

Gener Gonzalvo i Bou, arxiver i medievalista originari de la Conca de Barberà

RESUM

Biografia del medievalista barceloní Gener Gonzalvo Bou, amb arrels a l'Espluga de Francolí, antic director de l'Arxiu Comarcal de l'Urgell, especialitzat en l'estudi de la Pau i Treva, els orígens de les Corts Catalanes, els monestirs de Poblet i Vallbona de les Monges, a més de la figura d'Eduard Toda Güell. S'adjunta la seva extensa bibliografia, tant en forma de llibres com articles acadèmics.

RESUMEN

Biografía del medievalista Gener Gonzalvo Bou, con raíces a l'Espluga de Francolí, antiguo director de l'Arxiu Comarcal de l'Urgell, especializado en el estudio de la Paz y Tregua, los orígenes de las Cortes Catalanas, los monasterios de Poblet y Vallbona de les Monges, juntamente con la figura del diplomático Eduard Toda Güell. Se adjunta su extensa bibliografía, tanto en forma de libros como de artículos académicos.

ABSTRACT

Biography of historian Gener Gonzalvo Bou, from Barcelona with origins in Espluga de Francolí. He was the director of the Regional Archive of Urgell, specialized in the study of peace and truce, the origins of the Catalan Parliament, Monasteries like Poblet and Valbona de les Monges, and the figure of Eduard Toda Güell. Attached his extensive bibliography, in form of books and academic articles.

Paraules clau: biografia, Pau i Treva, monestirs de Poblet i Vallbona de les Monges, Eduard Toda Güell, Tàrrrega

.....

Josep M. Grau i Pujol. Arxiver i historiador (Montblanc, 1963), col·laborador habitual de revistes de centres d'estudis de la Conca de Barberà, Camp de Tarragona i Terres de Girona. S'ha especialitzat en història moderna, si bé també investiga el període contemporani

Gener Gonzalvo i Bou, arxiver i medievalista originari de la Conca de Barberà

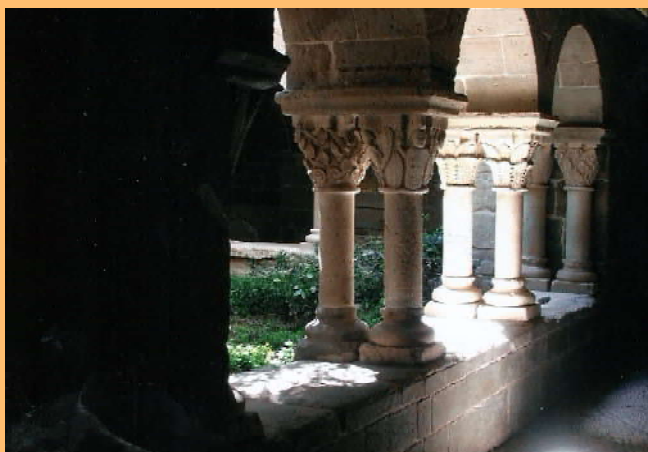
Josep M Grau i Pujol

*ceconcabarbera@gmail.com

Nat a Barcelona el 1958, la seva família estava formada per cinc membres: el pare, la mare, l'àvia materna (natural de Cervià de les Garrigues) i una tia soltera natural de l'Espluga de Francolí. La branca materna es mantenia de l'activitat comercial, amb una traça més que notable. El seu pare era aragonés, natural de Saragossa, però la nissaga tenia els orígens a Terol, tocant la Serralada Ibèrica, si bé trobem algun avantpassat provinent del País Basc (Donostia). El seu pare, Jenaro, de ben jove fou cridat per un oncle matern, gran treballador en el ram de la pastisseria. La seva primera botiga estava situada al carrer Petritxol, davant per davant de *La Pallaresa*, aquesta encara activa, i es movia en el rovell de l'ou de la Barcelona tradicional, que en certa manera es vehiculava des de la parròquia del Pi. La seva mare vivia no gaire lluny del que seria el seu futur marit, sentia una gran vocació per la música. Matriculada al Liceu, preferí sempre el piano i va acabar els estudis amb disset anys. La Guerra Civil la passà a l'Espluga -i, com tothom, amb penúries i ensurts-, després tornà a Barcelona i es dedicà a la docència particular del piano. L'oncle matern, el P. Jordi M. Bou i Simó (1925-2016) fou l'organista titular de Poblet durant prop de cinquanta anys.

