

Sustento didáctico de un sistema de superación para maestros que laboran en la montaña

M.Sc Esteban Ulloa Kindelán

M.Sc Idania Caridad Guibert González

RESUMEN

"La calidad de la educación requiere de profesionales comprometidos, protagonistas de su práctica, capaces de determinar y de resolver problemas relativos al desempeño del rol profesional pedagógico". (1)

Esta concepción, del Dr.C. Gilberto García tiene plena vigencia y espacio en los análisis y reflexiones dirigidas a la solución de los problemas e insuficiencias que se manifiestan en la concepción, ejecución y regulación del proceso de superación de los docentes, en especial, para los maestros que laboran en zonas de montaña, lo que a la vez nos impulsa a buscar formas y vías que aporten a la solución de estos problemas.

Este modesto texto solo pretende promover la reflexión acerca del sustento didáctico y metodológico de la superación de los maestros que desempeñan la hermosa labor de la educación en un contexto tan difícil y peculiar como es el sector de montaña.

Palabras Clave: Didáctica, Perfeccionamiento de Maestros, Educación Rural.

Las condiciones en que transcurre el proceso docente educativo en la zona de montaña son de por sí muy difíciles y duras para el desempeño del maestro, en especial el de primaria. Estas condiciones se caracterizan por: escasez de materiales complementarios y a veces básicos como programas, orientaciones metodológicas, textos básicos y de consulta, acceso casi imposible, del maestro a las redes de bibliotecas, CDIP, casas de cultura y centros culturales variados, muchas escuelas situadas en zonas de silencio, muy lejanas de los centros poblacionales significativos y generalmente muy distantes unas de otras, matrículas pequeñas en cuanto al número de niños, lo cual demanda pocos maestros en una misma escuela, sin embargo, dichas matrículas son de una gran complejidad, en tanto en una misma aula interactúan niños de dos, tres, cuatro y hasta seis grados, agrupados en grupos multigrados. Esto hace que el maestro, no solo esté alejado de los medios y de las instituciones que tienen que ver con la cultura y que a la vez favorecen la comunicación, sino que también está alejado de otros profesionales, lo

cual impide el intercambio profesional sistemático.

Está claro que en cualquier país del mundo las condiciones en la montaña son más o menos las que hemos descrito anteriormente y que a diferencia de la gran mayoría de países en los cuales la educación no constituye una prioridad estatal a favor de las masas populares, mucho menos la educación dirigida hacia los niños y jóvenes de las montañas; en Cuba, como principio sagrado de nuestra Revolución, la educación es un derecho de todos los ciudadanos y el Estado garantiza que la misma llegue a los más recónditos lugares, constituyéndose también, en una obligación para todo cubano, el garantizar que sus hijos asistan a la escuela. Si bien esta peculiaridad cubana es, humana y socialmente muy positiva, hace sin embargo, muy complejo el proceso, pues por un lado, tenemos escuelas en todo el territorio, hasta donde solo hay dos niños y, por otra parte, "en nuestro país existe la voluntad política de situar la educación al más alto nivel, al nivel de los nuevos tiempos, acorde con el pensamiento martiano que nos inspira" (2) lo cual no solo significa abarcar en las redes educacionales a la totalidad de la niñez cubana sino, que la calidad del proceso docente educativo garantice la formación de la personalidad del niño, sobre la base de una cultura amplia, general, laboral y de los sentimientos, con un sentido de la justicia y del amor a los demás, a su país, a su Revolución, con una actitud productiva, creativa y transformadora.

Para el profesional del magisterio cubano que labora en la montaña a la vez que tiene que garantizar estos presupuestos tiene la gran responsabilidad de fomentar en los niños el amor a su propio medio, el interés por permanecer conviviendo en las montañas, a la vez que se convierta en agente de transformación y perfeccionamiento de las condiciones sociales en las que se desempeñan.

"El reto que presupone para el magisterio y la escuela cubana, el logro de la formación de las nuevas generaciones en estos ideales sociales, está en la elevación de la profesionalidad, comprendiendo la necesidad de profundizar en los métodos y acciones que contribuyan a formar valores" (3).

Esta idea adquiere para nuestro propósito una alta significación, en tanto tratamos de ofrecer alternativas de superación que favorezcan, también, una mejor preparación metodológica y didáctica de los docentes del nivel primario, no solo en el plano de la formación de valores, sino para las diferentes aristas de la formación de las cualidades de la personalidad del niño.

El maestro es el formador por excelencia de las cualidades de la personalidad del niño y en

estas comunidades debe hacerse ver como un integrante más de este lugar y como el ejemplo a imitar.

