

Anima a leer... animando a escribir

A. M. Quintero (coord.) / C. Suero / T. de la Paz / B. Álvarez / N. Barroso /

A. Palacios / C. Calderón / M. A. Delgado / M. I. Espinosa / B. Bolaños / C. López

CEIP "Zurbarán" (Don Benito, Badajoz, España)

Introducción

Con el título, nuestro proyecto se justifica sobradamente. A veces ocurre que los niños que no tienen hábito de leer encuentran los libros demasiado alejados de su realidad cotidiana. Piensan que la literatura es solo para unos pocos y solo unos pocos privilegiados tienen interés en leer historias que ha escrito "no importa qué autor" y que es algo lejano a ellos. Le tienen demasiado respeto a la literatura y la ven alejada del lenguaje, de su lenguaje.

Una buena forma de que le pierdan ese respeto es enseñarles a jugar con la lengua: con los sonidos, con las palabras, con las frases...

Cuando los niños juegan a inventar palabras, sonidos, a repetir expresiones graciosas, sorprendentes, chocantes... le pierden ese miedo y se dan cuenta de que cualquiera puede decir y escribir algo que resulte interesante, atractivo, sorprendente y muchas veces, divertido.

Un alumno lee con más interés un escrito compuesto por un amigo, un compañero, alguien de otra clase... por él mismo, que el mejor de los libros infantiles. Sin embargo, una cosa lleva a la otra.

En el C.E.I.P. "Zurbarán" llevamos años ilusionados e ilusionando a nuestros alumnos con la lectura. El curso pasado, con la colaboración de los tutores de segundo ciclo, participamos en la campaña de la Junta: "Leer en familia". Fuimos finalistas en la fase regional de lectura en público, en las dos modalidades (quedamos segundos en la modalidad de grupo).

Hemos obtenido numerosos premios literarios, tanto en prosa como en verso, de los que destaco el "Felipe Trigo Infantil y Juvenil, de narración corta" en el que hemos sido finalistas en cuatro ocasiones y en dos de ellas obtuvimos primer y segundo premios.

El año que me hice responsable de la biblioteca me ofrecí a los tutores de segundo y tercer ciclo para realizar un taller de creación literaria, en el aula de biblioteca y les expliqué los objetivos del taller y su funcionamiento: Se crea un ambiente propicio, recitándoles y pidiéndoles que reciten alguna "cosita". Se les motiva leyendo y comentando un texto literario adecuado a su nivel. A partir de ahí, se les explica cómo ellos pueden "ser escritores". Tienen las herramientas y la confianza; sólo tienen que intentarlo. Todas las producciones realizadas en la clase se ilustran y se ponen el panel de Biblioteca, situado al lado de la puerta, en el vestíbulo del centro.

-Taller de poesía. La totalidad de las tutoras que solicitaron el taller literario, querían que lo realizase sobre poesía, por ser lo que más trabajo les cuesta transmitir a sus alumnos.

Ejemplo de sesión: Tercero de Primaria

En primer lugar se les invita a inventar una palabra que no exista, para que pierdan el miedo a hablar: Chuquiliparri...camichupín...ajilimoje...pirripatico. Esta invitación, además de sorprenderles, les divierte. Se ríen muchísimo y con ganas; y pocos niños se resisten a intentar inventarla.

Entre todos, se escoge, por votación, la palabra favorita para agilizar el funcionamiento del taller. El dueño de la palabra elegida, la pronunciará cada vez que vea que algún niño habla fuera de turno o no respeta el momento en que hablan los demás.

En esta sesión se eligió "Pirripatico" y, a la voz del dueño, todos deben contestar el eco ("tico") y callarse, para que pueda continuar el taller. Hay que tener en cuenta que las sesiones son de 50 minutos aproximadamente y en ellas, tiene que quedar elaborada la poesía.

Motivación.

La animadora hace preguntas ¿Os gusta la poesía? ¿Sabéis alguna poesía? Si alguien quiere, la recita. ¿Para qué sirven las poesías? (he aquí algunas respuestas de los chicos) “porque son bonitas” “para nada” “para disfrutar” “para sentir”...

Recitación.

Se les habla de la autora Gloria Cecilia Díaz, colombiana (en el colegio hay una alumna de esa nacionalidad) que ha escrito hermosos relatos para niños, uno de ellos “Óyeme con los ojos” lo leen vuestros compañeros de 5º...