De jove, Gener Gonzalvo, durant els estius, va conèixer encara la vida agrícola tradicional, i de forma important, rebé l'impacte dels edificis medievals del Monestir de Poblet, la seva església immensa, el panteó reial i les sepultures d'altres cavallers sebollits allà, la sala capitular, el refetor o menjador, els claustres i la biblioteca. D'infant es preguntava el per què d'aquelles superbes construccions, i neix aquí la seva clara vocació de medievalista.

Monestir de Sant Benet de Bages. Amb un company de la UAB on va fer-hi un treball de recerca, en el darrer curs de carrera, centrat en el seu claustre. 1981



Els seus pares s'havien casat el 1957 al Monestir de Poblet i l'any següent, el set de juliol nasqué el nostre biografiat. Entre les seves afeccions, destaca l'especial dilectança que sent pel Futbol Club Barcelona, com diríem en termes col·loquials, es tracta d'un culé empedreït. Un impacte remarcable que li deixà empremta, foren els estudis primaris i de batxillerat al col·legi dels jesuïtes de Casp. Allà va aprendre les diverses matèries amb rigor, però també amb moments d'autonomia (sortides i excursions). Ja aleshores, en aquest centre acadèmic, ensenyaven anglès i català. Referent a la religiositat, aquesta era impartida amb gran llibertat. Perfeccionà la llengua catalana assolint el nivell C (1983), com abans havia fet amb la francesa (*Diplome de Langue Française*, Institut Français de Barcelona, 1977), i seguint les passes de la seva mare, el 1978 obtingué el Grau Mitjà de música, en l'especialitat de piano, pel Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona.

Ingressà a la UAB el 1976, aleshores la Universitat estava fortament polititzada, allà es decantà per les assignatures d'Història Medieval, combinades amb Història de l'Art. En el Departament va poder gaudir de l'ensenyament de professors de la talla d'Anscari M. Mundó, José Enrique Ruiz Domènec, Rafael Conde o Ignasi M. Puig i Ferreté. El 1981 es llicencià en grau, en Filosofia i Lletres, Secció d'Història (especialitat Història Medieval). La seva tesi de llicenciatura la llegí el tres de març de 1984, a la mateixa universitat, amb el títol *La Pau i Treva a Catalunya. Orígens i descabdellament fins a Jaume I*, dirigida pel Dr. Frederic Udina i Martorell, obtenint la qualificació d'excel·lent per unanimitat, el membre del tribunal, el Dr. Jaume Sobrequès i Callicó, va afirmar que el volum mereixeria publicar-se, i així va ser, el 1986, dins la col·lecció *Curs d'Història de Catalunya*. El mateix any rebé el Premi Josep Sanabre de recerca històrica eclesiàstica, convocat per l'arxiu Diocesà de Barcelona, que distingia la seva tesi de llicenciatura. Posteriorment, realitzà



Presentació del llibre *La pau i treva a Catalunya*, a la Casa de l'Ardiaca de Barcelona, a càrrec dels Drs. Sebastià Riera i Frederic Udina (gener 1987).

els cursos de doctorat: «Orígens del pluralisme de la Corona d'Aragó», del professor Udina; «La memòria dels feudals», del Dr. José Enrique Ruiz Domènec, amb la qualificació d'excel·lent (curs 1984-1985), més endavant, amb Frederic Udina, continuà els cursos de doctorat, «La cronologia en els documents catalans dels segles XI i XII», amb matrícula d'honor i els del Dr. Anscari Manuel Mundó, «L'edició crítica de textos i documents dels segles X i XI», (curs 1985-1986), estudis que haurà de deixar en incorporar-se al món laboral, si bé en l'actualitat té en preparació la tesi doctoral: «L'arrencada d'un arxiu. El cas de l'Arxiu Comarcal de l'Urgell», sota la tutela del catedràtic d'Història Medieval de la Universitat de Lleida (UdL), Flocel Sabaté.

