

Resultados del seguimiento arqueológico intensivo de los movimientos de tierra de las obras del Área de Protección Específica 01.03 “Barceló” (Madrid)

ANTONIO RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ¹

Desde el año 2008 se viene desarrollando el control arqueológico de los movimientos de tierras de las obras que el Ayuntamiento de Madrid promueve en el Área de Protección Específica Barceló, con el fin de reorganizar la zona, levantar un mercado moderno, una biblioteca y un polideportivo en el solar del actualmente derribado mercado de Barceló. En el curso de esta obra, hemos documentado una noria de sangre y un acueducto, que posiblemente formase parte del viaje de agua Fuente Castellana.

Introducción

En abril de 2010 comenzamos el seguimiento arqueológico de los movimientos de tierra motivados por el *Proyecto de actuación urbanística con motivo de la modificación puntual del Plan General de Ordenación Urbana de Madrid de 1.997, en el ámbito del Área de Planeamiento Específico 01.03 “Barceló”, delimitado entre las calles Fuencarral, Barceló, Mejía Lequerica, Beneficencia y San Mateo, en el Distrito Centro*, en cumplimiento del permiso de actuación arqueológica concedido a mi nombre por la Dirección General de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid con nº de expediente 0234/2008.

Estos trabajos de seguimiento se han desarrollado, en distintas etapas, según el devenir de las obras desde la fecha de inicio referida, hasta la actualidad. Los miembros del equipo han sido, en distintos momentos de la intervención: Antonio Rodríguez Fernández, director; Victoria Pérez Tello, codirectora; Beatriz Martín Moriche, técnico arqueólogo; Enrique Rodríguez Miramón, Ingeniero de caminos y Alicia López García, restauradora; más un equipo de 10 peones especializados.

El objeto de la obra, promovida por el Ayuntamiento de Madrid, consiste en la demolición del antiguo mercado de Barceló, y la erección en su solar de un nuevo edificio polivalente, dotado de un gran aparcamiento, un nuevo mercado, una biblioteca y un polideportivo. Además de esto, se trabaja en las calles

¹ ARF ARQUEOLOGÍA
C/ García Luna nº 27 (1º E).
arf.arqueologia@gmail.com



Fig. 1.- Localización del A.P.E.01.03 "Barceló" (Madrid).

adyacentes para realizar los nuevos servicios subterráneos y los accesos al aparcamiento.

Los comienzos de la configuración de esta parte de Madrid en su forma actual datan de mediados del siglo XVI, a raíz del traslado de la Corte a Madrid por parte de Felipe II, y la expansión urbanística y aumento demográfico que esto produjo. Más adelante, este sector será la frontera que divida el Madrid histórico del surgido por la extensión de la ciudad de mediados y finales del siglo XIX. En el plano de Pedro de Texeira, de 1656, la muralla norte de la Villa se situaba en las calles Carranza y Sagasta. Estos límites fueron fijados por la Real Cédula de Felipe IV de 1625. Eran los confines de la capital la Puerta de Santa Bárbara, en la actual plaza de Alonso Martínez; la Puerta de los Pozos de la Nieve, hoy Glorieta de Bilbao; la Puerta de las Maravillas, ubicada en el lugar de la actual calle de San Andrés; y la Puerta de Fuencarral, en la Glorieta de Ruiz Jiménez. Estos límites se mantuvieron prácticamente inalterables hasta mediados del siglo XVIII, según constata Mesonero Romanos, mientras el aumento de población iba habitando el recinto lentamente, en el que se sucedían la construcción de nuevos edificios y el derribo de los antiguos sin plan alguno y al capricho de los nuevos vecinos.

Arquitectónicamente hablando, el conjunto es muy homogéneo, predominando las construcciones de fines del siglo XIX y principios del XX, aunque hay también edificios más antiguos, como el que ocupa el Museo y Biblioteca municipales, y más modernos, como el actual mercado de Barceló. El edificio más representativo de la zona, por su carácter histórico y artístico, es el Museo y Biblioteca Municipales, propiedad del Ayuntamiento de Madrid. Se encuentra situado en la calle de Fuencarral nº 76. El edificio actual, sede del Museo Municipal, es un vestigio del antiguo edificio del Real Hospicio del Ave María y San Fernando.

