º, de ocho hojas sin foliar.

En el *Boletín bibliográfico XXXII* (año 1914) de la Librería de Melchor García, de Madrid, página, número 15.150, se anunció a la venta un ejemplar, con estos detalles: « En 8.º, tafilete, con ornamentación en las tapas y cortes dorados, 8 hojas sin foliar; pesetas 200. Rarisima ».

* * *

Cartilla para enseñar a leer a los niños. Con la doctrina Christiana que se canta, Amados hermanos. Agora de nuevo examinada, corregida y emendada: y con privilegio de su Magestad impressa.

En Pamplona, por Mathias Mares. 1606.

Un ejemplar se anunció de venta por 15 marcos, en el «*Katalog 435, Juni 1914*», de la Librería de lance de «Karl. W. Hierseman- Leipzig»- Pág. 13, n.º 176, con esta noticia bibliográfica:

«Printed in facsimile at the De vinne Press from the copy in the library of Archer M. Huntington. 1902. Cart.

Der Originaldruck dieser seltenen, mit mehreren Holzschnitten geschmuckten Fibel findet sich nicht in der Biblioteca del Bascófilo von Allende Salazar. Der Neudruck, nur in 200 Exemplaren hergestellt, kam nicht in den Handel».

* * *

De latinitatis rudimentis, por Francisco Pérez. Salamanca. Por Matias Mares. 1566.

Citado por Don Nicolás Antonio en su *Bibliotheca Hispana Nova*.

* * *

14) *El Deleitoso, compendio llamado: El Deleitoso, en el qual se contienen muchos pasos graciosos del excelente poeta y gracioso representante Lope de Rueda, por poner en principios y entremedias de colloquios y comedias recopilados por Joan de Timoneda.*

Impresa en Logroño por Matias Mares. Año 1588.

(Contiene siete pasos y un coloquio).

Citado así en la *Historia de la Lengua y Literatura Castellana...* por D. Julio Cejador y Frauca. Madrid 1815. Tomo II, pág. 258.

Cejador cita de esta obra sólo dos ediciones: 1.^a en Valencia en 1567 y 2.^a en Logroño en 1588.

En la biografía del célebre autor y actor sevillano Lope de Rueda incluída en el artículo titulado «Noticias del teatro español anterior a Lope de Vega», inserto en el «Semanario pintoresco español», de Madrid, número 21, del 24 de mayo de 1840, pág. 163, se hace esta referencia bibliográfica: «En Logroño, con el título el «*Deleitoso*», publicó Matias Mares en 1588 los siete pasos de Lope, con el coloquio en verso».

* * *

15) *Libro de Albeyleria, que trata del principio y generación de los caballos hasta su vejez, y asimismo los remedios para curar sus enfermedades y de las mulas y otros animales; muy útil y provechoso para todos los albeytares y cirujanos y para otra cualesquier persona que tuvieren o criaren los dichos animales. Escrito por Pedro López Zamora, proto albeytar del reino de Navarra.*

Logroño. Mathias Mares. 1588.

Un volumen en folio, de 4 hojas preliminares y 94 foliadas, a dos columnas. En la portada un grabado en madera.

Citado como raro por el bibliógrafo alemán Graese.

Se cita así y con descripción bibliográfica en el *Diccionario de Bibliografía Agronómica* por D. Braulio Antón Ramírez (Madrid. 1865): pág. 210.

Citado también por Almirante: Pág. 451.

Reclamado en la *Desiderata* de P. Vindel de Madrid del año 1906 pág. 31.

En el Catálogo *Repertorio de Libros antiguos raros o curiosos*, de Pedro Vindel de Madrid, n.º 4 del año 1919, pág. 191, número 1.461, se anunció en venta, en precio de 125, pts., un ejemplar de este Libro de albeyteria, encuadernado en pergamino; y describiéndolo, dice: «En la portada un grabado en madera. Obra de albeyteria, rarísima».

Cejador, en su *Historia de la Lengua y Literatura Castellana...* Tomo III, Madrid, 1915. pág. 116, cita tan sólo dos ediciones de esta rara obra de Albeyteria: 1.^a de Pamplona, en 1271, y 2.^a ésta de Logroño en 1588.

* * *

16) *Primera parte de las demostraciones católicas y principios en que se funda la verdad de nuestra sagrada religión*, por el P. Fr. Juan Bautista Fernández, de la Orden de Menores en la provincia de Burgos.

Logroño. Año 1593.

Un volumen en folio, con la portada grabada, encuadernado en pergamino

Citada por D. Nicolás Antonio en su *Bibliotheca Hispana Nova*, tomo I pág. 647, con los titulares en castellano.

En el *Boletín bibliográfico de la Librería* de E. García Rico, de Madrid, núm. 14 del año 1911, pág. 17, núm. 8.655, se anunció a la venta por el precio de diez pesetas, un ejemplar de esta edición castellana, encuadernado en pergamino.

Otro ejemplar de la misma edición y en igual precio, se anunció en la *Biblioteca Hispánica* de García Rico (Madrid, 1916), pág. núm. 7.996.

* * *

Demonstrationes Catholicae et fundamenta (quibus) nititur veritas nostrae Catholicae Religionis, a P. Fr. Baptista Fernández, Ordinis Minorum in Provincia Castellae.

Lucronii, apud Matias Mares. Anno 1523.

Un volumen.

Citada en el libro *Escritores burgaleses. Continuación al «Intento de un Diccionario bio-bibliográfico de autores de la Provincia de Burgos*, de Martínez Añibarro y Rives, por Fr. Licinio Ruiz, O. S. A. y Julián García Sáinz de Baranda... (Alcalá de Henares, 1930): pág. 102, con los titulares en latín. Estos autores añaden la noticia de haber sido «citado por Vadingo».

El texto de este libro del P. Fernández debe ser uno y el mismo que el del número precedente. Pero, en razón de que Nicolás Antonio la registra como obra latina, esto nos induce a suponer que del tal libro hubieron de hacerse simultáneamente dos ediciones, por el propio impresor Mares y en el mismo año 1593, la una en castellano y la otra en latín. Y partiendo de este supuesto, registramos las dos.

* * *

17) *Cinco discursos: de las Almas; de la Cruz; de Nuestra Señora; de los Angeles; y del Custodio*, por D. Juan Basilio Santoro.

