



María Teresa Suarez Vaca

Magister en Educación
Universidad Pedagógica y
Tecnológica de Colombia
(Colombia-Tunja)
maria.suarez@uptc.edu.co

**Bibiana Alexandra González
Vargas**

Magister en Educación
Fundación Pedagógica Rayuela
(Colombia-Tunja)
bibi-870@hotmail.com

Paola Andrea Lara Buitrago

Estudiante Maestría en Educación
Universidad Pedagógica Nacional
(Colombia-Bogotá)
pao.lara13@hotmail.com
3008261132

Artículo de Revisión

Recepción: 15 de abril de 2016

Aprobación: 30 de septiembre de 2016

DOI:

<http://dx.doi.org/10.19053/22160159.v7.n15.2016.5730>

Praxis
&
Saber

Revista de Investigación y Pedagogía
Maestría en Educación. Uptc

APROPIACIONES Y EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS DE FILOSOFÍA E INFANCIA EN COLOMBIA

Resumen

El artículo presenta una construcción teórica y reflexiva que comprende un estado del arte de *Filosofía para Niños* en Colombia, resultado de la recopilación de artículos publicados en revistas especializadas y capítulos de libros. Se destacan reflexiones y experiencias que enmarcan la importancia de la educación filosófica en instituciones de educación formal y no formal. En consecuencia se trabajan tres categorías: *educación filosófica*, *pensar sobre el pensar* y *experiencias*, —las cuales se configuran a partir del programa de Mathew Lipman y otros autores como Diego Pineda y Walter Kohan— que demuestran la transformación del pensamiento y las innovaciones de algunas prácticas educativas en el país. El artículo es producto de uno de los objetivos del proyecto de investigación SGI 1616¹, un estudio riguroso que configura y reconoce la producción académica en Colombia para ilustrar a investigadores, docentes y estudiantes sobre los diversos planteamientos o experiencias situados alrededor de un programa que relaciona la filosofía y la infancia.

Palabras Clave: filosofía para niños, pensamiento, educación, experiencia, educación filosófica.

1 Proyecto de investigación SGI 1616 *Filosofía e infancia: investigación y posibilidades de innovación en la escuela rural*, avalado por la Dirección de Investigaciones de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, adscrito al grupo de investigación Filosofía, Sociedad y Educación.

PEDAGOGIC APPROPRIATIONS AND EXPERIENCES IN PHILOSOPHY AND INFANCY IN COLOMBIA

Abstract

This article presents a theoretical and reflexive construction which contains a state of art for *Philosophy for Children* in Colombia, resulting from the compilation of articles published in specialized journals and book chapters. Reflections and experiences that show the importance of teaching philosophy in formal and non-formal institutions are highlighted. In consequence, there are three categories worked: philosophical education, thinking the thought and experiences (which are structured based on the program of Mathew Lipman and other authors, such as Diego Pineda and Walter Kohan), that proves the transformation of thinking and the innovations of some educational practices in the country. This article is product of one of the objectives of the research project SGI 1616², a thorough study that outlines and acknowledges academic production in Colombia to enlighten researchers, teachers and students about different approaches or experiences surrounding a program that relates philosophy with childhood.

Key words: philosophy for children, thought, education, experience, philosophical education.

APPROPRIATIONS ET EXPÉRIENCES PÉDAGOGIQUES DE PHILOSOPHIE ET D'ENFANCE EN COLOMBIE

Résumé

Cet article présente une construction théorique et réfléchie comprenant un état de l'art de *Philosophie pour les enfants* en Colombie suite à une compilation d'articles publiés dans des revues spécialisées et de chapitres d'ouvrages. Des réflexions et des expériences qui encadrent l'importance de l'éducation philosophique à l'intérieur des institutions d'éducation formelle et non formelle sont mises en lumière. Par conséquent, on y retrouve trois catégories: l'éducation philosophique, l'analyse de la pensée et les expériences. Elles sont façonnées à partir du programme de Mathew Lipman et d'autres auteurs comme Diego Pineda ou Walter Kohan, qui

2 Research Project SGI 1616 *Philosophy and Infancy: research and possibilities of innovation in rural school*, endorsed by the Research Direction of the Pedagogical and Technological University of Colombia, attached to the research group Philosophy, Society and Education.

exposent la transformation de la pensée et les innovations de certaines pratiques éducatives dans le pays. Cet article est le résultat de l'un des objectifs du projet de recherche SGI 1616³, une étude rigoureuse conformant et exaltant la production académique en Colombie dans le but d'instruire les chercheurs, les professeurs et les étudiants des divers questions ou des expériences autour d'un programme qui met en relation la philosophie et l'enfance.

Mots-clés : philosophie pour les enfants, pensée, éducation, expérience, éducation philosophique.

APROPRIAÇÕES E EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS DE FILOSOFIA E INFÂNCIA NA COLÔMBIA

Resumo

O artigo apresenta uma construção teórica e reflexiva que compreende um estado da arte de *Filosofia para meninos* na Colômbia, resultado da compilação de artigos em revistas especializadas e capítulos de livros. Destacam-se reflexões e experiências que ressaltam a importância da educação filosófica em instituições de educação convencional e não convencional. Em consequência, trabalham-se três categorias: educação filosófica, pensando o pensamento e experiências; as quais se configuram desde o programa de Mathew Lipman e outros autores como Diego Pineda e Walter Kohan, que demonstram a transformação do pensamento e as inovações de algumas práticas educativas neste país. O artigo é o resultado de um dos objetivos do projeto de investigação SGI 1616⁴, uma pesquisa rigorosa que configura e reconhece a produção acadêmica na Colômbia para instruir pesquisadores, docentes e estudantes sobre as diversas propostas e as experiências situadas ao redor de um programa que relaciona a filosofia e a infância.

Palavras-Chave: filosofia para meninos, pensamento, educação, experiência, educação filosófica.

3 Projeto de recherche SGI 1616 «Philosophie et enfance: recherche et possibilités d'innovation à l'école rurale» analysé par la Direction de recherche de l'Université Pédagogique et Technologique de Colombie et rattaché au groupe de recherche Philosophie, Société et Éducation.

4 Projeto de investigação SGI 1616 “Filosofia e a infância: investigação e possibilidades de inovação na escola rural”, avalizada pela Direção de Investigações da Universidade Pedagógica y Tecnológica da Colômbia, pertencente ao grupo de Investigação Filosofia, Sociedade e Educação.

Introducción

La realización de un estado del arte de la producción académica de *Filosofía para Niños* (FpN) en Latinoamérica responde a un objetivo del proyecto denominado *Filosofía e infancia: investigación y posibilidades de innovación en la escuela rural*, SGI 1616, presentado por el grupo de investigación Filosofía, sociedad y educación⁵, en la línea de *Filosofía e Infancia*. Desde el proceso investigativo desarrollado, se expone el artículo como resultado de la indagación frente a la producción académica colombiana. El enfoque en este país respondió al deseo de conocer qué se ha generado en torno a las relaciones de la filosofía con la infancia y de revisar los modos en que los fundamentos filosóficos se han acomodado al contexto, y cómo han dado lugar a experiencias enriquecedoras para pensar la educación del siglo XXI.