La institución del Hospicio Real de pobres del Ave María y San Fernando tuvo su origen en el siglo XVII. En 1800 se le unió el Hospicio de San Fernando, fundado en 1766 para recoger a indigentes. En el año 1.912, el mal estado del

RESULTADOS DEL SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO INTENSIVO DE LOS MOVIMIENTOS DE TIERRA
DE LAS OBRAS DEL ÁREA DE PROTECCIÓN ESPECÍFICA 01.03 "BARCELÓ" (MADRID)



Fig. 2.- Noria excavada. A.P.E.01.03 "Barceló" (Madrid).

viejo hospicio obligó a la entonces Diputación a tomar la decisión de derribarlo. Ya iniciado el derribo, el Ayuntamiento adquirió las partes del hospicio localizadas entre las calles de Fuencarral, Beneficencia, Florida (actual Mejía Lequerica) y Barceló, por lo que entre estas calles quedó asegurada la obra de Pedro de Ribera. La demolición del resto del edificio dio lugar a aperturas y ampliaciones de calles y, especialmente a la conformación de espacios libres como la actual plaza y jardines del Arquitecto Ribera. En una de estas aperturas se construyó, en los años 50 el actualmente demolido mercado de Barceló.



Fig. 3.- Desmontaje de la noria. A.P.E.01.03 "Barceló" (Madrid).

Noria de sangre

El 19 de enero de 2010 hallamos una estructura de ladrillo macizo y mortero a base de cal y arena, en la excavación que se estaba realizando para abrir la salida sur del futuro aparcamiento del nuevo mercado de Barceló. Los restos se ubicaban en la calle Mejía Lequerica, entre Beneficencia y San Mateo. El descubrimiento se produjo al excavar la citada salida del aparcamiento, mediante una rampa que desciende desde la cota de calle, hasta -6 metros. Los trabajos se llevaban a cabo mediante la extracción de las tierras en mina, bajo una losa de hormigón construida previamente, por medio de una pala cargadora, que arranca la tierra bajo la losa de hormigón construida previamente. Esto provocó que una parte de la estructura fuera afectada, habiéndose podido documentar los restos una vez que la máquina salió del túnel para retirar las tierras acumuladas.

En un principio, la estructura se documentó como una obra de fábrica, a base de ladrillo macizo y mortero a base de cal y arena. La parte visible de la construcción se situaba en el perfil frontal de la excavación minada, por lo que únicamente se apreciaban de la misma los perfiles de las paredes laterales y la parte superior, parcialmente derruido. El interior de la estructura estaba colmatado con tierra y lo que parecían restos constructivos, probablemente procedentes de la zona más superficial. En el relleno caído se hallaron fragmentos de teja, aunque no de cerámica.

Con estos datos, la estructura se interpretó como un aljibe, o una estructura de tipo hidráulico, de acuerdo con las referencias documentales a los pozos de nieve



Fig. 4.- Cubrición de la noria. A.P.E.01.03 "Barceló" (Madrid).

existentes en la Edad Moderna en las inmediaciones de la Puerta de los Pozos de la Nieve (en la actual Glorieta de Bilbao, a unos trescientos metros del hallazgo). La cronología, por las tejas que se observaban en el relleno, habría que fijarla en la Edad Moderna, entre los siglos XVI y XVII de nuestra era. Debido a este hallazgo, se paralizó cautelarmente la excavación de esta rampa de acceso al aparcamiento, a la espera de las instrucciones que dictase la Dirección General de Patrimonio Histórico, tras el conocimiento del informe de comunicación que se les presentó.

La Comunidad de Madrid dictaminó que debíamos descubrir la estructura hasta la cota máxima de excavación de la rampa motivo de la remoción de tierras. En consecuencia, procedimos a retirar con sumo cuidado las tierras que rodeaban la estructura, así como al vaciado del interior de la misma con metodología arqueológica. Una vez concluida la excavación, hasta la cota máxima de la rampa, detectamos la existencia de dos arcos longitudinales a la estructura y otros dos transversales, dispuestos encima y debajo. Además de esto, documentamos gran cantidad de cerámica, entre la que se distinguían restos de canjilones, vajilla de mesa y de cocina. A esto hubo que sumar otra gran cantidad de resto óseos, de ovicáprido en su mayoría.

Todos estos datos nos llevaron a concluir que nos hallábamos ante el pozo de una noria de sangre, similar a las documentadas apenas unos años antes en la remodelación del cercano Museo de Historia de Madrid y en la construcción del segundo aparcamiento de la calle Barceló, a doscientos metros aproximadamente del hallazgo que nos ocupa.



Fig. 5.- Proceso de excavación del acueducto. A.PE.01.03 “Barceló” (Madrid).

