



Sandra Patricia Quitián Bernal
Docente Universitaria
Universidad Distrital Francisco José
de Caldas (Bogotá- Colombia)
Magíster en Tecnologías de
la Información Aplicadas a la
Educación
squitian226@gmail.com
spquitianb@udistrital.edu.co

Artículo de Reflexión

Recepción: 5 de mayo de 2016
Aprobación: 16 de octubre de 2016
DOI:
<http://dx.doi.org/10.19053/22160159.v7.n15.2016.5726>

Praxis
& Saber

Revista de Investigación y Pedagogía
Maestría en Educación. Uptc

ORALIDAD Y ESCRITURA: CAMPOS DE INVESTIGA- CIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA MATERNA

Resumen

Este artículo presenta el análisis realizado a la línea de investigación “Actividades Discursivas de la Oralidad y la Escritura, en el marco del estudio “Estado del Arte de la Investigación en la Maestría en Pedagogía de la Lengua Materna”¹. El resultado de este estudio documental, y de corte cualitativo, permite develar los aciertos de la investigación adelantada en esta línea como también la identificación de indicios que llevan a considerar las Tecnologías de la Información y la Comunicación como una condición emergente y por tanto necesaria de ser considerada en la reformulación de la línea, particularmente desde su relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje de la oralidad y la escritura, en la formación de Magíster en Pedagogía de la Lengua Materna.

Palabras Clave: investigación, pedagogía, oralidad y escritura, educación.

1 Investigación desarrollada por la profesora Sandra Patricia Quitián B. (2013-2014), financiada por el Centro de Investigación y Desarrollo Científico de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

ORALITY AND WRITING: FIELDS OF RESEARCH IN PEDAGOGY OF THE MOTHER TONGUE

Abstract

This article presents the analysis carried out in the research line “Discursive Activities of Orality and Writing, within the framework of the study” State of Art of Research in the Master in Pedagogy of the Mother Language. The result of this documental study, with qualitative characteristics, allows to reveal the correct answers of the research as well as the identification of signs that bring us to consider the Information and Communication Technologies as an emergent condition and so with the need to be consider in the formulation of the line, particularly from its relation with teaching process and orality and writing learning, in the Master in Pedagogy of the Mother Language.

Keyword: Research, pedagogy, orality and writing, education.

ORALITÉ ET ÉCRITURE: CHAMPS DE RECHERCHE DE L'ENSEIGNEMENT DE LA LANGUE MATERNELLE

Résumé

Cet article présente l'analyse réalisé à la ligne de recherche *Activités discursives de l'oralité et de l'écriture* dans le cadre d'études *Etat de l'Art de la recherche de la maîtrise en pédagogie de la langue maternelle*. Le résultat de cette étude documentaire et qualitative, peut révéler les succès de l'enquête menée dans cette ligne, ainsi que l'identification des indices conduisant à considérer les

technologies de l'information et de la communication comme une condition émergente et donc nécessaire d'être pris en compte dans la reformulation de la ligne, d'autant plus que sa relation avec l'enseignement et l'apprentissage de l'oralité et de l'écriture, dans la formation de la maîtrise en pédagogie de la langue maternelle.

Mots-clés: recherche, pédagogie, oralité et écriture, éducation.

ORALIDADE E ESCRITA: CAMPOS DE PESQUISA EM PEDAGOGIA DA LÍNGUA MATERNA

Resumo

Este artigo apresenta a análise à linha de pesquisa *Atividades Discursivas da Oralidade e a Escrita*, no contexto do estudo *Estado da Arte da Pesquisa no Mestrado em Pedagogia da Língua Materna*¹. O resultado deste estudo documental e qualitativo pode revelar os sucessos da investigação conduzida nesta linha, bem como a identificação de pistas que levam a considerar as Tecnologias da Informação e Comunicação como uma condição emergente e, portanto, necessária para ser considerada na reformulação da linha, particularmente desde sua relação com os processos de ensino e aprendizagem da oralidade e escrita, na formação de Mestre em Pedagogia da Língua Materna.

Palavras-chave: pesquisa, pedagogia, oralidade e escrita, educação.

El programa de formación posgradual, Maestría en Pedagogía de la Lengua Materna² (MPLM) de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas —dirigido a docentes de todas las áreas del conocimiento y niveles de escolaridad—, plantea la investigación como un espacio de formación crítico-reflexivo que induce al maestro en ejercicio, a volver objeto de reflexión y transformación su propia práctica en el campo de la enseñanza de la lengua oral y escrita, desde las líneas de investigación de la Maestría.

Las líneas de investigación adquieren una importancia significativa en el programa de formación de la Maestría, pues éstas se convierten en ejes que dinamizan el desarrollo investigativo de los docentes. En este sentido, *“los procesos de formación orientados desde las líneas de investigación, contribuirán a la construcción de una comunidad académica e investigativa cada vez más competente y comprometida con la solución de los problemas sociales”* (Rodríguez, 2009, p. 103)

Así las cosas, la Maestría propone cuatro líneas de investigación, a saber: Concepciones de los docentes y prácticas pedagógicas, Pedagogía de proyectos y aprendizajes significativos, Evaluación interna y externa de los aprendizajes en lengua materna y Actividades discursivas de la oralidad y la escritura. Las cuatro líneas articulan el proceso de formación en la perspectiva del objetivo general del programa posgradual *“Aportar al desarrollo educativo mediante el ofrecimiento de un programa de formación centrado en la investigación sobre problemas relativos a la Pedagogía de la Lengua Materna”*.