Logroño: en casa de Matias Mares. 1597.

Un volumen en 8.º

Citada así por D. Nicolás Antonio en su *Bibliotheca Hispana Nova* (Madrid. 1783), tomo 1.º, pág. 658.

Por cierto que cita equivocadamente (tal vez por error del cajista) el apellido del impresor, poniéndole Majer en lugar de Mares.

* * *

18) *Diálogos de apacible entretenimiento que contienen unas Carnestolendas de Castilla. Dividido en las noches del Domingo, Lunes y Martes de Antruxo. Compuesto por Gaspar Lucas Hidalgo. Procura el autor de este libro entretener al Lector con varias curiosidades de gusto, materia permitida para recrear penosos cuidados a todo genero de gentes.*

En Logroño: En casa de Matías Mares. Año 1606.

Un volumen.

En la obra titulada *Escritores burgaleses...* por Fray Licinio Ruiz, O. S. A. y Julián García. Alcalá de Henares. 1930. pág. 239, se hace relación de esta obra de Hidalgo y citando de ella hasta ocho ediciones, de las cuales pone como 3.º la de Logroño.

Concluye la ficha bibliográfica con estos párrafos:

«Don Adolfo de Castro lo reimprimió en la Biblioteca Rivadeneyra y también se reprodujo en la Biblioteca Clásica Española. Barcelona 1884.

Redúcese esta obra a varias narraciones y cuentos picarescos y obscenos. Hay entre ellos ciertas parodias de predicadores, burlas como las del cura de Revilla y su sacristán, que hicieron que el libro fuera llevada a la Inquisición y puesto en el Índice.

Su estilo y pureza de lenguaje hacen ocupar un puesto preferente en nuestra literatura y en su concepción en bastante original, pues están inspiradas sus narraciones en las tradicionales populares burgalesas, las que desenvuelve con soltura y gracia».

* * *

20) *Relación (tercera) y muy copiosa del socorro de Fuente Rabía: diéronle los Excelentísimos Almirantes de Castilla y el Marqués de los Vélez, Virrey de Navarra, Generales de ambas coronas en esta facción, víspera de Nuestra Señora de Septiembre deste presente año de 1638. Escribióla Alonso Martínez de Aguilera, uno de los que se hallaron en el escuadrón volante, gouernado por el Marqués de Torrecuso, Maestre de Campo, General de los Tercios de Navarra.*

Madrid, (Diego Díaz) 1638. Dos hojas en folio.

Reimpreso en Logroño (Matías Mares) 1638. Dos hojas en 4.º.

Existentes en la Academia de la Historia.

Citada por Almirante: Pág. 693

JUAN DE MONGASTON FOX.—Logroño

Años 1599 a 1637.

Según dice el historiador D. Domingo Hergueta en su libro *Noticias Históricas de Haro* (Haro 1906), págs. 365 - 366, el

impresor Juan de Mongastón debió tener su principal taller de imprenta en Logroño desde el año 1599 hasta el de 1637; pero también (probablemente sin quitar el taller de Logroño) imprimió libros en la ciudad de Nájera durante los años 1615 a 1624, y en Haro durante los años 1627 a 1632.

21) *Regla y Constituciones de la Sancta Hermandad, del Bienaventurado San Pedro Mártir, Inquisidor Apostólico, y Patrón de la Sancta Inquisición, fundada por los Señores Inquisidores, y Sancto Officio del Reyno de Navarra.*

Logroño, por Juan de Mongastón. 1605.

Un cuaderno en folio, de 22 pág. y una hoja encuadrado en holandesa.

Un ejemplar se anunció a la venta en la Librería de Tormes de Madrid, Catálogo 17 del año 1940, núm. 437, por el precio de 60 pts.

«Las Constituciones de la Congregación de San Pedro Mártir se formaron e imprimieron el año 1605. A dicha Congregación pagaban los Comisarios, Familiares y Notarios que vivían 5 leguas en derredor de Logroño, 6 ducados de entrada, y 4 los que vivían más distantes. Empleábase este dinero en la función anual del Santo, y en los gastos del Oratorio y adornos de la Sala de la Audiencia ». (Nota manuscrita de N. H. M.).

* * *

21) *Historia de la invención fundación y milagros de Nuestra Señora de Valvanera, de la Orden de San Benito, compuesta por el P. Fr. Gregorio Bravo de Sotomayor, predicador de la dicha casa.*

Logroño, por Juan Mongastón. 1610.

Un volumen en 4.º.

Citado por Muñoz y Romero en su *Diccionario bibliográfico-histórico de los antiguos Reinos provincias... de España*. Madrid, 1858; pág. 273.

* * *

22) *Relación de las personas que salieron al Avto de la Gee que los Señores Doctor Alonso Becerra Holguin del Abito de Alcántara: Licenciado Juan de Valle Aluarado: Licenciado Alonso de Salazar Frias, inquisidores Apostólicos del Reyno de Nauarra, y su distrito celebraron en la Ciudad de Logroño, en siete y en ocho dias del mes de Nouiembre, de 1610 años. Y de las cosas y delitos por que fueron castigados.*

Juan de Mongastón Impresor, al lector.

(Logroño, 1611).

Un libro en 4.º. Otro libro: cuaderno en folio, de 14 hojas (Bibl. Gayangos). (Gall.).

* * *

23) *Comentariorum in Cántica Canticorum Salomonis, tomus primus: a Hieronymo de Ormaechea Guerrero, Ecclesiarum Lucroniensi et Albeldensi Canónico Magistrali.*

Un volumen en folio.

Citado por Don Nicolás Antonio en su *Bibliotheca Hispana Nova* (Madrid, 1793), tomo 1.º, pág. 582.

Dice que el autor era de origen cántabro, pero nacido en Jerez de Andalucía; que fue Visitador y Limosnero de Don Gabriel de Trejo, Cardenal de la S. Y. R. y obispo de Málaga, y Canónigo Magistral de las I. Colegiales de Logroño y Albelda; que este tomo 1.º de Comentario al Cantar de los Cantares de Salomón, prueba la Concepción Inmaculada de la Virgen María y se ocupa también de otras excelencias suyas; y por último dice que fue dedicada esta obra a Don Gonzalo Chacón Velasco y Fajardo, Obispo de Calahorra.

