

Las Síntesis Pedagógicas de destacados maestros y maestras de la localidad como vía para motivar a los estudiantes hacia la profesión pedagógica

Lic. Jesús Flores Lamothe

Lic. Alberto Corona Poveda

Lic. Yordanka Fernández Paúl

RESUMEN

Este trabajo, dirigido a las carreras pedagógicas contribuye a fomentar una amplia cantera de aspirantes a ingresar en los Institutos Superiores Pedagógicos. En él se trata especialmente lo relacionado con las acciones de orientación profesional-vocacional orientadas al desarrollo de los motivos profesionales pedagógicos entre los que se encuentran, “las síntesis pedagógicas”. Se explica y define lo relacionado con maestros y maestras destacados de la localidad. Se propone una guía para la realización de la síntesis pedagógica y se concluye con un ejemplo de una destacada maestra guantanamera; Enma Elvira Guerra Cardona, Heroína de la República de Cuba.

Palabras clave: Pedagogos, Guantánamo, Motivación del Alumno, Orientación Profesional.

El objetivo fundamental de nuestra educación es la formación multilateral de la personalidad de las nuevas generaciones. En esta misión, una tarea fundamental es la formación vocacional y orientación profesional de los niños, adolescentes y jóvenes hacia aquellas esferas priorizadas de la actividad laboral. Entre las que se destaca la profesión docente, para asegurar el relevo de los educadores, con el fin de preservar nuestras conquistas y continuidad de la Revolución.

Se ubica la motivación del alumno hacia la carrera pedagógica dentro del complejo problema de la orientación profesional de la personalidad, que debe comenzar desde las edades más tempranas para garantizar que el momento de la elección de la profesión sea un acto de autodeterminación, en el que sean satisfechas las necesidades del individuo y de la sociedad.

El proceso de formación de nuevos motivos en el hombre puede ocurrir de distintas formas.

En ocasiones se experimentan deseos, necesidades, que aunque, crean un impulso para actuar no permiten dirigir la actuación hacia una completa satisfacción por no tener un carácter específico; en este caso, solamente cuando en el curso de la actividad surge una vía efectiva para su satisfacción, esta se convierte en un motivo de la conducta en tanto determina su dirección.

En el campo de las Ciencias Pedagógicas ha cobrado gran interés el estudio de las transformaciones de la esfera motivacional del alumno durante su vida escolar y bajo la influencia del proceso- educativo. Donde se ha podido determinar que la actividad docente constituye la vía fundamental del desarrollo de la esfera motivacional en la edad escolar, y que los diferentes tipos de actividades que se realizan dan lugar a la formación de distintos tipos de motivos.

La orientación profesional se va conformando a partir del sistema de influencias en que se desarrolla el individuo (escuela, familia, comunidad y sociedad en general). La educación de este aspecto de la personalidad no puede reducirse a ofrecerle información al alumno sobre las diferentes profesiones, pues la esencia de este proceso está dada en el desarrollo de un conjunto de intereses, capacidades y características, que hacen posible la asimilación de la información que recibe, así como la búsqueda consciente y activa de conocimientos relevantes para el sujeto.

La posición de la escuela es privilegiada en tanto que proporciona al alumno los conocimientos sobre la naturaleza, el pensamiento y la sociedad, el desarrollo de las habilidades y capacidades necesarias para enfrentar estudios profesionales futuros y más aún, cuando favorece el desarrollo de intereses, valores e ideales que mediatizarán su elección profesional.

Para lograr el éxito en este intento, es necesario conocer las tres etapas del proceso de educación profesional de la personalidad dadas por los autores Fernando González y Albertina Mitjáns.

I. I. Desarrollo de intereses y capacidades básicas.

II. II. Desarrollo de motivos profesionales y elección profesional.

III. III. Reafirmación profesional.

La primera etapa transcurre básicamente durante la infancia.

En la segunda etapa se van polarizando los intereses y comienzan a desarrollarse los motivos profesionales. El escolar se plantea con cierta mediatez, la tarea de la elección profesional y comienza a tomar conciencia de la necesidad e importancia de este acto.

El proceso de elección profesional no se concibe como el momento mismo de la elección de la profesión, sino el proceso antecedente, a veces largo, de concientización, búsqueda y reflexión, que culmina con la determinación de la profesión que se desea.

La orientación profesional de la personalidad, no termina con la selección de la profesión, sino que, el desarrollo y consolidación de los motivos profesionales se extiende mientras el joven experimenta vivencias, individualice la información significativa y le da un sentido propio a los conocimientos y experiencias que asimila.

Dentro de las acciones de orientación profesional-vocacional orientadas al desarrollo de los motivos profesionales pedagógicos se encuentra, “la síntesis pedagógica”.

Antes de abordar en qué consiste la síntesis pedagógica, analicemos los planteamientos que hace el Dr. Rolando Buenavilla Recio (2002) en relación con lo que define como maestros destacados de la localidad; explica al respecto que en nuestro país y en muchos otros de América Latina, en cada localidad, municipio, distrito, provincia o estado, existen maestros que son reconocidos por la población por su destacada labor en la enseñanza, la educación y el trabajo comunitario. Destaca que estos educadores tienen una extraordinaria trayectoria de dedicación en la formación de sus conciudadanos, a partir de la influencia educativa de estos maestros o maestras. Plantea que en cada una de estas localidades ha existido un educador que se distinguió como maestro de español, física, geografía, etc. Y es reconocido por la calidad de sus clases, sus métodos y estilo de enseñar.

También explica en su análisis que varias generaciones de los que fueron alumnos de estos maestros o maestras, lo recuerdan con cariño y las comunidades lo veneran como parte de

su memoria común. La condición de destacado no se la confiere alguien en particular sino la opinión colectiva, la voz del pueblo, los que fueron sus discípulos.

Estos maestros, generalmente, son hombres muy sencillos, buenos vecinos, de vida modesta, integrados a las tareas de su pueblo, quien lo considera como uno de los suyos. Se distinguen por su práctica pedagógica y sus relaciones con sus alumnos más que por tener una obra escrita publicada.

La vida de estos maestros y maestras no debe pasar inadvertida por los investigadores que tienen como objeto de estudio la sociedad, la educación y la cultura.

La síntesis pedagógica, que tiene sus fundamentos en los aspectos ya analizados, constituye una vía para motivar a los estudiantes hacia las carreras pedagógicas, a través de actividades de investigación relacionadas con la vida de maestros y maestras.

¿Pero cómo realizar esta actividad?

- Es importante realizar una selección acertada de los educadores, deben ser realmente destacados en la labor pedagógica y constituir ejemplos de sacrificio, abnegación, reconocido historial y fundamentalmente, amor y compromiso hacia la causa de la educación.
- Es recomendable seleccionar compañeros con muchos años de experiencia, que sean reconocidos como educadores prestigiosos y queridos.
- Los estudiantes pueden realizar dos o tres visitas al educador, siempre acordadas previamente, para garantizar una conversación amena y sin apuro, que constituya un momento agradable, tanto para aquel que va a recordar sus experiencias pedagógicas, como para los que van a beber de una fuente de conocimientos y afectos profesionales.
- Los alumnos deben hacer anotaciones para posteriormente elaborar una síntesis pedagógica que resuma la información y los vínculos afectivos del sujeto con la profesión.

Guía de elaboración de la síntesis.

I.- Datos generales:

- Nombres y apellidos, ocupación actual, centro de trabajo, años de experiencia.

II.- Infancia y adolescencia:

- Medio familiar: miembros de la familia al nacer, situación económica, vínculos con el magisterio, es decir, si habían maestros en la familia u otras personas que hayan ejercido influencia profesional sobre el individuo. Otros acontecimientos familiares que se consideren relevantes.
- Centros donde cursó sus estudios. Características como estudiantes. Maestros que más recuerda y por qué. Cómo influyeron en él.

III.- Trayectoria en su magisterio:

- Causas que lo llevaron a escoger esta profesión.
- Cómo fueron sus inicios. Si tuvo formación académica o empírica.
- Si estudió en algún centro para la formación de maestro, detallar sus experiencias más significativas.
- Escuelas y niveles de enseñanza en los que ha trabajado. Asignaturas impartidas. Cargos de dirección.
- Superación postgraduada. Trabajo educacional en otros países. Función desempeñada. Memorias relevantes.
- Eventos científicos –pedagógicos en que ha participado. Condecoraciones recibidas.
- Valoración de su magisterio. Consejo a los jóvenes maestros.

Consideremos a modo de ejemplo la síntesis pedagógica de una destacada maestra guantanamera; Enma Elvira Guerra Cardona, Heroína de la República de Cuba.

Emma Elvira Guerra nació en Guantánamo en la segunda década del Siglo XX, un 6 de octubre en el seno de un hogar humilde, pues su padre era ferroviario y su madre cocinera, quienes influyeron decisivamente en su formación moral, junto a ella crecieron ocho hermanos.

Se incorpora a los estudios desde temprana edad y en el año 1946 comienza a trabajar en la escuela “Enrique José Varona” de enseñanza primaria, fundada en 1942 por Felipe Ibarra, destacado pedagogo y patriota cubano, único centro que aplicaba la enseñanza laica en Guantánamo en esos tiempos. En ese mismo año se inicia como maestra hogarista, profesión que siempre le agradó, contribuyendo en su formación , su maestra de sexto grado Elisa Mejías, quien influyó en su selección laboral.

Cumplió misiones como combatiente clandestina y formó parte de la célula de su centro, donde valiéndose de un mimeógrafo se imprimían propagandas revolucionarias y en varias ocasiones en su casa escondieron armas y combatientes.

En 1957 contrae matrimonio del cual nació su única hija. Pero esto no la detiene, pues participa con orgullo y pasión en la histórica Campaña de Alfabetización impartiendo clase en la escuela nocturna Félix Varela, labor antecedida por su participación en el censo de analfabetos en los barrios Sur y Este de la cabecera provincial.

En el año 1963 es nombrada directora del centro escolar donde labora, “Enrique José Varona”, y a los 39 años se mantiene en el puesto, dando todo de sí para lograr el avance de la Educación Cubana.

Ha recibido premios relevantes en: concursos, Eventos de Pedagogía, Forum de Ciencia y Técnica. Ostenta numerosas condecoraciones entre las que se encuentran: La Medalla Hazaña laboral; Aniversario 40 de la Alfabetización; 25 Aniversario de la Caída en Combate de Ernesto Che Guevara; Combatiente de la clandestinidad; Pepito Tey; Distinción por la Educación Cubana; Rafael María de Mendive; y la Orden Lázaro Peña de Primer Grado. De su baúl de reconocimientos, uno de ellos tiene especial: El Título Honorífico de Heroína de la República de Cuba, recibida de manos del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, en mayo de 1998.

De este momento expresa:

“Esa condecoración resume mi paso por la vida, diríamos que concentra el valor de las restantes, con el ingrediente especial de habermela entregado Fidel”.

Constituía de hecho, la mujer que hasta la fecha había recibido esa distinción en nuestra provincia.

Entre sus mayores satisfacciones relaciona:

- Haber terminado su carrera, su hija, quien hoy trabaja como asesora teatral en la Ciudad de la Habana.
- Haber participado activamente en la Campaña de Alfabetización llevada a cabo en nuestro

país en 1961.

- Haber intervenido una escuela privada en los primeros años de la Revolución.
- Haber brindado su casa para crear en ella los CDR de su barrio.
- Haber participado de manera ininterrumpida en las Mesas Electorales desde su fundación.
- Haber escrito la historia de su centro escolar.
- Poseer un registro donde ha recogido el nombre y desempeño de casi todos sus discípulos y haber comprobado que más del 80% hoy en día son maestros.

Quienes la conocen la ven sencilla, modesta, continuamente ocupada, con gran convicción revolucionaria, incansable, luchadora, dedicada por completo a la enseñanza de niños y jóvenes. Ha entregado incontables horas voluntarias a su labor profesional como: repasadora, consultante y asesora.

Admite sentir fobia por la jubilación, porque como ella misma expresa; “mi vida ha sido la escuela (se refiere a la Enrique José Varona), mis alumnos y mis compañeros de labor, a quienes dedico prácticamente el día y la noche”.

Expresa además; “muchas gente me pregunta por qué no me jubilo, si como combatiente cobraría el total de mi salario, pero es que mi existencia más que el dinero, depende de mi trabajo, de una vida activa y motivada. Temo alejarme definitivamente de mi escuela para no perder esos privilegios, aunque sé que, inexorablemente, ese día llegará “.

Cuenta hoy con 55 años en la labor del magisterio y 39 como directora de una misma escuela, récord que nadie supera en Guantánamo. Con sus 77 años es la pedagoga de más edad en la provincia.

Los tres grandes amores de su vida han sido, según ha expresado: la escuela Enrique José Varona, su esposo que falleció hace cinco años y su única hija.

Esta extraordinaria mujer constituye una reliquia de la educación guantanamera. Es nuestro criterio que el estudio de materiales como este y la realización de síntesis pedagógicas de maestros y maestras de su centro o de la comunidad constituyen acciones comunicativas significativas para la motivación hacia la profesión pedagógica.

En nuestras conclusiones, reiteramos la idea de que se ubica la motivación del alumno hacia las carreras pedagógicas dentro del complejo problema de la orientación profesional de la personalidad, que debe comenzar desde las edades más tempranas para garantizar que el momento de elección de la profesión sea un acto de autodeterminación, en el que sean satisfechas las necesidades del individuo y de la sociedad.

Con relación a la orientación profesional-vocacional hacia las carreras pedagógicas, tiene gran importancia para los docentes, el conocimiento de los aspectos teóricos fundamentales acerca de la formación de los motivos, lo cual le permitirá dirigir con más eficacia dicho proceso.

Dentro de las acciones que contribuyen a la formación de motivos en los estudiantes hacia la profesión pedagógica, las síntesis pedagógicas realizadas a destacados maestros y maestras de la localidad tienen significativa importancia para el proceso de formación vocacional y orientación profesional.

BIBLIOGRAFÍA

1. BOZHOVICH, L. Estudio de la motivación de la conducta de los niños y adolescentes. – La Habana : Ed. Pueblo y Educación, s.a
2. -----, ----- . La Personalidad y su formación en la edad infantil. – La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1976.
1. BUENAVILLA RECIO, R. Pensamiento pedagógico de destacados educadores latinoamericanos. – La Habana : Ed. ISPEJV, 2001.
2. GONZÁLEZ MAURA, V. Motivación profesional y personalidad. Universidad de Sucre. 1994.
3. GONZÁLEZ REY, F. Motivación profesional en adolescentes y jóvenes. – La Habana : Ed. Ciencias Sociales, 1983.
4. -----, ----- . La personalidad, su educación y desarrollo / Fernando González Rey, M.A. Mitjás. – La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1998. –267 p.

5. GONZÁLEZ SERRA, D. Teoría de la motivación y práctica profesional. – La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1995. – 301 p.
6. PEDAGOGÍA' 97. ¿Cómo lograr que el alumno se motive hacia la carrera pedagógica? Propuestas prácticas y metodológicas (Curso 80) / Ramos Romero, Graciela. -- La Haban : Ed. Ministerio de Educación, 1999. --14 p.
7. -----, ----- . Diagnóstico y orientación de la motivación profesional. (Curso 2) / V. González Maura. C. -- La Habana. : Ed. Ministerio de Educación, 1997. -- 16 p.
8. Psicología para educadores / V. González Maura... /et al./. – La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1995 -- 291 p.