

Oswaldo Sauma*

NINGUNA MUJER ES MEJOR QUE EL MAR

ninguna mujer
es mejor que el mar
y aún así
todos los peces caben en su vientre
toda la historia se resume en su caverna
todos nuestros delirios se aplacan en sus senos

ninguna mujer
es mejor que el mar
y en todas las ensenadas interiores
está escrito su nombre
en todas las galerías del recuerdo
hay una flor de fuego entre la niebla
unos besos que se irán a la tumba con nosotros

ninguna mujer
es mejor que el mar
y el furor de su oleaje
nos lleva a la cima
o nos hunde en el silencio de la muerte

ninguna mujer
es mejor que el mar
y aún así
mi faro no deja de buscarla
entre el nutricio mar de los sargazos.

* Poeta nacido en San José de Costa Rica. Obtuvo el Premio Nacional de Poesía de Costa Rica Aquileo J. Echeverría 2014. Su obra ha sido traducida al inglés, al francés, al portugués, al árabe y al hindi. Correo electrónico: osauma@hotmail.com.

Gramma, XXVI, 54 (2015), pp. 76-78.

© Universidad del Salvador. Facultad de Filosofía y Letras. Área de Letras del Instituto de Investigaciones de Filosofía y Letras. ISSN 1850-0161.

LA MANO QUE NOS BUSCA

alguien toca una puerta
y toca todas las puertas del mundo

el silabario de la mano
busca a tientas
demanda el nosotros de los otros
el vos del yo / el yo del vos

alguien con los nudillos
agita la noche
con un toc-toc agudo
pregunta por el nombre
que nos nombra

alguien busca a alguien
impulsado por su necesidad
o por la del otro

no es el golpeteo febril del asesino
ni la patada en la puerta
del gendarme alimentado por el odio
tampoco es
el llamado lastimero del mendigo

es
 más bien
el galopar de unos dedos femeninos
sobre el sonido cómplice de la madera.

