

LÓPEZ VALERO, A.; ENCABO FERNÁNDEZ, E. Y JEREZ MARTÍNEZ, I. (2017): *Didáctica de la lengua y la literatura en ESO, innovación e investigación*. Madrid: Síntesis, 198 páginas, ISBN 978-84-9077-453-3.

Esta interesante obra viene a llenar una laguna en investigaciones relacionadas con la innovación del profesorado en Educación Secundaria, ámbito no siempre tratado con la profundidad y exhaustividad que merece. La presente *Didáctica* ofrece, asimismo, un completo planteamiento metodológico puesto que no solo aporta conocimientos capitales (por cierto, muy bien reseñados pues tras cada tema tratado se resumen los mismos en un apartado *ad hoc*) sino que además plantea desde el primer instante de su lectura el razonamiento compartido, tan necesario en el ámbito de la educación. Y así en el prólogo se indica “Concebimos esta obra como una invitación a la reflexión educativa centrada en la labor didáctica en el nivel de Educación Secundaria Obligatoria” (p. 9).

Didáctica de la lengua y la literatura en ESO, innovación e investigación se plantea como una necesaria aportación sobre cuestiones que siempre han interesado a estos investigadores desde su dilatada experiencia y cuya aportación es vinculante para la formación de futuros docentes y de investigadores. Nos hallamos en un momento de transición o de combinación entre tradición y vanguardia en las aulas que exige unos conocimientos y unos planteamientos que estos autores abordan con rigor. Conciben la labor didáctica con una clara dimensión propedéutica puesto que en esta se incluye la mejora social. En épocas de cambio, esta que nos toca vivir, el lenguaje también muta si bien de forma paralela a la literatura; por tanto, ambas, esto es, educación lingüística y literaria junto con el valor humanista de la educación son planteados en estas páginas como una tríada que el docente debe entender y atender.

La obra se estructura en seis partes. La **primera** ofrece un preciso planteamiento metodológico sobre la formación del profesorado, el desarrollo de la competencia comunicativa y, por supuesto, el nuevo currículo de la ESO. Como se ha indicado, al final de cada capítulo y desde la perspectiva siempre didáctica que aportan estos autores, se incluye una recapitulación denominada “Ideas clave”, que resulta esclarecedora. El resto del libro va desgranando con sumo detalle cada uno de los apartados que ofrece el nuevo sistema educativo en el nivel indicado, es decir, un completo recorrido que no deja ningún aspecto curricular sin abordar.

La **segunda** parte trata el ámbito de la oralidad (expresión, comprensión, cohesión y coherencia) junto con interesantes propuestas prácticas para llevar a cabo en el aula. La **tercera** sección es un complemento de la anterior puesto que desarrolla las habilidades que corresponden a la lectura y escritura; en esta se abordan de forma cumplida

contenidos necesarios para entender el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria (comprensión lectora, lectura crítica, tipologías textuales, lectura y medios de comunicación, junto con el estudio de la planificación y corrección del texto escrito), y además, como ya se ha indicado, con una serie de estrategias para practicar lo que se ha explicado y reflexionado concienzudamente. La **cuarta** parte se centra en el conocimiento de la lengua (morfología, léxico, relaciones gramaticales y discurso) junto con las propuestas prácticas que tan útiles resultan en la docencia. El **quinto** apartado toma como eje temático la educación literaria y aborda aspectos fundamentales como son la concepción de la lectura, el hábito lector, la necesidad de un plan lector, la introducción a la lectura mediante textos, la dicotomía entre lecturas fragmentadas o adaptadas; cuestiones que se complementan con propuestas de selección de diversas lecturas que abarcan tanto las canónicas como las juveniles. La **sexta** y última parte de esta *Didáctica* se centra en un tema de gran importancia, esto es, la evaluación de los aprendizajes lingüísticos y literarios junto con los criterios e instrumentos necesarios para poder realizar de forma correcta la misma a la luz de lo expuesto en toda la obra. La **bibliografía**, actualizada y muy bien seleccionada, ofrece el broche final.

Desde un enfoque comunicativo y funcional de la lengua, la presente obra aporta una clarificadora visión detallada y complementa de un área que se halla en expansión. A lo largo de su lectura se aprecia en los autores la necesidad de complementar la dimensión lingüístico-literaria junto con la social y cultural puesto que parten de la premisa de que se educan personas, justamente en esta brecha generacional tan compleja que debe equilibrar lo tradicional y lo vanguardista, aspecto que conlleva un reto y compromiso para los docentes que han de motivar, asimismo, a los adolescentes. El adecuado planteamiento entre contenidos, metodología, recursos y alumnado permitirá educar a los jóvenes para que puedan desenvolverse en los diferentes contextos que les ofrece la vida y en los cuales deben actuar comunicativamente

El énfasis que *Didáctica de la lengua y la literatura en ESO, innovación e investigación* pone en la necesidad de que la enseñanza de la lengua y la literatura sean planteadas como núcleo del aprendizaje de una materia transversal es una perspectiva necesaria pues se concibe el lenguaje como elemento fundamental en la vida humana, aspecto que otorga más sentido al necesario papel que desempeña el docente en la enseñanza de esta herramienta de comunicación que afecta al desarrollo de la persona.

Es enriquecedor, por otra parte, el fluido diálogo que establecen los autores con los lectores pues, de esta forma, se permite un intercambio de atinadas reflexiones que no solo se presentan como ideas sino que ofrecen soluciones sobre temas neurálgicos del área en cuestión. Se trata, en suma, de una investigación necesaria no solo para el profesor, sino también para las personas interesadas en esta apasionante disciplina que todavía tiene mucho camino que recorrer. Con una amplia experiencia profesional y un solvente número de publicaciones sobre aspectos capitales de la Didáctica de la Lengua y la Literatura, estos investigadores nos vuelven a “enseñar sobre la enseñanza” con sus profundos conocimientos, concienzudas reflexiones y dilatada trayectoria.

Aurora Martínez Ezquerro
Universidad de La Rioja
 aurora.martinez@unirioja.es