

Pedir a Neruda

Dame un volcán
tatuado por la piel primera,
por los dibujos del fuego
que fue lava.

Dame la cuna
juncal y con caricias
para brotar siguiendo en la semilla.

Valdivia, Chile, 14 noviembre 1996



Primera Imagen

Orfebrería en los adornos y en los ojos
Colores demorados en las pieles.
La dignidad velando la mirada, para las seducciones oliváceas.

Tersura y calidez en dedos lánguidos
Perfiles atrayentes en sus pausas
y dactilares presencias entre mieles.

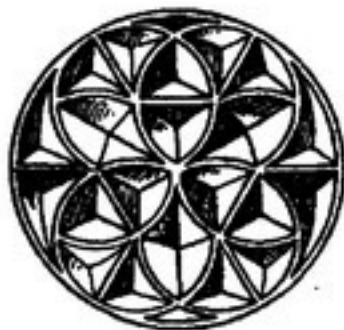
New Dehli, 9 enero 1996



Por Creencia

Van barriendo las calles con plumas de faisanes.
Van dibujando gestos con bocas en sus manos.
Van fundando la ausencia del deseo en el tiempo.

Rajastán, 11 enero 1996



seguir



Irse
dejándose llevar por los regresos
que se anudan cercanos
dibujando las pieles,
travesía entre ciclos.

Un posible ser siendo
en costados de espacio.

Una voz que decide,
que acontece en el cuerpo.

Londres, 8 enero 1996

Común

Sobreviven los árboles
parasitando troncos...

Son una confluencia como el pueblo,
como los ríos que mueren en el Ganges.

Old Dehli, 10 enero

Ganges

Estar cerca del río es ser el río
por esa espera de ser delta en el extremo
del tiempo que no piensa y nos limita.

Y tanto fuego y tanto derivar de la ceniza
más fuerte que las manos y el deseo;
más fuerte y en silencio:
ser de origen

Varanasi (Benares) 17 enero 1996