El criterio de búsqueda y rastreo se fijó desde el año 2000 hasta la actualidad. Los artículos seleccionados para el compendio se encuentran en las revistas especializadas: *Revista Internacional Magisterio, Praxis & Saber, Discusiones Filosóficas, Análisis, Educación & Pensamiento, Cuadernos de Filosofía Latinoamericana, Educación y Pedagogía, Nodos y Nudos, Childhood & Philosophy*, y la consulta de artículos contenidos en la Biblioteca Digital de FpN Colombia.

Luego de la lectura de cada artículo, se realizó la recolección y organización de información a través de fichas temáticas para identificar los fundamentos teóricos y los saberes de los autores en torno a áreas de su interés. Seguidamente se agruparon los artículos en las principales categorías y los respectivos temas de acuerdo al resumen y a las palabras clave. Las categorías respondieron a la manera en que se asoció el programa FpN con otros temas, ejemplo de ello: pensamiento crítico, razonabilidad y lógica; ciudadanía y ética; diálogo, lenguaje, comunicación y habilidades de pensamiento; experiencias; metodología; fundamentos; y críticas al programa. Para el presente artículo se exponen tres categorías: *educación filosófica, pensar sobre el pensar y experiencias*.

5 El grupo de investigación *Filosofía, sociedad y educación* de las Universidades Pedagógica y Tecnológica de Colombia y Pedagógica Nacional trabaja las líneas de investigación: *Filosofía de la educación y enseñanza de la filosofía, Filosofía e infancia, Pedagogías, sujetos y contraconductas y Filosofía ética y filosofía política*. El grupo de investigación nace a partir de la inquietud de varios profesores que hacia el año 2010 comparten un mismo interés: la filosofía con niños. A lo largo de estos 6 años se han realizado trabajos de investigación representados en tesis de pregrado y posgrado, presentación de ponencias en eventos nacionales e internacionales, publicación de artículos y capítulos de libro, y la realización de campamentos filosóficos.

Educación filosófica

Abordar el problema educativo desde una noción filosófica implica pensar la forma y la finalidad con la que se enseña filosofía en las instituciones educativas. Se propone la filosofía como un entramado de posibilidades educativas que intentan pensar estas relaciones, porque “el vínculo entre la filosofía y la educación reside en que sus reflexiones tienen como fin último la autonomía del individuo, razón por la cual la filosofía puede contribuir en gran medida a la práctica educativa” (Díaz, 2004, p.3). En el deseo por reformar la enseñanza de la filosofía se plantean los cuestionamientos: ¿puede la filosofía ser enseñada? y ¿es posible cultivar en las personas el deseo por conocer? FpN se presenta como una propuesta que desarrolla el pensamiento modificando la enseñanza de la filosofía, ya que la educación filosófica es un modo de educación centrado en el desarrollo del pensamiento superior (Pineda, 2004a).

Se comprende que FpN y *Filosofía con Niños* (FcN) es “un proyecto de educación filosófica que busca crear condiciones para un aprendizaje más significativo, más abierto a las perspectivas de otros, más democrático” (Pineda, 2004b,p.12), potenciando habilidades y destrezas de los niños, de manera que “lo que realmente importa en la educación del pensamiento es que esta ayude a las personas a tener una mejor vida y a desenvolverse mejor en el mundo en que vive” (Pérez, 2006, p. 46). Así la actividad filosófica enmarcada en los planteamientos de Lipman se traduce en experiencias lúdicas (Pineda, 1992), observándola como un juego que cultiva habilidades en el pensar de los niños.

Desde esta perspectiva, la enseñanza de la filosofía como área de conocimiento “no puede quedarse solo en el estudio de los productos históricos del filosofar” (Pineda, 2012, p. 139), sino que debe ser una propuesta de aprendizaje “orientada a mantener un vínculo permanente entre lo que pasa en el aula de clase y la vida cotidiana del estudiante” (Saavedra, 2011, p.186), apostando por el componente formativo (Paredes, 2009).

Por eso, la educación filosófica se reconoce como un ejercicio de pensamiento que genera procesos de formación en los estudiantes porque “intenta, desde una perspectiva contemporánea, darle un sitio al saber filosófico como creación y crítica, posicionar la enseñanza y auscultar a qué tipo de niño y joven se enfrenta la misma” (Pulido, 2009, p. 2). La filosofía es fundamentalmente problemática (Torregroza, 2007) y se encarga de la creación de conceptos que movilizan el pensamiento. Sin embargo, en este estudio la filosofía se

propone como un modo de vida, en donde el sujeto “involucra todo aquello que constituye la vida misma: actitudes, deseos, saberes, sentimientos, afectos, conocimientos, pasiones, cuerpo, relaciones con los otros y lo otro” (Bernal, 2013, p.123). En consecuencia, uno de los propósitos fundamentales corresponde a que

la construcción de un estilo de vida es una actitud que nos transforma y crea nuevas relaciones con uno mismo, con los otros y con su contexto, es aquel examen y atención sobre lo que uno piensa, es la actitud permanente como práctica y ejercicio de todo individuo. (Mariño, 2012, p. 192)

Esta actitud de búsqueda y transformación filosófica (Mariño, Pulido & Morales, 2016) representa un deseo por conocer o explorar mundos y posibilidades como algo significativo y particular en la infancia (Gómez, 2007), que es impulsado por los maestros y reflejo de una postura frente al saber, a la sociedad y ante uno mismo (Cubillos, 2006). Así la filosofía parte de una actitud y compromiso que propicia escenarios para la reflexión, la investigación y la creación de nuevos conceptos, —entendiendo *concepto* como “un dispositivo que abre la posibilidad al pensamiento, por lo que se diferencia de las opiniones y saberes generalizados que producen un estado de normalidad” (Colella, 2014, p. 214)—. Por esta razón, “el concepto remite al filósofo como aquel que lo tiene en potencia, o que tiene su poder o su competencia, porque tiene que ser creado” (Pulido, 2004, p. 34). De este modo, la apuesta por la educación filosófica es posicionarla como actividad y modo de vida.

En Colombia se ha fortalecido el pensamiento filosófico desde FpN como una posibilidad propicia para mejorar el pensamiento crítico y la conciencia reflexiva de los niños y jóvenes (Rojas, 2009), consolidando diplomados, eventos y proyectos investigativos en instituciones educativas que originan propuestas para fomentar una educación filosófica según las problemáticas de cada contexto y las necesidades pedagógicas y curriculares. Debido a que “la investigación (...) puede ser entendida, en su sentido más general, como la búsqueda de explicación para un conjunto de hechos que nos resultan incomprensibles en principio” (Pineda, 2007a, p.123), la educación filosófica y su enseñanza concibe debates, incertidumbres y preocupaciones acerca de la práctica de la filosofía, evitando “los riesgos de superficialidad, *espontaneísmo* y *opinadera* de tales propuestas que desvirtúan la filosofía como disciplina” (Gómez, 2010, p. 38), ante un mundo tecnológico y mercantilizado se requieren sistemas pedagógicos que propendan por aprendizajes pensados

desde la oferta y demanda laboral privilegiando los currículos de las ciencias y desplazando los pensados desde la filosofía.