Del gener de 1983 fins l'agost de 1984 és contractat com arxiver en pràctiques, pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, a l'Arxiu Històric de Lleida. L'octubre de 1984, el mateix organisme li encarrega la catalogació de l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya, assignant-li les fitxes corresponents al Monestir de Poblet. Del juny al desembre de 1985, s'incorpora com investigador i arxiver en pràctiques, per la Institució Milà i Fontanals, del Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC), sota la direcció de la Dra. M. Teresa Ferrer i Mallol, tasca que portarà a terme a l'Arxiu de la Corona d'Aragó (Barcelona), on va aprofundir en l'estudi del regnat de Jaume II. El primer d'octubre de 1986 ocupà, de forma interina, la direcció de l'Arxiu Històric Comarcal de Tàrraga, fins que el 23 de febrer de 1990 fou nomenat funcionari del cos de titulats superiors, arxiviers, de la Generalitat de Catalunya, després de superar les



Inauguració de l'Arxiu Comarcal de l'Urgell, a Tàrraga, el 22 de novembre de 1986. L'arxiver mostra al conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Joaquim Ferré, un volum de notable vàlua. Entre d'altres, apareixen Eugeni Nadal, alcalde de la ciutat i el Dr. Josep M. Sans i Travé, cap del Servei d'Arxius de la Generalitat de Catalunya.

corresponents oposicions al cos, plaça que deixarà el juliol de 2004, quan s'incorporarà a Lleida com assessor històric i de publicacions dels Serveis Territorials del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya a Lleida. Entre el gener i octubre de 2007 fou destinat provisionalment com arxiver de l'Arxiu Històric del Teatre Fortuny de Reus i a partir del gener de 2008 a l'Arxiu Històric de Tarragona (AHT). Per motius de salut, el 2013 obté la invalidesa, que el jubila de l'administració.

En l'àmbit acadèmic ha estat col·laborador, des del 1985, de l'obra del primer i segon volum de l'edició del *Diplomatari del monestir de Santa Maria de Poblet*, sota la direcció del P. Agustí Altisent, el primer dels quals fou editat pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya el 1993 mentre que el segon, hores d'ara, resta inèdit. Des de 1985 és membre col·laborador de la Fundació Noguera, encarregada de l'edició de textos i estudis dedicats a la documentació notarial de Catalunya, sota la direcció del Dr. Josep M. Sans i Travé. A partir de 1985 s'integrà a la Societat Catalana d'Estudis Històrics, filial de l'Institut d'Estudis Catalans, d'on des de 1993 fou vocal de la junta, i entre 1994-2000 sots-president. Entre 1990-1998, va ser vocal del Patronat del Museu Comarcal de l'Urgell (Tàrraga) i membre del Consell Municipal de Cultura de la ciutat de Tàrraga. El 1993, membre col·laborador del Departament de Geografia i Història de l'Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI), que dirigeix el Professor Dr. Prim Bertran i Roigé. Reelegit en el mateix càrrec el 1994. Col·laborador de l'equip d'edició de la col·lecció *Catalunya Romànica*, que dirigeix el Dr. Antoni Pladevall, en l'àmbit corresponent a la comarca de l'Urgell, a més del volum de l'Urgell, corresponent a la *Gran Geografia Comarcal de Catalunya*, que edita Enciclopèdia Catalana (aparegut el 1994, núm. X). Des de 1989 forma part del consell de redacció i cofundador d'*Urtx. Revista Cultural de l'Urgell*, que editen de forma conjunta el Museu i l'Arxiu Comarcal de l'Urgell, miscel·lània que dirigí amb Jaume Espinagosa entre 1995-2004. Coordinador, conjuntament amb els Drs. Prim Bertran i Francesc Fité, del cicle de conferències *El Comtat d'Urgell*, organitzat pel Departament de Geografia i Història de l'Institut d'Estudis Ilerdencs. Dins el cicle, intervingué com a conferenciant amb la dissertació: «El comtat d'Urgell i la Pau i Treva». (Lleida, IEI, 30 de novembre-15 de desembre de 1992).

Coordinador, conjuntament amb Joan Farré i Flocel Sabaté, del I Curs d'Estiu de la Càtedra d'Estudis Medievals Comtat d'Urgell, que versà sobre el tema «Els grans espais baronials a l'Edat Mitjana. Desenvolupament socio-econòmic», Balaguer, Consell Comarcal de la Noguera (Institució organitzadora), 10, 11 i 12 de juliol de 1996. El professorat del I Curs el formaven: Paul Freedman, Gaspar Feliu, Josep M. Sans i Travé, Manuel Riu, Jaume Riera i Sans i Josep M. Font i Rius.