* * *

DIEGO MARES.—Logroño

Años 1602 y 1619.

24) *Sinodales del Obispado de Calahorra del Obispo Manso. (1602).*

Se cree que el impresor Diego Mares, que trabajó en Logroño entre los años 1602 a 1619 con taller de imprenta propio, debió ser hijo del errabundo impresor Matías Mares que también imprimió en esta ciudad y en Sto. Domingo de la Calzada en el año 1588, según indicamos en su lugar.

Constituciones Synodales del Obispado de Calahorra, y la Calcada, Hechas y ordenadas por el Señor Obispo Don Pedro Manso, Obispo del dicho obispado. En el Synodo Dioecessano que se celebró en la ciudad de Logroño y se acabó en el año de 1601. En que van también algunas de los Señores Obispos sus antecessores. Y todas fueron admitidas, recibidas y aprouadas por el Synodo. (Aquí está grabado un gran escudo episcopal). Con licencia.

Impresas en la muy noble y muy leal ciudad de Logroño, por Diego Mares, impressor de libros. Año 1602.

Un volumen en folio, compuesto de 4 hojas preliminares más la de la portada sin numerar, 140 hojas de texto foliadas y 14 hojas finales de tabla sin numerar, encuadernado en pergamino. Tiene numerosas letras capitales trazadas en madera caprichosamente centradas sobre cuadrillos de santos, que miden 40 x 43 milímetros y además otras muchas iniciales en tamaño más pequeño pero también dibujadas con gusto.

* * *

25) *Política española. Contiene un discurso cerca de su Monarquía, materias de Estado, aumento i perpetuidad. Al Príncipe nuestro señor. El Maestro Fray Joan de Salazar de la Orden de San Benito Abbad de la casa Real de Obarenes. Dedicada i ofrezte. Princeps quae digna sunt Príncipe cogitabit: et super duces stabit: Isaiae, cap. 32. Con licencia, y Priuilegio Real.*

En Logroño bria. Por Diego Mares. Año 1619.

Un volumen en 4º, de 8 hojas preliminares (incluida la portada) 392 páginas de texto numeradas y 11 de índices sin numerar, encuadernado en pergamino.

* * *

26) *Sermón que predicó el Padre Frai Diego de Santa Catalina Bascañuelos: Predicador mayor del Conuento de San Francisco de Logroño en las solemnes Fiestas que la Compañía hizo a los Santos Ignacio, Xabier y Luis Gonzaga.*

(Aquí grabado el escudo de San Francisco con dos corazones, dos brazos con manos llagadas y una cruz).

Dedicado a don Francisco de la Riva y Herrera Caballero del hábito de Santiago Comendador de las Ciudades de Logroño y Calahorra y villas de Alfaro y Guardia, Capitán General de las fronteras de Nauarra por Su Magestad.

Con licencia.

Impreso en la Muy noble y leal Ciudad de Logroño en casa de Diego Mares. Año 1622.

Un folleto en 8.º (19 x 12 cm.) de 27 pág. numeradas.

Licencia dada en Logroño en 1622 por Juan Santa María.

A Don Francisco de la Riva Herrera, etc. Dedicatoria que ocupa hasta el comienzo de la página 5.ª.

* * *

PEDRO DE MONGASTON FOX.—Logroño

Años 1638 - 40.

Al impresor Pedro de Mongastón se le cita como Maestro del impresor Juan de Mongastón en un recibo o pagaré suscrito por éste en el año 1627 contra el Ayuntamiento de Haro, cuya

referencia hace el historiador Hergueta en su libro *Noticias Históricas de Haro* (Haro 1906), pág. 365-366.

Y el propio Hergueta, en el mismo lugar dice que Pedro Mongastón imprimió libros en los años 1638 y 1639, pero no explica con claridad si fue en Logroño o en Haro.

27) *Monarchia perfecta. Por el Doctor Ivan de Campo y Gallardo. Abbad de S. Maria del Burgo de Alfaro, Dignidad en las Iglesias Collegiales de la Redonda de la ciudad de Logroño, y Secretario de Cámara del Illustrissimo Señor D. Gonzalo Chacón, y Velasco, Obispo de Calahorra y La Calzada, del Consejo de Sv Magestad. Y a quien se le dedica y dirige. Con licencia.*

Impreso en Logroño por Pedro de Mongastón Fox. Año 1639.

Un volumen en 4.º de 332 páginas de texto numeradas y 8 hojas de preliminares e índice (incluida la de la portada), sin numerar, y ostentando grabado en la quinta un amplio escudo de armas del Obispo Chacón, encuadernado en pergamino.

* * *

28) *Discurso apologético de La Virgen vencedora: de La Fe triunfante: de La Heregía vencida: de La Casa de Austria exaltada: del Católico Rey Felipe IV sublimado: de España vengada: de Francia castigada: en el Sitio de Fuenterrabía el año de 1638. Al Illustrissimo Señor Arzobispo de Burdeos, General de la Armada del Cristianísimo Rey de Francia: dedicado al Excelentísimo Señor Conde-Duque. El Dr. Jerónimo de Ormaechea Guerrero, Canónigo Magistral de las Iglesias Collegiales de Logroño y Albelda.*

En Logroño: Por Pedro de Mon Gastón Fox. Año de 1639.

Un folleto en 4.º, de 20 hojas, sin foliación.

Aprobación del Dr. D. Pedro Muñiz y Suesa, Dean de Alba y Logroño:

Logroño, 20 de enero de 1639. — Lic. por mandado del Obispo de Calahorra, D. Gonzalo, su Secretario Don Juan del Campo y Gallardo: Logroño, 26 enero 1639.— Primera ded. al Conde-Duque.— Segunda al Arzobispo.

«Fuente» *Ensayo de una Biblioteca española de libros raros y curiosos* formado con los apuntamientos de D. Bartolomé José Gallardo, coordinados y aumentados por D. M.R. Zarco del Valle y D. J. Sancho Rayón, tomo I, cols. 302 y 303».

Citado y descrito así por Allende Salazar, en *Biblioteca del Bascófilo* (Madrid, 1887), pág. 202, núm. 529.