A continuación se les pide que cierren los ojos para centrarse en las palabras y el ritmo, para escuchar “con el corazón” y se recita el poema “Ronda de Brujas” de su libro “El árbol que arrulla y otros poemas para niños”.

Comentario

- Se les deja hablar por turnos de lo que han entendido, de cómo iban vestidas las brujas, de los países de procedencia...

Composición del poema.

-Se les invita a intentar hacer entre todos algo parecido. Para ello necesitamos las herramientas, que son las palabras.

En una cara de la pizarra hacemos listas de palabras atendiendo a los siguientes campos:

PERSONAJES - VERBOS - ADJETIVOS - OBJETOS - PAÍSES

Elegimos entre todos uno o más personajes y ya podemos empezar a decir oraciones para formar nuestro poema. Tienen que ser bonitas, sorprendentes y que tengan sentido. Cada oración o frase debe guardar relación con la anterior y nos “tiene que sonar bien”...

Esta es la parte en que más disfrutan: aportan, corrigen, valoran y se llega al acuerdo. Normalmente intervienen todos y con gran entusiasmo.

Ellos están en semicírculo frente a la pizarra mirando la lista y, por detrás, la tutora va escribiendo los versos una vez se han aceptado por todos. Al final, se gira la pizarra y se muestra el resultado. Se les pide que lo lean algunos voluntarios.



Resultado del taller de 3º A

Lluvia de ideas: Poema de los personajes favoritos

<i>Números</i>	<i>Personajes</i>	<i>Adjetivos</i>	<i>Verbos</i>	<i>Objetos</i>	<i>Países</i>
Cuatro	Duendes	Naranja	Volar	Regalos	China
Tres	Caballos	Dorado	Andar	Corro	Argentina
Ocho	Tigres	Brillante	Cazar	Juegos	Brasil
Nueve	Mariposas	Plateado	Jugar	Estrellas	Colombia
...	Leones	Celeste	Soñar	Joyas	Japón
...	Hadas	Fucsia	Saltar	Flores	...
...	Estrellas	Hermoso	Dormir	Alas	...
	Florecillas	Bueno	...	Corazones	...

Elegimos número y personaje. Entre todos decidimos hacer nuestro poema sobre las tres hadas. A partir de ese momento, comienza la lluvia, esta vez de oraciones (versos), fijándose en la rima y en la musicalidad.

A medida que se aportan sugerencias, se va leyendo acumulativamente para ir teniendo una idea de cómo va quedando nuestro poema. En seguida, la intervención de la animadora, se convierte en prescindible, porque ellos mismos comentan si rima, si no, “si pega”, si es demasiado corto, si no “cabe” (en el ritmo)... Todo ello, sin alboroto, porque, en cuanto ocurre, el dueño de la palabra mágica la pronuncia, (¡Pirripatico!) todos deben contestar el eco, (¡Tico!) que es la aprobación, de nuevo, de la disciplina del taller.

Tres Hadas

Tres hadas celestes
vuelan alborotadamente.
Traen regalos de China
para todas las niñas.

Tres hadas vestidas de oro
juegan con los niños al corro.
Tres hadas brillantes como estrellas
van soñando hacia Brasil
en un fondo azul añil.

Tres hadas de mil colores
vuelan por todos los países
repartiendo flores.

Hemos llegado al final del taller pero es solo el principio de la afición, porque después, las tutoras les piden que intenten hacer ellos una poesía cada uno con las palabras del listado o con otras que les gusten. Llevan los listados a y comparten con sus padres la experiencia vivida en el colegio. Curiosamente, los alumnos traen poesías hechas con la ayuda de sus padres, y para todos es una experiencia gratificante.

Tanto las poesías generadas en el taller, como las que traen de casa, se exponen en el panel de Biblioteca.

A pesar de que para mí, como coordinadora de los talleres y como animadora literaria, me resulta más fácil actuar que recoger los resultados, he intentado explicar el funcionamiento de los talleres, porque entiendo que merece la pena difundir las actuaciones que tan magníficos resultados han dado en el centro.

Resultado del taller de 3º B

Lluvia de ideas: Poema de los personajes favoritos

<i>Números</i>	<i>Personajes</i>	<i>Adjetivos</i>	<i>Verbos</i>	<i>Objetos</i>
Cuatro	ratones	roedores	bailar	Castillo
	animalitos	bailarines	jugar	torre
	piratas	estudiosos	cazar	Juegos
	fantasmas	dorados	reír	alas
	hormiguitas	peligrosos	llorar	abanicos
	pajaritos	alegres	ayudar	pulseras
	mariposas	perezosos	asustar	
	payasos	mocosos	correr	
	gente	desastrosos	...	

