



Crónica del VIII Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas

Las Bibliotecas Públicas en España, motor de cambio de nuestra sociedad

Durante dos días, Toledo reunió a más de medio millar de bibliotecarios de toda España con motivo de la celebración del VIII Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, organizado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte; el tema elegido en esta ocasión ha sido Espacio Físico y Virtual de las Bibliotecas Públicas.

María Sicre / Bibliotecaria de la Biblioteca Pública Municipal “Cabo de Gata” (Almería)

Entre los días 16 y 17 de noviembre de 2016 se celebró en Toledo el VIII Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, organizado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, con la colaboración de la Junta de Castilla y La Mancha, con más de 500 asistentes. El viernes 18 hubo sesiones de postcongreso, pero al no estar dentro del programa “oficial”, muchos congresistas, tuvieron que marcharse sin poder asistir a una importante reunión con las bibliotecas colombianas.

La cita comenzó puntual con la presentación que hicieron las autoridades. Por parte del Ministerio, el director general de Bellas Artes y Bienes Culturales y Archivos y Bibliotecas, Miguel Ángel Recio Crespo, acompañado del Consejero de Educación, Cultura y Deportes de Castilla y León, Ángel Felpeto Enríquez y del vicealcalde y concejal de Educación, Cultura y Patrimonio de Toledo, José María González Cabezas.

La ponencia inaugural estuvo a cargo del profesor José Antonio Marina, que en una charla distendida y sin apenas mirar sus notas, nos recordó la importancia de la palabra en nuestras vidas, donde la biblioteca pública se

convierte en su depositaria. Criticó la nueva forma que tenemos de leer, cada día más influenciada por redes sociales como Twitter, donde no se

admiten más de 140 caracteres, una lectura rápida y sin tomar conciencia de lo escrito, donde cada día comprendemos peor lo que leemos, y al final





Crónica del VIII Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas

terminamos siendo más ignorantes y más agresivos en nuestro quehacer diario. Cerró su ponencia con una frase de Max Aub que recoge muy bien el trabajo diario de los bibliotecarios “Hice lo que pude”.

Marina, consiguió que los bibliotecarios allí presentes nos sintieramos muy orgullosos de nuestro trabajo diario, de la labor que hacemos con nuestro público, especialmente el más joven, y buscó la complicidad con los centros educativos, que junto a la biblioteca son formadores de futuro. Con el buen sabor de boca que nos dejó la ponencia inaugural se salió a la caza del dulce que acompañaba al café.

A continuación le tocó el turno a la ponencia titulada “Repensar las bibliotecas”, donde Julian Diamond,

jefe de Gestión de la Información de ARUK, nos habló de una visión más amplia de las bibliotecas, con ejemplos de bibliotecas del norte de Europa que poco se asemejan a la mayoría de bibliotecas que encontramos en España. Nuevos usos, que vienen dados por nuevos espacios, demandados por los usuarios. Destacó Diamond que la distancia entre el espacio físico y el virtual es cada vez más difuso, por lo que debemos incidir en promocionar nuestro espacio local, que será lo que nos diferencie del resto. La biblioteca como centro de reunión e integración del municipio, y los bibliotecarios como agentes facilitadores de esta función.

Tras la charla llegó el debate, que quizá por la falta de tiempo resultó un tanto encorsetado, con preguntas y respuestas ya preparadas, que le quitaba agilidad. El tema que se trató fue

“el espacio físico de la biblioteca”, en él participaron arquitectos como Ángela García de Paredes, de Paredes Pedrosa Arquitectos o Guillermo Sevillano de Suma Arquitectura. Por parte de la “parte bibliotecaria” estuvieron Nona Domínguez, directora de la Biblioteca Pública de Salamanca, y Pablo Parra, director de la Biblioteca Municipal de Galapagar (Madrid), acompañados del propio Julian Diamond. El debate estuvo moderado por Santi Romero, jefe de la Unidad de Arquitectura Bibliotecaria de la Diputación de Barcelona. El debate dejó patente que todavía queda camino por andar, que bibliotecarios y arquitectos están condenados a entenderse para crear nuevos espacios, nuevas bibliotecas, donde el protagonista sea el usuario, con nuevos usos, hablando especialmente de los makerspaces. Destacó la reivindicación de Guillermo Sevillano de “sentir la vivencia





Crónica del VIII Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas

experimental de la biblioteca”. Por su parte, Pablo Parra recordó a los arquitectos que sin espacio físico real es imposible llevar a cabo muchos cambios en las bibliotecas.

La charla se alargó más de lo previsto por lo que la sesión informativa del Consejo de Cooperación Bibliotecaria tuvo que partirse en dos. Belén Martínez, jefa de servicio de Cooperación de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, fue la encargada de explicar el plan estratégico que llevará a cabo el Consejo durante los próximos dos años. Ya en sesión de tarde se continuaron con las sesiones que habían quedado pendientes por falta de tiempo.

La tarde trajo las novedades al Congreso, por primera vez el formato habitual de varias salas donde poder elegir la ponencia que más se adaptaba a los gustos o necesidades de los bibliotecarios, cambió. En esta ocasión se podía elegir entre tres talleres (siempre que hubieras hecho la inscripción de los primeros, ya que hubo congresistas que se tuvieron que conformar con verlos por streaming, ya que no había plazas para todos). Santi Romero y Esther Omella, jefa de la Sección de Planificación, Evaluación y Calidad de la Diputación de Barcelona registraron un lleno absoluto en su taller “Adaptación y mejora de los espacios”. Los arquitectos propusieron a los participantes una reubicación de espacios de la biblioteca plasmada en papel.

En la sala contigua Arantza Mariskal y Jone Aztiria, de la Biblioteca de Creación de Tabakalera, Ubik, nos presentaron su idea de “Makerspaces”. Según explicaron, a ellas no le gusta la palabra, prefieren utilizar

el término “espacio de creación”, en el poco tiempo de que se disponía los grupos que se formaron intentaron acercarse a la idea “democratizar el diseño en espacio de ruido y desordenados”.

El último taller de la tarde estuvo impartido por Julio Alonso, jefe de biblioteca de la Facultad de Traducción y Documentación de Salamanca. En él, Alonso dio a conocer multitud de aplicaciones que pueden ser muy útiles a los usuarios de la biblioteca, tanto para su vida cotidiana como para un mejor uso de la biblioteca.

La idea de los talleres, que en otro tipo de Congresos funciona muy bien, y que en principio parecía muy completa, tiene que pulirse y readaptarla, porque el formato es bueno cuando el grupo es más pequeño y se tiene algo más de tiempo, si no da la sensación de apenas haber rascado la superficie del tema que se quería ver. Se trata de hacer talleres prácticos, y al final queda la sensación de que es una ponencia en la que los congresistas tienen más participación, pero poco más.

Explotar el espacio virtual

Al día siguiente se repitieron los talleres, ya que no había habido plazas para todos. En Biblioteca de Castilla y La Mancha, en el Alcázar de Toledo, la arquitecta, Parina Vasilopoulou impartió “Living Books: The Neighborhood as Library”.

Tras la intensa jornada y tras una rápida visita al hotel, la Junta de Castilla y La Mancha nos ofreció un cóctel a los congresistas en el Museo de Santa Cruz, en el que pudimos degustar los productos típicos de la

zona, para a continuación enseñarnos los secretos de la ciudad de Toledo en un ameno paseo nocturno.

La mañana del jueves comenzó con la ponencia de Kathy Settle, directora ejecutiva de The Libraries Taskforce, titulada “Explotar el espacio virtual”, donde mostró el trabajo que está realizando su departamento, buscando una unificación de criterios, con una web única para un importante grupo de bibliotecas, ya que ahora mismo, como en la mayoría de países, existe una diversidad de páginas y servicios ofrecidos, que pierden al usuario, que si cambian de ciudad no sepan donde buscar, si el carné les servirá o no. El trabajo que se está realizando en el Reino Unido es muy prometedor, pero la directora también explicó las dificultades con que se están encontrando día a día.