Por la naturaleza de la formación promovida, las líneas propuestas se centran en las actividades específicas del lenguaje (hablar, escuchar, leer y escribir), su uso en diferentes contextos o situaciones de orden social, y sus procesos de enseñanza y aprendizaje. Lo anterior, determina la formulación de proyectos de cualificación y profundización en el campo de la pedagogía de la lengua a partir de la reflexión y análisis de las prácticas pedagógicas de los Magísteres. La investigación “Estado del Arte de la Investigación en la Maestría en Pedagogía de la Lengua Materna,” que da origen a este artículo, se propuso caracterizar el marco conceptual, pedagógico e investigativo sobre el cual se orientaron los trabajos de investigación en esta Maestría, en el período comprendido entre el 2009 y 2013, con el fin de identificar y describir la

2 Este programa inicia en el año 2009; es el resultado del trabajo investigativo de los miembros del Grupo de Investigación “Lenguaje, Cultura e Identidad” de la Universidad Distrital FJC

manera como estas acciones aportan al logro de los objetivos propuestos en cada una de las líneas de investigación y por ende determinar de qué manera contribuyen al fortalecimiento de las mismas, así como descifrar nuevos caminos, nuevas perspectivas frente al tratamiento dado a los objetos de estudio propuestos para cada línea, pero también a los que emergen de acuerdo con los intereses investigativos de los maestrantes que se forman en el programa.

El contenido de este artículo, da cuenta de manera particular, del análisis hecho a la línea de investigación “Actividades Discursivas de la Oralidad y la Escritura”, en el marco de la investigación ya mencionada. Esto, debido a la importancia que tiene develar los aciertos de la investigación adelantada en esta línea, pero también los indicios que llevan a considerar las tecnologías de la información y la comunicación como una necesidad emergente y por tanto necesaria de ser considerada en la reformulación de la línea, particularmente desde su relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje de la oralidad y la escritura en la formación de Magísteres en pedagogía de la lengua materna.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), han venido posicionándose ampliamente en diversos escenarios de la cultura. Hoy, la formación de profesionales en todos los ámbitos, exige vinculaciones de alto nivel entre el campo de conocimiento específico, los modos de intervenir el mundo y el campo tecnológico. En este orden de ideas, la educación, reconocida como proceso de construcción, validación y transmisión de la cultura, no puede abstraerse de esta realidad, particularmente desde la acción de los docentes en los proyectos pedagógicos en los que se lideran aprendizajes.

Resulta importante destacar cómo la referencia al uso de TIC en relación con la línea de investigación “Actividades Discursivas de la Oralidad y la Escritura”, obedece a los intereses emergentes en algunos trabajos de grado analizados en el proceso de Estado del Arte de la Investigación en la Maestría en Pedagogía de la Lengua Materna. Como se advierte más adelante, su vinculación con los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua oral o escrita, no responde de modo exclusivo al uso instrumental de herramientas tecnológicas para este fin; adicionalmente, se intenta validar su pertinencia en el modelamiento pedagógico y didáctico que propone el docente investigador, en coherencia con la identificación de necesidades e intereses asociados con la enseñanza de lengua en el escenario escolar.

La investigación en referencia se sitúa en una perspectiva cualitativa, de corte interpretativo, y desde la metodología de *Análisis de Contenido* para la elaboración de Estados del Arte de la Investigación. El análisis de contenido “*es una técnica de investigación para la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de las comunicaciones, teniendo como fin interpretarlas*” (Berelson, 1952, p. 78). Desde el análisis de contenido fue posible profundizar en la construcción de sentido y de significado que se puede otorgar a las líneas de investigación del programa en general, y de modo particular a la línea “Actividades Discursivas de la Oralidad y la Escritura”.

1- Lenguaje, Pedagogía e investigación

El lenguaje se constituye en un hecho social que dinamiza y permea toda la actividad de los seres humanos, pues sólo es posible reconocernos como sujetos en el lenguaje y para el lenguaje. “*El lenguaje tiene origen social y precede al pensamiento racional e influye en la naturaleza del mismo*” (Vygotsky, 1976 pág. 23). Este planteamiento señala que el lenguaje es la principal forma de mediación entre el sujeto y el mundo, pues asegura su participación en los procesos de construcción histórica y social, además de ser fundamental en la construcción del conocimiento.

De acuerdo con lo expuesto, se requiere que la escuela gestione procesos de cambio y transformación respecto al papel del lenguaje como eje transversal en el currículo y en el proceso de formación de los estudiantes. La tarea del maestro, independiente del área de conocimiento en la que trabaje, ha de orientarse a reconocer en el lenguaje una potente condición para acceder a sí mismo, a otros, a la construcción social, al conocimiento, es decir, a la acción. Este planteamiento exige del maestro abordar la investigación como una posibilidad de innovación y transformación, desde la cual el lenguaje se posiciona como eje transversal en el currículo afectando de modo significativo las prácticas de enseñanza y aprendizaje de la lengua oral y escrita en la escuela.

Lo anterior adquiere mayor sentido si partimos de reconocer, por una parte, que el lenguaje está presente en todas las actividades del hombre, forma parte esencial de la cultura humana y, en consecuencia, se nutre de las acciones que en él se operan, ya que conjuga una realidad objetiva y el espíritu humano que lo produce en el marco de las interacciones sociales. En palabras de Morín (1992): “*el lenguaje enlaza y entreactiva la totalidad multiforme y plural*”

del universo antropológico.” (p. 168). Por otra parte, la investigación sobre la naturaleza compleja del lenguaje se articula con los planteamientos de la Pedagogía para la construcción del conocimiento mediante la realización de proyectos que requieren del análisis y la interpretación de aspectos pedagógicos, psicológicos, lingüísticos y culturales, entre otros, como determinantes de la acción humana contextualizada.