* * *

29) *Sucesión de los reynos de Portugal y el Algarve, feudos antiguos de la Corona de Castilla... y últimamente sublevados por los cómplices en el levantamiento de Don Juan de Braganca... por Joseph Pellicer de Tobar Abarca.*

Logroño. Por Pedro de Mon Gastón Fox. Año 1640.

Un folleto en 4.º, de 32 páginas, encuadernado en piel valenciana.

Citado por Nicolás Antonio en su *Bibliotheca Hispana Nova*.— Madrid 1783— Tomo I, pág. 812.

Boletín bibliográfico 49 de Melchor García de Madrid en 1922: núm. 32. 834.— Precio 50 ptas.

* * *

JUAN DIEZ DE VALDERRAMA Y BASTIDA.—Logroño

Años 1645 y 1659.

30) *Relación de la memoria funeral que en 27 y 28 de Noviembre de 1644 la ciudad de Logroño hizo a la muerte de Doña Isabel de Borbón Reina de España, por José Esteban Ximénez de Enciso y Porres.*

Logroño, por Juan Díez de Valderrama y Bastida. Año 1645.

Un volumen en 4.º, de 6 hojas preliminares y 188 pág., encuadernado en pasta.

En la Librería de los Bibliófilos Españoles de Gabriel Molino, Sucesor de la Vda. de Rico, de Madrid (Boletín bibliográfico publicado en mayo de 1919, pág. 100, núm. 19.772), se anunció de venta un ejemplar, con la indicación de obra muy rara, en el precio de 50 pts.

* * *

31) *Historia de la vida y martyrio del glorioso S. Formerio Martyr, Patrón de la Villa, y Condado de Treviño, por el P. Fr. Juan de Marieta, de la Orden de Predicadores, natural de la Ciudad de Victoria.*

En Madrid por Juan de la Cuesta; y ahora impreso en la Ciudad de Logroño, con licencia del Santo Oficio de la Inquisición del Reyno de Navarra, por Juan Díez de Valderrama.
Año de 1659.

Un folleto.

Citada así por el P. Fray Manuel Risco, en el tomo 33 de *La España Sagrada*, 1.ª edición, pág. 340.

* * *

DIEGO DE REVILLA.—Logroño

Año 1720.

32) *Constituciones municipales de la santa Provincia de Burgos, de la Regular Observancia de N. S. P. S. Francisco. Coordinadas, y revistas en virtud de compromiso de todo el Difinitorio, y Discretorio, Congregado en el Capítulo, que se celebró en el Convento de Nuestra Señora de los Angeles de Santo Domingo de la Calçada, día 8 de Julio de 1716. Aprobadas, y confirmadas por N. Rmo. P. Fray Joseph Garcia, Lector Jubilado, Theologo de su Magestad en la Real Junta de la Inmaculada Concepción, y Ministro General de toda la Orden.*

Con licencia : En Logroño, por Diego de Revilla, Impresor de la Ciudad, en la Calle de San Juan. Año 1720.

Un volumen en 4.º, de 124, páginas de texto numeradas, más la hoja de portada (orlada) dos de la licencia y prólogo y al final una de índice, todas sin numerar, encuadernado en pergamino.

* * *

FRANCISCO DELGADO.—Logroño

Años 1744 - 1757 - 1761 - 1774.

En 1744 «Impresor de la Ciudad»; en 1757 «Impresor de la Ciudad»; en 1761 «Impresor de la Ciudad y del Santo Tribunal de la Inquisición»; en 1774 «Impresor de la Ciudad».

33) *Ordenanzas hechas por la Muy Noble y Muy Leal ciudad de Logroño, con que se rige, y gobierna la Policía de ella. Confirmadas por S. M. el año de 1676. (Escudo de armas de Logroño).*

En Logroño : Por Francisco Delgado, Impresor de dicha Ciudad. Año de 1744.

Un volumen en 8.º menor, de 157 páginas numeradas y al fin 19 de índice sin numerar, encuadernado en pergamino.

* * *

Pragmática, que Su Magestad ha mandado promulgar, a efecto de que se practiquen inviolablemente las Leyes, que tratan quanto al Papel Sellado, en que se deben escribir, y otorgar los Instrumentos públicos, y otros Despachos, por la inobservancia que han tenido; con algunos Adictamentos, y Declaraciones (Aquí el sello Real). Año 1744. En Logroño Por Francisco Delgado, Impressor de la Ciudad y del Santo Tribunal de la Inquisición.

Un cuaderno en folio, de 33 páginas numeradas, más la hoja de portada y otra al final en blanco, sin numerar.

* * *

34) *Opúsculos y doctrinas prácticas que para el gobierno interior y dirección de las almas, y para el conocimiento, examen y prueba de varios espíritus ofrece a sus directores, y Confesores, y da a luz, el Padre Pedro de Calatayud, de la Compañía de Jesús, Maestro de Teheologia, Cathedrático de Escritura en el Colegio de San Ambrosio de Valladolid, y Missionero Apostólico de la Provincia de Castilla. Dédicalos al Ilustrissimo Señor Don Diego de Roxas, y Contreras, Caballero del Orden de Calatrava, Obispo que tué de Calahorra, y La Calzada, y al presente Obispo de Cartagena, y Gobernador del Supremo Consejo de Castilla. En Logroño: En la Imprenta de Francisco Delgado, Impressor de la Ciudad y del Santo Tribunal. Año de MDXXLIV.*

Un volumen en folio, de 18 hojas preliminares, sin numerar, páginas de texto numeradas, 17 hojas de índice sin numerar, más una de portada y otra de anteportada y una mayor plegada con el retrato grabado del Obispo de Rojas, encuadernado en pergamino.

Los tomos 1.º y 2.º se imprimieron en Valladolid en 1653.

(En el Catálogo 44 de la Librería de lance de Estanislao Rodríguez, de Madrid, en 1931 : pág. 13, núm. 254, se anunció a la venta por el precio de 40 pesetas, un ejemplar encuadernado en piel).

* * *

35) *Exposición y declaración, o traducción literal magistral, en lengua castellana, de los Hymnos del Breviario Romano, con el orden que en él se hallan. Su autor el Bachiller Don Joseph Cervino y Muga Maestro de Gramática y Latini-*

dad, que ha sido de las Villas de Madrigal de Castilla y de Anguiano, y al presente de la Villa de Leza de Río Leza. Con licencia: En Logroño: en la Oficina de Francisco Delgado, impresor de la Ciudad. Año 1757.