Des de la mateixa ciutat de Tàrraga, ha estat un assidu redactor del setmanari *Nova Tàrraga*, sense oblidar els rotatius lleidatans *La Mañana* i *Segre*, revistes locals de l'Urgell, com *Sió* (Agramunt) o de la Conca de Barberà (*Espitllera* i *El Foradot*, ambdues de Montblanc). En col·laboració amb Joan Farré i Flocel Sabaté, ha dirigit la col·lecció *Comtat d'Urgell*, el primer volum de la qual s'edità el 1995 per la Universitat de Lleida i l'IEI (*El Comtat d'Urgell*). Des de 1999 va coordinar per les comarques de l'Urgell, el Pla d'Urgell i les Garrigues, la col·lecció d'història local *La Creu de Terme, d'Edicions Cossetània*. Entre 1999-2004 tingué cura de la col·lecció *Ardèvol*, de l'Arxiu Històric Comarcal de Tàrraga.

El 2008 rebé el Premi Associació Catalana de crítics d'Art (ACCA), pel volum col·lectiu *L'Art*

Català al Món, dirigit pel professor Josep Bracons. Gonzalvo hi redactà el capítol del panteó dels comtes d'Urgell del monestir de Bellpuig de les Avellanès.

És membre de la Societat Verdaguer de Vic (2003), de la junta de govern del Centre d'Estudis de la Conca de Barberà (des de 2004) i del consell de redacció de la revista *Aplec de Treballs*, també s'ha integrat al Centre d'Estudis Locals de L'Espluga de Francolí (2005) i assessor de la revista digital *Podall* (Montblanc, 2011). En el camp arxivístic a partir de 1988 és membre numerari de l'Associació d'Arxivers de Catalunya (AAC), en aquesta entitat des de 1990 ha format part del consell de redacció de la revista *Lligall. Revista Catalana d'Arxivística*. També ha estat professor del curs sobre Arxivística a l'Administració Local, organitzat per l'Escola d'Administració Pública de Catalunya, a Lleida (novembre-desembre de 1991). El 1997 guia quatre treballs del final del Màster d'Arxivística, organitzat per la UdL i l'AAC. Ha participat en la Comissió de l'Associació d'Arxivers de Catalunya, per a la redacció de la Llei d'Arxius i Documents, 10/2001, de 13 de juliol de 2001. La seva direcció davant l'Arxiu Comarcal de l'Urgell ha estat un exemple de treball, obertura a la societat targarina i urgellenca, captació de fons, tant públics com privats, la seva descripció a través d'inventaris i catàlegs, amb bones campanyes de difusió, a partir d'exposicions, conferències o publicacions. Ha demostrat que des de les comarques, amb migradesa de recursos es poden dur a terme empreses culturals ben reeixides.

A més, com arxiver s'ha compromès amb la cultura local i comarcal, en especial amb la fundació de la revista *Urtx*, en estreta col·laboració amb el Museu de Tàrraga, al davant del qual destaca Jaume Espinagosa, la complicitat amb ell ha estat absoluta, sense partidismes ni exclusions. Una capçalera que des de 1989 ha esdevingut un model i referent a totes les Terres de Ponent, arribant a fer suplència a la desapareguda *Ilerda*, una prova del paper que desenvolupa *Urtx* en el territori, és de destacar el notable volum d'estadístiques al portal RACO, doncs, entre 2012-2016 ha rebut més de 140 mil consultes, avui és una revista consolidada i imprescindible per a conèixer el passat de l'Urgell. La ploma d'en Gonzalvo hi ha estat present en gairebé tots els números, tal com es pot comprovar en la relació adjunta de publicacions, a més, el mèrit és més gran, en no ser originari de l'Urgell, ell ha esdevingut un targarí més, integrant-se perfectament, sense caure en els vicis massa freqüents dels funcionaris.