Enseñar filosofía

Se habla de enseñar cómo dar sentido a lo que se aprende, alejándose de la idea de la repetición y memorización. Sin embargo, “el enseñar se puede ubicar, más bien, como concepto cercano al pensamiento, como ejercicio artístico. Es decir, como técnica de comprensión y cuidado de sí” (Pulido, 2009, p. 9). El *cuidado de sí* es un término filosófico que designa el ejercicio de *mirar-se*, inquietarse y preocuparse por sí mismo. Por eso la filosofía solo es posible en una comunidad de amigos mediante el diálogo “como forma y práctica pedagógica fundamental” (González & Pulido, 2014, p. 134), y la discusión y el reconocimiento del otro como posibilitador de aprendizaje.

Pero hay más: necesidad del otro para buscar, interés por su visión del mundo tener en cuenta sus opiniones, llamado a su juicio, a su crítica, por su pertenencia a la comunidad de los espíritus racionales, que abre un espacio público de confrontación universal. La discusión filosófica supone la posibilidad de ser “alterado” (modificado) por el otro. Hay entonces en la discusión filosófica un doble “cuidado” del otro. (Gómez, 2010, p. 61)

Es por ello que el sujeto se dimensiona como el que cuida de sí y de los otros en el ejercicio del aprendizaje, y el que cuida de lo otro en su relación con el entorno. El *cuidado* como concepto filosófico y práctica pedagógica es “un ejercicio de encuentros, de conexiones, de diferencias, que despliega y junta el pensamiento” (Páez, 2014, p.227). Dicho encuentro se entiende como acontecimiento y a la vez crea nuevas posibilidades de comprender la realidad.

Así el ejercicio filosófico compromete a estudiantes y docentes en pensar el aula como lugar de potencia que exige autonomía del saber, maestro y educando (Kohan, 2007). Por esta razón, la enseñanza moviliza el pensamiento al traer problemas sociales a espacios de discusión y reflexión, pues “el estudiante es confrontado con situaciones que exigen una propuesta personal de incidencia en su entorno social, lo cual lo compromete con la generación de reflexiones que desencadenan una transformación en su escuela y la sociedad cercana” (Parra, 2006, p. 331). FpN propone estos planteamientos posicionando la filosofía en el lugar creativo, ya que “implica un cambio en nuestra manera de ver la filosofía como una materia accesible solo a estudiantes de determinados niveles educativos y para uso exclusivo de ciertas élites” (Hoyos, 2010, p. 151).

Lo importante en el ejercicio filosófico es lograr que los sujetos piensen por sí mismos y pensar en el niño como sujeto de reflexión ética (Pineda, 2009).

Hasta este momento “la filosofía se ha caracterizado por ser una herramienta que cuestiona el presente” (Arias, Carreño y Mariño 2016, p. 241). Es propicia para fijar la mirada sobre el ahora e interrogar los órdenes sociales y educativos que convierten la escuela en un sitio controlador de subjetividades. Se propone pensar el aula como un espacio de conversación y convivencia que cultiva el deseo y la actitud de ser sujetos de comprensión, en donde “no hay que enseñar filosofía, sino que hay que enseñar a los niños a pensar filosóficamente, en otras palabras hacer filosofía con ellos” (Santiago, 2011, p. 30). De este modo “se requiere entonces una transformación de la enseñanza de la filosofía desde la perspectiva de la investigación aplicada y la innovación” (Paredes & Villa, 2013, p. 39).

Pensar sobre el pensar

Uno de los aspectos más preocupantes en educación se da cuando la enseñanza se convierte en un ejercicio de transmisión de contenidos como el principal objetivo para cumplir los currículos establecidos. Sin embargo, la filosofía “es reflexión sobre la vida y el espíritu, sobre lo vivido, y por tanto tiende de suyo a dirigir la vida humana y a forjar buena parte del aspecto individual” (Florian, 2006, p.113). De acuerdo con esta perspectiva de la filosofía, los proyectos FcN y FpN en Colombia demuestran otras intenciones relacionadas con el trabajo sobre el pensamiento y sus diversas habilidades, ya que “el favorecimiento de las capacidades mentales y de pensamiento de las niñas y niños, permiten que se pueda aprovechar todo ese dinamismo mental, creativo, imaginativo con el que llegan a la escuela los estudiantes” (Zabala, 2014, p.66), es decir, un reconocimiento al *ser* que acerca a un *saber* para finalmente *vivir*, donde

el cultivo de esas distintas formas y habilidades de pensamiento tiene un valor incalculable; pero, en todo caso, no constituye un fin en sí mismo. Lo que realmente importa en la educación del pensamiento es que esta ayude a las personas a tener una mejor vida y a desenvolverse mejor en el mundo en que viven. (Pérez, 2006, p.47)

Entre tanto, la enseñanza se concibe en relación directa con el pensamiento y el trabajo sobre una serie de habilidades que posibilitan cuidar de sí. Entonces *enseñar a pensar* hace parte de la labor de un proyecto de FcN y FpN, porque “a través de la formación y desarrollo de las habilidades cognitivas se va consolidando la estructura de competencias que los niños requieren en su

proceso de formación” (Palacio, 2006, p. 48). Es importante aclarar que los proyectos en Colombia se conciben como formas que posibilitan aprendizajes para la vida:

Con programas como filosofía para niños y filosofía en el aula, permite a la filosofía ubicarse crítica y creativamente como forma de resistencia y línea de fuga a la mecanización del pensar. El pensar no solo es un conjunto de habilidades cognitivas, de estrategias para resolver problemas, es también una aventura, una experiencia vital. (Pulido, 2004, p. 11)

Igualmente, “en FpN ni la filosofía ni la lógica son fines en sí mismos, pues lo que interesa en este proyecto de educación filosófica es la vida de las personas” (Pérez, 2006, p. 47). Aun así, los estudios sobre la inteligencia permiten comprender que “en lo fundamental, el aporte de la psicología cognitiva es mostrar una nueva forma de la teleología histórica sobre la base del aprendizaje: un estructuralismo genético” (Londoño, 2014 p.181).

El trabajo original de FpN de Matthew Lipman potencia el desarrollo de habilidades de pensamiento o habilidades cognitivas con el uso de novelas, las cuales articulan conceptos (Pineda, 2015) que se consideran cruciales y fundamentales para la vida. Las más relevantes que se plantean son las relacionadas con los procesos de investigación, razonamiento, organización y traducción de la información. Algunas de las posiciones críticas que favorecen la búsqueda y desarrollo de la actitud investigativa son “principalmente la posibilidad de razonar, examinar, autocorregirse y ser sensible al contexto” (Acosta, 2013, p.125). Pero en la indagación de los proyectos desarrollados en nuestro país se hace énfasis en el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

Promover en los niños y niñas un pensamiento crítico se reconoce como una *actitud*, que se constituye en la posibilidad de oponerse a estructuras dadas a modo de ciertas o verdaderas.

La crítica como actitud que permite oponerse a estructuras y leyes universales, a la verdad planteada como esencia y exterioridad, a la imagen dogmática del pensamiento; permite oponerse a la adopción de cualquier hábito social como simple costumbre, es decir, como repetición de lo mismo y mecanización de la realidad (...). La crítica, de igual manera, se opone a cualquier afirmación de una sola y única verdad, para mantener los interrogantes sobre el direccionalidad de lo que hacemos, sobre por qué y para qué hacemos lo que hacemos como prácticas de libertad. (Pulido, 2004. p. 8)

Esta actitud crítica necesita de una serie de habilidades básicas de pensamiento, lo que indica que la experiencia de trabajo exige una serie de ejercicios dialógicos desarrollados en comunidad que permitan sacar a la luz argumentos, razonamientos, inferencias, construcción de conceptos, entre otros.

Otro aspecto común que mencionan los documentos analizados hace referencia a educar para la razonabilidad (Andrade, 2007), que no solo es un trabajo sobre las habilidades cognitivas de una persona, sino sobre educar la sensibilidad al contexto, la capacidad de analizar las situaciones, de tener en cuenta el pensamiento y los valores de las personas involucradas, tanto que “combinar FpN y FcN desde un juego es potencializar en el estudiante la razonabilidad, experiencia, lo crítico y creativo para usarlo no solamente en la escuela sino fuera de ella” (Muñoz & Giraldo, 2015 p.129).

La capacidad de ser creativo permite determinar, o incluso idear, lo que resultaría más adecuado para juzgar, decidir o actuar en cada caso. “La filosofía se encuentra con la creación, pues este encuentro permite construir nuevos pensamientos que fabrican el concepto para repensar constantemente los acontecimientos del mundo” (Mariño, 2012, p 194), lo cual demuestra que ser creativo necesita múltiples habilidades de pensamiento:

La creatividad puede definirse entonces, como la elaboración mental, autónoma, transformativa del sujeto, y los objetos, en la que intervienen procesos cognitivo-afectivos para la generación y desarrollo de ideas nuevas, relevantes y pertinentes, para la formulación y solución de retos que responden a sus intereses y perspectivas. (Coral, 2012, p. 91)

Pero pensar creativamente sugiere un elemento ético al momento de actuar. Por lo tanto, se invita a que el trabajo sobre habilidades de pensamiento que potencian la crítica y la creatividad caminen en la frontera con diversas posturas éticas para interactuar consigo y con el otro. Entonces, este pensar ético y creativo se propone en distintos casos como una formación que propende por la educación de las emociones, que “implica la superación de la idea de control de las mismas y, en línea con lo que se ha venido exponiendo, aboga por dar a estas la importancia que tienen en la formación de una persona razonable” (Bedoya, Rey & Romero, 2015, p.112).

Diego Pineda lo presenta de una manera más compleja en un bosquejo de formas de pensamiento superior: pensamiento analítico, intuitivo, crítico, reflexivo, creativo y solidario, que se relacionan con la lógica y el pensar correctamente, es decir, se constituyen en un sistema de reglas

para el pensamiento. Además enfatiza en que el ser razonable supone una sensibilidad al contexto y una interacción con la formación, ética, estética, política y emocional, pues “la creatividad no se desata porque se libere al niño de estructuras, de principios o de reglas, sino porque se le da una oportunidad para que las re-invente, re-interprete, re-crea; es decir; porque se le permite experimentar con ellas” (Pineda, 2005, p. 68). Aquí se observa un conjunto de habilidades que se entrecruzan sin dejar de lado una constitución ética entre los sujetos, por tanto, los proyectos presentan habilidades personales e interpersonales que se relacionan con el conocerse a sí mismo y a los otros, las cuales “generan destrezas que favorecen una autocomprensión del sujeto (objetivación de sí mismo) dentro de la interacción con los otros en el marco de la comunidad de indagación (intersubjetividad)” (Parra, 2006, p. 329).

Existe también un punto de encuentro en el pensamiento colombiano y es lo relacionado con la formulación de preguntas, ya que “el hombre es un ser que interroga, que cuestiona con el ánimo de encontrar respuestas claras y apropiadas a todas sus dificultades y todo aquello le causa inquietud” (Ospina, 2004, p. 67). Por lo tanto la pregunta es una de las formas de constitución personal crítica y creativa:

si alimentamos esta capacidad para preguntar desde edades tempranas podremos llegar a construir personas más críticas, es decir capaces de elaborar mejores juicios frente a sí mismos, frente a los otras personas, frente a las instituciones, a los procesos culturales y sociales de los que hacemos parte, todo ello en el marco de una comunidad de indagación. (Santiago, 2011. p. 28)

De manera general, los proyectos y reflexiones de FpN y FcN apuestan por otros discursos educativos en torno al desarrollo de habilidades de pensamiento para potenciar la creatividad, la metacognición, y las relaciones éticas y sociales que un sujeto maneja en su ambiente escolar. Así mismo, invitan a los docentes a revisar su práctica, proponiendo nuevas formas de relación pedagógica donde se eduque el pensamiento y se valoren las capacidades de los estudiantes. Al respecto, se hace un reconocimiento especial a la literatura y las artes como formas de encuentro para provocar reflexiones y filosofar, ya que se relacionan con el lenguaje y este a su vez en sus múltiples posibilidades, como un devenir del pensamiento. Esto se pudo evidenciar en el artículo “Filosofía y literatura: una experiencia de encuentro con la infancia”, el cual plantea como

la literatura lucha por mantenerse en medio de un mundo ya interpretado, donde el lenguaje está dado por la ciencia, por expertos que plantean fórmulas y han hallado sus respuestas; la literatura puede ser

ese punto de fuga que presenta la posibilidad poética de concebir y expresar la vida, un espacio que permite caminar por la ocurrencia, el encuentro con lo azaroso; un lenguaje inspirador que nos constituye como lectores y como escritores. (Cely, Espinosa & Suárez, 2016, p.37)

Aquí la literatura y las artes se reconocen como experiencia humana, manifestaciones que provocan emociones, nos relacionan con el mundo y con los otros, otras formas de entender y pensar la vida. “Son representaciones, ideas, sueños, gozos, inquietudes, sentimientos, legados, creaciones humanas hechas de lenguajes, que se mantienen en el tiempo y se constituyen en espacios que invitan a pensar” (Cely, Espinosa, y Suárez, 2016, p.37).

