

DOÑA MATILDE MARTÍNEZ PÉREZ Y DON JOSÉ LUIS MESÍAS IGLESIAS

MS. MATILDE MARTÍNEZ PÉREZ AND MR. JOSÉ LUIS MESÍAS IGLESIAS

Matilde Tribiño García

Licenciada en Historia del Arte

RESUMEN: La enseñanza como parte esencial de nuestra historia, queda ejemplificada en brillantes docentes. Algunos destacables como Dña. Matilde Martínez Pérez y D. José Luis Mesías Iglesias, intentaremos que estén en nuestro recuerdo.

Palabras clave: Almendralejo, enseñanza, s. XX.

SUMMARY: Education as an essential part of our history is illustrated by brilliant teachers. Some notable as Ms. Matilde Martínez Pérez and José Luis Mesías Iglesias, we will remember them.

Keywords: Almendralejo, teaching, s. XX.

**ACTAS DE LAS VII JORNADAS DE ALMENDRALEJO Y TIERRA DE BARROS
(6-8 de noviembre de 2015)
Almendrales, Asociación Histórica de Almendrales, 2016, pp. 469-476.**

Las VII Jornadas de Historia de Almendralejo y Tierra de Barros han sido dedicadas a La enseñanza en Tierra de Barros. Con el subtítulo “*Matilde Martínez Pérez, José Luis Mesías Iglesias. In memoriam*”. El motivo de haberlas destinado a este tema es fundamentalmente que la enseñanza constituye una de las columnas vertebrales de nuestra sociedad. Y, en segundo lugar, homenajear a dos profesores, dos profesionales de la Educación: Dña. Matilde Martínez Pérez y D. José Luis Mesías Iglesias, que tan adentrados han estado en la sociedad de Almendralejo. Especialmente nos acordamos de Doña Matilde tras haber fallecido en este mismo año y de Don José Luis, puesto que podemos recordar este año el 25 aniversario de su fallecimiento. Destacarlos como protagonista de la historia y sociedad de Almendralejo. Y aún más, de la Historia de nuestra Educación, puesto que ambos son transmisores de grandes valores para una formación integral.

Hablamos de Dña. Matilde Martínez Pérez, (1 diciembre 1924-18 febrero 2015), nacida en San Pedro de Ceque (Zamora), del partido judicial de Benavente, en el seno de una familia amante de la cultura.

Sus primeros estudios fueron en su pueblo natal, en la Escuela de Primera Enseñanza. A los nueve años ingresó en el Instituto Nacional de Segunda Enseñanza “Claudio Moyano”. El Bachillerato lo realizó en el Colegio “La Medalla Milagrosa”, de Zamora.

Hemos de decir que su vocación inicial fue la Medicina, aunque rondando la mitad del s. XX, esta no era una profesión muy adecuada para mujeres y siguiendo consejos familiares, se decantó por algo más conveniente y así se licenció en Filosofía y Letras, en la especialidad de Filología Románica, por la Universidad de Salamanca.

Pronto comenzó a ejercer la enseñanza, en el Colegio de la Medalla Milagrosa en 1948-1949 y en el Instituto Claudio Moyano (Zamora) en 1951-1952, y se apresuró a estudiar en verano, por libre, la carrera de Magisterio, consiguiendo el Título de Maestra Nacional.

En ese momento de intensa actividad cultural en su vida, tanto en Zamora como Madrid, colaboró en publicaciones, como *El Correo de Zamora*, *El Adelanto*, y en revistas, como *Merlú*, *Mentiviaco* o *Intimidat*. La llamaron para colaborar con el Gobierno Civil, la Diputación, así como sociedades y agrupaciones de escritores. Como ejemplo, su intervención en la Fiesta de la Poesía y proclamación de la Primavera, (Zamora, 22 marzo 1952). Colaboró también con emisoras de radio, se presentó a una prueba en Radio Nacional de Madrid, y después de ser admitida, renunció a incorporarse, para evitar dejar la enseñanza, a la que dedicó todo su trabajo hasta el final de su vida.

