



# EL VALLE DE OCÓN DESDE EL CIELO

**TEXTO Y FOTOGRAFÍAS:** Archivo Histórico Provincial de La Rioja

Existen numerosas formas de acercarnos al pasado, pero en este siglo XXI y gracias a los avances tecnológicos, pocas resultan tan atractivas como las que nos ofrece la fotografía aérea. A vista de pájaro y en blanco y negro, nos paseamos por el paisaje riojano de mediados del siglo XX.



## LAS FOTOGRAFÍAS AÉREAS CATASTRALES DEL FONDO DE LA GERENCIA DEL CATASTRO DE LA RIOJA

Dentro del fondo proveniente de la Gerencia del Catastro de La Rioja se conservan 6.277 fotogramas aéreos de casi la mitad del territorio de nuestra provincia. Abarcan las localidades –en su mayoría de la zona de la sierra– que no habían sido catastradas por el sistema de levantamiento de planos tras medición técnica de topógrafos. Y es que desde 1928 el Instituto Geográfico y Catastral había iniciado un nuevo catastro de la provincia, localidad a localidad, partiendo de la capital y su comarca. La Administración del Estado buscaba con ello

arrinconar el decimonónico sistema impositivo de los amillaramientos sobre los bienes inmuebles de naturaleza rústica, para obtener un catastro técnico –también mucho más científico– que permitía un conocimiento real de las fincas, del medio y del territorio.

Esta modernización catastral dio como resultado el levantamiento de planos de todos y cada uno de los polígonos en que se dividía la jurisdicción del municipio, lo que hoy conocemos como Catastro Topográfico Parcelario, que en nuestra provincia son en total 2.507 planos a escala 1:2000, dibujados a tiralíneas sobre papel marca Katastron, marca que



finalmente por metonimia, acabaría denominando a estos planos como *catastrones*.

La llegada de la Guerra Civil, contrariamente a lo podría pensarse, no supuso una paralización de los citados trabajos topográficos en los municipios riojanos, de hecho muchos de los planos se fechan a la manera impuesta por el momento de Segundo, Tercer... Año de la Victoria. Sin embargo, sí que la postguerra trajo consigo una ralentización de los mismos, llegándose a la década de los cincuenta con sólo la mitad del territorio provincial catastrado. Y para ese momento es cuando —tras convenio e impulso de las tres Administraciones Públicas: Estado, Diputación y Ayuntamientos— se opta por terminarlo recurriendo a otro sistema cartográfico, basado en la fotografía aérea. Este nuevo método, ya experimentado desde la década de los 20, permite al topógrafo trabajar en despacho usando de coordenadas, sin tenerse que desplazar él y todo su equipo, teodolito en ristre, al municipio a catastrar.

La empresa CETFA (Compañía Española de Trabajos Fotogramétricos Aéreos) es la encargada de suministrar las fotografías —realizadas en el año 1956 en negativos blanco y negro de 20 × 20 cm y positivadas sobre papel fotográfico de 50 × 50 cm— para todas aquellas localidades que como se ha dicho no estaban catastradas e incluso para algunas —es el caso de Calahorra, Ezcaray por ejemplo— que se consideró preciso rehacerlo. Visualmente es fácil reconocer estas fotografías porque sobre las mismas se han silueteado las parcelas con tinta roja, numerándolas dentro de la delimitación de un polígono, a su vez numerado con sello de tampón. Los distintos fotogramas, a la manera de piezas de un rompecabezas, reconstruyen la totalidad del territorio casándose unos con otros con la orientación Norte-Sur, Este-Oeste, que en uno de sus ángulos se especifica.

La colección de fotografías aéreas catastrales ingresó en el Archivo Histórico Provincial en el año 2002 y tras ser inventariada e instalada adecuadamente, vista la creciente demanda de



su consulta, se optó por digitalizarla, al igual que se había hecho con los planos. Con la reproducción digital el Archivo cumple por una parte la función de preservación del original, así como se facilita el acceso y la difusión entre un importante número de usuarios, que ven en ellos su prueba en procesos judiciales, cuando realmente es un patrimonio documental importantísimo para el conocimiento de nuestro pasado.

### EL VALLE DE OCÓN EN LAS FOTOGRAFÍAS AÉREAS CATASTRALES.

Bien es cierto que el sistema de la fotografía aérea como sustento cartográfico no tiene el rigor de la planimetría tradicional, si bien frente a ésta la fotografía aporta una indudable información complementaria. Es la fuerza de la imagen, de la instantánea que recoge las circunstancias del momento, nada mejor para recuperar el estado del territorio, su ocupación y uso por parte de sus habitantes. Por ello, cuando se supo que este número de la revista *Belezos* iba dedicado al Valle de Ocón, pronto se creyó que se podría contribuir desde el Archivo Histórico Provincial con la colección fotográfica catastral del citado Valle –219 fotografías– como mejor método de acercamiento al mismo a mediados de la década de los 50 del siglo pasado.

En ella se recogen los distintos enclaves de población con sus dos núcleos principales de La Villa y Los Molinos a la cabeza, conformadores por entonces de los dos municipios, y los menores anexos a ellos de Las Ruedas, Santa Lucía, Oteruelo, Aldealobos y Pipaona, en un momento en el cual el éxodo y despoblamiento rural no ha llegado a su grado máximo. A través de su visualización se puede comprobar el urbanismo y trazado de las calles, las edificaciones, las carreteras de acceso... pero el fotograma es la imagen del medio geográfico en el que han vivido generaciones no tan lejanas, de cómo lo habitaron y de cómo lo remodelaron para su sustento.

Nada mejor para ver la transformación ejercida por el hombre y el tiempo que comparar los fotogramas catastrales con cualquiera de las visiones aéreas que internet nos ofrece hoy del mismo territorio.

#### Ficha del documento

AHPLR

Fondo: Gerencia del Catastro de La Rioja

*Fotografías aéreas catastrales topográfico parcelarias*

Fecha 1956-1957

Ordenación alfabética de municipios

6.227 fotografías

Soporte fotográfico en blanco y negro

Medidas: 50 × 50 cm.

Signatura: CA- Fotografías aéreas, cajas 1- 47

#### PARA SABER MÁS

*El Catastro en España*. Madrid: Centro de Gestión Catastral y Gestión Tributaria, 1988. 2 volúmenes

LÓPEZ GARCÍA, G. y GARCÍA DE VICUÑA RUIZ DE ARGANDOÑA, A., "Producción de la ortorofoto de 1956-1957 en la Rioja", *Páginas de Información Ambiental* 45, 2015, pp. 25-29.

[https://www.iderioja.larioja.org/ver\\_documento.php?codigo=325](https://www.iderioja.larioja.org/ver_documento.php?codigo=325)