Un volumen en 4.º, de 256 págs. y 6 hojas preliminares, más las de portada y anteportada.

El autor dedica esta obra a la ciudad de Nájera en homenaje filial por ser su pueblo natal.

Fueron censores de esta obra el insigne riojano Don Juan Manuel Merino, a la sazón Magistral de Calahorra y Catedrático de Alcalá, y el famoso Padre Jesuítá Nicolás de la Puente.

* * *

36) *Historia del venerable y antiquísimo Santuario de Nuestra Señora de Valvanera, en la provincia de la Rioja: felicísimo hallazgo de la celestial Imagen de María Santísima en los Montes Distercios: su culto y veneración en la Orden de San Benito. Compuesta y ordenada de las memorias que se conservan en el archivo de dicho Santuario, Por el P. Fray Benito Rubio, Monge Professo en él, y natural de la Villa de Cintruénigo en el Reyno de Navarra. Con licencia.*

En Logroño: En la imprenta de Francisco Delgado, Impresor de la Ciudad, y del Santo Tribunal de la Inquisición. Año de 1761.

Un volumen en 4.º, de 17 hojas preliminares sin numerar, 176 páginas numeradas y al fin una hoja de índice sin numerar, más la hoja de portada y otra con el retablo de la Virgen de Valvanera.

Otra edición — Hay otra edición de Logroño (Imp. Delgado, Año 1798, en tamaño 12.º, de 344 páginas) que es reproducción literal de esta primera, diferenciándose en que la portada no pone el nombre de su autor, la cual se anuncia a la venta en el B. B. de la Vda. de Rico, de Madrid — III-1907 página 6-3 pesetas.

Barruso en su *Historia de Sto. Domingo* enumera y cita las dos ediciones de Logroño una en 4.º y otra en 8.º (Véase Barruso, pág. 28).

En el Catálogo 22 de Rodríguez, n.º 419, un ejemplar de la del año 1761, 30 pesetas.

* * *

37) *Regla de la Orden, que para sus hijos Terceros seculares instituyó San Francisco por revelación Divina: Confirmada por Nicolás IV. Con sus Estatutos Generales hechos por la Observancia: Confirmados por Inocencio XI, y*

un extracto de sus más especiales Indulgencias: Con los Ejercicios del Vía-Crucis, y Corona de Nuestra Señora. Sale a luz copiada, y compendiada por la Seráfica Tercera Orden. Con licencia.

En Logroño: Por Francisco Delgado, Impresor de la Ciudad. Año de 1774.

Un tomito en 8.º menor, de 147 páginas numeradas (comenzando por la 6), nueve hojas preliminares (más la de la portada) sin numerar, y al fin cuatro páginas, de índice también sin numerar; encuadernada en pergamino.

* * *

38) *Verdadera relación, en la que se da cuenta, y declaran los formidables estragos, que en las Fábricas, y Campos de esta M. N. y Muy Leal Ciudad de Logroño ha executado el sobervio Río Ebro en los días 19, 20 y 21 del mes de Junio de este año de 1775. (Aquí el escudo de armas de la ciudad). Su Autor D. Jacinto Rodríguez, Maestro titular por S. M. de esta dicha M. N. y Muy Leal Ciudad.*

(Al fin del texto) *Con licencia: En Logroño en la Oficina de Francisco Delgado, Impresor de la Ciudad, vive en la Calle Mayor. Año de 1775.*

Un folleto en 4.º, de 8 páginas, sin numerar, careciendo de portada y ostentando en cabeza del texto los titulares arriba copiados.

* * *

39) *Cédula Real de Su Magestad Don Carlos Tercero, que comprehende las Reglas y Estatutos que manda observar para el mejor régimen gobierno, manejo, y administración de los bienes, rentas, y efectos de la Iglesia Imperial de Santa María de Palacio de la Ciudad de Logroño, que es de su Real Patronato, expedida en el Pardo a veinte y quatro de Marzo del año de 1778. (Aquí grabado el gran escudo de armas de España).*

En Logroño: En la oficina de Francisco Delgado, impresor de la Ciudad, y del Santo Tribunal. Año de 1778.

Un cuaderno en folio, de 22 pág. numeradas, encuadernado en pergamino.

* * *

MATIAS MORENO.—Logroño

Año 1770.

40) *Devoto novenario de S. Antonio de Padua, revelado por el mismo Santo. Cuyo methodo exercitarán sus devotos.*

En Logroño: En la Oficina de Mathias Moreno. Se hallará en su casa, calle de la Villanueva. Año de 1760.

Un folleto en 24.º, de 51 páginas, numeradas, encuadernadas en piel con planchas y doradas de su tiempo.

* * *

41) *Carmelo coronado de los trofeos marianos; de la omnipotente imagen de N. S. del Carmen. Son estos Los innumerables y estupendos milagros, que por medio de Su Sagrado Escapulario hace cada dia la Emperatriz del Cielo y del Carmelo Maria SS. su singular Patrona. Su Autor el Doct. D. Joseph Antonio Ibañez de la Renteria y Montiano Predicador de Su Mag. Theologo y Examinador de la Nunciatura de España Chronista del M. N. y L. Señorío de Vizcaya. Gobernador que fué del Obispado de Santa Cruz, y Juez Apostolico de los Obispados de Sufraganeos del Arzobispado de las Charcas en tercera instancia, Visitador y Examinador Sinodal del dicho Arzobispado.*

Reimpreso con las licencias necesarias: En Logroño, por Mathias Moreno. Año 1868.

Un volumen en 8.º menor (140 x 95 mm.), de 399 páginas de texto numeradas, más la hoja de portada, una con la estampa del Carmen grabada en madera, tres de preliminar e índice; y al final, como apéndice pero con paginación distinta (22 páginas), tienen incorporada la «Novena de la Santísima Virgen del Carmen, Maria Santísima, Madre de Dios y Señora nuestra. Compuesta por Don Miguel Barba»; encuadernado con pergamino.

En la hoja de anteportada dice «Carmelo Coronado».

