

RECIBIDO EL 14 DE MAYO DE 2017 - ACEPTADO EL 14 DE MAYO DE 2017

AUTOESTIMA, EDUCACIÓN EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Nelly Germania Salguero Barba,

Docente UTC

Christian Paúl García Salguero, estudiante de Ciencias de la Computación. Universidad de Toronto Canadá.

RESUMEN

El propósito de esta comunicación es analizar la incidencia que tiene la autoestima y la educación emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje en las instituciones educativas, apuntando a identificar los factores de riesgo y estimulando a que el estudiante se sienta parte activa del proceso educativo y la calidad académica a través de la implementación de estrategias de motivación y aprendizaje significativo. Se incluye una revisión teórica de la motivación expresada por autores de renombre, impulsando la acción del saber hacer y el saber ser.

PALABRAS CLAVES

Autoestima, Educación emocional

SUMMARY

To analyze the incidence of self-esteem and emotional education in the teaching-learning

process of educational institutions, aiming at identifying risk factors and stimulating the student to feel an active part of the educational process and academic quality through implementation of strategies of motivation and significant learning, for which we include a theoretical revision of the motivation expressed by authors of renown boosting the action of knowing and doing.

KEYWORDS

Self-esteem, Emotional education.

INTRODUCCIÓN

La Autoestima y Educación Emocional, son dos temas que deberían ir de la mano, los cuales se trabajarán y seguirán construyendo desde los primeros años de vida de cada individuo, van creciendo y formando su carácter en base a conductas aprendidas en su entorno más cercano. Es necesario tomar en cuenta que si los Docentes, Padres y su entorno han sentado bases sólidas, reflejarán en él; hábitos positivos, constructivos, irradiando responsabilidad, optimismo, ética y valores.

Tradicionalmente ha existido una separación casi absoluta entre los aspectos cognitivos y los afectivo-motivacionales a la hora de

estudiar su influencia en el aprendizaje escolar, ventajosamente en la actualidad existe un interés por estudiar los dos elementos de manera conjunta, aportando a elevar la autoestima en los estudiantes.

Rafael Bisquerra, manifiesta que la motivación es un proceso continuo y permanente, pretende desarrollar la dimensión emocional en armonía con la dimensión cognitiva. No se trata de sustituir una cosa por otra, si no que la educación tenga en cuenta la educación de las emociones. Venimos con unas emociones al nacer, pero hay que educar en su expresión, en su regulación. La finalidad de la educación emocional es brindar a los estudiantes herramientas que les ayuden a hacer frente a los retos que la vida les depare. Para las cosas buenas no nos tenemos que preparar, pero para los retos y las dificultades sí. A través de la educación emocional se desarrollan una serie de competencias-emociones que son las que les van a servir al estudiante durante toda su vida.

Para la especialista en educación emocional, Begoña Ibarrola, los conocimientos no transforman a nadie. “Lo que es transformador es la experiencia y las emociones. Sin experiencia solo aumenta la información, no hay capacidad de transformación y de hacer mejores personas” “Un estudiante puede ser brillante, pero si no sabe controlar sus nervios se queda en blanco”. “En los temas de agresividad hay que tener en cuenta que la formación en valores es como una herramienta básica que los padres deben dar a los hijos desde que son pequeños”.

MOTIVACIÓN

“El termino motivación se deriva de la palabra latina “movere” que significa mover. La motivación representa el proceso que despierta, activa, dirige y sostiene el comportamiento y el rendimiento. Puede verse también como el proceso de estimulación de las personas a

la acción para lograr una tarea deseada. Una persona está motivada cuando quiere hacer algo”. (Orhan, Çetin y Aslan, 2011).

Las teorías de la motivación en Psicología han sido de gran interés para el conocimiento humano.