Les seves línies d'investigació han estat diverses, dins la Història Medieval, cal destacar les seves importantíssimes aportacions a la Pau i Treva a Catalunya i l'origen de les Corts Catalanes, la primera el 1986 amb la publicació del llibre que resumia la seva tesi de llicenciatura i més endavant el 1994, amb el volum *Les Constitucions de Pau i Treva a Catalunya (segles XI-XIII)*, la darrera de les obres accessible a internet (<http://www.parlament.cat/document/cataleg/48156.pdf>), que han esdevingut uns clàssics de referència, continuant amb nombrosos articles apareguts en revistes científiques catalanes com *Medievalia*, (1990 i 1995), *Ilerda*, (1990), *Revista Dret Històric Català* (2010), *Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics* (2004) i *Rubra*, (1997) o en miscel·lànies com *El Comtat d'Urgell*, (1992 i 1995), *Documents Jurídics de la Història de Catalunya*, (1992) i actes de congressos, com el *d'Història Institucional* (1991). En aquesta mateixa temàtica de Pau i Treva ha impartit múltiples conferències arreu (Barcelona, Lleida i Catalunya Nord), destacant la que el 2013 realitzà al Parlament de Catalunya, dins el Simpòsium per la Pau. També s'ha interessat pel paper de l'església catalana medieval, amb estudis sobre

Sant Oleguer (1997 i 1998), l'abat Oliba i Gerbert d'Orlhac (2009), però sobretot pels monestirs cistercencs de Santa Maria de Poblet, Vallbona de les Monges, i Vallsanta. Del primer, el 1999 va publicar un volum sobre la vida quotidiana, el 2001 un altre amb el títol de *Poblet, panteó reial*, a més d'articles diversos, com per exemple les possessions a l'Urgell (2005), la salut dels monjos (2014), notes a la biografia de Guillem IV de Cervera (1998) o del llinatge dels Anglesola (2009), cartes del príncep de Viana a l'abat Miquel Delgado (2007), origen del topònim Poblet (2012); de Vallbona sobresurt la seva participació en la confecció del volum X de la *Gran Geografia Comarcal de Catalunya* (1994), una breu història del monestir (2003), una guia per la Vall del Corb (en col·laboració amb Joan Duch i Lluís Foix) una guia divulgativa del monestir en castellà (amb Josep M. Sans Travé), una altra guia artística (amb Joan Duch, 1999) i un estudi sobre la historiografia del cenobí femení (1997); de Santa Maria de Vallsanta alguns articles (2000 i 2003).

La Història de l'Art ha estat una altra de les seves dedicacions, amb un ampli ventall de treballs que han gaudit de notable impacte, així, cal remarcar les entrades al volum XXIV de la *Catalunya Romànica*, (1997), on apareix l'estudi monogràfic del monestir de Santa Maria de



Vallbona i resta d'esglésies de l'Urgell i els textos urgellencs al tom III de la col·lecció *L'Art Gòtic a Catalunya*, (2003). També ha fixat la seva atenció en els sepulcres d'Alfons el Cast a Poblet (2000) i els dels comtes d'Urgell, a Bellpuig de les Avellanès (2007), els castells de Verdú i Santa Coloma de Queralt (1996). Un remarcable interès ha demostrat en la recerca, la recuperació i la dignificació de la memòria del prohoms reusenc Eduard Toda Güell, sobretot com a restaurador de Poblet. La seva primera acció fou l'any 1997 amb l'edició anotada del llibre inèdit *La Devallada de Poblet (Poblet als segles XVII-XVIII)*, de forma conjunta amb Alexandre Masoliver), el mateix any a l'*Aplec de Treballs*, (Montblanc), hi inclou una petita biografia del mecenes, que engrandeix el 1998 amb l'opuscle titulat *Eduard Toda. La passió per Poblet*. L'any 2000, el Centre d'Història Contemporània de Catalunya,

Gener Gonzalvo, al costat del P. Agusti Altisent, al claustre del Monestir de Poblet. Gonzalvo va col·laborar una bona temporada, al costat del prestigiós monjo i medievalista pobletà, en la publicació del primer volum del *Diplomatari de Poblet* (1993).

gràcies a la intervenció del seu director (Albert Manent) li atorgà una beca per a l'estudi d'Eduard Toda. La significativa aportació de Gonzalvo a la historiografia todiana serà la publicació del seu vast epistolari (2001, 2005 i 2012), especialment la correspondència amb Agustí Duran i Jaume Barrera. Aquesta admiració i dedicació envers el diplomàtic reusenc creixerà amb la reedició dels seus articles el 2005, dins la col·lecció monografies del Centre d'Estudis de la Conca de Barberà (núm. 13), volum que, una vegada exhaurit, tindria un segon tiratge. Recorrerà a la *Revista de Catalunya*, l'*Informatiu Museus* de Reus, la revista *Poblet* i novament l'*Aplec de Treballs*, per difondre la figura i l'obra de Toda, encara avui ignorada o menystinguda per alguns sectors. Segons Gonzalvo, el seu nom hauria de designar el Museu de la Restauració de Poblet i el seu bust col·locar-se en un lloc preminent.

