

Incidencia del desarrollo científico-técnico en la reconceptualización del acto de leer

M.Sc Norma Leonard Carbonell

RESUMEN

El presente trabajo tiene como propósito ofrecer a los docentes y alumnos que se forman como profesionales en las diferentes carreras del ISP, un material que ha sido elaborado a partir del análisis de diferentes fuentes teóricas y documentales acerca de las modificaciones que ha sufrido el acto de leer a partir del desarrollo de la ciencia y la técnica; el mismo se ha concebido producto a que no existe en la institución ninguna literatura donde aparezca de manera compilada la información.

Palabras Clave: Formación de Profesores, Lectura, Enseñanza de la Lengua Española.

El valor teórico del material radica en que se analiza desde posiciones filosóficas la experiencia histórica de la ciencia y su incidencia en la reconceptualización del acto de leer, en el orden práctico es posible su incorporación a la metodología de la enseñanza de la Lengua Española y de forma general al enriquecimiento del caudal de conocimiento de los docentes y alumnos.

La moderna tecnología está en el centro de la civilización contemporánea. Cambia permanentemente el mundo en que vivimos en todas las esferas, incorporando de manera sistemática y creciente los resultados de la ciencia y la técnica, donde las mismas se integran hasta confundirse.

Es mundialmente sabido que el desconocimiento de las bases metodológicas de la ciencia y la técnica, su incapacidad para el análisis, hace impotente al hombre para enfrentar los retos que le propone el futuro.

En la preparación de especialistas de cualquier esfera y especialmente en la del educador, es importante el estudio de la ciencia y la técnica porque sin ella no sería posible el cumplimiento del principio de la cientificidad de la enseñanza, ya que ella exige profundo dominio del contenido y de los métodos para lograr que se aprenda.

La Revolución Científico-Técnica ha incidido de manera decisiva en todas las esferas de la vida social en lo que indudablemente se encuentra el acto de leer, como sistema de acciones, operaciones y suboperaciones que realiza el hombre para lograr la comunicación a través de símbolos gráficos y fónicos.

Es indudable que cuando el hombre pensó en transformar las secuencias verbales en algo visible, lo hacía sobre la base de establecer la relación hombre - hombre que le imponía el ejercicio del trabajo colectivo, seguro de que su interlocutor recibiría el mensaje a través de los ojos porque él también los poseía y los utilizaba para ese fin.

En el ángulo sociolingüístico, los símbolos gráficos se fueron modificando, desde un período de configuración mágico pasó a un tipo de pictografía y al grafema, este lenguaje aunque no expresaba todas las variaciones del habla, era importante porque permanecía en el tiempo y el espacio. Era necesario que también se modificara la forma de pensar, cómo el hombre percibía ese mensaje, qué sistemas sensoriales pondría en función, cómo ellos accionarían y qué hacer con los individuos carentes de esa facultad.

De las interrogantes anteriores se ha ocupado la ciencia y la técnica que muestran cambios favorables en la vida social, modificando el contenido del trabajo humano y descubriendo las verdades.

El siglo XIX fue fecundo en las investigaciones acerca del acto de leer, coincidiendo esta etapa con el desarrollo alcanzado por la ciencia y la técnica, así se refutaron y enriquecieron viejas teorías. De esto se han ocupado ciencias particulares como la médica y la pedagógica, cumpliéndose así las funciones de multiplicar el saber científico y determinar vías de insertar su desarrollo a la práctica.

En 1879, el médico francés Javal, junto a un grupo de especialistas realizaron experimentos fisiológicos para descubrir cómo se producían los movimientos de los ojos, que hasta entonces se pensaba que eran de manera continua a lo largo del papel y no de forma rápida seguida de pausas con vueltas al final. Estas observaciones declaran la validez de una teoría aceptada hasta el momento y se introducen nuevos elementos, según el cual a cada golpe de vista se identifican simultáneamente un número considerable de letras.

En Gran Bretaña se diseñaron medios instrumentales para fotografiar los movimientos oculares, así se incorpora la tesis de la gran diferencia entre lectores experimentados y los no; entre los silenciosos y los que lo hacen en alta voz.

La destacada pedagoga Margarita Mc Closkey, continúa profundizando sobre el acto de leer y llega a elaborar el concepto de que este es un rico proceso de pensamiento. Otro especialista como Klapper declara que: " leer es interpretar el pensamiento contenido en las páginas escritas."

