

## 25 AÑOS DEL CONSERVATORIO OFICIAL DE MÚSICA DE ALMENDRALEJO

### 25 YEARS OF OFFICIAL MUSIC CONSERVATORY ALMENDRALEJO

#### Tomás Bote Lavado

Músico. Profesor Emérito de Extremadura

*RESUMEN: La consecución de un Conservatorio Oficial de Música para nuestra ciudad supuso la culminación de una larga tradición de enseñanzas musicales institucionalizadas en nuestra ciudad, que se remonta a finales del siglo XIX con la creación de la Banda Municipal de Música y la Academia anexa a la misma, instituciones que pasaron después a depender durante tres décadas de la Sociedad El Obrero Extremeño y, tras la Guerra Civil, nuevamente del Ayuntamiento. Pero las semillas más recientes se echaron con la creación del Liceo Municipal de Música, en 1975, y la Escuela de Música Reconocida "Gustav Mahler", en 1986, antecedente inmediato del Conservatorio.*

*Por Decreto del Consejo de Ministros del gobierno de la nación, de noviembre de 1990, se crea el Conservatorio Estatal de Música de Almendralejo, con nivel académico de Grado Elemental y autorización para impartir los dos primeros cursos del Medio. Al inicio del curso 1999-2000, poco antes de transferirse las competencias educativas al gobierno autonómico, el Ministerio de Educación concede al centro el grado medio completo, pasando a denominarse Conservatorio Profesional de Música. Se cumple, por tanto, en estas fechas el 25 aniversario de la creación de este centro oficial de enseñanzas musicales regladas que es, junto al de Cáceres capital, uno de los dos únicos de titularidad estatal en nuestra región.*

*Su vida académica, las numerosísimas actividades extraescolares realizadas, sus ciclos de conciertos y, en general, lo que ha supuesto para la ciudad y comarca la intensa actividad del Centro durante este cuarto de siglo, es una historia apasionante que expondremos en nuestra comunicación para este Congreso.*

*Palabras clave: Música, Conservatorio, Almendralejo.*

*SUMMARY: Achieving an official Conservatory of Music for our city was the culmination of a long tradition of music teaching institutionalized in our city, dating back to the late nineteenth century with the creation of the Municipal Band and the attached Academy to it institutions that later became dependent during three decades of the Society El Obrero Extremeño and after the Civil War, the City again. But the most recent seeds were laid with the creation of the Municipal Lyceum of Music in 1975, and the School of Music Recognised "Gustav Mahler" in 1986, immediate antecedent of the Conservatory.*

*By Decree of the Cabinet of the government of the nation, November 1990, the State Conservatory of Music in Almendralejo is created, with academic level of Grade Elementary and authorized to teach the first two years of the Medium. At the beginning of the course 1999-2000, shortly before transferring educational powers to autonomous government, the*

*Ministry of Education grants to complete medium grade center and renamed Conservatory of Music. at this time is met, therefore, the 25th anniversary of the creation of this official center of music teaching which is regulated, by the Cáceres capital, one of the only two state-owned in our region.*

*His academic life, the numerous extracurricular activities, their concert series and in general, which has meant for the city and county intense activity during this quarter century, is a fascinating story that we will discuss in our communication on this Congress.*

*Keywords: Music, Conservatory, Almendralejo.*

**ACTAS DE LAS VII JORNADAS DE ALMENDRALEJO Y TIERRA DE BARROS  
(6-8 de noviembre de 2015)  
Almendralejo, Asociación Histórica de Almendralejo, 2016, pp. 143-150.**

Se cumple este mes un cuarto de siglo de la creación del Conservatorio Estatal de música de la ciudad, del que he sido director durante 17 años y en el que aún sigo como profesor emérito. La historia del Conservatorio comenzó en 1990, pero, obviamente, tenía antecedentes que es justo y necesario recordar.

La consecución de un Conservatorio Oficial de Música para nuestra ciudad supuso la culminación de una larga tradición de enseñanzas musicales institucionalizadas en nuestra ciudad, que se remonta a finales del siglo XIX con la creación de la Banda Municipal de Música (1789) y la Academia anexa a la misma, instituciones que pasaron después a depender, a inicios del siglo siguiente, de la Sociedad “El Obrero Extremeño” y, tras la Guerra Civil, nuevamente del Ayuntamiento. Pero, ciertamente, las semillas más recientes se echaron con la creación del Liceo Municipal de Música, en 1975, y la Escuela de Música Reconocida “Gustav Mailer”, en 1986, antecedente inmediato del Conservatorio.

Pues bien, recogiendo todo este ambiente e inquietudes musicales previas el equipo de gobierno municipal, siendo alcalde Don Jose García Bote, comienza sus gestiones en Madrid ante el Ministerio de Educación y Ciencia a fin de conseguir un Conservatorio oficial de música para la ciudad. Las gestiones tienen éxito y por el R. D. 1271/1990, de 11 de Octubre, se crea el Conservatorio Estatal de Música de Almendralejo, con nivel académico de Grado Elemental y autorización para impartir los dos primeros cursos del Grado Medio en algunas especialidades. Se cumple, por tanto, en estas fechas (curso 2015-16) el 25 aniversario de la creación de este centro oficial de enseñanzas musicales regladas que es, junto al de Cáceres capital, uno de los dos únicos de titularidad estatal en nuestra región, pues existen otros tres de titularidad municipal y dos más pertenecientes a las Diputaciones Provinciales de Badajoz y Cáceres.