A continuación llegó el turno al que hasta hace unos meses ha sido Community Manager de la Policía Nacional, uno de los perfiles más seguidos en español en Twitter, y que ahora es el responsable de entornos sociales y medios digitales de Iberdrola, Carlos Fernández. Con un estilo desenfadado y a veces chirriante, explicó la necesidad de estar en redes sociales, de llegar al usuario con mensajes cercanos, que le lleven a la biblioteca. Según Carlos Fernández hay que ser impactante, útil e interesante. Diferenciarse de los demás y aportar valor a la comunidad. Muy amena su charla.

<<Los arquitectos propusieron a los participantes una reubicación de espacios de la biblioteca plasmada en papel>>





Crónica del VIII Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas

Le siguió un entretenido debate en el que moderado por el profesor de la Universidad de Barcelona, Javier Guallar, y en el que participaron Nieves González, profesora y bibliotecaria de la Universidad de Sevilla, Julio Alonso y los dos ponentes. En él se estuvo hablando distendidamente sobre el cambio que están sufriendo las bibliotecas en el que se ha pasado de que la colección sea lo primordial a que nuestros usuarios sean los protagonistas, sean ellos los que demanden servicios y nuevos modelos de biblio

tecas. Tras la pausa para el café, Gloria Salmerón, presidenta electa de la IFLA, y Emir José Suaiden, director de IBICT (Brasil) reflexionaron en voz alta sobre el futuro de las bibliotecas: su transformación en espacios de creación. En varios momentos de la charla aparecieron las Bibliotecas de Medellín (Colombia), como ejemplo de como las bibliotecas pueden transformar una sociedad. Comentó Suaiden que la falta de bibliotecas en su país ha propiciado la desinformación, la desigualdad y la corrupción.

usarse, nuevos usos, nuevos espacios.

La colaboradora de Dosdoce.com, Maribel Riaza, en su presentación “12 servicios de innovación tecnológica que las bibliotecas pueden prestar en su espacio físico”, nos presentó los beacom, y nos recordó que hoy en día es básico e imprescindible tener un smartphone para ir a la biblioteca. Además presentó otras propuestas tecnológicas para mejorar el uso de nuestra biblioteca. Ana Ordas habló de la importancia de emocionar a los usuarios, de todas las edades, mediante juegos que los fidelicen en el uso de nuestra biblioteca, en su charla “La gamificación como estrategia para aumentar la participación y fidelización de usuarios en las bibliotecas públicas”. Nuria Méndez, Nuria Pi y David Pérez, desde las Bibliotecas de la Diputación de Barcelona, nos mostraron los servicios en el móvil que se prestan en su Red de Bibliotecas Públicas Municipales, según los autores de la ponencia o se ofrecen nuevos servicios, como el carné de biblioteca en el móvil, o se puede llegar a desaparecer.

Por último, las compañeras de la biblioteca “Manuel Alvar” de la Comunidad de Madrid presentaron la última comunicación, sobre las posibilidades de uso de las tabletas en las bibliotecas, una magnífica presentación donde mostraron las diferentes opciones que tenemos y que les han llevado a unos buenos resultados como son la difusión de nuevos espacios, la fidelización de usuarios o la formación continua de los bibliotecarios.

Tras la muy interesante charla, llegó el turno de las comunicaciones. En total se presentaron seis propuestas a cada cual más interesante.

Comenzó Mario Aguilera, director de la Red de Bibliotecas Públicas de Cornellá, con una comunicación denominada “2021, una odisea del espacio bibliotecario”, con una reflexión sobre por qué están floreciendo espacios como los Time Café, donde se ofrecen los mismos servicios que una biblioteca pero ¡pagando!, acabó su charla con una muy interesante reflexión que fue muy aplaudida por los bibliotecarios allí presentes, debemos tener en cuenta que en las bibliotecas deben existir espacios para la lectura, no sólo para los libros.