Como se puede apreciar, el desarrollo histórico social ha ido modificando el concepto del acto de leer lo que demuestra que la verdad no es absoluta, el hombre la alcanzará en la medida que perfeccione los medios para incorporar lo que es hoy, a lo que será mañana.

Los primeros intentos de hallar qué operaciones y suboperaciones realiza el hombre durante el proceso de la lectura fueron sometidos a crítica de especialistas como: Brooks y Lorenzo Titho, quienes consideran el hallazgo como algo impreciso e inadecuado, que dice mucho y a la vez poco y lo enriquecen al adjuntar la tesis de que: " el pensamiento no se pone en las páginas, sino en la reacción individual que es distinta en cada lector; es creada por la actividad mental; las palabras escritas sirven de estímulo al pensamiento".

Los descubrimientos realizados acerca del acto de leer, cuando se destaca el papel del pensamiento que se estimula con las palabras escritas percibidas por los sistemas visuales, es resultado de la promoción de enfoques dinámicos en el estudio de la ciencia, que ha servido para incitar la valoración de su papel social en el curso de su desarrollo.

Cabe entonces reflexionar, que no sólo los videntes pueden tener acceso al libro como depósito único de elementos indispensables para una formación humana completa y eficiente; sino también los invidentes, por lo que no se podrán rechazar ni mirarlos con indiferencia. Hay que entender que lo real no es solo el mundo visible, sino la esencia de las cosas; es un plano suprasensible que permite ejercitar el pensamiento en todo tipo de actividad.

La ciencia y la técnica como fenómeno social y espiritual, que refleja la expresión más alta de la práctica, al preocuparse por la lectura pensó también en los ciegos, débiles visuales, sordos y personas con otras lesiones que no les permiten, de forma normal, poner en función todos los sistemas que interactúan en el acto de leer. En el siglo XX es diseñado por el investigador francés, ciego por demás desde los tres años, (Louis Braille 1809-1852), un sistema para ciegos que a partir de 6 puntos salen 63 combinaciones, que superan a varios existentes, muy rudimentarios y dificultosos. Este sistema aunque mantiene su esencia, sufrió modificaciones en el congreso celebrado en América Latina en 1980.

En Noruega y España también se han creado medios técnicos para ciegos; como la calculadora, la computadora y otros. Recientemente en la provincia de Guantánamo, el débil visual, Pedro Abijana Damián, ha elaborado con materiales de deshecho duraderos, un medio que hoy se exhibe en una sala especial creada para individuos con impedimentos visuales, en la biblioteca Policarpo Pineda, inspirado en el sistema Braille.

En el orden pedagógico, el desarrollo científico técnico ha permitido, entre otras cosas:

- Tener en cuenta los factores higiénicos que inciden en el aprendizaje del acto de leer como: la distancia entre el libro y los ojos, la posición para percibir la luz, la posición del cuerpo que permita circular el aire para una lectura oral fluida y expresiva, la proyección de la voz, la creación de materiales para estimular los sistemas sensoriales que intervienen en el proceso de la lectura atendiendo a las características psicopedagógicas de los escolares como: ilustraciones, componedores, tiras fílmicas, retrotransparencias.
- Creación de métodos y técnicas para el aprendizaje de la lectura, que han pasado por etapas de perfeccionamiento; entre los que se destacan: sintéticos (creado por Valentina Ickelsamer, precursora del fonetismo), analíticos (José Jacobot, 1770, francés), ideovisuales (Decroly Bélgica), de cuentos (Margarita Mc Closkey), de rima y fonética (Carmen Gómez, Puerto Rico), análisis-síntesis (introducido en Cuba por Alfredo Miguel Aguayo a partir de una experiencia mejicana), métodos compuestos (Arturo de Gales, Colombia.)

Al hacer esta breve reseña acerca de técnicas, cabe destacar los esfuerzos que hace nuestro país, Cuba, para tomar de lo creado, lo mejor y aportar elementos que constantemente se perfecciona. De ellos podríamos mencionar: la cartilla de Carlos Manuel de la Torre; Lecturas raras, de José de la Luz y Caballero; Método de palabras normales, de Carlos de la Torre y Ángel Cano.

Una muestra evidente del desarrollo científico técnico y especialmente los adelantos de la ciencia en general: de la Pedagogía Marxista-Leninista, la Psicología y la Lingüística es la creación y la implementación del método fónico – analítico - sintético que se aplica en Cuba desde 1975 por su efectividad para el desarrollo de la expresión oral, escrita y el propio proceso, mucho más ágil, de la lectura.

La ciencia médica ha interactuado con la pedagogía apoyadas ambas en el desarrollo científico-técnico al descubrir trastornos que afectan el acto de leer y a la vez vías químicas y quirúrgicas para corregirlos; entre los que se destacan:

- Afasia: consistente en la pérdida de la voz por afecciones cerebrales, motrices o sensoriales.
- Agnosia: son trastornos de los procesos cognoscitivos que pueden ser: visuales, auditivos o táctiles.
- Alalia: es la ausencia o inmadurez del lenguaje en niños con intelectos normales.
- Alexia: es la incapacidad para dominar los procesos de la lectura.

- Apraxia: incapacidad para ejecutar los movimientos (como se conoce el mensaje que se codifica de los textos no solo se transmiten a través de actos verbales propiamente dicho, sino con movimientos corporales que pueden dar una imagen mas vívida de lo que se ha sentido).

Hipucusia: es la disminución o pérdida de la agudeza auditiva.

En particular, acerca de la dislexia muchos autores conceptúan el proceso de leer como la posibilidad de información contenida en el texto solamente, por lo cual aparece en el individuo esta manifestación (de dislexia), la explicación del fenómeno se extiende a diferentes causas relacionadas con los estadios de adquisición (lulográfico, alfabético, ortográfico, etc.), con un déficit en el funcionamiento visual, de la atención, en las regularidades de lectura de pseudopalabras, de lesiones cerebrales; o sea, que exploran los trastornos de la lectura, ya sean adquiridos o surgidos durante el desarrollo, lo que generalmente, también van acompañados de trastornos en la escritura, que dan lugar al surgimiento de la disgrafía.

Como se puede observar, la ciencia medica ha tenido una fuerte incidencia en la corrección de trastornos que ha hecho, que individuo con algunas manifestaciones neurofuncionales, puedan ejercer con éxito un acto tan importante como el de leer ; es a hí la corrección de fisuras palatinas, oftalmológicas, otorinológicas; entre otras. De esta ciencia surgen importantes ramas como la logopedia y foniatría.

El comienzo histórico de la ciencia del acto de leer, es desde que el hombre, consciente o inconscientemente, crea un mecanismo de comunicación a través de símbolos que han de ser percibidos por los sistemas sensoriales; esto demuestra que la práctica es el primer método de la ciencia.

La aparición de la Filosofía como ciencia permite el estudio de las leyes más generales del pensamiento, la naturaleza y el hombre, y con ello se han perfeccionado los métodos de estudio del acto de leer.

Las ciencias particulares como: la pedagogía, la psicología, la médica y la lingüística, que alcanzan logros con la Revolución Científico – Técnica, se han servido mutuamente para dar el sentido verdaderamente humano al acto de leer.

Esta influencia permite corregir y/o compensar el desarrollo psicosocial del hombre en el proceso pedagógico e incorporarlo para la vida, la sociedad.

BIBLIOGRAFÍA

1. Alfonso, Santiago. La escritura. Ed: Científico Técnico. La Habana, 1995.
2. Metodología del Conocimiento Científico. Aróstegui, José Manuel [et al]. Ed: Ciencias Sociales. La Habana , 1976.
3. Cartaya Coto, Perla A. Raíces de la escuela primaria pública cubana. Ed: Pueblo y Educación. La Habana, 19_?
4. Chávez, Justo. Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba. Ed: Pueblo y Educación. Habana, 1996.
5. Doltrens, Robert. Didáctica para la escuela primaria. EUDEBA. Ed: UNESCO,1996.

6. Engels, Federico. Dialéctica de la naturaleza. Ed: Grijalbo. México, 1996.
7. García Alzola, Ernesto. Lengua y Literatura. Ed: Instituto Cubano del Libro. La Habana, 1971.
8. García Pers, Delfina. La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria. Ed: Pueblo y Educación. La Habana, 1995.
9. Granston, Ricardo. Materiales de la lectura para personas que acaban de aprender a leer. París. UNESCO, 1960.
10. Grass Gallo, Élida. Técnicas Básicas de la lectura . Ed: Pueblo y Educación. La Habana, 1997.
11. López Machín, Ramón. Glosario de Términos Logopédicos. Ed: Pueblo y Educación. La Habana, 1960.
12. Maggi, Beatriz. El pequeño drama de la lectura. Ed: Instituto Cubano del Libro. La Habana, 1988.
13. Rodríguez Robustillo Maricela y Rogelio Bermúdez. Psicología de la adolescente Ed: Pueblo y Educación. La Habana, 1996.