Menció a banda mereix l'atenció que el nostre referenciat ha dedicat a Tàrrrega, la ciutat que l'ha acollit durant bona part de la seva vida laboral. Com a director de l'Arxiu Comarcal de l'Urgell, ha exercitat les seves funcions amb excel·lència, sigui com arxiver o com historiador. De forma individual o amb equip ha rescatat i editat manuscrits i faccímils de tota mena, el 1988 el de Josep Mestres, d'Anglesola; el 1990, el de Sanç Capdevila, sobre el Castell de Guimerà; el 1991 el del pare Jaume Pasqual, sobre Bellpuig de les Avellanes; el 1994 el nobiliari targarí de Mn. Lluís Serret; el 1996 la memòria de l'aiguat de 1874, de Josep Salvadó i, finalment, el 2005, ja a la Conca de Barberà, la *Guia turística de Poblet*, d'Andreu Bofarull. A Tàrrrega ha biografat, sol o en col·laboració, diverses personalitats com l'esmentat prevere Serret, el músic Ramon Carnicer (1989), l'historiador Joan Tous Sanabra (1993), diferents homes del catalanisme (1995), Magí Serés Roca (1996), els fotògrafs Miquel Martí Florensa (1998) i Timoteu Pomès (2002), l'impressor Joan Oliba (1999), l'hisendat Ignasi Girona (2000) o la nissaga de notaris Terés (1994). La seva producció arxivística ha estat prolífica, ha treballat en l'inventari de l'arxiu monàstic de Vallbona de les Monges (1992), en la història gràfica de l'Urgell (1993), en la transcripció d'un manual notarial medieval (1996), en l'arxiu i biblioteca patrimonials dels Pedrolo (1999, 2000). A la comarca de l'Urgell ha confeccionat monografies sobre Anglesola (1988), Guimerà (1995 i 1999), la Granadella (2006) i també ha reivindicat l'escut de Tàrrrega (2003).

Sobre les relacions professionals amb els seus companys arxivers, podem constatar que durant un bon grapat d'anys ha teixit moltes sinèrgies que han derivat a veritables amistsats. De bon començament esmentaríem a Montserrat Canela, primera directora de l'Arxiu Comarcal de la Segarra. Treballadora innata, que dirigí el complicat trasllat dels seus fons documentals (un dels més complets de Catalunya) al nou emplaçament de l'antiga Universitat de Cervera. En el procés, la varen ajudar els directors dels Arxius Comarcals de la Noguera, (Joan Farré), i l'Urgell (Gener Gonzalvo). Una vegada Canela deixà la plaça de Cervera, la substituï l'arxivera Dolors Montagut, que ha seguit diligentment les línies inicials. Amb ella col·laborà assíduament en actes de difusió, conferències i exposicions. Amb Joan Farré, endegaren les Jornades sobre el comtat d'Urgell, a les quals s'hi afegí el Dr. Flocel Sabaté, a l'aixopluc de l'emblemàtic convent de Bellpuig de les Avellanes. Esmentar també el contacte amb els doctors Frederic Udina Martorell, Rafael Conde i Jaume Riera Sans, tots de l'Arxiu Reial de Barcelona (ACA), i amb Laureà Pagarolas, (director-tècnic de l'Arxiu Històric de Protocols de Barcelona).

A l'Urgell i a les comarques veïnes, que constitueixen la plana d'Urgell, compartint molts trets

identitaris, hi ha fet bones amistats: sobresurt Joan Duch, que ha salvaguardat Guimerà; Jaume Espinagosa, director del Museu Comarcal de l'Urgell; la historiadora Glòria Coma, que féu la primera consulta a l'arxiu; Joan Novell, historiador que centrà la seva tesi doctoral, sobre la Tàrrrega contemporània; Miquel-Àngel Farré, becari, que amb el temps ha esdevingut un dels millors coneixedors de l'arxiu targarí; l'historiador Ramon Miró, de Bellpuig, amb nombrosos treballs sobre festes religioses i populars; Vicent Loscos, agramuntí, especialista i activista en arquitectura popular i molts d'altres que s'han acostat a l'arxiu a fer recerca o a assistir a xerrades i exposicions.



El director de l'arxiu acompanyat de dos dels millors investigadors que ha tingut l'arxiu: Pilar Rovira, historiadora d'Anglesola i Miquel Àngel Farré Targa, guimeranenc. Actualment hi treballa a l'arxiu de manera continuada.

En el camp universitari, cal remarcar les relacions amb la Universitat de Lleida, especialment amb el Departament d'Història: els doctors Flocel Sabaté, Joan Josep Busqueta, Francesc Rodríguez Bernal, Manuel Lladonosa, Joaquim Capdevila Capdevila, Paco Fité, i al malaguanyat professor Prim Bertran Roigé. Per altra banda, sempre algun membre de l'Arxiu Comarcal de l'Urgell s'ha integrat en el Departament de Geografia i Història de l'IEI, sense oblidar els llaços amb l'espai Macià, de les Borges Blanques (Garrigues), que dirigeix Josep Segura Garsaball. Al Pla d'Urgell l'intens contacte amb el Dr. Joan Yeguas, conservador del MNAC a Barcelona, amb la Dra. Maria Garganté, professora d'Història de l'Art a la UAB i amb l'estudiós Esteve Mestre, de Linyola.

Com a bon conyuenc no ha oblidat les seves arrels familiars, prova de l'estimació a la terra nadiua de la seva mare, ha resseguit la trajectòria del seu avi Ramon Bou (2002 i 2010), dels seus oncles Lluís París, advocat i medievalista (2004) i Jordi Bou, organista de Poblet (2011 i 2013). També dels historiadors Agustí Altisent (2003), Alexandre Masoliver (2008), Josep M. Sans Travé (2011). Pel que fa a la comarca del Camp de Tarragona, ha treballat la figura i l'obra del selvatà Eufemià Fort i Cogul (2009).

La seva implicació amb la cultura a la Conca de Barberà ha estat sincera i constant, amb la mirada preeminent vers el Monestir de Poblet per damunt de tot, sense oblidar l'Espluga de Francolí. Puc constatar en primera persona que sempre que li he demanat col·laboració per a fer una conferència, una exposició, per preparar un article per a qualsevol publicació (revista i monografies) o jornada organitzada des del Centre d'Estudis de la Conca, la resposta ha estat positiva, la seva personalitat generosa i dialogant ha facilitat molt l'entesa. A través de la premsa ha estat crític, en algunes ocasions amb Poblet, quan ha cregut que les actuacions que s'han portat a terme no han estat les més indicades, sempre amb la voluntat que el cenobi ocupi el lloc que es mereix en la recuperació de la identitat de la nació catalana, a més de la pròpia acció pastoral, tan diferent del Monestir de Montserrat. El 2013, el periodista Xavier Garcia Pujades el va incloure merescudament en el tercer volum dels *Homenots del Sud* («Gener Gonzalvo i Bou: de la Pau i Treva medieval als arxius actuals», p. 76-81), el dinou de setembre de 2015, el sotassignat li féu una entrevista a la revista digital *Núvol* de Barcelona, són petits detalls que agraeix i que serveixen per exposar la seva personalitat. Sabem que en Gener té encara molts projectes en premsa que esperen veure la llum, desitgem que els obstacles se superin, que la seva salut es millori i es mantingui actiu en el treball, en la mesura de les seves possibilitats.

Publicacions (articles i llibres). Ordre cronològic

- *La Pau i Treva a Catalunya. Origen de les Corts Catalanes*, Barcelona, Edicions de la Magrana/Ajuntament de Barcelona, 1986 (Col·lecció *Curs d'Història de Catalunya*, núm. 12). Pròleg del prof. Dr. Frederic Udina Martorell, 153 p.
- Col·laborador del catàleg *L'evolució històrica de Tàrraga (des de la Prehistòria fins al 1987)*, Tàrraga, Museu Comarcal, 1988. Sota direcció de Jaume Espinagosa Marsà i amb la participació de Josep M. Planes Closa.
- *Anglesola, segles XVI al XX segons el manuscrit de Josep Mestres*, Lleida, Diputació, 1988, Col·lecció *Viles i Ciutats*, núm. 1, conjuntament amb Josep M. