

# COGOLLOS VEGA UN EJEMPLO REAL: PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, AMENAZAS Y SOLUCIONES

**Inés M<sup>a</sup> García Ramírez**

Centro de Interpretación Cogollos Vega (Granada)

## RESUMEN

Cogollos Vega es una localidad situada en la Vega de Granada, a 13km de la capital. Con 50km<sup>2</sup> de extensión, esta localidad tiene catalogados como BIC cinco yacimientos arqueológicos: Baños árabes, necrópolis neolítica, Atalaya árabe (o Torre de Deifontes), Torre del s. XVI y Castillo Medieval. Con motivo del interés popular por la musealización y conservación del mencionado patrimonio y otros elementos relacionados, se ha puesto en marcha el Centro de Interpretación Cogollos Vega. Sin embargo, la difusión sobre los restos materiales e inmateriales de la zona a través de conferencias, talleres, etc., ha abierto también paso a serios problemas de conservación, protección y de saqueo. Se abre pues el debate en torno a éste y otros enclaves, con gran potencial arqueológico y de investigación: cómo protegerlos de curiosos y expoliadores sin intervenir en el paisaje; darlos a conocer o que permanezcan en el anonimato hasta que una intervención sea posible; en definitiva ¿cómo conciliar sensibilización de la población y la protección, si el hecho de que un yacimiento sea conocido puede llevar a su destrucción?

**Palabras Clave:** Patrimonio, conservación, protección, difusión, amenazas.

## ABSTRACT

Cogollos Vega is a town in the Vega of Granada, 13km from the capital. With 50km<sup>2</sup> extension, this town have five archaeological sites classified as BIC: Arab baths, neolithic necropolis, Arabic Atalaya (or Tower of Deifontes), Torre del s. XVI and Medieval Castle. Thanks to the interest of the people in the museological and conservation of the heritage and other related items, it has launched the Interpretation Center Cogollos Vega. However, dissemination of the material and immaterial remains of the area through conferences, workshops, etc, has also given way to serious problems of conservation, protection and looting. It opens now a debate about this and other sites, with great archaeological potential and its research: how to protect them from looters and curious without intervening in the landscape? We can show them or remain anonymous until a possible intervention? Ultimately, how to reconcile public awareness and protection, if the fact that a site is known can lead to its destruction?

**Keywords:** Heritage, conservation, protection, diffusion, threats.

## 1.- INTRODUCCIÓN

**C**ogollos Vega es una pequeña localidad situada en la zona norte de la Vega de Granada, a unos 13km de la capital. Con 50 km<sup>2</sup> de extensión, esta localidad tiene catalogados por la Conserjería de Cultura de la Juta de Andalucía cinco yacimientos arqueológicos declarados BIC: Baños árabes, necrópolis neolítica, Atalaya árabe (o Torre de Deifontes), Torre del s. XVI y Castillo Medieval. Además posee varias rutas de senderismo, escalada y de turismo cultural. Desafortunadamente, y como ocurre en la mayoría de los pueblos pequeños con mucho potencial patrimonial, pasa desapercibido para la mayoría de la ciudadanía (Figura 1).

Sin embargo, existe desde hace más de treinta años y por un nutrido grupo de vecinos, un interés creciente por preservar los restos que se han encontrado “tirados

por el campo”. Este hecho llevó una voluntad de musealizarlos y conservarlos, pero sobre todo, de crear un espacio cultural abierto a todos los públicos y que transmita a las nuevas generaciones, la importancia patrimonial del mundo que les rodea. Por todo ello, se ha puesto en marcha recientemente el Centro de Interpretación Cogollos Vega.

Dicho Centro, se compone pues de una amplia colección de piezas arqueológicas que proceden de diversas culturas del mundo antiguo, desde el paleolítico medio hasta la época medieval especialmente y que apoyan la teoría de una ocupación continuada de Cogollos desde que las primeras poblaciones neolíticas deciden asentarse. Además, este Centro realiza actividades complementarias destinadas a la difusión del patrimonio tales como talleres infantiles, conferencias, visitas guiadas, viajes culturales etc.



**Figura 1.**

## 2.- PLANTEAMIENTOS PATRIMONIALES

### 2.1– Recursos patrimoniales de Cogollos Vega

Además de los cinco yacimientos reconocidos por el Consejería de Cultura y ya mencionados, los restos materiales presentes en el Centro de Interpretación Cogollos Vega, nos hablan de la presencia humana desde el paleolítico medio a través de piezas líticas musterienses. También hay piezas neolíticas como herramientas de piedra, cerámica, molinos de mano, etc. siendo una de las grandes sorpresas de la colección, la presencia de una gran cantidad de cerámica aragárica en la zona.

