

3.2. Políticas culturales II: Estado y sociedad en las dictaduras de Brasil y Argentina (1964-1985)

Directora: Bueno, Mónica

Equipo: Vinelli, Elena – Bracciale Milena – Pionetti, Marinela

UN de Mar del Plata

Resumen:

El presente proyecto es una continuidad de la investigación iniciada en el año 2007. Dicha investigación intenta desarrollar una aproximación comparada de los marcos identitarios culturales durante las dictaduras de Brasil y Argentina así como las políticas culturales de resistencia e creatividad en cada uno de los países. Los argentinos y brasileños responsables por este proyecto hemos reconfigurado, paulatinamente, conceptos y metodologías en el sentido de crear nuevas áreas de investigación basadas en el abordaje transnacional de un mismo objeto de investigación. Como resultado de esa dinámica, se intenta avanzar en el perfeccionamiento de procedimientos capaces de materializar algunos importantes desdoblamientos relativos a las políticas culturales de ambas naciones. En esta instancia, abordaremos constelaciones de alta significación (arte, literatura, educación, música popular, teatro, memoria) a los efectos de establecer las correlaciones, diferencias y similitudes de las políticas culturales tanto estatales cuanto privadas durante ambos procesos dictatoriales. Asimismo, intentaremos sistematizar y periodizar los acontecimientos históricos que construyen ambas dictaduras y los efectos en la larga duración de dichos acontecimientos.