La jerarquía de necesidades de Maslow, afirma que los seres humanos tenemos una escala de necesidades que debemos cubrir. Para ello, Maslow elabora una pirámide en la que hay 5 necesidades:

1. Necesidades fisiológicas: respirar, comer, dormir, beber, procrear.
2. Necesidades de seguridad: empleo, seguridad física, familiar, moral, de salud.
3. Necesidades de afiliación: amistad, afecto, amor, intimidad sexual.
4. Necesidades de reconocimiento: éxito, logro, respeto, confianza.
5. Necesidades de autorrealización: moralidad, creatividad, falta de prejuicios.

EDUCACIÓN EMOCIONAL

Es el proceso de enseñanza de las destrezas emocionales mediante el acompañamiento y afirmación del individuo en el ejercicio y perfeccionamiento de las mismas.

MOTIVACIÓN ESCOLAR Y SUS EFECTOS EN EL APRENDIZAJE

La motivación escolar tiene una estrecha relación con el aprendizaje significativo, depende mucho de cómo el Docente estimule a sus estudiantes a la hora de enseñar, debemos tomar en cuenta que cada individuo es un mundo diferente y por tanto merece un trato preferencial y único, propiciando un ambiente armónico, de tranquilidad y confianza para que se sienta parte activa del conocimiento al interior del aula de clase.

LA MOTIVACIÓN DURANTE LA VIDA ESCOLAR

La motivación es el motor interno que nos impulsa y nos permite ser capaces de aprender, interactuar, innovar e involucrarnos responsablemente en el proceso de enseñanza aprendizaje, dando todo de sí para alcanzar la excelencia académica que luego dará sus frutos al formarnos como profesionales éticos y propositivos.

Estudios en diferentes partes del mundo (Canadá, Australia, Alemania, Estados Unidos) reportan cambios en las metas de los estudiantes en el transcurso de su vida escolar. Conforme pasa de año, el estudiantado muestra mayor interés en metas de desempeño dirigidas a la obtención de beneficios como una calificación aprobatoria y una menor preocupación por las metas dirigidas al aprendizaje (Anderman y Maehr, 1994; Anderman y Midgley, 1997; Roeser y Eccles, 1998). Igualmente, se ha observado que al llegar a la adolescencia los estudiantes muestran una menor motivación intrínseca (metas de maestría) y una mayor extrínseca (metas relacionadas con el desempeño), en relación con la escuela (Otis, Grouzet y Pelletier, 2005).

Santos (1990), define la motivación como “el grado en que los alumnos se esfuerzan para conseguir metas académicas que perciben como útiles y significativas”. Desde el punto de vista del docente, significa “motivar al estudiante a hacer algo, por medio de la promoción y sensibilización”.

Campanario (2002). Indica que “Motivar supone predisponer al estudiante a participar activamente en los trabajos en el aula. El propósito de la motivación consiste en despertar el interés y dirigir los esfuerzos para alcanzar metas definidas”.

Desde una perspectiva histórica, Abarca (1995) se refiere a la motivación como un fenómeno integrado por varios componentes, los cuales aparecen y desaparecen de acuerdo con las circunstancias determinadas por los fenómenos sociales, culturales y económicos y, por ende, debe tener un tratamiento particular para cada uno de los sujetos.

FACTORES DE RIESGO

Si el Docente muestra desinterés en el aprendizaje de los estudiantes, el ambiente en que se desenvuelven se torna tenso y hace que ellos se desentiendan de sus estudios y le vean como una obligación, el rendimiento bajará notablemente y hará que la confianza que le tenían se transforme en temor, incertidumbre, lo que conlleva a una baja autoestima.

Lo ideal sería que el Docente disfrute de la tarea de enseñar, motivándolos todo el tiempo a sus estudiantes, hacerles saber que ellos son la razón de ser de la Institución, los seres más maravillosos del universo, e inmersarlos en el mundo mágico del estudio, enseñarles con paciencia y amor, aplicando la pedagogía del afecto e invitarles a que sean parte del cambio, alcanzando sus sueños de ser profesionales de éxito, útiles a la sociedad.

PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL

El Docente debe estar en constante preparación y saber cómo llegar a los estudiantes, centrando su interés en ellos, logrando un aprendizaje significativo, elevando su autoestima, haciéndolos sentir parte del proceso de la enseñanza aprendizaje, formándolos como entes competitivos, propositivos, tomando en cuenta siempre que la autoestima y la educación emocional son el canal para llegar al éxito.

ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Ausubel puntualiza que aprendizaje significativo “es un proceso por medio del cual se relaciona nueva información con algún aspecto, ya que existe en la estructura cognitiva de un individuo, debe ser relevante para el material que se intenta aprender”.

Ausubel propone un aprendizaje a partir de los “Saberes previos del aprendiz”. Es a partir de las experiencias adquiridas previamente por la persona, que se debe construir los nuevos saberes.

Cabe señalar que la motivación favorece el aprendizaje ya que se trata de un proceso formativo, es importante tomar en cuenta los conocimientos que el estudiante posee para establecer una relación con lo que debe aprender.

LA MOTIVACIÓN ESCOLAR Y SUS EFECTOS EN EL APRENDIZAJE.

La motivación permanente es lo que permite a una persona plasmar en realidad una idea, poner en práctica una acción, provocando el interés por aprender y superarse.

El rol del maestro es promover e inculcar en sus estudiantes valores que construyan un aprendizaje significativo, fomentando el trabajo colaborativo y la interacción constante docente estudiante.

DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES

Varios son los autores como (Diener y Larsen, 1993; Frijda, 1993; Lewis y Haviland, 1993; Salovey y Mayer, 1990; Salovey y Sluyter, 1997; Lazarus, 1991 y 1999; Oatley y Jenkins, 1996; Goleman, 1995; Bisquerra, 2000 y 2003, etc.) que indagan en torno a la inteligencia y educación emocional. Sus investigaciones arrojan resultados de que la ausencia de las emociones puede llegar a tener enormes consecuencias

para la vida normal de los sujetos.

Se ha evidenciado que la falta de control sobre nuestras emociones y sentimientos y, en consecuencia, un déficit en nuestras competencias emocionales, puede acarrear afectación en las etapas de la niñez adolescencia e incluso en complicaciones graves de salud tales como la bulimia, anorexia nerviosa trastornos alimentarios que desgraciadamente están tan de moda en la actualidad, trastornos depresivos, baja autoestima, estrés, suicidio, consumo de drogas, conducta sexual no protegida, agresividad, violencia, que con frecuencia apreciamos en los estudiantes de secundaria y que en ocasiones, ocupan amplios titulares en los medios de comunicación.

Este es un tema que el docente debe manejarlo con cierto grado de prolijidad, aplicando su empatía y habilidad socioemocional, dialogando, escuchando y resolviendo conflictos sobre la marcha, propiciando un ambiente armónico y una educación emocionalmente inteligente y participativa.

CONSTRUCTO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Definir y evaluar un constructo teórico como la inteligencia emocional no es tarea fácil, es arte y ciencia a la vez. La inteligencia emocional es una meta habilidad que reposa en el individuo, por tanto no es algo directamente observable, a menos que la respuesta se produzca o no, consideramos que los temas de validez de constructo son muy significativas en Psicología, pero son, en ocasiones, olvidados al momento de desarrollar la metodología. Cabe señalar que la educación emocional viene a constituirse en un aspecto fundamental en la formación del ser humano.



EDUCACIÓN EN VALORES

Integrar los valores al aprendizaje de manera integral y sensata expresa no sólo pensar en el contenido como conocimientos y habilidades, sino en la relación que ellos poseen con los valores. El conocimiento posee un contenido valorativo y el valor un significado en la realidad, el que debe saberse interpretar y comprender adecuadamente a través de la cultura y por lo tanto del conocimiento científico y cotidiano, en ese sentido el valor también es conocimiento, pero es algo más, es sentimiento y afectividad en el individuo.