Así, la propuesta curricular se sustenta en la investigación interdisciplinaria, teniendo en cuenta que el acelerado desarrollo de la ciencia y la técnica en el mundo contemporáneo exigen que la formación avanzada de los profesionales de la educación les posibilite el dominio de objetos y procesos complejos. Al respecto, las investigaciones analizadas reivindican la relación entre fundamentación disciplinar e investigativa y la formación profesional de los maestros, con lo cual se aporta a la solución de problemas del contexto educativo.

El análisis del *corpus* objeto de esta investigación pone en evidencia relaciones interdisciplinarias, transdisciplinarias y en algunos casos multidisciplinarias entre las ciencias del lenguaje y la investigación, el campo de la Didáctica y la Pedagogía de la lengua.

El estudio de los diferentes niveles de la lengua y sus modos de realización en los discursos como formas de acción e interacción social, permiten analizar la manera cómo los diversos modelos lingüísticos y concepciones del aprendizaje se expresan en enfoques pedagógicos de la lengua materna con el fin de evaluar su pertinencia y proponer las transformaciones necesarias. (Doc. Registro Calificado PLM, 2015, p. 24)

De acuerdo con Resweber J. (2000)³ en su obra *La méthode interdisciplinaire*, “la pedagogía es una estrategia que busca hacer explícito y sensible este lugar interdisciplinario en el que el saber se muestra de manera viviente en tanto responde a las aspiraciones de una cultura, de una historia, de una inserción social” (p. 51). Este planteamiento implica una formación pedagógica que se estructure desde el reconocimiento del papel de la ciencia y el conocimiento en un mundo de por sí complejo, que requiere de sujetos que sean capaces de operar sobre formas múltiples para ver y mantener la cultura. Es este uno de los retos que se proponen hoy, a los profesionales de la educación.

3 Traducción al español. Rodríguez, L. M.E, Año 2000. *El método Interdisciplinario*.

Desde este panorama, la pedagogía de la lengua en una época como la actual, demanda la formación del maestro y la actitud del pedagogo investigador para garantizar en el escenario de la escuela, una práctica docente que jalone el desarrollo de sujetos discursivos. Este proceso de formación en el que se ubica al maestro, debe poner en diálogo el conocimiento disciplinar, con la formación pedagógica e investigativa de los docentes.

Cabe concluir que, la existencia de un programa de posgrado como lo es la Maestría en Pedagogía de la Lengua Materna, cuyo sentido de formación se estructura en función de la formación de *“docentes investigadores comprometidos con su quehacer, capaces de generar soluciones creativas, pertinentes y eficaces, sustentadas teóricamente en los hallazgos recientes de las distintas disciplinas del conocimiento para enfrentar los desafíos de la educación en la sociedad actual”* (Doc. Maestría en Pedagogía de la Lengua Materna, 2008, p.37) obliga la presencia de procesos de evaluación interna que permitan explicitar: 1) la importancia de la investigación en el campo del lenguaje; 2) los aportes al desarrollo de las líneas de investigación adscritas a la Maestría; 3) el impacto de las investigaciones adelantadas por los magísteres en pedagogía de la lengua materna; 4) las limitantes de las investigaciones en relación con los campos problema de cada línea.

2- Línea de Investigación: Actividades Discursivas de la Oralidad y la Escritura

La formulación de las líneas de investigación de la Maestría tiene origen en los diferentes proyectos adelantados por los miembros del Grupo Lenguaje, Cultura e Identidad, colectivo de investigación que dio origen al programa de Maestría. No obstante, es importante señalar que los trabajos de investigación realizados por los estudiantes del programa, en articulación con estas líneas y sobre los problemas relevantes para las comunidades implicadas, han permitido la emergencia de otros aspectos asociados a los objetos de estudio de la línea, desde los cuales también se incide en el mejoramiento, transformación y profundización sobre los ejes de trabajo que las constituyen.

Conviene subrayar que, en los últimos años, producto de investigaciones relacionadas con este tema, se ha hecho énfasis en la importancia que tiene el proceso de formación y concientización de los maestros en relación con la enseñanza y aprendizaje de la oralidad y la escritura. Estos procesos de formación no aluden de manera exclusiva al docente de lengua; es perentorio

que todos los maestros, tengan “*conciencia del papel que desempeña el lenguaje en el acceso al conocimiento académico y de en qué medida el dominio de determinadas habilidades lingüísticas condiciona el éxito o el fracaso escolar*” (Núñez, 2012, p. 32). Este compromiso, al que estamos llamados todos los docentes, se hace posible desde procesos de formación articulados con la investigación en el campo del lenguaje.

En este sentido cobra entonces gran importancia el papel de las líneas de investigación, en tanto se constituyen en las directrices que orientan el desarrollo de actividad en el programa de Maestría. De acuerdo con Chacín y Briceño (2001) las líneas de investigación pueden considerarse como subsistemas estratégicos organizativos, predispuestos para articular los intereses de los investigadores en contextos sociales donde emergen necesidades que resultan perentorias de ser resueltas o mejoradas desde la investigación.