Florencia Corriero, directora de Desarrollo Sociocultural de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, relató un interesante cuento llamado “Vaciar estanterías. Los nuevos rincones de la biblioteca”, en el que algunos vimos como en un sueño que hacer con ese rincón donde acumula polvo esa gran enciclopedia que hace años dejó de





Crónica del VIII Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas

La tarde del jueves se dedicó a la entrega de premios que recayeron en la App de los bibliobuses de León, como Mejor Servicio Digital en Bibliotecas Públicas, el proyecto “Tesoros Digitales”, de la biblioteca de Vila-real, y por último a Mapping “Las Palmas de Gran Canaria”, como promoción de la cultura y el fondo local.

Una vez dada la despedida oficial, quedó tiempo para visitar la biblioteca de Castilla La Mancha, ubicada en el Alcázar de la mano de su director, Juan Sánchez, y de la catedral que fue iluminada especialmente para los bibliotecarios.

El viernes, ya fuera del congreso oficial se presentó el interesantísimo proyecto que han llevado a cabo en Medellín.

Con el tiempo tan apretado como estuvo durante dos días los organizadores prefirieron presentar las conclusiones del mismo dos días después en redes sociales. Estos son los puntos que se destacaron en las conclusiones:

- La biblioteca pública ayuda a incrementar el capital social de la comunidad. Es depositaria de la palabra, cuyo valor debe ser primordial.
- Como demuestra el proyecto de

parques-biblioteca de la ciudad de Medellín (Colombia), las bibliotecas contribuyen a construir ciudades con talento.

- En el ámbito de la planificación bibliotecaria, los usos determinan el espacio. El diálogo entre la ciudadanía, el personal bibliotecario y los arquitectos debe ser determinante en el diseño del espacio físico de la biblioteca.

- La biblioteca pública debe mostrarse como un escaparate de las necesidades de las personas, interactuando con la ciudad en la que se ubica.

- Las bibliotecas son lugares de creación y experimentación, y además ayudan a cohesionar socialmente a la comunidad.

- La biblioteca pública es un espacio que pertenece a los ciudadanos. Ha de favorecer que el usuario haga suyo ese espacio y que lo moldee en función de sus expectativas y necesidades.

- En la actualidad el espacio virtual es tan importante como el físico. No hay líneas divisorias entre ambos. El espacio virtual de la biblioteca pública debe orientarse a las necesidades específicas de los usuarios.

- El contenido es importante pero no suficiente, hay que generar comuni-

dad para crear inteligencia colectiva.

- El entorno virtual extiende y complementa los servicios de la biblioteca en el tiempo y en el espacio. No debemos limitarnos a ofrecer servicios que reproducen lo analógico. Tenemos que ir más allá y pensar en servicios y contenidos propiamente digitales.

- En el ámbito de las redes sociales, otro contenido, otro lenguaje y otro tono son necesarios para conseguir la confianza de nuevos usuarios.

- Es imprescindible la interrelación entre espacio físico y virtual. Lo que Internet no proporciona, lo ofrece la biblioteca pública.

- Las redes sociales son herramientas al servicio de los objetivos de la biblioteca. No se trata sólo de tener más seguidores en el espacio virtual, sino también de aumentar su uso.

- Las herramientas y el uso de los espacios físicos y virtuales de la biblioteca pública y sus posibilidades de interacción con las personas pueden constituir un factor importante a la hora de ayudar a los gestores públicos en sus procesos de toma de decisiones.

- La biblioteca es un motor para el cambio.

CURSO ONLINE GRUPAL HOMOLOGADO:

“Auxiliar de Archivos, Bibliotecas y Documentación”

500 horas académicas. Reconocimiento de oficialidad por parte de la ESSSCAN

Del 13 de febrero al 23 de junio de 2017

¡Infórmate!

ACADEMIA AUXILIAR DE BIBLIOTECA

WWW.AUXILIARDEBIBLIOTECA.COM

auxiliardebiblioteca@auxiliardebiblioteca.com

900804521