INTELIGENCIA EMOCIONAL



Es una variable de la personalidad que describe la capacidad de percibir, entender y gestionar información emocional propia y ajena, esta capacidad juega un papel fundamental en el razonamiento y la toma de decisiones

Goleman Daniel. Manifiesta que la Inteligencia Emocional es un conjunto de disposiciones o habilidades que nos permiten tomar las riendas en nuestros impulsos emocionales, comprender los sentimientos más profundos de nuestros semejantes y manejar amablemente las relaciones.

Según Mayer y Salovey (1997: 10), “la inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual”. La inteligencia emocional se refiere a un “pensador con un corazón” (“a thinker with a heart”) que percibe, comprende y maneja relaciones sociales.

Según Mayer y Salovey “la inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual”. La inteligencia emocional se refiere a un “pensador con un corazón” que percibe, comprende y maneja relaciones sociales.

Estos autores han ido reformulando el concepto original en sucesivas aportaciones (Mayer y Salovey, 1993, 1997, 2007; Mayer, Caruso y Salovey, 1999, 2001; Mayer, Salovey y Caruso, 2000).

Una de las formulaciones que se toman como referencia es la siguiente (Mayer, Salovey y Caruso, 2000; Mayer y Salovey, 1997, 2007). La inteligencia emocional se estructura como un modelo de cuatro ramas interrelacionadas:

1) Percepción emocional.

Las emociones son percibidas, identificadas, valoradas y expresadas. Se refiere a sí mismo, en otros, a través del lenguaje, conducta, en obras de arte, música, etc. Incluye la capacidad para expresar las emociones adecuadamente. También la capacidad de discriminar entre expresiones precisas e imprecisas, honestas o deshonestas.

2) Facilitación emocional del pensamiento.

Las emociones sentidas entran en el sistema cognitivo como señales que influyen la cognición (integración emoción y cognición). Las emociones priorizan el pensamiento y dirigen la atención a la información importante. El estado de humor cambia la perspectiva del individuo, desde el optimismo al pesimismo, favoreciendo la consideración de múltiples puntos de vista. Los estados emocionales facilitan el afrontamiento. Por ejemplo, el bienestar facilita la creatividad.

LA NEUROCIENCIA



Es una disciplina científica que se encarga del estudio del sistema nervioso.

El desarrollo de la neurociencia constituye uno de los desafíos más grandes que la ciencia contemporánea puede tener, en efecto, muchos aspectos del funcionamiento del cerebro aun constituyen un enigma y dan pie a muchas investigaciones, El desarrollo de las neurociencias constituyen uno de los desafíos

más grandes que la ciencia contemporánea puede tener.

Es un camino que vale la pena recorrer, en la medida en que pueda garantizar una mejora para muchos padecimientos humanos. Las neuronas se comunican entre sí de modo eficaz y preciso a partir de impulsos nerviosos.



AUTOESTIMA

Es quererse y valorarse uno mismo, adquirir confianza y respeto, capacidad y habilidad para resolver problemas, las personas aprenden a estimarse de una manera positiva, dan lo mejor de sí y alcanzan la felicidad.

STRESS Y COMPORTAMIENTO ESCOLAR



Motivo de consulta de muchos profesionales resulta la baja autoestima y ausencia de educación emocional, los mismos que acarrear serios problemas en los estudiantes, quienes ven como un mecanismo de escape al licor, pierden el entusiasmo y las ganas de vivir, desencadenándose en un desequilibrio

emocional que día a día va tomando cuerpo, el cambio de los estudiantes con una autoestima baja es muy notoria, pierde el control, se muestra callado, distraído, ausencia de concentración, no participa en el aula, manifiesta ansiedad, rabia, frustración tiene temor al fracaso y a no alcanzar las metas propuestas.

Los Docentes tienen una tarea importantísima para conseguir que el estudiante eleve su autoestima y alejarle de los posibles problemas en los que se encuentren, aplicando terapias de motivación urgentes de modo que vuelvan a creer que la vida es hermosa pero hay que saberla valorar y vivirla.