Desde la naturaleza de los documentos analizados, la investigación, el lenguaje, la lengua y la pedagogía, se interpretan como campos interdisciplinarios de reflexión y acción articulados, cuyo efecto se expresa en el trabajo que hacen los magísteres al reconocer en sus prácticas los conocimientos y concepciones que las sustentan, como el desarrollo de competencias profesionales propias, mediante la orientación de los procesos investigativos. Dar cuenta de la formación de maestros en y para una pedagogía de la lengua materna, en la oralidad y en la escritura, se logra mediante el desarrollo de un currículo integrador que les provea competencias lingüístico-discursivas, pedagógico-didácticas e investigativas, necesarias para la cualificación de los procesos de enseñanza de la lengua oral y escrita, desde la investigación que desarrollan en los contextos educativos específicos.

La línea “Actividades Discursivas de la Oralidad y la Escritura” articula las investigaciones que se desarrollan sobre los procesos de habla y escucha, lectura y escritura, su naturaleza, producción y desarrollo desde situaciones de aprendizaje. La línea está fundamentada en la conceptualización de *estrategia*, definida por Rodríguez (2009) “como el conjunto de acciones que el docente planea para lograr ciertos aprendizajes” (p. 105). La problemática que mayormente incide en sustentar la existencia de esta línea de investigación está relacionada con la ausencia de estrategias discursivas necesarias para identificar y producir textos de la cultura.

En este sentido los objetivos de la línea se expresan en: -Reconocer y problematizar las diferentes estrategias discursivas que utilizan los docentes para favorecer los aprendizajes de los estudiantes. -Fortalecer los procesos

de conceptualización sobre los géneros discursivos y sus diferentes formas de realización y -Proponer acciones tendientes a la cualificación de los aprendizajes de la competencia comunicativa de los estudiantes. De ahí que los problemas abordados en esta línea se relacionen con las prácticas pedagógicas y discursivas que surgen de los contextos educativos en los que se sitúan los participantes en el programa de formación, y que buscan resolverse a través de las acciones investigativas cuya realización favorece la calidad del aprendizaje y del desarrollo discursivo de los estudiantes.

3- Tecnologías de la Información y la Comunicación y la enseñanza de la lengua oral y escrita

La presencia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación es cada vez más fuerte en los escenarios educativos; no obstante, la mayoría de veces se hace presente la preocupación del maestro respecto a ¿Qué y cómo incorporar TICs en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua materna? ¿Qué herramientas y estrategias pedagógicas pueden vincularse al trabajo escolar con el propósito de afectar positivamente los procesos de aprendizaje con el apoyo de las TIC?

Frente a estos interrogantes, vale la pena reconocer el valor y la pertinencia de las tecnologías de la información. El uso de las Tics en el espacio escolar no puede reducirse exclusivamente al manejo técnico, lúdico o comunicativo por parte de maestros y estudiantes. La influencia de estas tecnologías en el mundo —y de manera particular en la cultura de los niños y los jóvenes—, constituye un aspecto favorable para su aprovechamiento pedagógico en la solución a problemáticas asociadas con la comprensión lectora, la producción de textos orales o escritos y los modos particulares de aprender y de enseñar estos procesos discursivos desde diferentes contextos y textos de la cultura.

Las tecnologías de la información han traído consigo, en los últimos años, una tipificación respecto a los usuarios que acceden a ellas; se trata de la referencia “*nativos e inmigrantes digitales*”. Marc Prensky (2001 y 2004), citado por Cassany y Ayala (2008, p. 55), explica este fenómeno señalando que los primeros son personas que han crecido en medio de la interacción con diferentes aparatos y dispositivos tecnológicos; en cambio, los inmigrantes, han tenido una infancia analógica, sus artefactos de interacción han sido productos tangibles, no virtuales. Esta circunstancia no debe ser ajena a la reflexión formativa y pedagógica en la escuela, precisamente por ser esta uno

de los espacios de la cultura que mayor incidencia y acción social ejerce en los niños y en los jóvenes.

El desconocimiento que tienen los docentes respecto al uso de las tecnologías de la información y la comunicación, en los escenarios de enseñanza y aprendizaje de la oralidad y la escritura, sustenta el desarrollo de procesos de alfabetización mediática e informacional fundamentados en la investigación. Las relaciones que se establecen entre los sujetos y los medios de comunicación, informacionales y tecnológicos, suponen la formación de creencias, actitudes, valores y comportamientos en los que, por supuesto, tiene gran responsabilidad la escuela. Por ello la importancia de considerar su inserción como objeto de estudio o propósito de investigación en la reorganización de las líneas de investigación que se plantean en la Maestría.

La importancia que ha adquirido en los últimos tiempos el manejo de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, (NTIC), en diferentes esferas del mundo moderno, pero particularmente en la educación, hace que sea perentorio asumirlas como campo de investigación desde las relaciones que se tejen entre estas tecnologías y la formación de competencias comunicativas y discursivas. Así, por ejemplo, la incidencia de los medios masivos de comunicación, el uso de la internet, los procesos de comunicación utilizados en el correo electrónico, el *chat* y las redes sociales, hacen parte de la realidad cultural de los jóvenes y por tal razón es importante que los maestros reflexionen pedagógicamente sobre la presencia de los mismos en el aula y en la escuela.