Las especialidades y cursos que inicialmente se nos autoriza a impartir, detalladas en ese mismo Decreto son (téngase en cuenta que el Grado Elemental acaba en el cuarto curso):

- Solfeo y Teoría de la Música, primero a quinto.
- Conjunto coral, primero y segundo.
- Conjunto instrumental, primero y segundo.
- Formas musicales.
- Armonía y Melodía Acampanada, primero y segundo.
- Repentización, Transposición Instrumental y Acompañamiento, primero y segundo.
- Piano, primero a sexto.
- Violín, primero a sexto.
- Violonchelo, primero a sexto.
- Viola, primero a quinto.
- Flauta, primero a quinto.
- Clarinete, primero a quinto.
- Oboe, primero a quinto.
- Fagot, primero a quinto.
- Trompa, primero a quinto.
- Guitarra, primero a quinto.

Se iniciaron las clases a mediados de noviembre de ese año con 11 profesores y poco más de cien alumnos.

### **Reivindicación y consecución del Grado Medio**

Pasada una década, y ante la sospecha de que el Ministerio pretendía reconvertir todos los conservatorios elementales del estado en escuelas de música de titularidad municipal en las que no se impartiría una enseñanza reglada conducente a una titulación oficial, nuestro Ayuntamiento, siendo alcalde Don Manuel Jesus Moran, intenta conseguir que el Conservatorio de Almendralejo pase a ser de Grado Medio o Profesional. Esto se consigue siendo ya alcalde Don Francisco Javier Perianes, a menos de dos meses de que nuestra Comunidad Autónoma asumiera las competencias en Educación.

Por R. D. 1780/1999 de 19 de Noviembre, el Conservatorio Elemental se transforma en Profesional y así, como Conservatorio Oficial de Música del estado con tal nivel académico, fue transferido a la Junta de Extremadura a inicios del año 2000.

Por tanto, en él se imparten ahora 10 cursos (cuatro de Enseñanzas Elementales y seis de Enseñanzas Profesionales). Esto conduce a la obtención de una titulación oficial de Grado Medio que habilita para el acceso a los estudios superiores de música con nivel de licenciatura.

Una de las condiciones “sine qua non” que puso el Ministerio para la concesión del Grado Medio, fue la construcción de un nuevo centro que cumpliera todos los requisitos establecidos en el recientemente publicado Decreto de Requisitos Mínimos para los centros de enseñanzas. En consecuencia, el Ayuntamiento aprueba unánimemente el inicio de las obras, cuyo coste se financiaría con fondos FEDER y municipales.

### **Datos del nuevo Centro**



*Inaugurado académicamente en Enero del curso 2000-01*

- Superficie: 1.276 m<sup>2</sup>
- 16 aulas individuales
- 6 Aulas colectivas
- 2 Salas para Música de Cámara
- 1 Aula de informática musical
- 1 Biblioteca-Fonoteca
- 15 Cabinas de estudio
- 1 Auditorio (Capacidad para 200 personas)
- 1 Sala de profesores
- 4 Despachos de departamentos didácticos
- 1 Área administrativa: 3 despachos
- Fondo de instrumentos para préstamo en primer curso

## Oferta educativa actual

### *Especialidades instrumentales:*

- |             |                  |                      |
|-------------|------------------|----------------------|
| ● Canto     | ● Bajo eléctrico | ● Guitarra           |
| ● Flauta    | ● Percusión      | ● Guitarra eléctrica |
| ● Oboe      | ● Piano          | ● Violín             |
| ● Clarinete | ● Trompeta       | ● Viola              |
| ● Fagot     | ● Trombón        | ● Violonchelo        |
| ● Saxofón   | ● Trompa         | ● Contrabajo         |

### *Asignaturas complementarias:*

- Análisis
- Armonía
- Banda
- Conjunto instrumental
- Coro
- Fundamentos de composición
- Historia de la Música
- Idiomas aplicados al canto (Inglés, Francés y Alemán)
- Lenguaje Musical
- Música de Cámara
- Orquesta
- Piano complementario

### *Asignaturas optativas*

- Introducción al Jazz
- Informática musical
- Técnicas de relajación
- Psicología del intérprete

### *Datos profesorado/alumnado*

- Curso de inicio Como centro Profesional (2000-01): 203 alumnos (31 de ellos procedentes de otras poblaciones) y 25 profesores.
- Curso actual (2015-16): 394 alumnos y 38 profesores, distribuidos de la siguiente forma:

5 Asignaturas teórico-prácticas	2 Clarinete
3 Violín	1 Fagot
1 Viola	1 Saxofón
1 Violonchelo	1 Trompeta
1 Contrabajo	1 Trombón
4 Guitarra	1 Trompa
2 Flauta travesera	1 Percusión
1 Oboe	2 Canto
10 Piano	