* * *

42) *Real Cédula de Su Magestad, a consulta del Consejo, por la cual se sirve declarar que en todos los pueblos en donde huviese Jefe Militar, haya de conocer este de las causas, y delitos que cometiesen los Militares; y en donde no los huviese, las Justicias Ordinarias.*

(Aquí grabado el escudo de armas de España).
Año 1770. En Valladolid. En la Oficina de Doña María Antonia Figueroa, Impresora de Real Acuerdo y Chancillería. Y reimpresso en Logroño por Mathias Moreno.

Tres hojas en folio pág. 9 a 14 del cuaderno que se describe a continuación.

Esta Real Cédula y las dos Reales Provisiones y la Real Cédula subsiguientes, aunque ostentando cada una su respectiva portada a plana entera, forman un solo cuaderno o libro de paginación correlativa, precediendo a todas el aviso e instrucciones dictados por el Corregidor de Logroño para las autoridades de los pueblos del partido.

Nota sobre la reimpresión de los Reales Decretos y demás documentos procedentes de las Autoridades superiores. Por decreto del Real Consejo de fecha 25 de agosto de este año 1770, se ordenó que en lo sucesivo los Corregidores de los Partidos hiciesen reimprimir en su residencia respectiva y por cuenta de los pueblos, toda la documentación oficial que recibiesen ellos para reexpedirla a las autoridades inferiores.

Estas cuatro Cédulas y Provisiones fueron las primeras que reimprimieron en Logroño en virtud de tal decreto.

* * *

43) *Real Provisión de Su Magestad y Señores del Consejo, en la que se prescriben las reglas que en adelante se han de observar en el repartimiento de pastos y de las tierras de propios y arbitrios y concegiles labrantías. (Escudo de armas de España).*

Año 1770. En Madrid. En la Oficina de Don Antonio Sanz, Impresor del Rey nuestro Señor, y su Real Consejo. Y reimpresso en Logroño por Mathias Moreno.

4 hojas en folio (páginas 15 a 22 del referido cuaderno).

* * *

44) *Real Provisión de Su Magestad y Señores del Consejo, por la que se prohíbe el despacho, lectura, retención y qualquiera nueva impresión, o copia a la mano del Papel o Discurso, estampado en Valencia por Benito Monfort en el presente año, con el título de Puntos de Disciplina Eclesiástica, su Autor Don Francisco de Alba, Presbítero, en la conformidad que se previene.*

(Escudo de armas de España).

Año 1770. En Valladolid. En la Oficina de D.^a M.^a Antonia Figueroa, Impresora del Real Acuerdo y Chancillería.

Y reimpresso en Logroño por Mathias Moreno.

4 hojas en folio (pág. 23 a 30 del referido cuaderno).

* * *

45) *Real Cédula de Su Magestad, expedida a consulta del Consejo, por la qual se manda que a ningun asentista de maderas para la Real Armada se conceda preferencia en perjuicio de los Dueños particulares de los Montes, ni en los de los Comunes.* (Escudo de armas de España).

Año 1770. En Valladolid. En la Oficina de D.^a M.^a Antonia Figueroa, Impresora del Real Acuerdo y Chancilleria. Y reimpresso en Logroño por Mathias Moreno.

4 hojas en folio (pág. 31 a 38 del referido cuaderno).

* * *

46) *Dos Reales Ordenes de S. M. por las cuales manda prohibir y prohíbe todo comercio directo, o indirecto con el Rey de Marruecos Y que pasado el día veinte de Febrero no se permita entrar por las Aduanas del Reyno muselinas usadas, ni por usar, ni lienzos o pañuelos de fábrica extrangera. Y una Carta de Don Pedro Alanexo, Comandante General de las Tropas del Reyno de Navarra.*

(Aquí el sello Real de Carlos III).

En Logroño: En la Oficina de Mathias Moreno. (Sin año, pero los documentos del texto corresponden el de 1775).

Un cuaderno en folio de 8 pág. numeradas, más la hoja de portada y otra final en blanco, sin numerar.

* * *

47) *Real Cédula de S. M. y Señores del Consejo, declarando por punto general que todos los Oficiales Artistas, o Menestrales, naturales de estos Reynos, que pasaren de un Pueblo a otro, y solicitaren que se les apruebe de Maestros, y reciba en el Colegio, o Gremio que haya en el de su Oficio, sean obligados los Veedores y Examinadores de él a admitirles a examen y hallándolos hábiles, a despacharles la Carta de Examen, y a recibirlos por Individuos de sus respectivos Colegios, o Gremios, en la conformidad que se previene.* (Aquí el sello Real de Carlos III).

Año 1777. En Logroño. En la Imprenta Mathias Moreno.

Un cuaderno en folio, de 5 páginas numeradas, más la hoja de portada sin numerar.

* * *

HIJOS DE FRANCISCO DELGADO.—Logroño

Años 1784.

48) *Real Cédula de S. M. y Señores del Consejo de 15 de julio de 1784, por la que se sirve mandar que se observen y cumplan en todas las Costas del Mar, y Fronteras de Tierra del Reyno, las reglas que se prescriben para la extracción de moneda de Oro y Plata a Dominios extraños.*

(Aquí grabado el escudo de armas de España).

En Madrid. En la Imprenta de Don Antonio Sancha; y reimpresso en Logroño por los Hijos de Francisco Delgado: Impresores de la Ciudad y del Santo Tribunal de la Inquisición.

Un cuaderno en folio.

* * *

49) *Real Cédula de S. M. y Señores del Consejo, por la qual se manda observar y guardar el Breve inserto expedido por Su Santidad, en que se concede facultad para testar a los Religiosos que sirvan de Capellanes en el Ejército y Armada.*

(Aquí grabado el escudo de armas de España).

Año 1784. En Madrid. En la Imprenta de Don Pedro Marín: y reimpresso en Logroño por los Hijos de Francisco Delgado: impresores de la Ciudad, y del Santo Tribunal de la Inquisición.

Un cuaderno en folio, de 6 hojas, sin paginación.

* * *

50) *Instrucción que el Rey, ha mandado expedir para la persecución de malhechores, y contravandistas en todo el Reyno. De orden de S. M.*

En Madrid: En la Imprenta de Don Pedro Marín, Impresor de la Secretaría del Despacho Universal de la Guerra: y reimpresso en Logroño por los Hijos de Francisco Delgado, Impresores de la ciudad y del Santo Tribunal de la Inquisición. Año de MDCCLXXXIV.