Por otro lado y gracias al concienzudo trabajo de documentación realizado por los vecinos de la localidad, tenemos conocimiento de la dispersión del material encontrado, lo que nos ha llevado a teorizar sobre la presencia de al menos dos villas romanas en el término municipal de Cogollos Vega. Dando apoyo a esta teoría, existen restos materiales como *tegulas*, *lucernas*, *dolias*, ánforas, agujas de hueso e incluso estuco. (Figura 2).



Figura 2.

La presencia árabe en la localidad es muy evidente, no tanto en cultura material mueble, sino en este caso patrimonio mueble: la Atalaya y los Baños árabes como ejemplos más claros, pero también la presencia de calles estrechas y empedradas en la zona más antigua del pueblo.

Por otro lado, la colección numismática del Centro posee monedas de origen romano, moderno y contemporáneo. Entre ellas destacan una moneda de Augusto, de Alfonso XII, de Isabel II, una medalla de una exposición vinícola y otra en cuyo anverso aparece la cruz de cinco puntas de origen árabe.

La última donación realizada al Centro, es una pequeña colección de libros antiguos, entre los que destacan un libro de censos de 1805, el libro de Apeos de 1741 y las Respuestas Generales de Cogollos al catastro del Marqués de la Ensenada de 1760.

Otro de los elementos patrimoniales destacados de esta localidad es la Iglesia de “La Anunciación”. Construida entre los siglos XVII y XVIII, posee la presencia inconfundible de la Escuela Granadina de Pablo de Rojas a través de un nutrido número de esculturas, pero también posee varias pinturas interesantes de escuela italiana.

No debemos olvidar el maravilloso patrimonio natural de la zona. Situado en la zona norte de la Vega de Granada, Cogollos posee una gran cantidad de rutas de senderismo, lugares para practicar escalada y espeleología, numerosas fuentes de agua pura, manantiales y acequias, así como unas preciosas vistas de la Sierra de

Cogollos y Sierra de Arana. Además y fruto particular de esta tierra, esta población posee una variante de oliva muy especial, la casta Loaime, que es conocida a nivel internacional por su pureza y sabor inconfundible. (Figura 3)

## 2.2 – Actividades de difusión

Partiendo de ésta base patrimonial, la Asociación de Amigos del Museo Cogollos Vega quien gestiona el Centro de Interpretación y el Ayuntamiento de Cogollos Vega, han puesto en marcha una gran cantidad de acciones de difusión. Tanto del propio Centro de Interpretación, como del patrimonio arqueológico, cultural y natural de la zona en sí mismos.

Utilizando las herramientas tecnológicas que nos ofrece internet, se han creado una página web, páginas de Facebook, Twitter, anuncios en webs de anuncios turísticos como Locoferon, presencia en todas las web pertenecientes tanto al Ayuntamiento como a la Asociación, etc. Además, todas y cada una de las actividades organizadas por el Centro de Interpretación: conferencias, cursos, visitas, talleres, etc., son anunciadas mediante cartelería en los distintos pueblos limítrofes y en la capital. (Figura 4).

Por otro lado, la labor de difusión se centra también en la forma de exposición de la información y del material en las visitas, talleres, conferencias, etc. Se trata de mostrar el patrimonio de una forma dinámica, entretenida y didáctica, pero a la vez realizar una profunda labor de

concienciación en materia de protección, conservación y difusión del patrimonio, que fomente y favorezca una idea tan básica y necesaria como acercar el patrimonio cultural y natural a toda la población. Las mencionadas actividades, abordan además diferentes rangos de edad, para llegar así al mayor número de personas.

## 3.- DEBATE: DIFUSIÓN VS PROTECCIÓN

Los aspectos patrimoniales presentados hasta ahora son profundamente esperanzadores, con muchas posibilidades de futuro y sobre todo, muy bien acogidos por el público de la localidad y poco a poco, también de los alrededores de Cogollos Vega. Incluso la participación de los miembros del Centro de Interpretación en cursos, conferencias, jornadas, congresos, etc. a nivel externo, está teniendo buena acogida debido a la profunda capacidad de trabajo por parte de dichos miembros y a la valía patrimonial que les rodea.

Desafortunadamente siempre ha de haber una objeción, la variada ocupación espacial de distintas sociedades antiguas, no han pasado desapercibidas por explotadores sin escrúpulos, curiosos o simplemente por desconocedores del valor del respeto al pasado. Por lo que puede observarse a simple vista, estos han destrozado, robado u ocultado a los expertos parte de este valioso patrimonio cultural y natural. Cuevas revueltas, agujeros en el suelo, colecciones en casa privadas o dólmenes desmontados, son algunos de los “regalos”



Figura 3.

que estos personajes no han dejado a lo largo de décadas de desidia.