### *Formaciones vocales e instrumentales del centro*



- ORQUESTA JOVEN - Alumnos de Grado medio
- ORQUESTA PICCOLO - Alumnos de Grado Elemental
- CAMERATA CONCERTANTE - Alumnos de cuerda del 3er ciclo de Grado Medio
- GRUPO "HELENIO" - Alumnos de Flauta de G.M.
- BANDA DEL CONSERVATORIO - Alumnos de viento de G. M.
- BANDITA DEL CONSERVATORIO - Alumnos de viento de G. E.
- CORO DEL CONSERVATORIO y otras formaciones corales de la asignatura de Conjunto Coral
- O.S.C.A.M (Orquesta Sinfónica Conservatorios Almendralejo-Mérida)

### *Actividades complementarias y extraescolares*

- Conciertos de alumnos en otros Centros Educativos dentro y fuera de la Ciudad.
- Conciertos de Navidad
- Audiciones trimestrales de todas las especialidades
- Semanas Culturales
- Días de las Candelas
- Música en la calle
- Conciertos de Semana Santa
- Festividades de Santa Cecilia
- Participación y organización de Festivales Benéficos

### *Intercambios con otros centros de enseñanza musical*

- Curso 93-94: Conservatorio de ANDORRA
- Curso 94-95: Conservatorio de EVORA (Portugal)
- Curso 95-96: Conservatorios de MONTIJO, DON BENITO y CACERES
- Curso 96-97: Conservatorio de ALCALA DE HENARES
- Curso 97-98: Conservatorio de MANRESA
- Curso 98-99: Conservatorio de MADRID (Amaniel)

- Curso 99-00: Conservatorio de HUELVA
- Curso 00-01: Conservatorio de HARO (La Rioja)
- Curso 01-02: Conservatorio de MERIDA
- Curso 2002-03: Conservatorio de ALMANSA
- Después a nivel de departamentos
- Cursos: 2009/10-2010-11-Programa Europeo Multilateral Comenius- Intercambio profesorado y alumnos entre el Conservatorio Almendralejo, la Pilisvorosvar Music Academy (Hungria) y la Academia de Música y Danza de Fundado (Portugal).

#### *Ciclos de “Conciertos del Conservatorio”*

(25 ciclos: 200 conciertos)

- Orquesta Sinfónica de Castilla y León
- Ópera “La Boheme”
- Ópera “Las Bodas de Fígaro”
- Ópera “Madame Butterfly”
- Dos Zarzuelas del siglo XVIII
- Orquesta Sinfónica de Extremadura
- Coro de la Orquesta de Extremadura
- Dúo de Salzburgo
- Trío Romántico de Moscú
- Orquesta de Cámara de Constanza
- Rosenberg Kapelle
- Cuarteto de Cuerda y Quinteto de Viento de Praga

#### *Elaboracion y desarrollo de proyectos y materiales educativos*

- La Granja Musical (Contenidos digitales para la asignatura de Lenguaje Musical)
- Mc Cochinilla el desafinado
- DVD Acércate a la Música (Video pedagógico editado por la Consejería de Educación)
- “Almond Fair” (Cuento infantil navideño)
- “La Caja de Música” (Teatro musical)
- Proyecto educativo O.S.C.A.M (foto)
- Concurso de Jóvenes Músicos de Extremadura “Ciudad de Almendralejo” (En colaboración con la AMPA)
- Atención a la diversidad (asesorados por la ONCE)
- Campana apadrinamientos “Areitos, artistas para el desarrollo” (ADASEC)
- Grabación CD alumnos y formaciones del Centro (foto)
- Aula Virtual: Seguimiento online de algunas asignaturas a través de la plataforma moodle
- Composición montaje y representación del Musical “Oniria”

#### *Cursos de Formación del Profesorado (en colaboración con el C.P.R.)*

- Cursos de Técnica e Interpretación instrumentales
- Seminarios de Música de Cámara
- Cursos de Musicología
- Cursos de Música Antigua

- Cursos de Informática Musical
- Cursos de dirección coral y orquestal

*Premios y reconocimientos*



- Premio “Tomas García Verdejo” de la Consejería de Educación a las buenas prácticas educativas (curso 2010-11)
- Premio nacional “Marta Mata” a la calidad de los centros educativos (Curso 2011-12) - Resolución del 16 de diciembre de 2011, de la Secretaria de Estado de Educación.

Finalmente, es de destacar el significativo número de antiguos alumnos de este Centro que han decidido dedicarse profesionalmente a la música. Unos se encuentran como profesores de sus especialidades instrumentales en Escuelas de Música o Conservatorios Profesionales y Superiores de distintos puntos del país; otros, como intérpretes en prestigiosas Orquestas Sinfónicas nacionales y de otros países europeos. También, son numerosos los que, aprovechando la formación musical recibida en el conservatorio, pasaron a la Universidad para obtener la diplomatura de Magisterio en la especialidad de música y los que decidieron cursar la licenciatura en Historia y Ciencias de la Música, estando actualmente ejerciendo la docencia en colegios e institutos de segunda enseñanza.