ROL DEL DOCENTE

Ser Docente implica una tarea bastante difícil, si de moldear a sus estudiantes se trata, pues debe estar dotado de gran paciencia, sabiduría, compromiso, respeto, pertinencia e inteligencia para irlos guiando paso a paso por el sendero del éxito y el saber, motivándolos permanentemente y elevando la autoestima, resaltando la frase “si se puede”.

Un estudiante puede ser brillante pero si no logra controlar el miedo se va a olvidar lo aprendido y frustrarse, ahí está la mano mágica del maestro para impulsarlo, reforzando sus conocimientos para darle seguridad y tips para manejar sus nervios, el trabajo del Docente debe ser decidido e inquebrantable, hasta conseguir resultados académicos satisfactorios.

CÓMO PUEDEN FOMENTAR LOS MAESTROS LA AUTOESTIMA

Promover el respeto y aceptarse a sí mismos con sus cualidades y defectos sin importar el que dirán es fundamental, el Maestro debe antes escuchar al estudiante para luego saber en qué ayudarlo, lograr que potencie sus habilidades y piense siempre en grande.

Existen Docentes que ponen mucho énfasis a la hora de motivar a sus estudiantes en el aula y otros que no les interesa demasiado, lo único que cuenta para ellos es ir al salón de clases, dictar su cátedra y listo, pero ventajosamente los profesores que piensan que sus estudiantes son la razón de ser de la Institución son mucho más; y, por tanto coadyuvan a elevar la autoestima de sus dirigidos, motivándolos permanentemente con la finalidad de que cumplan con sus metas y objetivos para que lleguen a ser personas y profesionales de éxito., pues tienen claro que no están trabajando con máquinas sino con seres humanos dotados de una inteligencia única.

El manejo de inteligencias múltiples resulta muy importante, toda vez que facilita la aplicación de destrezas novedosas, motivadoras, integradoras y creativas, con el propósito de que el estudiante cumpla con un rol protagónico, desarrollando su potencial, empleando su capacidad cognitiva para solventar dificultades y tomar la mejor decisión, logrando una mejor interrelación con su entorno.

Gardner, (2005), En una conferencia dictada en el año 2005 expresa que la inteligencia es “la capacidad bio psicológica de procesar información para resolver problemas o crear productos que son valiosos para una comunidad o cultura (p. 6).

Se hace necesario puntualizar sobre la importancia que posee la teoría de las Inteligencias Múltiples en el área educativa, ya que el uso y aplicación de habilidades pedagógicas, potenciarán la capacidad creadora de los estudiantes, facilitando la solución de inconvenientes en el salón de clase, resaltando las potencialidades y ocupándose de ellas, más no de las posibles limitaciones, perfeccionando el proceso educativo.

A través de la constante motivación, debemos

lograr que los estudiantes lo vean al aula como un espacio agradable y útil.

CONCEPTUALIZACIÓN

Cada día aparecen nuevas estrategias para llegar con el conocimiento a los estudiantes desde el ámbito educativo, empleando nuevas formas de emprender en el discernimiento e indagando la conducta y potencialidad humanista.

Por un lado, se señalan los avances tecnológicos que favorecen el aprendizaje, pero también se han descubierto teorías importantes que permiten la creación de espacios para desarrollar las múltiples inteligencias del ser humano.

Desde el punto de vista educativo, Gardner plantea una escuela centrada en el individuo, comprometida con el entendimiento óptimo y el desarrollo del perfil cognitivo de cada estudiante. El autor señala dos hipótesis: Primero, todo el mundo tiene las mismas capacidades e intereses. No todos aprenden de la misma manera y segundo, nadie puede llegar a aprender todo lo que hay que aprender.

Para Jiménez (2006), la inteligencia es la capacidad de relacionar los conocimientos para resolver una determinada situación tanto en el ámbito personal como en el educativo, en el que se involucran los diferentes procesos cognitivos en interacción con el ambiente.

