

Para que no hayan estudiantes pasivos en la clase

Dr.C Rubén Clairat Wilson

Lic. Israel Arencibia Cantalapiedra

RESUMEN

Se presenta la experiencia de un colectivo de profesores como resultado del trabajo metodológico que, a juicio de los autores, puede ser muy valioso para los lectores profesores, pues, en sus manos tendrían una vía para erradicar las insuficiencias principales de pasividad, desinterés y falta de motivación de los estudiantes a través de las clases.

Palabras Clave: Solución de Problemas, Motivación del Maestro, Clases, Organización de la Clase, Desarrollo de Habilidades.

Es evidente que el vertiginoso desarrollo actual de las ciencias determina que el nivel de información mundial aumente sin cesar, lo que necesariamente conduce a un incremento en el volumen de conocimientos que deben transmitirse en el aula, sin embargo, lo que constituye una contradicción, soluble sólo a través de la elevación de la eficiencia y la calidad del proceso docente educativo y, dentro de este, lo que respecta a la calidad de las clases como núcleo fundamental de dicho proceso.

En la solución de estos problemas, actualmente se le asigna un papel destacado a la participación activa, conciente e independiente del estudiante, sustentado en un enfoque histórico cultural como resultado de la Revolución Científico Técnica contemporánea que, exige su formación con un pensamiento creador en la construcción de la nueva sociedad. La alta responsabilidad concedida al profesor exige de él, la lucha incansable por eliminar del Proceso de Enseñanza todo tipo de esquematismo y formalismo, tiene que, lograr erradicar las dificultades que surgen de una enseñanza tradicional en la que generalmente, se desarrolla un aprendizaje limitante del deseo de saber y por tanto, favorecedor del desinterés, la pasividad y la apatía.

Por ello en este trabajo nos hemos propuesto mostrar a los lectores-profesores una experiencia como resultado del trabajo metodológico, en el que se expone como lograr clases donde no hayan estudiantes pasivos, las que hemos denominado clases activas-participativa, donde prevalece el método instructivo-educativo-desarrollador.

ORGANIZACIÓN DEL PROCESO PARA EL DESARROLLO DE CLASES DONDE NO HAYAN ESTUDIANTES PASIVOS

En la organización de estas clases, denominadas activa-participativa, aunque el punto de partida a de ser precisamente la habilidad o habilidades que se deben lograr, la primera tarea a de consistir en dejar claramente definido el objetivo (en cuyo núcleo está precisamente la habilidad). Esta tarea supone dejar claro no sólo que elementos del sistema de conocimientos intervienen en el logro de la habilidad, sino también, las características de esta última (nivel de asimilación, nivel de profundización, nivel de sistematización, sistema de operaciones etc.

Este trabajo previo permite abordar el proceso docente educativo con una mayor claridad en relación a la tarea que se pretende solucionar en la clase. En la preparación del docente para la organización de las clases activa-participativa, defendemos la idea de que esta se organicen siguiendo la lógica de las etapas funcionales de una actividad, esto es:

Etapa orientadora.

Etapa ejecutora.

Etapa de control.

En la etapa orientadora se trabaja el primer eslabón del proceso docente en torno a una tarea, a un objetivo, lo cual significa la comprensión, por lo que deben precisarse los conocimientos vinculados al dominio de las habilidades, así como los métodos de trabajo de modo que, los estudiantes se apropien en un primer estadio de la base orientadora para la acción. El énfasis aquí debe hacerse en el planteamiento de tareas que promuevan la búsqueda, la indagación, el análisis, la reflexión, las consultas bibliográficas y de documentos.

Todo lo anterior significa organizar la introducción del estudiante en la propia lógica de la solución de una tarea. La selección de las tareas por el docente, su formulación y planteamientos son de primer orden en la organización de estas clases activas-participativas. La experiencia como resultado, se obtuvo a través del programa de metodología de la enseñanza que se imparte en la formación del personal docente. Las tareas asignadas consistieron por lo general en:

Análisis y discusión de clases observadas.

Observación y análisis de videos con situaciones docentes.

Planteamientos de problemas Metodológicos y Técnicos específicos.

