



ALMEIDA, Tatiane Aparecida de. **Religião e magia no senso religioso contemporâneo**: estudo a partir de Marcel Mauss. 2017. Dissertação (Mestrado) - Programa de Pós-graduação em Ciências da Religião, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (PUC Minas), Belo Horizonte.\*

### Resumo

Marcel Mauss afirma, em sua obra *Esboço de uma Teoria Geral da Magia*, que a melhor forma de trabalhar o conceito de magia é discuti-lo em confronto com a religião ou compará-lo com a religião. Desse modo, este trabalho tem por propósito, em um primeiro momento, apresentar um estudo teórico de natureza básica, cujo foco central são os estudos de Marcel Mauss sobre a temática da magia, por meio dos elementos que a constituem, que, segundo o autor, são: o mágico, os atos (ritos) mágicos e as representações mágicas. No segundo momento, propõe-se a conceituar o termo religião. Ao abordar a definição dos constituintes da religião enquanto fenômeno enfatiza-se a discussão da crença e do ritual religioso. Por fim, a relação entre religião e magia é apresentada por meio de exercício comparativo básico e seus impactos são interpretados segundo o senso religioso contemporâneo.

**Palavras-chave:** Religião. Magia. Senso religioso contemporâneo. Marcel Mauss.

---

\* Orientador: Prof. Dr. Flávio Augusto Senra Ribeiro. Defesa ocorrida em 23 de março de 2017. País de origem: Brasil.  
E-mail da autora: tatyanealmeida-10@hotmail.com

### **Abstract**

Marcel Mauss claims in his work *A General Theory of Magic* that the best way to work with the concept of magic is discussing it in comparison to religion or comparing it to religion. Thus, first this paper aims at presenting a theoretical study with a primary nature, whose central focus consists in Marcel Mauss's studies on the theme of magic, through the elements that constitute it, which are, according to the author: the magician, the acts (rites), and the magical representations. In the second moment, it proposes to conceptualize the term religion. When addressing the definition of religion's constituents as a phenomenon, a discussion of belief and religious ritual is emphasized. Finally, the relation between religion and magic is introduced through a basic comparative exercise and its impacts are interpreted according to the contemporary religious sense.

**Keywords:** Religion. Magic. Contemporary religious sense. Marcel Mauss.