De esta manera, la emergencia de las TIC en estudios relacionados con el desarrollo de actividades discursivas de la lengua, ha de entenderse desde una perspectiva sociocultural y no propiamente tecnológica o instrumental. Es oportuno referir cómo la interacción entre las personas y su contexto cultural está mediada por variedad de lenguajes y formatos, tal como sucede en la red y otro tipo de tecnologías de la información que actualmente bombardean el contexto social de niños, jóvenes y adultos. Tal circunstancia no es ajena a la escuela; por tanto, se hace necesario promover condiciones que favorezcan

la formación de profesores de lenguaje y comunicación, de tal manera que puedan comprender y actuar en condiciones multiculturales, plurilingües, multi-representacionales y, sobre todo, en la permanente defensa y expresión de los derechos humanos para participar, interactuar y ser en la diversidad. (Calderón et al. 2013, p. 10)

Por ende, se hace necesario posicionar la oralidad, la lectura y la escritura como actividades de la cultura cuya acción y presencia trasciende el plano exclusivamente lingüístico para instalarse en una perspectiva discursiva, cultural, que tiene lugar en las experiencias de aprendizaje de la lengua que lidera el maestro investigador en el ámbito escolar.

4- Metodología

La realización de este estudio se enmarca en la investigación documental de corte cualitativo. Desde este tipo de investigación se intenta saber qué se ha dicho y el cómo se ha dicho en torno al problema de investigación expuesto en la primera parte de este artículo. Tal balance, probablemente explicita la necesidad de fortalecer o replantear aspectos relacionados con el proceso de articulación entre las líneas de investigación y las acciones investigativas adelantadas por los maestros en formación. Se asume el Estado del Arte *“como un tipo de investigación documental a partir de la cual se recupera y trasciende reflexivamente el conocimiento acumulado sobre determinado objeto de estudio”* (Vélez y Galeano, 2002).

El desarrollo de este estudio de Estado del Arte de la Investigación, acoge dos grandes etapas: una fase heurística y una fase hermenéutica. En la fase heurística de esta investigación se acudió al acopio, organización y clasificación de los documentos tipo trabajos de grado de la Maestría, desarrollados entre el 2009 y el 2013, como a otros documentos de fundamentación histórica y teórica sobre la naturaleza del programa de formación. Por su parte, en la fase hermenéutica se procedió a la lectura, análisis, interpretación, y sistematización de la información hallada en los documentos; esta etapa estuvo guiada por las preguntas y categorías de búsqueda que orientaron la investigación documental.

Tabla 1. Etapas de la Investigación

Etapa	Objetivo
Etapa de contextualización y preparación	Delimitar las condiciones espacio-temporales del universo documental sobre el que se desarrollaría la investigación.
Etapa de Clasificación	Describir y clasificar la documentación a partir de algunas preguntas relacionadas con los objetivos específicos del estudio
Etapa de Categorización	Estudiar la información resumida y clasificada a partir de las categorías construidas para el desarrollo de esta investigación

Etapa de interpretación y análisis	Construcción de las conclusiones del estudio a partir de los productos obtenidos en las fases anteriores.
------------------------------------	---

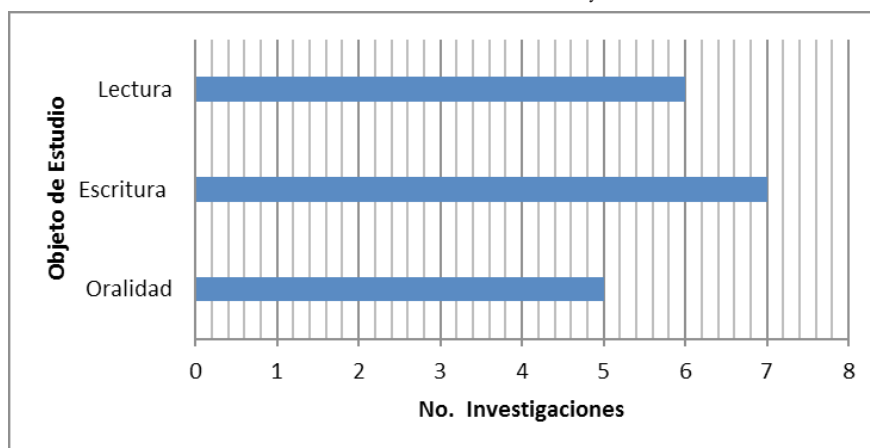
Fuente: Elaboración propia.

Los instrumentos y estrategias de orden documental correspondieron a fichas de resumen, Resúmenes analíticos (RAE), matrices de contenido y formularios en ADOVE Professional, entre otros. A su vez la organización y análisis de los datos estuvo apoyada por el uso del *software* Atlas.ti.

Resultados

La línea “Actividades Discursivas de la Oralidad y la Escritura” ha favorecido la organización del desarrollado de la investigación de un buen número de los profesores que llegan a formarse como magísteres en este programa. Desde esta línea se ha orientado el 70% de la investigación realizada en la maestría entre el 2009 y el 2014. La distribución de este porcentaje se representa así:

Gráfico 1. Distribución de investigaciones por objeto de estudio en la línea Actividades Discursivas de la Oralidad y la Escritura



Fuente: Elaboración propia.

Las investigaciones en escritura y lectura siguen ocupando un lugar preponderante respecto a la oralidad, no obstante, la presencia que ha tenido la investigación en estudios de la oralidad desde el ámbito pedagógico en los últimos años. Ciertamente, resulta necesario continuar promoviendo, desde la línea de investigación, el interés hacia la investigación en procesos

de enseñanza y aprendizaje de la oralidad y su presencia en el currículo pues, aunque se reconoce el desplazamiento que tradicionalmente ha tenido la oralidad, se sigue dando mayor prelación a la modalidad escrita.

Los objetos de estudio ubicados en cada investigación se corresponden de manera directa con el objetivo central de la línea de investigación, en tanto centrar la atención en el desarrollo y apropiación de estrategias discursivas relacionadas a su vez con el reconocimiento y/o la producción de textos de la cultura desde los géneros discursivos, bien sean orales o escritos.