Este trabajo comienza en el aula y va a fundirse en las relaciones sociales, siendo la clase y el ejemplo personal el punto de partida. Para que este maestro desarrolle un trabajo eficaz, es necesario diseñar su superación permanente, al respecto resulta interesante para la autora referir una frase citada por la Dra. en Ciencias Pedagógicas Magalys García, en la cual expresa "hago mía la frase del pedagogo soviético Ushinsky, el maestro vive en tanto se supera" (4). Es evidente, a partir del significado de esta idea la significación que tiene el estudio constante para el docente en tanto se convierte en una de sus necesidades básicas. Esta superación permanente permitirá que en la dirección del proceso docente-educativo el maestro pueda tener una alta calificación y un dominio cabal del contenido de la educación para lograr eficiencia y obtener mejores resultados en la enseñanza. Uno de los eslabones interesantes en esa superación es el dominio que adquiere sobre la Didáctica.

Al hacer una revisión de cómo el concepto Didáctica ha sido abordado desde la época de Comenius con su Didáctica Magna hasta los aportes más actuales de pedagogos de diferentes países y especialmente cubanos, es evidente que las características que identifican a la Didáctica fijan un énfasis en el aprendizaje, lo que según el Dr. Rolando Potela Falgueras exige analizarlas bajo la óptica del estudiante, de cómo hacer de él una personalidad, un ente activo y creador y, por tanto, analizar la teoría de la enseñanza, con el estudiante en el centro de su atención. De igual forma, estas características sugieren que las actividades de enseñar y aprender no pueden verse separadas de las acciones dirigidas a la formación de convicciones, sentimientos, valores, actitudes y normas de conducta del educando, que como componentes de su personalidad aseguren que junto a su instrucción se eduquen, en correspondencia con las exigencias de la vida de su tiempo; ese es el reto que tiene la Didáctica Contemporánea.

Según el Dr. Rolando Potela los tres enfoques de mayor evidencia en el panorama de la Didáctica actual son el de la Didáctica Clásica, la tecnológica y el de la Didáctica Crítica. No es nuestro propósito, en este trabajo, hacer un análisis crítico amplio de estos enfoques, pero partiendo de reconocer los elementos positivos y negativos que las caracterizan, en tanto favorezcan o no un aprendizaje sólido y un crecimiento personal del estudiante sí puntualizaremos elementos que de cada una de ellas tomaremos como fundamentos a incluir en nuestra próxima propuesta de superación para los docentes de

montaña.

No cabe, en nuestra concepción, preceptos establecidos en la Didáctica Tradicional tales como: La centralización del profesor como sujeto del proceso, el aprendizaje receptivo, su resistencia al cambio, a la renovación a esquemas dogmas y estereotipos. Asimilamos la acentuación en el papel social que juega la escuela, planteado por la Didáctica Nueva. Es imposible que en el mundo de hoy un país y su sistema educativo puedan sustraerse de la introducción y uso de los avances tecnológicos y científicos que de manera acelerada y casi global vienen produciéndose. En Cuba, por ejemplo, hemos puesto hoy televisores y vídeos, casi en cada escuela, de todo el territorio nacional, con el propósito, a corto plazo de situar un equipo en cada aula, lo que significa, que junto a los equipos de computación y a partir del establecimiento de todo un sistema de programación televisiva dirigida hacia profesores y estudiantes, estemos introduciéndonos en la aplicación de fundamentos de la Didáctica tecnológica. En la gran mayoría de países, si bien tiene aspectos positivos la aplicación de esta Didáctica, las consecuencias negativas son muy marcadas y al respecto refiero algunas de ellas:

En el proceso de aprendizaje del estudiante es lacerado fuertemente el elemento comunicación, en tanto no se produce un contacto directo del EMISOR con el estudiante (RECEPTOR); este último juega un papel pasivo pues no puede interactuar plenamente en el grupo y con el maestro fallando el proceso de retroalimentación, proceso tan necesario en la comunicación educativa.

de

Grandes masas de familias no pueden garantizar que sus hijos tengan acceso a esas tecnologías, por no poder adquirirlas o por no poder matricular sus hijos en las instituciones que las poseen.

Muchos maestros no tienen posibilidad de operar con las nuevas tecnologías por lo cara que resulta y por otro lado muchos van siendo sustituidos de sus puestos a partir del empleo de los equipos y redes tecnológicas.