Un cuaderno en folio, de 23 páginas de texto numeradas, más la hoja de portada sin numerar, con el gran escudo de armas de España grabado en la cabecera.

* * *

51) *Real Cédula de S. M. y Señores del Consejo, por la qual se manda observar y guardar los capítulos insertos en la Real Pragmática sobre la extinción de los llamados Gitanos, y la Real resolución, que se cita dirigida a preservar de insultos los caminos y Pueblos, con lo demás que se expresa.*

(Aquí grabado el escudo de armas de España).

Año 1784. En Madrid: En la Imprenta de Don Pedro Marín: y reimpresso en Logroño por los Hijos de Francisco Delgado: Impresores de la Ciudad y del Santo Tribunal de la Inquisición.

Un cuaderno en folio.

* * *

AGAPITO FERNÁNDEZ FIGUEROA.—Logroño

Se cita como editada en esta Imprenta de Logroño la hoja impresa que registramos en el artículo siguiente.

A pesar de que llevamos cerca de medio siglo revolviendo toda clase de libros y papeles impresos en la Rioja, con el expreso objeto de tomar las notas correspondientes para este nuestro trabajo bibliográfico, no hemos llegado a ver ni uno siquiera editado en ella. Más aún: ni sabíamos ni creemos que haya existido tal Imprenta en Logroño, pues no hemos tropezado en parte alguna ni la menor indicación de su existencia, exceptuando la consignada en dicha *Hoja*.

En consecuencia de eso, sospechamos que se trata de una Imprenta supuesta y no real: esto es, que el autor y el verdadero editor de la Hoja, inventaron y le pusieron tal pie de Imprenta falsificando para evitarse la responsabilidad consiguiente, en previsión de que los franceses, contra quienes iba enderezado el texto de aquella, tratasen de procesar y castigar al autor y al editor.

52) Una Hoja alusiva al Sermón predicado por Pepe Botellas (José Bonaparte) en una de las Iglesias de Logroño.

Impresa en Logroño en casa de Agapito Fernández Figueroa, calle de las Aguas, 17 (año 1808).

Citada por el Catedrático del Instituto de Logroño Don Isaac Guadan en una artículo titulado *Pepe Botellas en Logroño* publicado en el periódico logroñés «Diario de la Rioja», núm. 522, de octubre de 1906.

Pero no indica los titulares, ni el autor de la Hoja.

* * *

VIUDA DE BRIEVA.—Logroño

Años 1842 a 1848.

53) *Vida de San Tirso mártir, que se venera en el monte de Arnedillo, abogado de Calenturas y Tercianas.*

Logroño: Imprenta de la Viuda de Brieva. 1841.

Un folleto en 8.º, de 19 páginas numeradas.

* * *

54) *Copilación militar, que contiene en verso todas las obligaciones de soldado a capitán inclusive, arreglando en todo al tener de la ordenanza con varias adiciones utilísimas, etc., por José Llorente.*

Logroño. (Imprenta de) Brieva. 1842.

Un volumen en 8.º.

Citado por Almirante en su *Bibliografía militar de España*. Madrid 1876, pág. 461.

* * *

55) *Copilación militar que contiene en verso todas las obligaciones desde el soldado hasta capitán de infantería y caballería, arreglado en todo el tenor de la ordenanza con varias adiciones utilísimas y necesarias para los militares de ambas armas, por D. José Llorente, capitán de caballería.*

Logroño. Imprenta y librería de la Viuda de Brieva. (Madrid librería Europea).

Un tomo en 8.º marquilla.

(*Boletín bibliográfico* de Hidalgo. Madrid, 1842. Tomo III, pág. 370, n.º 834).

* * *

56) *Nociones generales de Aritmética teórica-práctica, obra especialmente destinada a la enseñanza de los niños que concurren a la Escuela Normal de la Provincia de Logroño, y acomodada a todas las escuelas elementales de instrucción primaria por D. Jorge García de Medrano y D. Clemente Fernández, Directores de dicho Establecimiento.*

Logroño : 1843. Imprenta y Librería de la Viuda de Brieva; calle de Portales número 54.

Un tomito en 8.º de 95 pág. numeradas.

(*Boletín bibliográfico* de Hidalgo. Madrid, 1844- Tomo IV: pág. n.º 667).

* * *

57) *Bella-Bella, o el Caballero afortunado. Cuento escrito en francés y traducido al castellano por D. José Llorente.*

Logroño, 1844. Imprenta y Librería de la Viuda de Brieva. (Madrid, Unión Comercial).

Un cuaderno en 8.º

(*Boletín bibliográfico* de Hidalgo. Madrid. 1845. Tomo V: pág. 81, n.º 263).

* * *

58) *Catecismo histórico del Sr. Abad Claudio Fleuri, traducido al castellano corregido de orden de la Real Junta Superior de Inspección de Escuelas del Reyno y mandado en todas ellas.*

Logroño : Imprenta de la Viuda de Brieva. 1846.

Un volumen en 8.º menor, de 127 pág. de texto numeradas y 4 de índice sin numerar, con dos grabados en madera, bajo cubierta de papel apergaminado.

* * *

59) *Novena de S. Antonio de Padua revelada por el mismo Santo al que se consagra. (Año de 1848).*

Logroño : Imprenta de la Viuda de Brieva.

Un folleto en 32.º, de 31 pág. con 1 lámina.

* * *

60) *Fábulas en verso castellano para el uso del Real Seminario Vascongado, por Don Félix María Samaniego, del número de la Real sociedad Vascongada de los Amigos del País.*

Logroño : Imprenta y Librería de la Viuda de Brieva. Calle de Mercaderes, núm. 207.

Un volumen en 8.º, de 198 pág. numeradas, encuadernado en pergamino.

* * *

JORGE ALVO.—Logroño

Año 1849.

61) *Arte de conocer a los hombres por medio de su exterior, según resulta de los estudios frenológicos y fisionómicos. Obra útil a todos en general y en particular a los Maestros de primera educación, a los padres de familia, confesores, jueces, directores de establecimientos piadosos, etc. etc. Adornada con láminas litografiadas. Por Antero Gómez.*

Logroño : Imprenta de Jorge Alvo. 1849.