Ante esto la Administración competente emitió una resolución por la que la noria debía desmontarse de forma documentada, en la parte afectada por la rampa de acceso al nuevo aparcamiento, asegurándonos que la parte que quedase por debajo de la cota de obra se viese preservada. La labor de documentación mediante dibujo y fotografía, y posterior desmontaje de la estructura de la noria, se llevó a efecto a la semana siguiente, concluyendo el sábado 29 de enero.

Acueducto

El 22 de marzo de 2011 hallamos una estructura de ladrillo macizo y mortero a base de cal y arena, en la excavación que se realizaba para abrir la salida norte del aparcamiento del futuro mercado de Barceló. El hallazgo se ubicaba en la calle Mejía Lequerica, entre Barceló y Apodaca. La aparición de los restos se produjo al excavar la citada salida del aparcamiento, mediante una rampa que desciende desde la cota de calle, hasta -6 metros. Los trabajos se realizaban mediante la extracción de las tierras con una máquina retroexcavadora que efectuaba un rebaje de un metro, con el fin de descubrir los pilotes. Al detectarse en el terreno esta franja de ladrillos, se detuvo el trabajo de la máquina, procediendo a rebajar un metro, a modo de sondeo, en el lateral oeste de la mencionada franja de ladrillo. En este sondeo se documentó la existencia de un arco rebajado, correspondiendo los ladrillos detectados primero a la parte superior de la rosca del mismo. Tras

RESULTADOS DEL SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO INTENSIVO DE LOS MOVIMIENTOS DE TIERRA DE LAS OBRAS DEL ÁREA DE PROTECCIÓN ESPECÍFICA 01.03 "BARCELÓ" (MADRID)

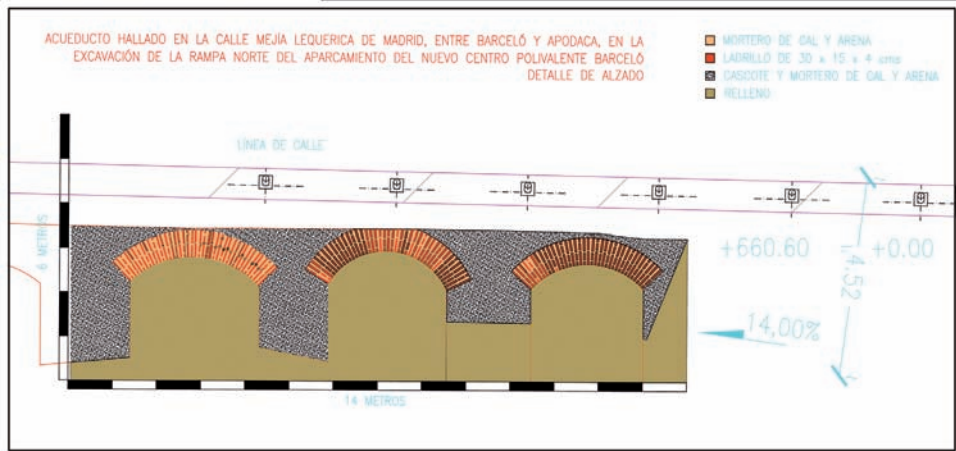


Fig. 6.- Detalle del alzado del acueducto. A.P.E.01.03 "Barceló" (Madrid).

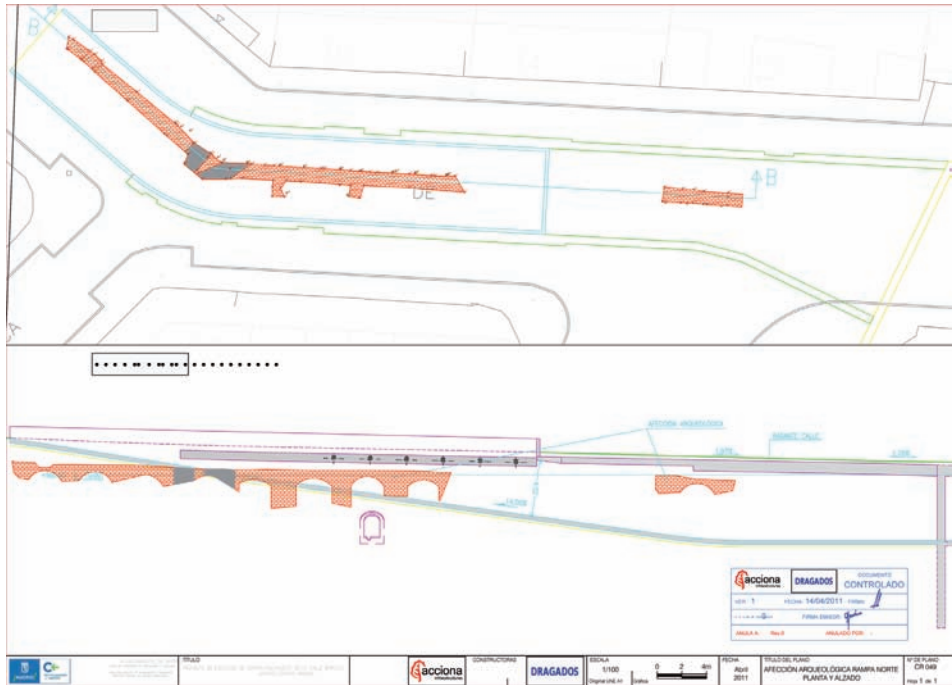


Fig. 7.- Planta y sección del acueducto. A.P.E.01.03 "Barceló" (Madrid).

esto, se paralizaron los trabajos en esta zona de la obra y se dio parte a la Dirección General de Patrimonio de la Comunidad de Madrid.

En el relleno -homogéneo- extraído del sondeo se documentaron restos óseos, así como cerámica de tipo Talavera. También se hallaron fragmentos de teja, ladrillo y sílex constructivo. Con estos datos, la estructura se interpretó como parte de un acueducto, de acuerdo con las referencias documentales existentes al viaje de agua del arroyo de la Fuente Castellana existente en la Edad Moderna en las inmediaciones de la Puerta de los Pozos de la Nieve (en la actual Glorieta de Bilbao, a unos trescientos metros del hallazgo). La cronología, por las tejas que se observaban en el relleno, habría que fijarla en la Edad Moderna, entre los siglos XVI y XVIII. Algo más delante de este hallazgo, se descubrió una estructura similar, continuación de los primeros restos documentados, paralizándose también en este punto las labores de construcción.

Como respuesta a nuestro informe recibimos la visita de obra de Dña. Pilar Mena, técnico arqueólogo de la Dirección General de Patrimonio Histórico. Tras la inspección de los restos, nos indicó que debíamos descubrir la estructura dentro del ámbito de la rampa de acceso al mercado que se pretendía excavar. En consecuencia, procedimos a retirar con sumo cuidado las tierras que rodeaban la estructura con metodología arqueológica. En el único relleno retirado documentamos gran cantidad de cerámica, entre la que se distinguían restos de lozas blancas con pintura azul, de tipo Talavera, distintos fragmentos de vajilla de mesa y de cocina. También constatamos restos de materiales constructivos y algunos restos óseos.

La estructura documentada corresponde a un acueducto, datable, tanto por su factura, como por los materiales del relleno que lo cubría, en la Edad Moderna, entre los siglos XVI y XVIII. Según Cortinas Isidro (1999) en la Puerta de los Pozos de la Nieve -hoy glorieta de Bilbao- confluían los viajes de agua de Fuente Castellana, Contreras y Alcubilla, llegando este último, por Santa Engracia, hasta la Puerta de Santa Bárbara - actual Plaza de Alonso Martínez. El acueducto podría pues pertenecer a cualquiera de estos tres viajes. Aunque no conocemos ninguna referencia documental a este hallazgo en concreto, si disponemos de menciones de este tipo de estructuras para salvar barrancos y hondonadas sin perder agua en las conducciones (Andrés de García de Céspedes; Teodoro Ardemans).

La estructura descubierta es una obra lineal documentada en dos tramos. El primero en ser detectado tiene unas medidas de 6,45 m de largo por 1,05 m de ancho. El segundo mide 19,10 m de largo por 0,98 m de ancho. La altura de los restos conservados, entre el apoyo de los arcos, incluyendo fosa de fundación, que se ha sondeado en tres de ellos, y la parte superior de la estructura, oscila entre 3,15 m y 2,07 m La orientación de la estructura es, aproximadamente noroeste-sureste, y sigue el trazado de la calle Mejía Lequerica por su parte central, girando con ella a la altura de la calle Apodaca.