Cuatro fantasmas desastrosos

Cuatro fantasmas
 detrás de la gente,
 corren por la torre
 alegremente.
 Uno asustaba,
 Otro cantaba
 Y los otros dos,
 Siempre bailaban.
 ¡Qué desastre fantasmoso!
 no asustan,
 son perezosos
 y cantan como los osos.



Resultado del taller de 3º C

Lluvia de ideas: Elegimos ratoncitos.

<i>Números</i>	<i>Personajes</i>	<i>Adjetivos</i>	<i>Verbos</i>	<i>Objetos</i>	<i>Países</i>
Seis	Dragones	Malvados	Jugar	Varita	Holanda
Tres	Ogros	Valientes	Volar	Relojes	Rusia
Cuatro	Hadas	Campeones	Caer	Diademas	Brasil
Cinco	Unicornios	fuertes	Chocar	Escudos	Brasil
	Ratones	Crueles	Vivir	Espadas	Méjico
	Dinosaurios	Fantásticos	Malvivir	Barcos	Egipto
	Centauro	Mentirosos	Salvar	Mazos	Japón
	Tortuga	Brutos	Romper	Coronas	España
	Vampiros	Antiguos	Despertar	Piedras	...

Ratones juguetones

Seis ratoncitos valientes
 Jugaron al escondite,
 Uno de ellos se cayó
 Y se rompió su reloj.
 Cinco ratoncitos fantásticos
 Se fueron a Egipto volando,
 Uno se chocó de frente
 Con una piedra ardiente.
 Cuatro ratoncitos fuertes
 Salvaron a la Bella Durmiente
 Ésta se despertó
 Y uno se desmayó.

Resultado del taller de 4º A

Lluvia de ideas: Elegimos Delfines.

<i>Personajes</i>	<i>Adjetivos</i>	<i>Verbos</i>	<i>Objetos</i>	<i>Lugares</i>
Enanitos	Hermosos	Volar	Gorro	Campos
Duendecillos	Pequeños	Andar	Casita	Mar
Nubecitas	Blanditos	Cazar	Barquitos	Ciudad
Delfines	Brillantes	Jugar	Tijeras	Castillo
Ositos	Fantásticos	Soñar	Espadas	Montaña
Hadas	Relucientes	Saltar	Diamantes	Setas
Gnomos	Cansados	Dormir	Zapatitos	Pirámides
Sirenas	Ilusionados	Reír	Velas	Selva
Estrellas	Cariñosos	Acariciar	Coronas	Cielo
Dragones	Valientes	Escalar	Arcos	
Princesas/es	Risueños	Nadar	...	
Sol y Luna	Graciosos	...		

En esta clase, pasado el momento de motivación, los alumnos entraron de tal forma en la dinámica creativa que a penas consultaron los listados de palabras. Se aprecia claramente por la naturalidad, agilidad y no afectación del poema. La disminución del número fue espontáneamente, como parte del juego poético.

Cinco delfines

Cinco delfines
 Cansados de nadar,
 Acariciaban el mar.
 Cuatro delfines
 Se fueron a jugar
 Y uno de ellos
 Se paró a descansar.

Tres delfines
 Se fueron a dormir
 Porque estaban agotados
 de tanto reír.

Y el que quedaba solito
 Se fue a jugar.
 Con todos los pececitos.



Resultado del taller de 5° A

Siguiendo la misma técnica descrita en el ejemplo; esta vez partimos del poema “Agosto”, también de Gloria Cecilia Díaz.
Lluvia de ideas: Poema de los meses del año. Elegimos por votación, Enero. La lluvia de ideas se hace en función de ese mes.

<i>Verbos</i>	<i>Prendas de vestir</i>	<i>Partes del cuerpo</i>	<i>Adjetivos</i>	<i>Adornos</i>	<i>Objetos</i>
Abrigar	Abrigo	Brazos	Nevado	Luces	Bola
Helar	Bufanda	Cabeza	Helado	Algodón	Cama
Vestir	Guantes	Ojos	Mojado	Velas	Árbol
Recordar	Gorro	Cuello	Húmedo	Visillos	Sábana
Sentir	Chaleco	Nariz	Pálido	Guirnaldas	Manta
Soñar	Chubasquero	Boca	Alegre	Cojines	Horizonte
Querer	Botas		Triste	Estrellas	Almohada
Reír	Manoplas		Divertido	Volantes	Cielo
Llover	Calcetines			Anillos	Edredón
Jugar	Chaquetón			Perfume	Chimenea
Leer	...				Nube
Nevar					
Disfrutar					

¡Ay enero!