La situación actual nos deja ver una luz al final del camino, cuando al menos parte de la población de la localidad y alrededores han fomentado la creación del Centro de Interpretación, han donado piezas y colaboran como voluntarios en las actividades llevadas a cabo desde el mismo.

Sin embargo, se abre la eterna duda de hasta qué punto podemos o debemos enseñar a la población general. Aunque suenen palabras duras e ideas conservadoras, ¿deben los llamados expertos ocultar la localización de yacimientos, restos arqueológicos o parajes naturales vírgenes para su conservación? Durante los años de formación universitaria, siempre se tiene la opción de conocer diferentes teorías sobre la capacidad de decisión que se debe tener por parte de la academia o de las autoridades competentes, acerca de esta cuestión. “¿Cómo vamos a dejar en manos de no expertos la valoración o protección de un yacimiento?” dicen unos, “¿Cómo vamos a prohibir a los habitantes de una población, que visiten los yacimientos y patrimonio de su entorno?” dicen otros.

**TALLER INFANTIL:**  
**ARQUEÓLOG@ POR UN DÍA**

VIERNES 24 DE JUNIO A LAS 19H. EN EL CENTRO DE INTERPRETACION COGOLLOSVEGA. !!!PLAZAS LIMITADAS!!!

NIÑ@S ENTRE 4 Y 14 AÑOS. PRECIO: 2€ POR NIÑ@.  
INSCRIPCIONES EN EL AYUNTAMIENTO Y EL CENTRO.  
[ci.cogollosvega@gmail.com](mailto:ci.cogollosvega@gmail.com)

Figura 4.

El caso es que a la “hora de la verdad” día a día vemos que el deterioro de muchos yacimientos ya reconocidos y publicados o de lugares arqueológicos potenciales es más que evidente y que si no se concientia a la población acerca del peligro de la desidia en el tema, será imposible que la gente proteja su patrimonio por sí mismos. Es decir, si la población no conoce, si es posible desde niños, el valor que tiene el patrimonio, su protección y conservación como medio de preservar nuestra propia identidad, cómo podemos esperar que el salvajismo sea sustituido por la protección y el respeto a “lo antiguo”.

Desde el Centro de Interpretación vemos cada día, la reacción de sus visitantes y siempre es en esencia, de sorpresa. Cogollos Vega es un pueblo de apenas 50 km<sup>2</sup> y unos 2100 habitantes, que posee una gran riqueza y variedad de material arqueológico y de sitios naturales que visitar, curiosas tradiciones como el trabajo en esparto, de lámparas de aceite o el “pan mojado”, pero que como miles de otros pequeños pueblos, pasa desapercibido a la población en general. (Figura 5).

En aras de un apoyo al Centro de Interpretación y de los elementos turísticos de la población, la difusión llevada a cabo (y ya comentada) empieza a dar sus frutos y grupos de personas empiezan a desplazarse a Cogollos y a interesarse por los materiales y asentamientos de poblaciones paleolíticas, neolíticas, argáricas, romanas, árabes e incluso por las rutas de trincheras de la Guerra Civil.

Las dudas base del presente artículo se resumen en: ¿cómo conciliar la sensi-

bilización de la población y la protección, si el hecho de que un yacimiento sea conocido puede llevar a su destrucción? ¿Se puede llegar a un término medio entre difusión, formación y protección del patrimonio? ¿Dónde está la línea o quién debe marcarla? ¿Podemos esperar que los visitantes respeten estos lugares o verlos como posibles amenazas?

Las posturas generales a tal respecto por parte de las autoridades competentes son muy claras “si se desea guardar un secreto, mejor no se cuenta ni a uno mismo”. Es decir, mutismo y bajo ámbitos profesionales hasta que se proteja y excave el yacimiento. Sin embargo, ¿dónde están hoy día los fondos para realizar prospecciones, excavaciones o cualquier tipo de intervención arqueológica? ¿Y mientras llegan, cómo se protegen estos sitios que podemos apreciar que son lugares arqueológicos? Sabemos que la vigilancia de instituciones como la Diputación de Cultura y el SEPRONA son importantes pero... ¿es suficiente? Las continuas noticias en la prensa acerca de la intervención de las autoridades contra el mercado negro y el uso de detectores de metales, entre otras barbaridades contra el patrimonio, nos dan una respuesta negativa.

#### 4.- CONCLUSIÓN

Siendo claros y simplificando, tenemos una población con un potencial cultural y natural de gran valor., lo puede ser un reclamo de turismo cultural que, tal y como está la economía actual, puede resultar un motor económico para la población. La

cuestión es ¿a qué precio? ¿Podemos abrir al mundo este pequeño pueblo del norte de la Vega de Granada y arriesgarnos a la vez a perder su esencia?

La “solución” por la que está apostando el Centro de Interpretación Cogollos Vega y los voluntarios que lo sacan adelante con mucho esfuerzo, es la de hacer llegar a la vez que los conocimientos culturales y naturales necesarios para hacer que los visitantes admiren el entorno, una profunda concienciación en materia de protección y conservación. Punto al que se llega mostrando el material encontrado y lugares conocidos, pero nunca posibles yacimientos ni informando de la localización en la que se hallaron dichos materiales expuestos. Sin olvidar, por supuesto, de informar a las autoridades de cualquier posible nuevo yacimiento sito en Cogollos.

Una de las actividades más admiradas en el Centro, son las relacionadas con la arqueología a través de talleres infantiles denominados “Arqueológ@s

por un día” y de Jornadas de Arqueología para adultos sobre recreaciones de yacimientos. En ambos casos, las actividades son iniciadas con explicaciones teóricas y acompañadas con tutorización constante, para hacer entender a los asistentes la importancia del método científico en el que se basa la arqueología y que la conservación y protección del patrimonio han de ser siempre nuestros objetivos. (Figura 6).

Todos sabemos que una excavación supone la destrucción de un yacimiento pero, si se siguen los aspectos básicos de nuestra ciencia, se documenta el proceso y se conservan *In situ* los elementos esenciales muebles, habrá merecido la pena y el objetivo de aprender más sobre nosotros a través de nuestro pasado, estará cumplido.

No sabemos si será la mejor solución, ni pretendemos creer que es la única que puede adaptarse a las circunstancias pero... nuestro pequeño granito de arena queda colocado con estas acciones.



**Figura 5.**

# I JORNADA DE ARQUEOLOGÍA

- ▶ Está destinada a jóvenes y adultos interesados en arqueología, a partir de 15 años.
- ▶ Será el sábado 23 de julio, en horario continuo de 9h a 19h.
- ▶ Programa de día \*:
  - Visita guiada al Centro de Interpretación Cogollos Vega, como ejemplo de musealización y difusión.
  - Clase teórica acerca la actividad arqueológica a realizar, metodología, etc.
  - Excavación en campo de un yacimiento recreado para la actividad.
  - Trabajo de laboratorio y análisis de los resultados.
- ▶ Inscripción y tarifa:
  - Desde el 04/07/2016 al 17/07/2016.
  - En el Centro de Interpretación Cogollos Vega o via mail: [c.i.cogollosvega@gmail.com](mailto:c.i.cogollosvega@gmail.com)
  - 15€ por persona.

\* Todas las actividades están guiadas por arqueólogos profesionales.

**Organiza:**



**Colabora:**



Figura 6.

**BIBLIOGRAFÍA**

- M. GARCÍA SÁNCHEZ, S.A. JIMÉNEZ BRODEIL. “Los restos Antropológicos de la cueva “CV-3” de Cogollos Vega (Granada)”. En Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada, Vol.8. Granada, 1983.
- “Libro de Censos” 1857. Colección del archivo general de Cogollos Vega. Centro de Interpretación Cogollos Vega.
- F. LUZÓN GARRIDO. “Leyendas y tradiciones del pueblo de Cogollos Vega”. Entorno Gráfico, S.L., Granada, 2014.
- M.S. NAVERRETE ENCISO, S. JIMÉNEZ, J. CARRASCO RUS, J. CAPEL MARTÍNEZ, J. GÁMIZ JIMÉNEZ, C.A. GONZÁLEZ ROMERO. “La cueva “CV-3” de Cogollos Vega (Granada). Nuevos Materiales”. En Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada CPAG. Vol.8. Granada, 1983.
- M.S. NAVERRETE ENCISO, S. JIMÉNEZ, J. CARRASCO RUS, J. GÁMIZ JIMÉNEZ. “La cueva “CV-3” de Cogollos Vega (Granada), II. Nuevos Materiales”. En Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada, Vol.12. Granada, 1987.
- E. MOLINA LÓPEZ. “Ibn Al- Jatib”. Biografías Granadinas. Granada, 2001.
- A. MORENO GÓMEZ. “Apeo de Cogollos Vega, Granada”. Diputación Provincial de Granada. Granada, 1986.
- “Respuestas Generales del Catastro de Ensenada” 1741. Colección del archivo general de Cogollos Vega. Centro de Interpretación Cogollos Vega.