METODOLOGÍA

La Educación emocional intenta dar respuesta a una serie de necesidades socio afectivos que no son tomadas con la debida seriedad en la educación formal, lo que implica que los estudiantes se vean envueltos en situaciones de riesgo e inestabilidad psicológica.

Las inteligencias múltiples deben ser desarrolladas de una manera efectiva empleando metodologías significativas que rompan paradigmas y salgan de la enseñanza

tradicionalista, lo que le permitirá al estudiante interesarse en asumir nuevos retos, desarrollándose en un mundo competitivo, acorde a las nuevas exigencias.

Para lograr aquello se requiere el compromiso de toda la Comunidad Educativa, se hace necesario fortalecer el aprendizaje significativo y el trabajo en equipo; está preparado el Docente en Educación Emocional.

La educación emocional es entendida como el desarrollo proyectado y ordenado, cumple un rol fundamental en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes, deberá estar ubicada de forma transversal en el ámbito educativo y la práctica docente. Resulta de fundamental prioridad formar maestros "emocionalmente inteligentes", capaces de cumplir con el reto de instruir y formar a sus estudiantes, a través de un liderazgo democrático. Generando espacios de diálogo, confianza e intercambio de experiencias que permitan nutrirse de mejor manera, logrando significativos avances, constituido en la práctica de valores.

CONCLUSIONES

Siendo el rol fundamental de la educación formar estudiantes emocionalmente equilibrados y competitivos, capaces de cumplir importantes desafíos, se debe poner especial énfasis en la formación en valores éticos y morales que coadyuven al aprendizaje significativo de los mismos, aportando al adelanto tanto personal como institucional.

BIBLIOGRAFÍA

Abarca, Sonia. (1995). Psicología de la motivación. San José, C.R.: Editorial Universidad Estatal a Distancia.

Anderman y Maehr. (1994); Anderman y Midgley (1997). Inteligencia emocional

Ausubel David Paul. (2008). El aprendizaje significativo

Bizquera Alsina Rafael (2009). Educación emocional y bienestar Editorial Wolters Kluwer.

Bisquerra Alzina Rafael. Educación emocional y competencias básicas para la vida

Bisquerra, 2000 y 2003. Desarrollo de competencias emocionales.

Buitrón Buitrón Sigrid. El docente en el desarrollo de la inteligencia emocional: reflexiones y estrategias. Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria / Año 4 – N°1- Dic. 2008.

Campanario, Juan Miguel. (2002) ¿Cómo influye la motivación en el aprendizaje de las ciencias? Recuperado el 15 de marzo de 2005 en <http://www2.uah.es/imc/webens/127.html>

(Diener y Larsen, 1993; Frijda, 1993; Lewis y Haviland, 1993; Salovey y Mayer, 1990; Salovey y Sluyter, 1997; Lazarus, 1991 y 1999; Oatley y Jenkins, 1996; Goleman, 1995; Bisquerra, 2000 y 2003.

El Diarionorte.es. Entrevista - Begoña Ibarrola, especialista en educación emocional “Un mal profesor puede arruinarte la vida”

Gardner, H. (2004). Audiences for the theory of multiple intelligences. Teachers College Record, 106, 212-220.

Goleman Daniel. Inteligencia Emocional. www.capitalemocional.com

Lazarus, 1991 y 1999. Inteligencia emocional

López García Camino. Inteligencias Múltiples y aprendizaje por Competencias: un nuevo reto en Educación Orientadora Tecnológica del CITA, FGSR.

Mayer y Salovey (1997: 10), “la inteligencia emocional

Máster Eglis Gaínza Moreno. Mayer, Salovey y Caruso, 2000; Mayer y Salovey, 1997, 2007. La inteligencia emocional.

Méndez Andrea. Teorías de la motivación

Roeser y Eccles. 1998. Inteligencia emocional

Vargas Tiare. (2010) Motivación y aprendizaje significativo, relación esencial para lograr el éxito en el aula.