Pensamiento y lenguaje

En esta relación, se reconoce la importancia del lenguaje pensado desde el cine; Natalia Cañizalez y Oscar Pulido, en su artículo “Infancia, una Experiencia Filosófica en el Cine” expresan un reconocimiento de la infancia donde su naturaleza misma es un punto de encuentro con la filosofía:

La infancia es la esencia, esa tercera persona, un “Es”, una experiencia trascendental donde surgen los pensamientos, la crítica, las emociones y sentimientos de esa inmediatez en la que se encuentra el sujeto y que son llevados a la estructura gramatical. Es decir que lo anterior se transforma en una experiencia lingüística, en una infancia del habla que habita un lugar y hace de él una virtud; esa esencia que traspasa las fronteras, que está en un constante devenir llevando consigo una historia. (Cañizalez & Pulido, 2015, p.253)

Este artículo hace parte de un proyecto de investigación que percibe el cine como un lenguaje en el que la infancia hace experiencia filosófica y reafirma la importancia de reconocer y valorar el lenguaje en su voz y palabra. Los lenguajes develados en los proyectos de Filosofía e Infancia son de diversos géneros literarios y se utilizan como detonantes de inquietudes filosóficas, pero en muchos casos, se considera de gran valor la creación por parte de maestros o niños puesto que “tanto la filosofía como la creación literaria son asuntos de construcción de sentido. En ambas se busca proveer al niño de una serie de herramientas a través de las cuales pueden desarrollar infinitas posibilidades de reflexión y creación.” (Pineda, 2005, p. 75). Entonces esta diversidad de lenguajes potencia la creación/emoción/pensamiento que permite la constitución del hombre en su historia (Cañizalez & Pulido, 2015) a partir de un vivir la filosofía. Ejemplo de ello son los ejercicios escriturales como una habilidad que se empieza a cultivar en los proyectos de Filosofía e Infancia.

Finalmente, se considera que un niño que adquiere el placer y la escritura estará en mejores condiciones para enfrentar los retos de su existencia que otro que no ha encontrado un medio de expresión de su pensamiento, de su sentimiento y de su ser. Así que el uso de la palabra y el lenguaje genera un acercamiento al otro y la expresión de la relación con el mundo (Castañeda, 2013).

Experiencias

La escuela colombiana ha sido un espacio de transformación y resultado de múltiples esfuerzos e intereses por cambiar prácticas en los procesos de comprensión de saberes. A continuación se registran experiencias en instituciones educativas y contextos no formales de educación, como muestra del repensar la educación desde FpN con adaptaciones hechas al programa según el contexto de cada lugar, pues “se trata de dar cuenta acerca del sentido, carácter y naturaleza de una práctica filosófica alternativa que [...] ha adoptado globalmente distintas formas, estilos y enfoques” (Dumett, 2016, p. 36).

Las experiencias potencian el desarrollo de la creatividad de los niños en espacios de creación e imaginación a través de la comunicación de sus pensamientos. En FpN se apoya el fortalecimiento de la habilidad creadora en espacios de educación no formal o educación social (Rojas, 2013) del contexto colombiano, donde se observan sujetos en situaciones de marginalidad y prácticas sociales alrededor de la infracción (Dumett, Prías, Rojas & Santiago, 2016), la presencia de estos sujetos es vital para creer en ellos que se desenvuelven en ambientes de pobreza y carentes de necesidades. El proyecto de investigación *MARFIL (Marginalidad y Filosofía para Niños)* se ha desarrollado en la Corporación Universitaria Minuto de Dios, como un espacio de encuentro, diálogo y creatividad (Gutiérrez & Bejarano, 2016). Se confía en las posibilidades de los niños de comunicar su experiencia a través de la narración (Rico, 2016) y en las comunidades de diálogo (Rojas, M., 2016). En esta experiencia, las manifestaciones de los jóvenes permiten explorar la creatividad desde la sensibilidad y la comunicación de un mundo a partir de sus propias palabras (Santiago & Beltrán, 2016).

La marginalidad en que viven las personas de la experiencia (Rojas, 2016) fundamentan la dimensión estética y la posibilidad de diálogo y conocimiento (Montaño, 2016) que tiene el sujeto, así que las expresiones artísticas se convierten en un respiro y en instantes de salidas de la realidad. En esta

muestra de expresiones artísticas, se encuentra la escritura. Edilberto Lasso presenta el desarrollo del proyecto en el Colegio San Bartolomé la Merced basado en FpN con el fortalecimiento de las comunidades de indagación en todos los niveles, realizando un acercamiento al reconocimiento de la identidad (Pineda, 2013) y al afianzamiento de las habilidades comunicativas y de razonamiento. Se destaca la creación y el pensamiento de estudiantes en las actividades que acompañaron los momentos de indagación, así la escritura se traduce en experiencia de sí, en donde se narra lo que el sujeto piensa y explora en las palabras sus intenciones y emociones:

La escritura es un ejercicio indispensable que expone y devela nuestro pensamiento, nuestro yo. A la vez que nos afianza como sujetos, nos lanza a emprender un camino auto reflexivo, autobiográfico que nos lleve a resistirnos a una sociedad que parece perder la memoria y se inclina a renunciar la posibilidad de narrar-se, de contar-se. (Lasso, 2006, p. 62)

Las prácticas educativas se enriquecen con la creatividad (Rojas, 2011), porque el pensamiento creativo modifica la relación con el mundo a partir de la realización de obras (Pineda, 2015). Así, desde el pensamiento creativo se destaca otra experiencia llevada a cabo en la Institución Educativa Técnica Rafael Uribe, sede Leonera, ubicada en el municipio de Toca-Boyacá. Allí se llevó a cabo un proyecto que pretendió potenciar el pensamiento creativo a través del desarrollo de habilidades comunicativas basado en los postulados de FpN donde

se ofrece a los niños ambientes interesantes y gratificantes en los cuales disponen de herramientas didácticas que, al ser aplicadas, permiten el desarrollo del pensamiento como actividad exploratoria, creativa, crítica y reflexiva, haciendo del diálogo una acción indispensable para generar interrogantes, identificar problemas, proponer soluciones, tomar decisiones, argumentar los puntos de vista y comunicar las nuevas ideas en un contexto determinado de manera colaborativa y solidaria. (Hernández & Hernández, 2012, p.159)

Frente al desarrollo de pensamiento de los niños se tiene en cuenta el contexto en que se desenvuelven, las situaciones y circunstancias del diario vivir (Martínez, 2007) y la apropiación de los fundamentos del programa, en tanto que

usen los instrumentos y técnicas propias del pensamiento creativo al igual que las herramientas didácticas planteadas en el programa Filoso-

fia para Niños, apropiándose de ellas y convirtiéndolas en parte esencial de su vida, contribuyendo así a la construcción de una comunidad más justa y comprometida. (Hernández & Hernández, 2012, p.147)

Desde esta mirada, en FpN se destaca la apropiación de la indagación por parte de la comunidad, la cual fortalece la adquisición de capacidades comunicativas, éticas, políticas y cognitivas que se hallan en pleno encuentro con la escucha y la expresión de razones, tanto así que la razonabilidad y la lógica solidifican la comprensión y la contingencia del pensamiento y de las posturas de los sujetos ante la realidad y la dinámica de la sociedad que posibilitan constituirse como personas. De este modo, “las aulas se transforman en comunidades de indagación, o ambientes dedicados al cultivo del buen pensar y al trabajo colaborativo para la construcción de conocimiento” (Plata, 2011, p.148), como sucedió en el Colegio San Bartolomé La Merced: en sus momentos de indagación se privilegiaron las creaciones y los pensamientos de los estudiantes teniendo como punto de partida el asombro y las habilidades de cuestionamiento que favorecen el paso por la escuela y el intercambio de saberes con otros sujetos. Por eso en la experiencia de la Escuela Normal Sagrado Corazón del municipio de Chita se resalta que “el ejercicio de un buen filosofar es despertar cada día en los estudiantes la capacidad de asombro” (Sandoval, 2004, p. 147). Por lo tanto, las comunidades de indagación presentan una alternativa a la enseñanza de la filosofía en la medida que se apuesta por el asombro (Benavides, 2009) y se definen condiciones como la escucha de otras reflexiones (Rojas, 2011).