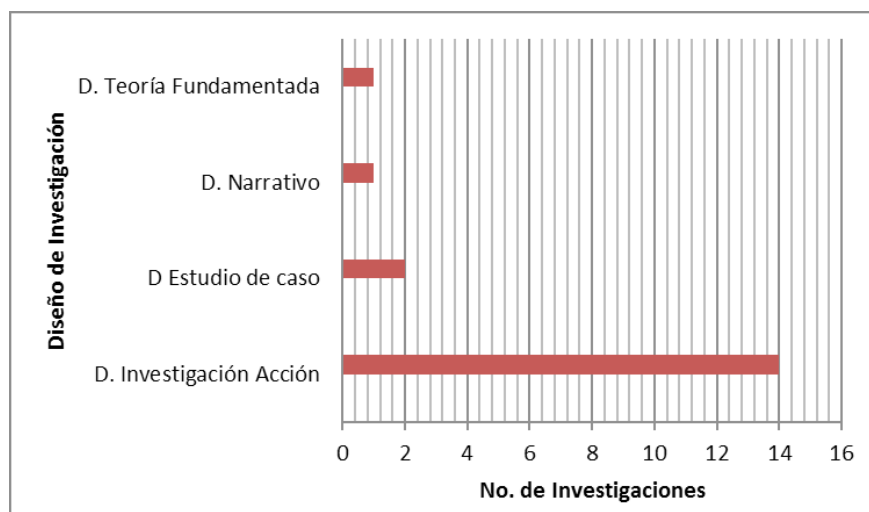
Las investigaciones se orientan hacia la reflexión y fundamentación sobre la oralidad y la escritura en general y, en particular, analizan su función en los contextos de aprendizaje. La mayoría de éstas acuden al manejo de artefactos tangibles o impresos relacionados con los procesos de escritura y lectura. En consecuencia, los docentes-estudiantes se centran en la construcción y desarrollo de proyectos investigativos y pedagógicos que promuevan en los estudiantes aprendizajes significativos, relacionados con diferentes géneros discursivos orales y escritos.

1- Tendencias metodológicas de la investigación en oralidad y escritura

En este aspecto es importante destacar el papel y la relevancia de la Investigación-Acción, como el diseño de investigación más recurrente en los documentos analizados, lo cual se corresponde con el carácter de la Maestría en razón a favorecer innovaciones y transformaciones en las prácticas de enseñanza de los profesores, las cuales afectan los aprendizajes de los estudiantes. Los diseños de investigación de corte cualitativo permiten afirmar el interés de los magísteres en formación por asumir un enfoque más hermenéutico-interpretativo que apriorístico y determinista, frente a las dificultades presentes en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua.

En menor proporción, otras investigaciones optan por diseños metodológicos cuyo objetivo responde la caracterización analítica y propositiva de un fenómeno escolar relacionado con las prácticas de enseñanza y aprendizaje de las modalidades oral y escrita. Tal es el caso de los trabajos de investigación que se han desarrollado desde estudios de caso, diseño narrativo o de teoría fundamentada, Sin lugar a dudas, este tipo de trabajos revela importantes aportes en el campo escolar.

Gráfica 2. Relación Diseños de investigación en la línea Actividades Discursivas de la Oralidad y la Escritura



Fuente: Elaboración propia.

2- Perspectivas teóricas de la investigación en oralidad y escritura

En este sentido podemos señalar que los maestrantes, que vinculan su investigación a esta línea, hacen manifiesto su interés por incursionar en marcos de reflexión teórico pedagógica que les posibilite de una parte la actualización del discurso disciplinar respecto al lenguaje y por otra, un trabajo didáctico y pedagógico más significativo con sus estudiantes. Esta necesidad está asociada con las actividades discursivas de la oralidad (hablar-escuchar) y la escritura (leer-escribir). Desde este contexto las búsquedas investigativas son más recurrentes en el campo de la lectura y la escritura, no sucede lo mismo con la oralidad, donde hasta ahora se han desarrollado menos trabajos.

Así mismo, el reconocimiento de las actividades orales: hablar y escuchar y las relacionadas con la escritura: leer y escribir, en una perspectiva dialógica e interaccionista, da relevancia al carácter social y cultural de estas actividades y al papel que cumple el docente como constructor de un sistema de apoyo para la adquisición y cualificación de nuevos aprendizajes lingüísticos.

Es importante señalar que, en el campo de la escritura, se empieza a incursionar en la inclusión de las TIC como objeto de reflexión en el desarrollo de las investigaciones; sin embargo, los marcos teóricos en este campo son limitados, pues se da mayor relevancia a la actividad discursiva particular. Este hecho también se relaciona de manera directa con la ausencia de espacios de formación reflexiva y crítica respecto a las *Tic* y *procesos de enseñanza de la lengua*. En la siguiente tabla se exponen algunas de las temáticas y autores más nombrados en los documentos analizados.

Tabla 2. Perspectivas teóricas de la investigación en la línea Actividades Discursivas de la Oralidad y la Escritura.