De la Didáctica Crítica asumimos su carácter revolucionario, su intento por romper con lo tradicional en lo que respecta a esquemas, autoritarismo, dogmas y su reclamo a la enseñanza que propicie reflexión permanente del estudiante, la ruptura de ataduras entre docentes y educandos y la visión de facilitador del maestro. En esta última idea del papel del maestro abogamos por no perder el papel dirigente del mismo en el proceso docente educativo pero apartado de todo autoritarismo y apoyado en la utilización de variadas formas de colaboración y comunicación en la interacción maestro-educando y

educando-educando, así como la organización de formas de trabajo conjuntas en el proceso de aprendizaje, todo lo cual garantice un papel activo del estudiante.

No pretendemos presentar, en este trabajo nuevos aportes al estudio de la Didáctica y la Metodología de la enseñanza aprendizaje, sino hacer un modesto recorrido, a través de consultar muchos textos, artículos y conferencias de estudiosos en la materia a través de lo cual nos actualizaremos en cuanto a la historia y tendencias de la Didáctica en el mundo de hoy y pudimos extraer los fundamentos esenciales que sirvan de base para la concepción de una propuesta de sistema de superación para el maestro que labora, preferentemente en las montañas.

El sistema de superación será objeto de tratamiento total en próximo trabajo, con la esperanza que con ello podamos contribuir, por una parte a satisfacer necesidades de preparación de docentes que se formaron por disímiles planes de estudio y donde muchos, incluso, no son licenciados y por otra parte promover la reflexión permanente de maestros y directivos al respecto de que es una propuesta abierta, que admite perfección y enriquecimiento y en ese propósito son los maestros los encargados de retroalimentarnos en tanto son entes activos en la concepción, ejecución y control del sistema propuesto. No solo es el Estado Socialista quien nos exige, sino también los niños, los que merecen mayor calidad y eficiencia en la educación que brindamos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. García Batista, Gilberto. Formación permanente del docente, curriculum y profesionalización/ Gilberto García, Fátima Addine.-- p. 1. Curso 3 Pedagogía'99.
2. Chacón Arteaga, Nancy L. La formación de valores morales. Propuesta metodológica y experiencias aplicadas.-- p. 2. Curso 57 Pedagogía'99.
3. Barrio, Margarita. Escultores del Alma. Periódico Juventud Rebelde # 983, p. 8. 22 de diciembre del 2000.

BIBLIOGRAFÍA

1. Addine Fátima. Conferencia dictada en el Módulo de Maestría sobre Didáctica.-- Guantánamo, octubre 2000.
2. Anorga Morales, Julia. La Educación Avanzada, una opción insoslayable de nuestro tiempo.- En Boletín Educación Avanzada CENESEDA, ISPEJV.-- Año 1, No. 1.- La

Habana, diciembre 1995.

3. _____. La Educación Avanzada: una teoría para el mejoramiento profesional y humano. En Boletín Educación Avanzada. Año 1, No. 1.- La Habana, diciembre 1995.
4. _____. Hacia una teoría de Educación Avanzada.-- En la Educación Avanzada, mito o realidad? Universidad Real y Pontificia de San Francisco Xavier Chuquisaca, Sucre, Bolivia, 1994.
5. _____. Conferencia dictada en el Módulo de Maestría sobre Metodología de la Enseñanza y el Aprendizaje. Guantánamo, octubre del 2000.
6. Barrio, Margarita. Día del Educador. Escultores del Alma. Periódico Juventud Rebelde 22.12.00, # 983, pág. 8.
7. García Batista, Gilberto. Formación permanente del docente, curriculum y profesionalidad/ Gilberto García, Fátima Addine. Curso 3. Pedagogía'99.
8. García Ramis, Lisardo. Autoperfeccionamiento docente y creatividad / Lisardo García, Alberto Valle, Miguel A. Ferrer. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996. 90 p.
9. Chacón Arteaga, Nancy L. La formación de valores morales. Propuesta metodológica y experiencias aplicadas. Curso 57. Pedagogía'99.
10. Portela Falgueras, Rolando. Tendencias de la Didáctica y optimización del proceso de enseñanza aprendizaje.-- La Habana, Pedagogía'1999. Curso 18.
11. Turner Martí, Lidia. Cómo ampliar la comunicación en los niños de zonas rurales / Lidia Turner, Josefina López. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1988. 64 p.
12. Valiente Sando, Pedro. Propuesta de un sistema de superación para elevar la profesionalidad de los directores de centros docentes. Tesis de Maestría.
13. Zilberstein Toruncha, José. Didáctica Integradora de las Ciencias. Experiencia Cubana / José Zilberstein, Rolando Portela, Margarita Mcpherson. La Habana: Ed. Academia, 1999. 31 p.