¡Ay, enero, enero, enero!
Cuánto frío tempranero,
arropado con mi manta
Que sin ella yo me muero.
Lloras algodones blancos,
Húmedos como mi pelo
Ay, enero, chaleco y chubasquero;
Botas, bufandas y gorros
Nos ponemos en invierno.

Resultado del taller de 5º B

Por imprevistos, la sesión de este grupo se acortó en veinte minutos, por lo que decidí, previo acuerdo con la tutora, pasar de la motivación a la creación, proporcionándoles el listado del taller de 4º A, que me había parecido uno de los más ricos.

Lluvia de ideas: Elegimos príncipes.

<i>Personajes</i>	<i>Adjetivos</i>	<i>Verbos</i>	<i>Objetos</i>	<i>Lugares</i>
Enanitos	Hermosos	Volar	Gorro	Campos
Duendecillos	Pequeños	Andar	Casita	Mar
Nubecitas	Blanditos	Cazar	Barquitos	Ciudad
Delfines	Brillantes	Jugar	Tijeras	Castillo
Ositos	Fantásticos	Sñar	Espadas	Montaña
Hadas	Relucientes	Saltar	Diamantes	Setas
Gnomos	Cansados	Dormir	Zapatitos	Pirámides
Sirenas	Ilusionados	Reír	Velas	Selva
Estrellas	Cariñosos	Acariciar	Coronas	Cielo
Dragones	Valientes	Escalar	Arcos	
Princesas/es	Risueños	Nadar	...	
Sol y Luna	Graciosos	...		

Cinco príncipes

Cinco príncipes valientes
 Lucharon por la corona,
 Contra volcanes ardientes,
 Contra dragón y dragona,
 Contra las duendas y duendes,
 Contra ladrón y ladrona.
 Cinco príncipes felices
 Comieron muchas perdices
 Por conseguir las coronas
 De las princesa lloronas.
 Dos se fueron para España
 Que fue una buena castaña
 Otro se casó en Cuba
 Y luego se fue a por uvas.
 El cuarto se fue a Holanda
 Con la princesa Yolanda.
 El último se casó en Polonia
 Bañadito de colonia.
 Botas, bufandas y gorros
 Nos ponemos en invierno.



Resultado del taller de 5º C

Se realizó con la misma técnica, pero aprovechando que estaba próximo el día de la madre, se les propuso el siguiente punto de partida, para regalárselo: "Si tu madre fuese... sería..."

Lluvia de ideas: Mamá.

<i>Prenda de vestir</i>	<i>Flores</i>	<i>Adornos</i>	<i>Con tus</i>	<i>Adjetivos</i>
Camisa favorita	Rosa	Diamantes	Cabellos	Alegre
Conjunto ideal	Amapola	Rubíes	Flores	Amable
Traje de fiesta	Flor más bonita	Corazones	Manos	Dulce
Vestido	Lilium	Collar		Cariñosa
Capa especial	Margarita	Zafiro		Sincera
Capa dorada	Flor todo el año	Cinta		Abierta
Abrigo	Tulipán	Luz		Juguetona
		Esmeralda		Guapa
		Purpurina		amorosa
				Pensativa

Mamá

Mamá eres mi traje de fiesta
 Con amapolas alegres.
 Eres mi abrigo diario
 Que me protege.

Eres la flor más hermosa
 Del jardín de mi corazón,
 Cerrada para el odio
 Abierta para el amor.

Con tus cariñosas manos
 Me despiertas cada día
 Y tus besos amorosos
 Me demuestran tu calor.

Mamá ¡Cuánto te amo!

Resultado del taller de 6º B

Poema de los meses del año: Elegimos mayo y quedó así:

Mayo

Mayo soleado que empiezas
Con alegres cantos de belleza.
Mayo, la blusa y la chaqueta.
Bailan las niñas con sus parejas.

Mayo, cuando floreces
Me sacas los coloretos
Y con tu dulzura fresca
Me regalas naturaleza.

Al final de cada taller, se les dan una serie de recomendaciones:

Haced en casa una poesía, compartiendo con vuestros padres lo trabajado en el taller, con las palabras del listado, o con otras. Os aconsejo, ante todo, que disfrutéis con las palabras “inventando” oraciones que parecen extrañas y que sólo a un poeta se le podría ocurrir. Jugad con la rima, con el ritmo, y con todos los recursos expresivos que se han visto en clase.

Como resultado, se recogen algunas de las poesías compuestas por los alumnos, unas en clase, otras en casa; unas al hilo de los talleres, otras más independientes, pero todas ellas respondiendo a la motivación desde el colegio.

Octubre

En el mes de octubre,
Las tardes son templaditas,
Y los árboles de las calles
Poquillo a poquillo,
se van poniendo amarillos.

Algunos se ponen marrones
Y aparecen los primeros nubarrones.

De cuando en cuando viene
El aire suavecito,
Y se despiertan algunos pajaritos.

Alumna de 5º B



Diciembre

Hace mucho frío en la calle
 Mi madre me dice
 Que me tengo que abrigar
 Con bufanda, gorro y guantes
 Para no sentir frío
 Ni humedad.

Tengo que taparme bien
 La nariz y las orejas,
 Porque el clima, al haber nevado,
 Es húmedo en la plaza vieja.

Yo estoy muy alegre
 La Navidad está cerca...
 Juego con mis amigos,
 Hacemos bolas de nieve,
 Compramos regalos,
 Perfumes y juguetes.

Es Diciembre.
 Adornamos la casa con el árbol
 Guirnaldas, luces y velas
 Disfrutamos la puesta de sol
 y...nos metemos en la cama,
 tapándonos con el edredón.

Alumna de 5ªA

Diciembre

Diciembre, diciembrito,
 Nunca he visto un mes
 tan fresquito.
 Leyendo en el sofá
 Con una manta y
 Nevando en la ventana.

Diciembre, pareces un rey
 Sentado en su trono
 Dictando la ley.

Noches heladas,
 Mañanas lluviosas,
 Tardes frías...
 El tiempo no varía.

Diciembre, querido mes,
 Cuando te vas,
 ¿A dónde irás?
 Contigo se acaba el año,
 Con uvas y regalos,
 ¡Qué pena me da,
 Diciembre, que te vas!

Abrigos y bufandas,
 gorros y manoplas
 hay que sacar,
 que los necesitamos
 para pasear por la ciudad.

Alumna de 5ªA

Igualdad

Todo el mundo es igual
 Más altos más bajos...
 Todos tenemos tres nombre:
 El primero el que nos dieron
 A todos por igual, Humanidad.
 El segundo nos divide en dos
 Hombres y mujeres.
 El tercero, no por ello el menor,
 Nos lo ponen al nacer...
 Y en la lápida, cuando morimos.

Si pensamos bien, todos somos iguales
 Lo que cambia es el idioma
 O el color, o las creencias,
 Por ello nos creemos diferentes.
 Debería estar señalado
 Un día en los calendarios
 Un día que no está,
 Pero debería estarlo:
 "El día de la igualdad"

Alumna de 6ªA

Estrella

Una estrella brilla en el cielo
 ¿Por qué está sola? No lo entiendo.
 ¿No hay en el cielo más de mil estrellas?
 Y una sola cambia el firmamento.

Todo depende de un hilo, una vela,
 Una estrella...
 Todo depende de nada, incluso la misma tierra.

Son cosas que no entiendes,
 Pero que ya entenderás
 Porque eres una estrella
 Y por siempre brillarás.

Alumna de 6ªA

Un día...

Tú me quieres, yo a ti más
 Por eso hoy celebramos
 El Día de la Paz.
 Un día sin guerras, un día sin mal,
 Un día para recordar
 Toda la humanidad.
 ¡Ojalá fuese eterno!, ¡Ojalá fuese real!
 Para que no hay más heridos
 En Irak...
 Será un poco difícil, pero...
 Hay que intentarlo por la humanidad.

No quiero que se vaya jamás
 Este día de igualdad mundial.
 Pero es un día,
 Tendrá que pasar
 Porque no hay un día
 Que dure la eternidad.
 Y me pongo a llorar.

Alumna de 6ªA

Referencias Bibliográficas

Díaz, G. C. y Linares, C. (2002). El árbol que arrulla y otros poemas para niños. Barcelona: Norma.
 Díaz, G. C. y Lucini, C. (Ilustradora). (2000). Óyeme con los ojos. Madrid: Anaya.