Como regularidades de la base orientadora para estas tareas, se les ofrecen a los estudiantes todas las indicaciones necesarias que favorecen la preparación para la observación, el análisis y la reflexión, así como, las búsquedas previas que deben realizar, además de sugerir modos y vías posibles para su organización y preparación para solucionar las tareas. Esto se hace por lo general en las conferencias, en las cuales como es usual, se exponen los contenidos esenciales de los temas.

En la segunda etapa de trabajo o etapa ejecutora prima la actividad de los estudiantes y, en ella, se desarrollan los siguientes eslabones del proceso. (el dominio y la generalización). Esta constituida por aquellos tipos de acciones en las cuales el estudiante como consecuencia de la tarea dada, va logrando el dominio de las habilidades propuestas. En correspondencia con lo anterior y en dependencia de la tarea asignada, el mayor volumen de tiempo asignado debe dedicarse a esta etapa. De ahí que, en la etapa ejecutora se precisen acciones que deben ser ejecutadas fuera de la clase y acciones que se realizan dentro de la clase por los estudiantes.

La última etapa de trabajo o etapa de control es donde se concreta el desarrollo de la clase activa-participativa, la cual está dirigida a evaluar en que medida cada uno de los estudiantes se ha ido apropiando de la habilidad o habilidades.

Aunque este es un proceso sumamente complejo y susceptible de enfocarse de diferentes formas, la idea que defendemos como tendencia es que cada tarea asignada termine con una evaluación, dirigida a comprobar el grado de dominio alcanzado por cada estudiante como consecuencia de su trabajo. Los procedimientos para lograr este propósito son disímiles, pero en todos los casos debe tratarse de lograrse que el instrumento de control que se diseñe para la evaluación no provoque una ruptura del ritmo normal del trabajo de los estudiantes, de modo que, se garantice la estabilidad del proceso, así como que, facilite el desarrollo de valores, la dicción, el análisis y la reflexión mediante el intercambio o debate, el autocontrol, además de aspectos afectivos hacia la tarea.

Para lograr lo anterior fueron elaboradas tarjetas con responsabilidades, estas juegan un papel fundamental en la organización de la clase y se elaboran en correspondencia con el número de estudiantes, su contenido fue el siguiente:

Tarjetas y su contenido

1. Presentador de la solución de la tarea.
2. Dirige la actividad (Moderador).
3. Jefe de equipos.

- 4. Miembros de los equipos.
- 5. Controlador de tiempo dicción y ortografía.
- 6. El artista de hoy.

1. Presentador de la solución de la tarea: Es el encargado de exponer, explicar, demostrar la solución de la tarea, así como, defender lo ya hecho de acuerdo a sus ideas y criterios, derivado de la búsqueda, el análisis e indagaciones realizadas.

2. Dirigente de la actividad (Moderador): Su función radica en argumentar, dar la palabra, cuidar la disciplina oral y que no se produzcan ataques en las discusiones de análisis que realizan los estudiantes, además de otorgar la evaluación del presentador y de los jefes de equipos.

3. Jefe de equipo: Son los encargados de revisar el cumplimiento de la tarea, dirigir el análisis en los equipos y los aportes que realizan los miembros, sobre esta base le otorga una evaluación a cada miembro.

4. Miembros de los equipos: Su rol fundamental es participar con sus análisis, reflexiones, ideas críticas o alentadoras tanto en el equipo como en el debate, valorando, argumentando, ejemplificando etc.

5. Controlador del tiempo, dicción y ortografía: Desempeña un papel importante en el control de la lengua materna manifestada en la dicción de cada uno de los estudiantes, además de precisar el cumplimiento del tiempo asignado para cada actividad dentro de la clase, así como, señalar las deficiencias ortográficas que puedan ser cometidas al utilizar el pizarrón o en algún medio utilizado.

6. El artista de hoy: Es concebido con el objetivo de que los estudiantes vayan perdiendo el miedo escénico, mejoren la dicción y, sirva además para el cambio de actividad. El estudiante seleccionado puede cantar, recitar, decir un poema hacer un cuento u otra manifestación.

DINÁMICA DE LAS CLASES ACTIVA-PARTICIPATIVA

La dinámica para el desarrollo de las clases activa-participativa concebidas, les he característico el hecho de que ellas no son cerradas en su ciencia. En sus objetivos además de los conocimientos y habilidades que ellas posibilitan, aparecen precisados su contribución a propósitos más generales, tales como el uso del idioma, la formación de valores (Laboriosidad, Honestidad, Responsabilidad, Justeza, etc), así como, acciones que les corresponden al ejercicio de la de la profesión.