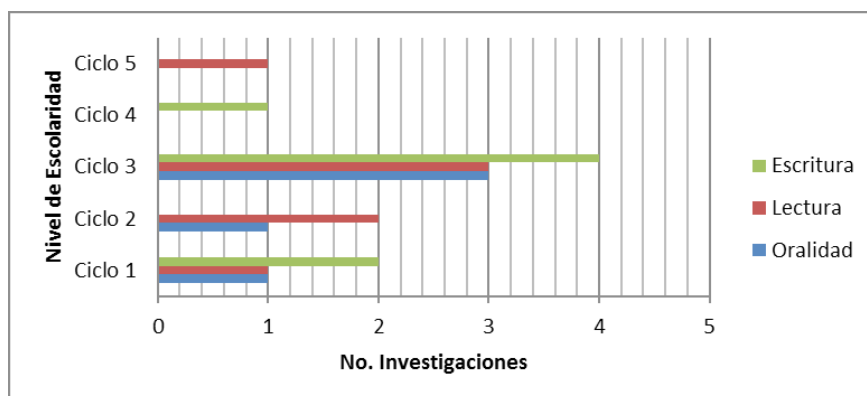
Perspectiva Teórica de la Línea Actividades Discursivas			
TEMATICAS			
ORALIDAD	LECTURA	ESCRITURA	LITERATURA
Enseñanza de Lengua Oral	Comprensión Lectora	Enseñanza - Aprendizaje de la Escritura	Lectura del Texto Literario
Enseñanza de Géneros Discursivos Orales	Desarrollo de Estrategias	Procesos Cognitivos y Metacognitivos en la Escritura	Didáctica de la Literatura
Interacción Verbal - Actos de Habla	ACD - Lectura Crítica	Producción Escrita	Experiencia Estética
Imagen Social y Descortesía		Tipos de Texto: Argumentativos, Espontáneos	
Desarrollo del Pensamiento		El texto escolar	
TECNOLOGÍA : Uso del Chat, Uso de la Wiki, Ambiente B - Learning.			
PEDAGOGIA POR PROYECTOS: Proyectos de Aula			
CONVIVENCIA ESCOLAR: Resolución de Conflictos, Mediación, Violencia Escolar			
AUTORES			
ORALIDAD	LECTURA	ESCRITURA	LITERATURA
Gooffman, Bravo, Brown, Levinson, Searle, Perelman, Plantin, Van Emeren	Cassany, Van Dijk, Smith, Solé, Flavell, Lopez y Arciniegas, Lipman	Ferreiro, Teberosky y Tolchinsky. Goodman, Cassany, Flower and Hayes, Perelman, Plantin, Bajtin y Adam, Martínez, Flavell, Jhonson and Jhonson	Gadamer, Her, Jaus, Larrosa
Jolibert, Vassileff, Calsamiglia y Tusson, Vigotsky, Bruner, Dewey			

Fuente: Elaboración de la autora.

3- Población, sujeto de estudio, en la línea Actividades de la Oralidad y la escritura

Las investigaciones analizadas en el estudio “Estado del Arte de la Investigación en la Maestría en Pedagogía de la Lengua Materna” particularmente en la línea de Actividades Discursivas de la Oralidad y la Escritura, muestran variedad en este aspecto, ya que se desarrollan con diferentes niveles de escolaridad de Educación Básica y Media.

Grafica 3. Distribución de investigaciones por nivel de escolaridad



Fuente: Elaboración propia.

Interesa destacar que, de las siete (7) investigaciones realizadas en escritura, cinco (5) de ellas se desarrollan con estudiantes de Secundaria, Tercer y Cuarto ciclo de escolaridad, respectivamente. Lo anterior, obedece principalmente a que los profesores investigadores son licenciados en lengua y su campo de desempeño es la Básica Secundaria y Media. Caso distinto sucede con las investigaciones en oralidad y lectura, dado que los investigadores se desempeñan fundamentalmente como profesores de Primaria aun siendo algunos de ellos Licenciados en Lengua Castellana.

4- Énfasis de la línea

La línea propone tres énfasis desde los cuales se busca dar respuesta a las necesidades investigativas de los maestrantes en relación con los procesos de oralidad (hablar-escuchar) y escritura (leer-escribir). El énfasis de la línea busca dar relevancia al carácter social y cultural de estas actividades y al papel que cumple el docente como constructor de un sistema de apoyo para la adquisición y cualificación de nuevos aprendizajes lingüísticos. Por lo anterior, las investigaciones dan cuenta del proceso de formación e investigación del Magíster, respecto a la construcción y desarrollo de proyectos investigativos y pedagógicos que promuevan en los estudiantes aprendizajes significativos relacionados con diferentes géneros discursivos orales y escritos.

No obstante, en el análisis realizado a los documentos en relación con los propósitos de la línea, se explicita en algunos trabajos la vinculación de

recursos digitales tales como la *wiki* y el *chat*, o de ambientes virtuales como lo es el *B-learning* en la configuración de escenarios didácticos para el favorecimiento de procesos de escritura significativa mediada por tecnologías de la información. Este hecho resulta muy importante pues si bien la línea Actividades Discursivas de la Oralidad y la Escritura, no contempla entre sus objetos de estudio y propósitos de investigación, las tecnologías de la información y la comunicación, han sido reveladores en los resultados del Estado del Arte, estos indicios; en tanto la intención de resignificar las líneas existentes, sus objetos de estudio o dar curso a la apertura de nuevas líneas en congruencia con los intereses y necesidades de quienes se forman en la Maestría.