Un volumen en 4.º, de 241 pág., 22 hojas de láminas y 3 hojas de índices.

Bol. Bibliog. n.º 5 de Eladio Martínez de Tejada n.º 1982 enc. en holandesa. 4 pts.

* * *

CIRIACO VERDEJO.—Logroño

Años 1845 a 54.

Tuvo la imprenta en la calle del Mercado, n.º 15.

62) *Cuentas de la Tesorería de la Excelentísima Diputación Provincial de Logroño correspondientes a el año 1840.*

Imprenta nueva de Ciriaco Verdejo, calle del Mercado casa núm. 8.

Un cuaderno en folio, de 45 pág. sin numerar (11 pliegos numerados en el pie) y al final una hoja plegada con el Resumen, bajo cubierta de fuerte papel de color, con la portada en su frente dentro de orla.

En su final están fechadas en Logroño a 1.º de Enero de 1841.

* * *

63) *Cuentas de la Tesorería de la Excelentísima Diputación Provincial de Logroño correspondientes a el año de 1841.*

Imprenta nueva de Ciriaco Verdejo, calle del Mercado, casa núm. 8.

Un cuaderno en folio, de 47 pág. sin numerar (12 pliegos numerados en el pie) y al final una hoja plegada con el Resumen, bajo cubierta de papel de color, con la portada en su frente dentro de orla.

Están fechadas en su final en Logroño a 1.º de Enero de 1842.

* * *

64) *Coplillas, para que los niños y niñas canten la Doctrina Cristiana : que contienen todo y sólo lo preciso para salvarse. Reimpreso por un Eclesiástico de este Obispado de Calahorra, deseoso de la salvación de las almas. (Previa licencia superior).*

Logroño : Imprenta de Ciriaco Verdejo, calle del Mercado, casa n.º 15. Año 1845.

Un folleto en 8.º, de 36 pág. con un grabado.

* * *

65) *Hoja de servicios del Excmo. Señor Capitán General D. Baldomero Espartero, Duque de la Victoria, y de Morella.*
Logroño. Ciriaco Verdejo, 1852.

Un folleto en 4.º, de 27 hojas.

Biblioteca Provincial de Logroño.

* * *

66) *Novena del portentoso peregrino San Roque.*

Logroño : 1855. Imprenta de Ciriaco Verdejo, calle de la plaza y portales nuevos núm. 17.

Un folleto (100 x 70 mm.), de 30 páginas de texto numeradas con una lámina grabada que representa a San Roque.

El texto es de buena redacción y al final contiene los correspondientes gozos de composición muy inspirada.

* * *

67) *Arte de Escribir Cartas esquelas y memoriales al estilo moderno, con el debido tratamiento para toda clase de personas.*

Logroño : 1857. Imp. y Lib. de Ciriaco Verdejo. Plaza y portales nuevos núm. 17.

Un folleto en 32.º, de 32 pág. numeradas, bajo cubierta de papel de color.

* * *

ARBIZU HERMANOS.—Logroño

Años 1850 - 1854.

68) *Fábulas en verso castellano para el uso del Real Seminario Vascongado por Don Félix María Samaniego, del número de la Real sociedad Vascongada de los Amigos del País.*

1850. Logroño : Imprenta y Litografía de Arbizu Hermanos. Calle de Portales, núm. 51.

Un folleto en 8.º, de 198 pág.

* * *

69) *Ofrecimiento de la Corona Dolorosa, según la práctica de la Real Y V. O. T. de Servitas, canónicamente establecida en la I. Yglesia Colegial de esta ciudad.*

Logroño : Imp. Lit. de Arbizu Hermanos. 1854.

Un folleto en 8.º, de 55 pág.

* * *

70) *Ofecimiento de la Corona Dolorosa, según la práctica de la Real Y V. O. T. de Servitas, canónicamente establecida en la Corte.*

Logroño. Imp. y Lit. de Arbizu Hermanos. 1854.

Un folleto en 8.º, de 55 pág.

Esta edición es una y la misma que la precedente diferenciándose unos ejemplares de otros tan sólo en el título puesto en la portada.

* * *

JUAN ALBO.—Logroño

Años 1862 - 1867 - 1871.

71) *Divino sacro. Modo de visitar el Viacrucis, según lo practican los RR. PP. Capuchinos en sus Misiones.*

1862. Logroño : Imprenta de Juan Albo.

Un folleto en 24.º (102 x 78 mm.), de 52 pág. numeradas y 1 lámina.

* * *

72) *Aritmética común para niños. Tiene también las nociones de Aritmética mental, hasta donde ha llegado la ciencia, por Tiburcio Martínez Alesón, Profesor de Instrucción, primaria superior con habilitación para Inspecciones provinciales de primera enseñanza, Maestro de Logroño, premiado varias veces, ex-Maestro de la Escuela Superior de la ciudad de Sto. Domingo, primer Maestro de la Normal de Maestras de la provincia de Logroño, etc. Es propiedad del autor. Todos los ejemplares llevan una contraseña. (En la cubierta : Primera edición).*

Logroño: Imprenta de Juan Albo. 1867.

Un volumen en 8.º menor, de 144 pág. bajo cubierta de papel de color rotulado en sus frentes.

En la portada de la cubierta dice » Primera edición ».

* * *

73) *Ayuntamiento popular de Logroño. Acta de recepción del Rey D. Amadeo I en esta M. N. y M. L. Ciudad de Logroño. (En la anteportada). Ayuntamiento Constitucional de Logroño.*

Logroño: Imprenta de Juan Albo. 1871.

Un folleto en 8.º, de 15 pág.

Biblioteca Provincial de Logroño.

* * *

74) *Novena de la Virgen de la Esperanza, que se venera en la Parroquia de Santiago de la ciudad de Logroño. Dispuesta por el Dr. D. Sebastián Pérez, canónigo Penitenciario de la Sta. Iglesia Primada de Toledo.*

Logroño. Imprenta de Juan Albo.

Un folleto en 8.º, de 24 pág. numeradas, con una lámina grabada de la Virgen de la Esperanza (con vestiduras de estilo moderno) bajo cubierta de papel de color sin rotulación.

* * *

(Continuará)