RESULTADOS DEL SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO INTENSIVO DE LOS MOVIMIENTOS DE TIERRA
DE LAS OBRAS DEL ÁREA DE PROTECCIÓN ESPECÍFICA 01.03 "BARCELÓ" (MADRID)

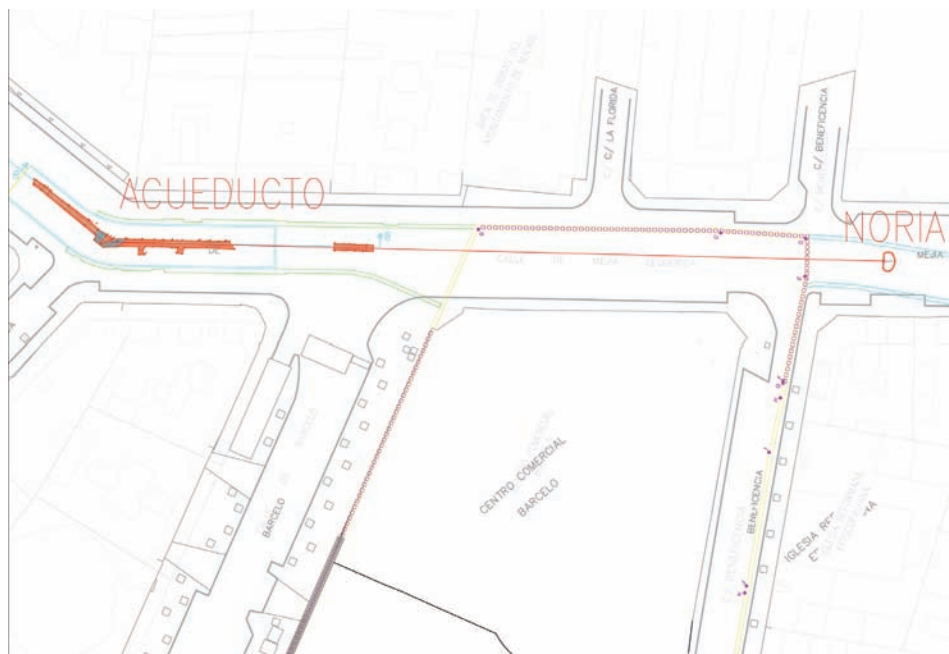


Fig. 8.- Trazado del acueducto y la noria. A.P.E.01.03 "Barceló" (Madrid).

En su extremo sur el acueducto ha sido cortado por la pilotadora, aunque no se ha detectado en el vaciado del solar correspondiente al mercado. Esto puede ser así, bien por acabar antes de llegar al mismo, o por ser cortado por el vaciado del mercado de los años 50, realizado, conforme a las técnicas y medios de la época, en talud. Por la parte norte la estructura continúa hacia Serrano Anguita y Sagasta, habiéndose interrumpido la excavación al final de nuestra rampa. Entre los dos tramos conocidos parece continuar la estructura, pues en la parte sur ésta se entierra bajo la zona en la que se ha echado el mortero y por la parte norte, desaparece bajo el paso de peatones. Con esto, la longitud total conocida del acueducto se eleva a 58,72 m.

La fábrica del acueducto se ha ejecutado a base de arcos escarzanos rebajados, realizados mediante un sardinel a base de ladrillo macizo cocido cuyo módulo es 30 x 15 x 4 cm (el mismo que en la noria documentada en la misma calle meses atrás). El aglutinante de los elementos latericios es un mortero de cal y arena. Entre los arcos se ha utilizado material de relleno irregular, también ligado a base de mortero de cal y arena. Este cascote se compone en su mayor parte de nódulos de sílex de tamaño pequeño y medio, así como de restos de ladrillo, tejas y elementos cerámicos. Apoyadas en la estructura del acueducto,

a la altura de tres cuartos de arco cada una, aparecen dos mochetas adosadas –no enjarjadas– en la parte norte del mismo. Estas mochetas presentan una fábrica distinta al resto del acueducto, estando compuestas de distintas hiladas de cascote, de calibre más pequeño del que conforma el espacio entre arcos, y con abundante material cerámico. El acueducto presenta diversas fracturas por zanjas de servicios modernas, siendo las más serias las que llevan los servicios hacia la calle Apodaca.

Siguiendo la correspondiente resolución de la Comunidad de Madrid, actualmente estamos preservando una parte del acueducto para que, una vez concluida la obra, éste sea ubicado, en las inmediaciones de su lugar de aparición, como testigo histórico del primitivo sistema de abastecimiento de agua de la capital. Para esto hemos procedido a consolidar 11 metros de estructura, y cortarla con hilo de diamante. Una vez hecho esto se volverá a consolidar y se depositará en el almacén del Ayuntamiento de Madrid denominado *La casilla de la Casa de Campo*, a la espera de que se determine el lugar de su reubicación, cerca de su trazado original.

Pósteres