Gráfica 4. Relación uso de TIC



Fuente: Elaboración propia

De otra parte, la importancia de incluir como énfasis las TIC en la línea Actividades Discursivas de la Oralidad y la Escritura, se sustenta en el reconocimiento de la multimodalidad a la que están expuestos los niños y jóvenes y la necesidad de acercar estas mediaciones generadas por las tecnologías de la información al escenario escolar para reflexionarla e incorporarla de manera crítica en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la oralidad y la escritura. La multimodalidad alude al conjunto de procesos que combinan el uso de diferentes sistemas de signos, así como a los mecanismos comunicativos de producción y comprensión que los interlocutores relacionan para generar cierta significación. (Kress, & Van Leeuwen, 2001). En los espacios formales e informales de aprendizaje resulta relevante la presencia de recursos de carácter multimodal integrados a la cultura, este

fenómeno no es reciente, podría afirmarse que siempre ha estado presente. Según Stockl, (2001) citado por Forero (2016), “No es que todo se haya vuelto multimodal de un momento a otro, simplemente, se ha aceptado por parte de la comunidad científica lo obvio: que los discursos en los que nos desenvolvemos son multimodales” (p. 63). En este sentido, las investigaciones que integran TIC para el desarrollo de actividades discursivas van tras la búsqueda de nuevos medios y modos donde la oralidad, la lectura y la escritura se desescolarizan.

Conclusiones

Los resultados obtenidos del estudio Estado del Arte de la Investigación en Lengua Materna, ponen de manifiesto la importancia de la línea de investigación “Actividades Discursivas de la Oralidad y la Escritura” en el desarrollo de la formación de docentes investigadores en Pedagogía de la lengua materna. Así mismo, se revelan indicios que llevan a considerar la inclusión de nuevos objetos de investigación en esta línea, particularmente en el campo de las tecnologías de la información y su mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje de las modalidades oral y escrita.

Un punto de tensión referido a la línea “Actividades Discursiva de la Oralidad y la Escritura” se instala en la necesidad de favorecer el mismo grado de presencia de la investigación en modalidad oral y en modalidad escrita y por supuesto abrir paso a estudios que se postulan sobre las relaciones entre oralidad y escritura. Se necesita equilibrar el estatus entre estas dos modalidades, desde las acciones investigativas de los maestros.

Desde esta consideración se pretende aportar a la formación de hablantes, lectores y escritores cada vez más críticos y proactivos en la forma de relacionarse con los distintos modos y discursos que constituyen la cultura. En tal sentido, la inclusión de las *Nuevas Técnicas de la Información y la Comunicación* (NTIC) en el proceso de formación investigativo de los futuros magísteres, se postula como uno de los dispositivos culturales relevantes para configurar escenarios didácticos orientados al fortalecimiento de los procesos de oralidad, lectura y escritura en la formación de niños y jóvenes.

Así las cosas, no se busca hacer de las TIC objeto de estudio por sí mismas; por el contrario, interesa analizar, discutir y formular referentes pedagógicos

que le permitan al maestro incorporarlas intencionadamente a los propósitos del aprendizaje del lenguaje en la escuela. Se requieren pedagogos de la lengua materna que también estén en condiciones de indagar sobre las relaciones que se tejen entre las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la formación de lectores y escritores más participativos y democráticos.

Referencias Bibliográficas

- BERELSON, B. (1952). "Content Analysis". En: *Handbook of social Psychology*. Vol. 1. New York.
- CASSANY, D., & AYALA, G. (2008). "Nativos e inmigrantes digitales en la escuela. Participación educativa". *Revista del Consejo Escolar del Estado*. 2008; 9 (4): 57-75.
- CALDERÓN, D., SOLER, S., BORJA, M., MUÑOZ, G., ROJAS, G., MEDINA, G. (2013). *Referentes curriculares con incorporación de tecnologías para la formación del profesorado de lenguaje y comunicación en y para la diversidad*. México: Universidad Pedagógica Nacional. ISBN: 978-607-413-164-2.
- CHACÍN, M., & BRICEÑO, M. (2001). *Cómo generar líneas de investigación. Sugerencias Prácticas para Profesores y Estudiantes*. Caracas: Publicaciones del Decanato de Posgrado. Universidad Experimental Simón Rodríguez.
- Documento de Registro Calificado de la Maestría en Pedagogía de la Lengua Materna. (2015) Resolución 10546 del 14 de julio de 2015. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- FORERO, N. (2016) "El discurso: expresión social en tejidos de modos". En: *Introducción a los estudios del discurso multimodal*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Grupo de Investigación Lenguaje, Cultura e Identidad. (2008). *Documento de Maestría en Pedagogía de la Lengua Materna Resolución 013 de mayo 27 de 2008*. Consejo Superior Universitario, Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- KRESS, G., & VAN LEEUWEN, T. (2001). *Multimodal discourse: The modes and media of contemporary communication*. Edward Arnold.
- MORÍN, E. (1992) *El método. Las ideas*. Cátedra: Madrid.
- NÚÑEZ, D. M. P. (2012) "Espejos y ventanas: Dimensiones de la oralidad en el ámbito educativo". En: *La oralidad en contextos diversos. Aportes investigativos para su discusión y comprensión. Memorias*. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

- PARDO, N. & FORERO, N. (2016) “El discurso: expresión social en tejidos de modos”. En: *Introducción a los estudios del discurso multimodal*. Bogotá: Universidad nacional de Colombia.
- RODRÍGUEZ, L., M. E. (2009). “Líneas de Investigación para el programa de Maestría en Pedagogía de la lengua materna: desarrollos y Proyecciones”. En: *Reflexiones y experiencias de investigación sobre la Oralidad y la Escritura*. Compilación. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas
- RESWEBER, J. P. (2000). *El método interdisciplinario*. Traducción de María Elvira Rodríguez Luna. Bogotá: Centro de Investigaciones, Universidad Distrital.
- VÉLEZ, O., & GALEANO, M. E. (2002). *Investigación cualitativa: estado del arte*. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad deficiencias Sociales y Humanas.
- VYGOTSKY, L.S. (1976). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade.