

Sumergidos en la profunda crisis que atraviesa nuestro sector, sería el momento adecuado para replantearnos un montón de cuestiones, la principal es **hacia dónde queremos ir**, esto es algo que en el Pura Raza Español nunca se ha planteado o son muy pocos los ganaderos que tienen un objetivo claro en su cría. Todas, o al menos las principales razas o Libros de Cría de caballos en el mundo tienen sus objetivos claros. Pongamos por ejemplo el KWPN, posiblemente el LG con más éxitos en todos los campos. En su programa tienen claramente diferenciadas tres líneas de cría, Salto, Enganche y Doma, en el Hannoveriano encontramos una cuarta línea de Concurso Completo e incluso podríamos decir que otra llevada en un Libro aparte que es la de ponis (algo que aquí se podría considerar dentro del P.R.E. y tendría un buen mercado), es decir seleccionan su caballo para un uso concreto.

¿Para qué seleccionamos a nuestro Caballo Español? ¿Alguien conoce la respuesta? ¿Existe una respuesta? Para mí, y conozco el Esquema de Selección pues he participado en él, la respuesta es, no.

La yegua de cría

Por **Ramón Martín Hernández-Cañizares**
Ganadero de AECPPRE

El Caballo Español está en una absoluta deriva hacia no se sabe dónde. La única referencia para el ganadero, son los Concursos Morfológicos, donde podemos ver la ausencia absoluta de una uniformidad de criterios, en muchos casos la ausencia de conocimientos, el conflicto de intereses y en algunos el claro "favoritismo" hacia un ejemplar o ganadero por parte de "algún" juez.

Suponiendo que lo que queremos es criar un caballo de silla, es decir un caballo útil, deberíamos seleccionar nuestras yeguas en este sentido. Tenemos un caballo con un mercado potencial inmenso, al cual hemos defraudado, no hemos sabido llegar y seguimos sin criar el producto adecuado para ellos, cuando tenemos el mejor. Me refiero a un Caballo de Silla para realizar una Doma Clásica para disfrutar, tenemos el caballo más fácil del mundo, con mejor carácter (algo que estamos descuidando) ¿Cuánta gente puede realizar Passage, Piaffe, Piruetas, series de cambios etc. en un Caballo Centroeuropeo? Muy pocas



¿Cuántas pueden hacerlo en un P.R.E.? Muchísimas. Ese es nuestro mercado.

Dentro de los Concursos Morfológicos, aparte de lo dicho, para mí el mayor problema de los mismos es el criterio de juzgamiento de las YEGUAS. El prototipo racial del Caballo Español dice que "Hay un gran dimorfismo sexual en nuestra Raza" esto quiere decir que los sementales se diferencian de forma notable de las yeguas, esto que dice el Prototipo Racial vigente, no lo aplican los jueces en la pista, ni la Asociación gestora del LG la ANCCE se preocupa de ello. Las yeguas se juzgan con la misma ficha que los machos y con el mismo criterio,

premiándose las yeguas que se asemejan más a un macho.

Incluso peor, si observamos las yeguas ganadoras de los morfológicos, veremos que jamás han criado un caballo que haya destacado en nada, ni en los propios concursos morfológicos, se premia el volumen (mal entendido con la necesaria caja que debe tener una yegua de cría), se premia la cantidad de hueso, que no quiere decir CALIDAD, se premian los grandes suelos confundiendo con buenos aplomos, se les perdonan los malos dorsos debido a que según algunos estos se deforman con la cría, lo cual no es cierto, podemos ver a yeguas con bastantes años con dorsos excelentes, cuando muchas yeguas de concurso apenas han criado. Se perdonan las cruces escasas y enterradas en grasa. Espaldas verticales y cortas se ven en yeguas ganadoras. La yegua que suele ganar es la más basta, la más grande, la más machorra. Y por supuesto no hace falta que se muevan ¿Para qué lo necesitan?





Yegua Pura Raza Española, 11 años, pariendo todos los años, línea superior excelente, proporciones muy buenas como caballo de silla.



Yegua KWPN, con el mejor origen para la Doma Clásica. Hija de Jazz (mejor semental para Doma C. de los 3 últimos años) y por parte de madre nieta de Ferro y Ramiro-Z. Impresionante desarrollo muscular, línea superior y aplomos.



Yegua Percherona. Sin duda tiene muchos puntos aplicándole la ficha. Recuerda más a muchas Campeonas de nuestra Raza que las otras dos.

Para mí una yegua debe ser femenina, elegante, su tercio delantero se debe diferenciar claramente del de un macho, su cabeza debe ser más fina y ligera, su cuello igualmente más fino, más ligero, largo y sin grasa, sus engarces más marcados y finos. No podemos buscar en una yegua un pecho y tórax como el de un macho (aunque normalmente se premian yeguas con esta región más grande que los sementales) Su espalda lo más amplia posible pero dentro de la femineidad, la cruz igual o más destacada que en un macho. El dorso recto aunque sin caer en la equivocación de ser paralelo con el suelo, algo que sucede en muchas ocasiones, el dorso descende ligeramente del riñón hacia la cruz. El riñón poderoso y la grupa igualmente poderosa, que no quiere decir una grupa tipo percherón, se trata de un caballo de silla y por lo tanto debe guardar unas proporciones. Los aplomos correctos, lógicamente una yegua tendrá menos hueso que un macho. Y por supuesto una yegua debe moverse bien, ligera, elegante y con fuerza y además como un Caballo Español.

Si fuese alguien ajeno al sector, viendo las secciones de yeguas adultas diría que se trata de una Raza de Carne. Si queremos hacer de nuestro P.R.E. un caballo útil, el criterio de valoración debe cambiar radicalmente, una yegua debe parecer también un caballo de deporte. El criterio que se sigue parece buscar yeguas masivas, cuanto más grandes, voluminosas y bastas mejor. A parte habría que cambiar el estado de presentación, animales obesos, es la única raza del mundo que se presenta así en los concursos, estado de presentación que pone en riesgo la salud de los animales, debería intervenir la Sociedad Protectora de Animales. Buscamos un caballo útil y premiamos madres de tipo tiro pesado, con finalidad de carne y lo más masculinas



posible. Debería impedirse la entrada a las pistas a animales con exceso de carnes, es una muy mala imagen de nuestro caballo.

Esto no quiere decir que la yegua no parezca española y defienda un animal tipo Pura Sangre Inglés, lo que no es racial, ni es una yegua para criar Caballos de Silla, pero para mí lo más alejado del Tipo Ideal de una Yegua de Pura Raza Española es una yegua tipo Percherón.

La yegua es el pilar de la cría de cualquier especie, no podemos poner todo en el semental, la cría es el resultado del cruce de ambos, si uno de los dos es malo, la cría será mediocre, por lo tanto deberíamos mirar nuestras yeguas con otros ojos, volver a mirarlas y en estos momentos que realmente a todos nos sobran yeguas, quitar de la cría aquellas que no sean excelentes o muy buenas.

