

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE BARRANQUILLA

Grupo Docente Periférico de Investigación*
Programa de Fonoaudiología: Lina I. Andrade González,
Diana Barcasnegras Cantillo, Luz E. De la Cruz Imitola, Verónica
de la Hoz, Liliana Herrera Niebles, Alexandra Lafaurie Mejía,
Viviana Molina Guzmán, Eucaris I. Núñez Lamadrid

Línea de Investigación: COMUNICACIÓN HUMANA

INTRODUCCIÓN

La línea de investigación del Programa de Fonoaudiología de la Universidad Metropolitana, denominada COMUNICACIÓN HUMANA se encuentra adscrita a la línea institucional CALIDAD DE VIDA, la cual es un sistema de trabajo intelectual y operativo se caracteriza por su naturaleza interdisciplinaria, pretendiendo articular diversos enfoques disciplinares, epistemológicos y metodológicos en el abordaje de problemas relacionados con el bienestar bio-psico-social del sujeto. El cuerpo de teorías, los esquemas conceptuales de análisis y los criterios de valoración de las ciencias de la salud, las ciencias sociales y humanas, además de las ciencias del medio ambiente y el hábitat, entre otras, se integran desde la construcción del concepto de calidad de vida para direccionar proyectos circunscritos a los ejes problémicos y áreas temáticas que configuran la línea. En consonancia con estos parámetros, el Programa de Fonoaudiología fundamenta su línea COMUNICACIÓN HUMANA, con el fin de pro-

poner soluciones pertinentes a aquellas situaciones comunicativas que vulneran la calidad de vida de los seres humanos.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Dado que en todo grupo humano la comunicación se constituye en vínculos de cohesión entre sus miembros y es medio esencial para su desarrollo y aún para la subsistencia de la misma sociedad, es este proceso el que permite la canalización y la construcción del conocimiento y, por tanto, de aprehensión del mundo real y posible, de expresión, de afectos, experiencias, deseos y necesidades de conocimiento, de relaciones sociales y la producción creativa en el campo científico, tecnológico y artístico.

El fenómeno de comunicación involucra tres mecanismos esenciales en el ser humano, como son: Lenguaje, habla y audición, delimitados como las áreas de estudio de la profesión de la Fonoaudiología. Entendiéndose por el lenguaje, la capacidad para entender lo que se oye y expresar pensamientos, sentimientos e intenciones, incluyendo las modalidades oral, escrita y signada. El habla,

* fonoaudiologiaunimetro@gmail.com

la producción física del sonido, que se escucha cuando alguien se expresa de forma oral. Y la audición, como un proceso fisiológico que involucra la detección, reconocimiento, discriminación, comprensión y percepción de la información auditiva.

Los mecanismos descritos en párrafos precedentes se ven afectados por factores sociales como los que se reportan en 1999 para el Departamento del Atlántico, en cuanto a un alto crecimiento poblacional y un elevado porcentaje de pobreza y miseria. Para el mismo año, las tasas de morbilidad mostraron enfermedades susceptibles de ocasionar alteraciones comunicativas como enfermedades cerebro-vasculares, alteraciones del oído, entre otras. Además de lo anterior, el actual aumento de los índices de violencia y desempleo resaltan la necesidad de establecer un mecanismo que enlace la generación de conocimientos y la satisfacción de necesidades de la población de la Costa Caribe, a través de la conformación de una línea investigativa en comunicación humana, por tanto, el Programa de Fonoaudiología de la Universidad Metropolitana, pretende generar conocimientos que impulsen conductas de vida saludables y el bienestar comunicativo de la población.

OBJETIVOS

Impulsar proyectos de investigación en consonancia con las necesidades del contexto local y con la línea institucional de investigación Calidad de Vida, que permitan la caracterización de la comunicación, el diseño e implementación de programas de intervención y por ende el mejoramiento de los estilos de vida de la comunidad abordada.

MARCO DE REFERENCIA

Una línea de investigación es un sistema de trabajo intelectual y operativo que se caracteriza por su naturaleza disciplinar y que aborda diferentes enfoques de la comunicación, descritos como ejes temáticos, los cuales dan respuesta a las necesida-

des de las comunidades abordadas y a la formación curricular.

Su utilidad radica en: 1. Producir conocimiento. 2. Facilitar su divulgación y comunicación. 3. Relacionar la academia con la sociedad. 4. Posibilitar la cooperación institucional.

ASPECTOS METODOLÓGICOS

La línea de investigación presenta los siguientes ejes problémicos:

- Diseño e implementación de programas de estimulación y reforzamiento con miras al mantenimiento del bienestar comunicativo.
- Determinación de las alteraciones comunicativas más frecuentes en la población.
- Diseño y evaluación de programas de intervención en alteraciones del habla, el lenguaje y la audición.
- Relación entre el lenguaje y la educación.

Las acciones específicas que permitirán el alcance del objetivo propuesto son las siguientes:

- Brindar la información necesaria, a los docentes investigadores para que los proyectos de investigación que nutran la línea tengan los parámetros metodológicos que se requieren.
- Realizar la inscripción de los proyectos de investigación a la línea de investigación del Programa: COMUNICACIÓN HUMANA y por lo tanto a la línea institucional CALIDAD DE VIDA.
- Realizar un análisis de los trabajos de investigación y establecer avances y la forma como cada uno alimenta la estructura de la línea de investigación.
- Establecer la concordancia de los trabajos de investigación con los objetivos, propósitos de la línea y las necesidades de las comunidades abordadas.

RESULTADOS

Mediante la consolidación de la línea de COMUNICACIÓN HUMANA se pretende:

- Influir positivamente en la realidad de la comunidad abordada en los escenarios de práctica formativa, contribuyendo con acciones que propicien el bienestar comunicativo y por lo tanto su calidad de vida.
- Satisfacer las necesidades de la población abordada en cuanto a intervención se refiere.
- Articular la investigación y la práctica formativa del Programa.
- Facilitar en los estudiantes el aprendizaje del proceso de la investigación, mediante la implementación de actividades investigativas en los contextos reales, los cuales son los escenarios de práctica y los elegidos para llevar a cabo los proyectos disciplinares del Programa.

REFERENCIAS

Cuervo, Clemencia. (1999). La profesión de fonoaudiología. Colombia en perspectiva inter-

nacional. Universidad Nacional de Colombia. Santa Fe de Bogota.

Flórez, Rita (Editora). (2004). El lenguaje en la educación. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de medicina. Bogotá.

Garthner, Lorena. Artículo acerca de las líneas de investigación. Manizales.

González, Alonso. (1989). Principios básicos de comunicación. Editorial Trillas.

Niño, Víctor. (1999). Los procesos del lenguaje y la comunicación. ECO Ediciones. Santa Fe de Bogotá.

Watzlawick, Paul y otros. (1989). Teoría de la comunicación humana. Barcelona. Editorial Herber.

Definitions of communication disorders and variations. Ad Hoc Committee on Service Delivery in the Schools. American Speech-Language- Hearing Association.