Las comunidades de indagación cultivan el diálogo, el cuestionamiento y la reflexión (Rojas, 2007). También representan ventajas en la construcción de sujetos, sociedades y mundos posibles, de manera que la formación de sujetos se da desde otras miradas e intereses articulados en las diferentes actividades (López, 2006). Esta formación implica estar con el otro y reconocer que hacen parte del desarrollo como sujetos en una sociedad. Por esta razón las comunidades de indagación facilitan el encuentro con pensamientos y fortalecen el desenvolvimiento de sujetos, pues “es el espacio para compartir, debatir y confrontar en un ambiente de confianza, de espontaneidad y de gusto por la presencia de personas singulares y distintas.” (Lasso, 2006, p.63).

Las experiencias presentan nuevos acercamientos a concepciones y dirigen la mirada a fundamentos o aspectos educativos pensados de otra manera. Así, los colegios Santo Ángel y Santa Francisca Romana, de Bogotá, incorporaron en sus currículos y planes de estudios el programa FpN. La implementación de la propuesta filosófica y pedagógica en las instituciones

educativas respondió a una necesidad y compromiso por formar estudiantes en una actitud de apertura humanística. Los alcances en la ética se dan desde el cultivo de las habilidades y la generación de actitudes más humanas con el ser razonables desde la reflexión, el análisis, la criticidad, la creatividad y el cuidado (Ferro & Riaño, 2006). Por eso la ética y el componente social en el diario vivir de los estudiantes se visualizan en las apuestas pedagógicas. Se descubrió que las experiencias en el sujeto alimentan las ideas, intereses, perspectivas, miradas, compromisos y propósitos del estudiante. Todas sus vivencias intensifican su proceso educativo y con el paso por cotidianidades se revitalizan sus pensamientos, se forjan momentos de argumentación y de autonomía intelectual reflejados en los hábitos de evaluación y razonamiento (Ferro & Riaño, 2006).

Sin duda, las aproximaciones a los planteamientos de Mathew Lipman han tenido gran acogida en el país. Las instituciones educativas que se preocupan por un sentir más humano y por revitalizar la educación aportan a la diferencia e inspiran a otros maestros a compartir con los estudiantes y pasar a nuevas páginas de escritura de la educación colombiana. Y en esa preocupación, las experiencias en instituciones educativas públicas representan también un impulso y motivación por creer en contextos vulnerables. En el Colegio Instituto Técnico Internacional I.E.D. se realizaron proyectos que privilegiaron la creatividad de los estudiantes. Para darle un giro a la enseñanza de la filosofía se posicionó la lúdica en su fundamentación y una estrategia utilizada fue la indagación como principio para explorar el lenguaje con otras personas, en este sentido

se busca dar a la filosofía un carácter lúdico y constructivo en el cual todos los seres humanos se comprometan con la indagación, las consecuencias y el lenguaje en relación con lo que piensan, dicen o hacen, preguntándose y examinando su modo de razonar en el ámbito de una comunidad de diálogo o indagación (Fernández & Pacheco, 2004, p.137)

Las comunidades de indagación tienen un efecto en la consolidación de sujetos razonables democráticos, porque FpN propone pensar la democracia como forma de vida (Pineda, 2007b) y hace énfasis en las intenciones ético-políticas en la escolaridad a través de la participación, interacción, confianza y seguridad con los otros, reconociendo que hacen parte de un estado que contribuye a la sostenibilidad y transformación del mismo. Por eso el estudiante se convierte en una persona transformadora de su proceso a partir de las preguntas y de los razonamientos, haciendo uso de su lenguaje y de la lógica (Fernández & Pacheco, 2004).

Acerca de la construcción del sujeto en una comunidad y la formación ética-política del mismo, se observa una experiencia realizada en la Institución Educativa San Mateo, en el año 2009, bajo el nombre de *Semilleros de potenciación*. Allí se plantea potenciar las habilidades e intereses de los niños y jóvenes desde la lúdica para la construcción de conocimiento. En el desarrollo de la propuesta se concibe la infancia como “sujetos que están empezando a dialogar con el mundo y a quienes hay que acompañar para que encuentren sus propias interpretaciones de la realidad” (Amézquita, 2013, p.78), privilegiando la búsqueda y encuentro de sentidos de la infancia, y resaltando la importancia de la reflexión del niño a través de las preguntas en concordancia a la ética con las posibilidades de actuar del sujeto en una sociedad. De modo que la ética y la moral se presentan en espacios y escenarios dentro del aula o fuera de ella (Martínez, 2007), y por lo tanto “una educación moral, mínimamente sólida implicaría ayudar a los niños y jóvenes a comprender tanto los asuntos que tratan como la naturaleza de los criterios y el modo como estos funcionan” (Pineda, 2006, p. 36). Una forma de representar y sistematizar los continuos alcances y esfuerzos por apoyar la eticidad en los sujetos fue a través de las narraciones, ya que los relatos de los niños y jóvenes permitieron expresar las motivaciones del sujeto junto a las interpretaciones y sentidos, estimulando su imaginación moral.

Conclusiones

Colombia le apuesta a la filosofía con y para niños; diversas experiencias, construcciones, caminos y miradas lo manifiestan. La filosofía como herramienta de aprendizaje que va más allá del aula de clases evidencia la necesidad de vincularla a la vida de los sujetos, pues es un detonante de transformación y encuentro con el conocimiento y comprensión de la realidad. Por eso es pertinente pensar en una enseñanza filosófica que traspase un acumulado de teorías y postulados para hacerla un principio de vida, es decir, hacer filosofía es enseñar a los otros y a sí mismo a pensar mejor.

De ahí que, uno de los puntos de encuentro en las múltiples producciones académicas es *pensar sobre el pensar*. Trabajos rigurosos dirigidos sobre la educación del pensamiento y el desarrollo o estímulo a sus diversas habilidades resaltan que esto no es el fin en sí mismo, porque la filosofía se asume como resistencia a la mecanización del pensar, pues el pensar no es un conjunto de habilidades cognitivas, es parte del camino que permite construir vida, es decir, un reconocimiento al *ser* que acerca a un *saber* a través de diversas habilidades, para finalmente *vivir*.

Esta búsqueda y sistematización de las apropiaciones del programa FpN representó un acercamiento a las prácticas educativas enfocadas desde la filosofía que pretende ser un principio de vida pensado desde el currículo, la dinámica escolar y la convivencia en el aula. La producción académica se presenta como insumo de conocimiento y saber para quienes se sienten interesados en crear propuestas en este enfoque. El intento de ubicar diferentes escenarios, contextos, manifestaciones, intereses y autores son condiciones que potencian la conceptualización de las dimensiones ética, estética, cognitiva, social y lingüística, representadas en proyectos lúdicos, artísticos y pedagógicos desarrollados por y en instituciones nacionales, considerándolos un panorama amplio para recontextualizar, continuar y plantear distintas prácticas con Filosofía para Niños.

