



## El Notición

# La BNE digitaliza las obras de autores españoles fallecidos en 1936, que han pasado a ser de Dominio Público en 2017

*El pasado día 3 de enero de 2017 ha sido la fecha en la que la Biblioteca Nacional de España (BNE) ha puesto a disposición desde su página web (<http://www.bne.es/>) la obra literaria de autores fallecidos en 1936, tan destacados como Federico García Lorca, Valle-Inclán, Ramiro de Maeztu, Muñoz Seca o Miguel de Unamuno.*

Redacción/Desiderata

La institución bibliotecaria, cabecera del Sistema Español de Bibliotecas, asumiendo como parte de su misión de conservación del patrimonio bibliográfico, ha acometido la digitalización del legado de autores que en el presente año han pasado a ser considerados parte del Dominio Público, lo cual supone la difusión libre de la misma en virtud de la Ley de Propiedad Intelectual.

El proyecto ha contado con el asesoramiento de José Carlos Mainer, catedrático de la Universidad de Zaragoza, que ha señalado que <<el recuerdo de la guerra civil debe hacer presente lo que la contienda tuvo de catástrofe cultural, al margen de identificaciones retrospectivas con sus actores. En el crispado clima internacional de los años treinta, la guerra civil española fue, entre otras cosas, una sangrienta confrontación de simbologías culturales antagónicas que preconizaba su mutua destrucción>>.

Se trata de obras de gran relevancia, ya que sus autores y su contenido no podrían existir sin haber participado de los acontecimientos que se vivieron en los meses previos y posteriores al inicio de la Guerra Civil y captan las características culturales, sociales, ideológicas y económicas de aquellos años. Así por ejemplo, en Poeta en Nueva York (1929-1930), Federico García Lorca describe la escalada de tensión en el país y muestra su visión de los nacionalismos: <<Yo soy español integral, y me sería imposible vivir fuera de mis límites geográficos (...) Yo soy hermano de todos y execro al hombre que se sacrifica por una idea nacionalista abstracta por el solo hecho de que ama a su patria con una venda en los ojos. El chino bueno está más cerca de mí que el español malo. Canto a España y la siento hasta la médula; pero antes que esto soy hombre

de mundo y hermano de todos. Desde luego, no creo en la frontera política>>.

La labor de digitalización llevada a cabo por la BNE resulta clave para obtener un panorama completo del ambiente cultural del momento histórico correspondiente a la Guerra Civil Española, ya que junto con la obra de autores destacados y universalmente reconocidos se ha incluido la obra de autores menos conocidos como Ramón Acín, Ciges Aparicio, Cotarelo y Mori, Torres Quevedo, Eugenio Noel y muchos otros.

Junto con la preservación y puesta en valor por medios digitales de esta insigne producción, se concretará durante 2017 un portal web dedicado a escritores relacionados con la literatura española, en el que habrá un espacio especialmente dedicado a los autores fallecidos en 1936 con una semblanza singularizada de cada uno de ellos y reseñas y accesos a sus obras digitalizadas.

**<<La labor de digitalización llevada a cabo por la BNE resulta clave para obtener un panorama completo del ambiente cultural del momento histórico correspondiente a la Guerra Civil Española>>**