Y llegó a Almendralejo, donde se incorporó al Instituto Laboral (marzo 1956). Hasta que consiguió ser el número 1 de la oposición a la Cátedra de Lengua y Literatura, en el Instituto Carolina Coronado (1966). Aquí su implicación fue mayor, siendo bibliotecaria, jefa de estudios e incluso vicedirectora.

Fue profesora del área de Filología en el cursillo de especialización para 6º de E.G.B. en el curso 72/73 en la Escuela Universitaria del Profesorado de “Santa Ana.” Su formación no cesa a lo larga de su vida, realizando su doctorado en Novela, crítica y lingüística, con calificación de Sobresaliente.

En relación con la educación y la impronta que dejan en el alumnado las personas que la encarnan, recitaba el día de su jubilación un poema, “Al Maestro-Profesor. A los compañeros ausentes y presentes”, del que recogemos un fragmento:

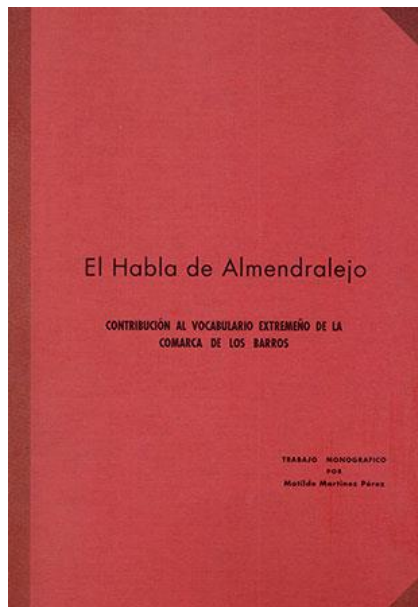
“El tiempo, no lo olvidéis,
madurará la sementera generosamente sembrada
en cada alma joven, que se haya acercado a nosotros,
en cada alumno de nuestras clases
habrá algo de nuestro corazón
sin que nos demos cuenta,
sin que ellos se aperciban.”

La figura de Doña Matilde solamente se puede entender enraizada a la tierra que la acogió, de la que formó parte y fue protagonista. Su inquietud por la investigación le hace adentrarse aún más en este pueblo, investigación a la que dedicó parte de su vida. Sobre Almendralejo dijo que era el “*Alma*

Mater, tierra productiva, tierra generosa, tierra que se da y entrega, y Tierra que es la madre de todos los hijos y alimento de ellos“.¹¹⁰⁹

Explicaba “*Almendralejo...es algo que me reviste como con mi otra piel y que llevo muy dentro del corazón; porque Almendralejo es para mí, puedo aseguráros, mi patria de adopción.*”¹¹¹⁰

Esta pasión le lleva a indagar sobre la localidad, tanto es así que realiza un trabajo reservado para su tesis doctoral, *El Habla de Almendralejo. Contribución al vocabulario extremeño de la Comarca de los Barros*, afortunadamente editado en 2014, por el C.I.T.



Fue una mujer comprometida con la ciudad, lo que le llevó a promover también el arraigo de sus costumbres y a revivirlas cuando estas estaban olvidadas, como con la Fiesta de Las Candelas, pero también con los Carnavales o el día del Chorizo. Se adentró en el espíritu de la localidad, de manera que llegó a ser la ganadora del concurso a partir del cual crearía la letra del Himno de Almendralejo en 1996, que musicalizaría el pianista D. Tomás Bote.

Fue tal su implicación con Almendralejo, que fue nombrada Pregonera de Fiestas de la Piedad y XXIX de la Vendimia de Almendralejo en 1991.