Referencias bibliográficas

- ACOSTA, J. (2013). Las actitudes investigativas en la formación escolar. *Praxis & saber*, 4(8), 109-133. <https://doi.org/10.19053/22160159.2654>
- AMÉZQUITA, M. (2013). Filosofía para niños: un proyecto para la formación del sujeto ético-político en la escuela. *Nodos y nudos*, 4(34), 77-86.
- ANDRADE, S. (2007). Aportes de una teoría de la argumentación al diálogo filosófico. En Gómez, C., Rojas, V., Andrade, S., Pineda, D., Sharp, A. Martínez, C. *Filosofía para Niños: Ideas fundamentales y perspectivas sociales*. 69-86. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- ARIAS, C., CARREÑO, G., & MARIÑO, L. (2016). Actitud filosófica como herramienta para pensar. *Universitas Philosophica*, 33(66), 237-262.
- BEDOYA, N., REY, E., & ROMERO, W (2015). Las emociones en el desarrollo del juicio moral, en perspectiva de educación filosófica. *Análisis*, 47(86), 103-118. <https://doi.org/10.15332/s0120-8454.2015.0086.05>
- BENAVIDES, G. (2009). Por el laberinto de la didáctica en filosofía. *Cuestiones de Filosofía*, (11), 105-124.
- BERNAL, I. (2013). Enseñar y aprender filosofía en la singularidad de las interacciones cotidianas. *Praxis & Saber*, 4(7), 119-140. <https://doi.org/10.19053/22160159.2052>
- CASTAÑEDA, J. (2013). Juguemos con la palabra: Un proyecto de práctica social para incentivar el desarrollo del pensar en contextos marginados. En V. A. Rojas. (Ed.), *Filosofía para niños: práctica educativa y contexto social* (pp.17-32). Bogotá: Editorial Magisterio
- CAÑIZALEZ, N., & PULIDO, O. (2015). Infancia, una Experiencia Filosófica en el Cine. *Praxis & Saber*, 6(11), 245-262. <https://doi.org/10.19053/22160159.3583>

- CELY, A., ESPINOSA, I., & SUÁREZ, M. (2016). Filosofía y literatura: Una experiencia de encuentro con la infancia. *Quaestiones Disputatae*, 9(19), 28-43
- CORAL, A. (2012). Desarrollo de Habilidades de Pensamiento y Creatividad como Potenciadores de Aprendizaje. *Unimar*, (59), 85-96.
- CUBILLOS, B. J. (2006). La actitud filosófica en la enseñanza de la filosofía. Nuevas reflexiones. *Childhood & philosophy*, 2(4), 271-291.
- DÍAZ, J. (2004). Filosofía y educación. *En Cuestiones de filosofía*, (6), 3- 12.
- DUMETT, S. A. (2016). La práctica profesional de Filosofía para Niños en Uniminuto: reflexiones en torno a una praxis de educación filosófica. En *Praxis, educación y subjetividad(es): prácticas profesionales de filosofía* (pp. 33-67). Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- DUMETT, S., PRÍAS, A., ROJAS, V. & SANTIAGO, D. (2016). La práctica de la comunidad de diálogo. En Rojas, V.A. (Ed.) *Filosofía para niños: diálogos y encuentros con menores infractores* (pp. 187-233). Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios
- FERNÁNDEZ, A., & PACHECO, M. (2004). La enseñanza de la filosofía para niños en el I.E.D.I.T.I. *Revista cuestiones de filosofía*, (6), 137-140.
- FERRO, M. & RIAÑO, C. (2006). Proceso de implementación del programa de filosofía para niños. *Revista Internacional Magisterio Educación y pedagogía*, (21), 56-58.
- FLORIAN, V. (2006). La posibilidad de la filosofía. *Cuestiones de filosofía*, (8), 113-121
- GÓMEZ, C. (2007). El cultivo de una actitud filosófica como meta de la educación filosófica. En Gómez, C., Rojas, V., Andrade, S., Pineda, D., Sharp, A. & Martínez, C. *Filosofía para Niños: Ideas fundamentales y perspectivas sociales* (pp.15-23). Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- GÓMEZ, M. Á. (2010). Enseñanza de la filosofía y las nuevas prácticas filosóficas. *Cuestiones de Filosofía*, (12), 37-68.
- GONZÁLEZ, A., & PULIDO, O. (2014). Cuidado de sí como principio educativo. *Educación y ciencia*, (17), 125-143
- GUTIÉRREZ, J., & BEJARANO, J. (2016). Historias y representaciones: sobre el menor infractor y otras cuestiones no relacionadas con... En Rojas, V.A. (Ed.) *Filosofía para niños: diálogos y encuentros con menores infractores* (pp. 111-142). Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios
- HERNÁNDEZ, A., & HERNÁNDEZ, L. (2012). Ecosistemas escolares para el desarrollo del pensamiento creativo en los niños. *Praxis & Saber*, 3(6), 141-164. <https://doi.org/10.19053/22160159.2007>

- HOYOS, D. (2010). Filosofía para niños y lo que significa una educación filosófica. *Discusiones Filosóficas*, (16), 149-167.
- KOHAN, W. (2007). Sobre las antinomias de enseñar filosofía. *Cuestiones de Filosofía*, (9), 143-160.
- LASSO, E. (2006). El aula, un espacio de encuentro donde se tejen, mediante la palabra, mundos posibles habitados por todos. *Revista Internacional Magisterio Educación y pedagogía*, (21), 60-63.
- LONDOÑO, C. (2014). Constructivismo y teoría de la historia. *Cuestiones de filosofía*, (16), 161-184.
- LÓPEZ, C. (2006). Enseñar a pensar desde la fenomenología. *Vestigium*, (2), 27-36.
- MARIÑO, L. (2012). La educación filosófica como experiencia y posibilidad. *Praxis & Saber*, 3(5), 187-207. <https://doi.org/10.19053/22160159.1136>
- MARIÑO, L., PULIDO, O., & MORALES, L. (2016). Actitud filosófica, infancia y formación de maestros. *Praxis & Saber*, 7(15), 81-101. <https://doi.org/10.19053/22160159.v7.n15.2016.5724>
- MARTÍNEZ, E. (2007). FpN: más allá del aula. En Gómez, C., Rojas, V., Andrade, S., Pineda, D., Sharp, A., & Martínez, C. *Filosofía para Niños: Ideas fundamentales y perspectivas sociales* (pp.153-170). Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- MONTAÑO, L. (2016). Interpretación y Praxeología: un acercamiento a la construcción de un sujeto social y marginal en Filosofía para Niños. En Rojas, V.A. (Ed.), *Filosofía para niños: diálogos y encuentros con menores infractores* (pp. 49-71). Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- MUÑOZ, E., & GIRALDO, P. (2015). Juegos filosóficos, una apuesta hacia la educación del siglo XXI. *Análisis*, 47(86), 119-139. <https://doi.org/10.15332/s0120-8454.2015.0086.06>
- OSPINA, H. (2004). Mitos y falacias sobre Investigación. *Cuestiones de filosofía*, (6), 67-83.
- PÁEZ, E. (2014). La enseñanza de la filosofía, entre el medio y la conjunción o Emilia va a la Escuela. *Cuestiones de filosofía* (16), 227-237.
- PALACIO, R. (2006). El desarrollo de competencias y su lugar en el programa FpN. *Educación y pensamiento*, (13), 47-53.
- PAREDES, D. (2009). Pensar la enseñanza de la filosofía desde la didáctica teórico-formativa. *Cuestiones de filosofía*, (11), 57-67.
- PAREDES, D., & VILLA, V. (2013). Enseñanza de la filosofía en Colombia: hacia un enfoque multisensorial en el campo didáctico. *Nodos y nudos*, 4(34), 37-48.

- PARRA, H. (2006). Filosofía para niños: Metodología para una efectiva normalización. *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*, 27(95), 323-332.
- PÉREZ, M. (2006). La formación de personas razonables. Sobre el papel de la lógica en “Filosofía para Niños”. *Revista Internacional Magisterio Educación y pedagogía*, (21), 46-51.
- PINEDA, D. (1992). Filosofía para Niños: un acercamiento. *Universitas Philosophica*, (19), 103-121.
- PINEDA, D. (2004a). ¿En qué consiste una educación filosófica?. En Vargas, G., & L. G. Cárdenas (Eds.), *Filosofía, pedagogía y enseñanza de la filosofía* (pp. 125-161). Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- PINEDA, D. (2004b). *Filosofía Para Niños, el ABC*. Bogotá: Beta.
- PINEDA, D. (2005). La Escritura Poética como camino hacia el Filosofar. Anotaciones en torno a la traducción y adaptación cultural para el mundo de habla hispana de la novela filosófica SUKI de Matthew Lipman. *Childhood & philosophy*, 1(1), 47-87.
- PINEDA, D. (2006). Hacia una educación moral en perspectiva filosófica: presentación y análisis de un caso paradigmático. *Revista Internacional Magisterio: Educación y pedagogía*, (21), 34-39.
- PINEDA, D. (2007a). Hacia la reflexión filosófica por medio de la investigación. *Cuestiones de Filosofía*, (9), 109-142.
- PINEDA, D. (2007b). La democracia como forma de vida. Reflexiones sobre la perspectiva política de “Filosofía para Niños”. En Gómez, C., Rojas, V., Andrade, S., Pineda, D., Sharp, A., & Martínez, C. *Filosofía para Niños: Ideas fundamentales y perspectivas sociales* (pp.25-53). Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- PINEDA, D. (2009). Propuesta de educación moral desde una perspectiva filosófica para la escuela primaria. *Cuestiones de Filosofía*, (11), 23-55.
- PINEDA, D. (2012). Hegel: Sobre la enseñanza de la filosofía. *Universitas philosophica*, (59), 139-159.
- PINEDA, D. (2013). ¿Cómo es posible una educación filosófica en una experiencia de trabajo social? Una Mirada desde la filosofía al trabajo con comunidades vulnerables. La experiencia del sector Once de Noviembre de Cartagena de Indias. En V. A. Rojas. (Ed.), *Filosofía para niños: práctica educativa y contexto social* (pp.45-67). Bogotá: Editorial Magisterio
- PINEDA, D. (2015). Apuntes para la comprensión de “El descubrimiento de Harry”, de Matthew Lipman. *Análisis*, 47(86), 21-68. <https://doi.org/10.15332/s0120-8454.2015.0086.02>

- PLATA, M. (2011). Procesos de indagación a partir de la pregunta. Una experiencia de formación en investigación. *Praxis & Saber*, 2(3), 139-172
- PULIDO, O. (2004). Del enseñar conceptos como aventura del pensamiento: la filosofía, la pedagogía y los niños. *Cuestiones de Filosofía*, (6), 31-36.
- PULIDO, O. (2009). Aprender y enseñar filosofía en el mundo contemporáneo: De la mercantilización del pensamiento al despliegue de su ejercicio. *Cuestiones de filosofía*, (11), 87-103.
- RICO, A. (2016). Componente dialógico: del discurso individual al discurso colectivo. En Rojas, V.A. (Ed), *Filosofía para niños: diálogos y encuentros con menores infractores* (pp.163-183). Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios
- ROJAS, J. (2011). La comunidad de diálogo y la formación particular. Notas a partir de la filosofía política de Hegel. *Revista Internacional Magisterio Educación y pedagogía*, (48), 36-39.
- ROJAS, M. (2016). Tras las huellas de la identidad. En Rojas, V.A. (Ed.), *Filosofía para niños: diálogos y encuentros con menores infractores* (pp.143-162). Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios
- ROJAS, V.A. (2007). Diálogo filosófico y desarrollo de la autonomía en un contexto de reeducación con menores infractores. En Gómez, C., Rojas, V., Andrade, S., Pineda, D., Sharp, A., & Martínez, C. *Filosofía para Niños: Ideas fundamentales y perspectivas sociales* (pp.87-100). Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- ROJAS, V.A. (2009). La práctica filosófica como una actividad socialmente comprometida: diálogo filosófico y desarrollo de la autonomía en un contexto de reeducación de menores infractores. *Cuestiones de filosofía*, (11), 69-85.
- ROJAS, V.A. (2011). Creatividad en contextos de marginalidad: ¿Sueño o realidad?. *Revista Internacional Magisterio Educación y pedagogía*, (48), 16-20.
- ROJAS, V.A. (2013). Filosofía para Niños: entre diálogo y marginalidad. En V. A. Rojas. (Ed.), *Filosofía para niños: práctica educativa y contexto social* (pp.17-32). Bogotá: Editorial Magisterio
- ROJAS, V.A. (Ed.) (2016). *Filosofía para niños: diálogos y encuentros con menores infractores*. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- SAAVEDRA, M. L. (2011). Del aula de clase tradicional a la comunidad de investigación. *Praxis & Saber*, 2(4), 179-200. <https://doi.org/10.19053/22160159.1121>
- SANDOVAL, C. (2004). El papel de la filosofía como una forma de pensamiento en la Escuela Normal Superior “Sagrado Corazón” del municipio de Chita. *Cuestiones de filosofía*, (6), 146- 152

- SANTIAGO, D. (2011). El papel de la pregunta en la construcción de personas críticas. *Revista Internacional Magisterio*, (48), 28-31.
- SANTIAGO, D. & BELTRÁN, M. (2016). Algunas consideraciones sobre la marginalidad y Filosofía para Niños. En Rojas, V.A. (Ed), *Filosofía para niños: diálogos y encuentros con menores infractores* (pp.75-110). Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios
- TORREGROZA, E. (2007). Enseñar filosofía: el cómo es el qué. *Cuestiones de filosofía*, (9), 171-180.
- ZABALA, H. (2014). El desarrollo de las habilidades de pensamiento en el programa de Filosofía para niños. *Espiral*, 4(1), 59 – 70.