Otro rasgo característico es que las tareas en la mayoría de los casos tiene un carácter multidisciplinario, de modo que, sean capaces de integrar los conocimientos y las acciones de todas o las mayorías de las disciplinas.

Los momentos más importantes de la dinámica de las clases activa-participativa son las siguientes:

1. El profesor presenta el tema y la temática a desarrollar sobre la base de las orientaciones dadas anteriormente, precisa él o los objetivos de la actividad, organiza la clase mediante el empleo de las tarjetas dejando asignadas las responsabilidades de cada estudiante y, asigna el tiempo para cada actividad.
2. Presentación de la solución de tareas por parte del estudiante.
3. Reunión en equipos para el análisis de la solución dada y, reflexionar sobre los aspectos positivos o negativos.
4. Presentación de los resultados a los que arribó cada equipo.
5. Debate abierto con la participación individual de los estudiantes exponiendo sus ideas y criterios, analizando y argumentando lo que se plantea alrededor de la solución a la tarea. El que dirige la actividad pasa al frente y realiza la función de moderador.
6. Concluido el debate y análisis el profesor interviene y realiza un resumen de la actividad en función de los aspectos abordados, aunque puede intervenir en cualquier momento que considere necesario durante el debate para dirigir hacia el objetivo trazado.
7. Se le concede la palabra a cada jefe de equipo para que emita y fundamente la evaluación de cada uno de los miembros.
8. Se le concede la palabra al dirigente de la actividad para que emita y fundamente la evaluación de los jefes de equipo y el presentador de la tarea.
9. El controlador asume la palabra y presenta los resultados de ajuste al tiempo de cada actividad y las insuficiencias de dicción y ortografías detectadas en los estudiantes.
10. El profesor realiza un análisis de las evaluaciones otorgadas, fundamenta la evaluación del dirigente de la actividad y orienta la próxima tarea.
11. Finalmente el estudiante "Artista de hoy" realiza su función.

La lógica general del trabajo descrito nos conduce a la conclusión de que la concepción desarrollada, puesta en manos de los profesores y maestros, garantiza el carácter democrático de las clases, ofreciendo un criterio de equidad pedagógica que es

consustancial al régimen social, con independencia de donde se desarrolle el proceso, caracterizado por una mayor madurez en el trabajo metodológico. Esta madurez alcanzada posibilita dar nuevos pasos en relación con la estructuración y organización de las clases donde, el estudiante sea realmente sujeto de la actividad, activo, participativo y con cierto grado de independencia.

De este modo la concepción que presentamos constituye una vía para erradicar las insuficiencias principales que se presentan en las clases tradicionales.

BIBLIOGRAFÍA

1. Bermúdez Saguera Rogelio y Rodríguez Rebastillo Maricela. Teoría y Metodología del Aprendizaje. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. 1996
2. Clairat Wilson Rubén. Vía para el desarrollo y perfeccionamiento de las habilidades intelectuales mediante la solución de tareas ... Tesis de doctorado. 2000
3. García Leyva Librado. Propuesta de una metodología para la elaboración de sistemas de ejercicios, preguntas y problemas en química. Resumen de curso de postgrado. IPLAC. Santiago de Cuba. 1995
4. Majmutov M. I. La enseñanza Problémica. Editorial pueblo y educación. Ciudad de la Habana. 1983
5. Martínez Llantada Martha. Creatividad y talento. Encuentro de Educadores Latinoamericanos. Pedagogía 97. Curso 1. Palacio de las Convenciones. La Habana. Cuba. 1997
6. Mitjans Martínez Albertina. La escuela y el desarrollo de la creatividad. Encuentro por la unidad de los educadores Latinoamericanos. Pedagogía 95. Curso 9. Palacio de las Convenciones. La Habana. Cuba. 1995
7. ----- Creatividad, Personalidad y Educación. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. 1996
8. Ramírez Lizardo J. Autoperfeccionamiento y creatividad. Encuentro de Educadores Latinoamericanos. Pedagogía 97. Curso 12. Palacio de las Convenciones. La Habana. Cuba. 1997
9. Talizina N. F. La formación de la actividad cognoscitiva de los escolares. Angeles Editores. México. 1992.