Buscando las diferentes teselas que conforman esta vida, encontramos que esa misma vocación por la educación conlleva una serie de cualidades latentes en su caso, como son la creatividad, el entusiasmo y entrega. Son muchos los poemas que escribió, con algunos de ellos participó en certámenes (como “Extremadura 1984: Año de la Autonomía”, con el que quedó finalista en uno de estos concursos.)

De Extremadura dijo: “... a la que he ido amando poco a poco, pero en tan creciente compenetración, que puedo decir que se ha hecho mía...” Realizó estudios sobre aportaciones de Extremadura a la Historia, a la cultura, visiones a través de escritores extremeños (Luís Chamizo, Gabriel y Galán o Reyes Huertas), a través de la poesía de nuestra Carolina Coronado. Participó en los IV, V y VI Congresos sobre Estudios Extremeños, con temas relacionados con el folklore de la región y la comarca, así como el léxico de nuestra tierra.

Otros temas también le sirvieron de inspiración, como en la participación de la mujer en el mundo actual, en el que ella se implica tratando de promocionar la mujer en lo mejor de sí misma. Escribió artículos y dedicó poemas y pronunció conferencias sobre esto, como *Feminismo y feminidad*, en febrero 1956.

¹¹⁰⁹ En entrevista de Fernando Sierra 1996.

¹¹¹⁰ Revista *Hojas Sergas*, nº 5, 1985, de D. Manuel Rodrigo.



Conferencia Feminismo y feminidad, en febrero 1956

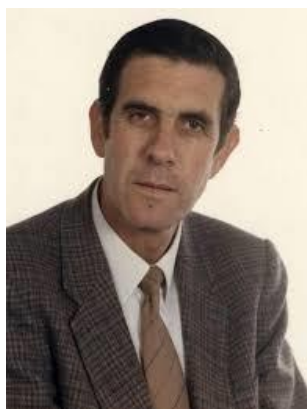
Su inquietud socio cultural será otras de las constantes de su vida, en aspectos y ámbitos diferentes. Su afán era el de difundir la cultura, “*porque cultura es pan, integración, libertad y diálogo*”¹¹¹¹.

Ya en su época de estudiante en Salamanca, ejerció cargos en obras sociales, como Acción Católica, perteneció a la Conferencia de San Vicente de Paul, allí participaba en reuniones y visitaba familias humildes en barrios marginales.

En este contexto fue fundadora y presidenta, durante 22 años de la Asociación Cultural Vázquez Camarasa, con sede en la Parroquia de San José. Más tarde transformada en “Centro Cultural”.

Este asociacionismo, es un modo de actuar, que debemos destacar, puesto que no sólo es de vigencia, sino que es la tendencia actual. Es la manera de participación en la sociedad, siendo esta un medio para la acción, una acción social, entendida como acción política (desde la base), para promover el desarrollo comunitario.

Tuvo numerosos reconocimientos y homenajes, especialmente emotivos para ella como el día de su jubilación; pusieron su nombre a los Premios de Concurso de Cuento y Poesía “Carolina Coronado”, pasándose a llamar “Matilde Martínez”; le concedieron el título honorífico y fue nombrada “Comendadora de la Hermandad Nacional de Maestrazgo”; y el C.I.T. le concedió el Premio “Ciudad de la Cordialidad-Memorial Julio Luengo”.



José Luis Mesías Iglesias

¹¹¹¹ En folleto del programa la I Semana Cultural, de la Asociación cultural Vázquez Camarasa.

D. José Luís Mesías Iglesias, (7 de julio de 1941-24 de noviembre de 1990.) nació en Almendralejo, en el seno de una familia estrechamente ligada al mundo del vino. Su padre, Federico Mesías, se dedicó a la venta de productos enológicos, análisis de vinos y dirección técnica de bodegas.

En sus primeros años, recibió las enseñanzas iniciales en el Colegio San José de Villafranca de los Barros, para continuar en Almendralejo, en el Colegio Nuestra Señora de la Piedad, hasta terminar COU.

Comenzó su formación superior en Sevilla, establecido en la Residencia Universitaria de Salesianos, dio clases a algunos de sus compañeros, algo que continuó haciendo, compaginándolo con sus estudios, incluso en la Academia Orad. Se licenció en Química en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Sevilla.

Una vez finalizado la licenciatura se trasladó a Almendralejo y empezó su vida laboral en el Instituto de Mérida.

Obtendrá el Grado de Doctor en Ciencias Químicas, en la Universidad de Extremadura, con su tesis *“Contribución al estudio de la composición aromática de uvas y mostos en fermentación de Tierra de Barros(Badajoz)”* el 16 de julio de 1981, con la que obtuvo Sobresaliente *“cum laude”*.

En Almendralejo inició su vida laboral en el centro Nuestra Señora de la Piedad, impartiendo las asignaturas de matemáticas, física y química. Posteriormente, en la Escuela de Formación del Profesorado *“Santa Ana”*, donde fue uno de los primeros profesores que entraron en plantilla. Más tarde, en los departamentos de Química, Física y Bioquímica de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Extremadura. Y finalmente en la Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Agrícola *“Santa Ana”*.

La formación continua del profesorado, la vemos reflejada en él con su interés y pasión por aprender, sus estudios se completaron con estancias en centros de investigación nacionales (Escuela Nacional de la Vid y el Vino en Madrid) o europeos (Burdeos, Dijon y Montpellier).

No dejó pasar la oportunidad de conocer una Universidad pionera en estudio de los caldos, puntera en el campo de la Viticultura y de la Enología, y fue profesor invitado durante tres meses de la Universidad de Davis, en California, en el laboratorio del Prof. C.S. Ough.

En la memoria, una serie de retazos de evocaciones de gentes, alumnos, compañeros y discípulos, en los que encontramos, que todos coinciden en sus cualidades docentes, tratan su cercanía y cordialidad, (haciendo gala de buen almeralejense). Era conocedor de su alumnado y del trabajo que llevaban a cabo cada uno de ellos, hacia los que mostraba respeto y cariño. Su aptitud pedagógica, estaba reflejada en su disponibilidad (incluso quedaba con los delegados de los cursos, en sábado, para repasar los problemas de la semana).

Entre sus cualidades, la capacidad de organización y planificación, explicando las clases con un orden y claridad exquisita. Reflejado también en sus documentos, que estaban siempre impolutos.

“Tenía dotes excepcionales como docente universitario realizando en todo momento sus cometidos como profesor universitario de una manera eficiente y eficaz, involucrándose activamente en todo lo que se le pedía.” decía Fernando Henao en un homenaje a Don José Luis.

Entre los valores que transmitía en sus clases, estaba el amor por la ciencia, por el desarrollo práctico y la pasión por investigar. Su predisposición permanente a la investigación, muestran la docencia, como algo más que una profesión; la labor de investigación, conlleva tiempo y esfuerzo, para la que hay que tener también una importante capacidad de entrega y de trabajo, algo que consiguió transmitir, junto con el estímulo y la ilusión por el trabajo.

Su labor como investigador, que permanecerá hasta el final de su corta vida; manifiesta, una vez más, una personalidad coherente en todo su quehacer: rigor, pasión y perspicacia. Y dirigía este espíritu científico hacia investigaciones relacionadas con el campo vitivinícola. Estos estudios los hacían de manera colaborativa, formando auténticos grupos de trabajo, con diferentes colegas, entre los que cabe citar a Juan Ignacio Maynar Mariño, Fernando Henao Dávila, J. E. Campillo, R. Zamora, M^a del Carmen Pinto Corraliza, Pedro Macías Laso, J. Remón Camacho, Ildefonso Mareca Cortés, P. Vidal-Aragón Martínez, E. Zamora de Alba, J. M. Olías o Cornelius S. Ough.

La abundancia de su investigación, quedó reflejada en numerosos documentos escritos, artículos de investigación en revistas internacionales y nacionales, *Revue Française d'Oenologie*, *Revista de agroquímica y tecnología de alimentos*, *revista Sciences des aliments*. En *The American*

Journal of Enology and Viticulture (publicación oficial de la American Society for Enology and Viticulture). Die Nahrung-Food o Phytochemistry; contribuciones a congresos, como las realizadas en las Jornadas de Viticultura y Enología de Tierra de Barros, al Congreso Luso-Español para el Progreso de las Ciencias, en la Semana Vitivinícola de Valencia; y en direcciones de Tesinas de Licenciatura y Tesis Doctorales.



Su gran pasión era la Enología

Su gran pasión era la Enología. Entre sus principales líneas de investigación se encontraban el estudio de los fenómenos de maduración de la uva, las evoluciones y transformaciones en el proceso de fermentación alcohólica del mosto de uva o la composición y biosíntesis de las sustancias responsables del aroma de uvas, vinos y destilados véricos.

Liderará la creación, como promotor y fundador, junto a D. Mariano Fernández-Daza, de las Jornadas de Viticultura y Enología Tierra de Barros, de las que sería secretario permanente.

Pionero y padre de la enología extremeña, considerado por algunos, impulsor de los estudios de Enología en España, llegó a ser elegido Presidente de la Asociación Nacional de Enólogos-Zona Extremadura, durante una Asamblea realizada en Almendralejo.

Su carácter vital de líder innato y la identificación con sus raíces, serán valores que le acompañarán siempre, por los que adquirirá más compromisos con la sociedad almendralejense y extremeña. Se dedicó a la política, pero en un sentido alejado de las concepciones que manejamos hoy, él fue un político ejemplar, honesto, honrado y trabajador.

Concejal de Almendralejo en las legislaturas 1983 con la coalición de Alianza Popular, Unión Liberal, Partido Demócrata Popular y 1987 con Alianza Popular¹¹¹². Diputado Provincial en 1987¹¹¹³, donde entre otros cargos ejerció como vocal en numerosas Comisiones, entre las que cabe destacar la Comisión de Acción Social, de Cooperación en Obras y Servicios, o la de Cultura y Deportes, de Educación y Becas, de la de Ferias y Turismo, de Hacienda. Así mismo fue Vocal en el Jurado de Selección Universitaria.

Luchó por los intereses de Almendralejo, del bien común, frente a los intereses partidistas. Defensor de su discurso, demostró su integridad, haciendo su paso por la política con diligencia, conciencia, responsabilidad y sentido del deber.

¹¹¹² <http://almendralejo.cronista.zarandieta.com>. Concejales de Almendralejo (1979-2011)

¹¹¹³ <http://www.dip-badajoz.es>. Ficha Personal de MESÍAS IGLESIAS, José Luis

Su trabajo, parejo a su manera de ser abierta, explica el que a lo largo del tiempo haya recogido sucesivos homenajes y consideraciones, como la Medalla de Oro al Mérito Enológico por la Asociación Nacional de Enólogos (1987).

Otra consideración fue la que se instauró hace ya 25 años, el Premio de Investigación “José Luís Mesías”, en la Escuela Universitaria “Santa Ana”. Su compromiso universitario explica también el que años después, desde la Universidad de Extremadura se decidiese poner su nombre a la Bodega Experimental “José Luís Mesías” de la Facultad de Enología de Badajoz. Bodega que sirve para el estudio del vino, tiene un carácter investigador y de docencia. Allí, reza una placa, donde dice “Desde Almendralejo trajo a la Universidad de Extremadura su amor por la Tierra y la Vid”

El último de estos homenajes, se realizó el 23 Octubre 2015, promovido por su hermano Aniceto Mesías, en el Museo de las Ciencias del Vino, conmemorando los 25 años de su fallecimiento.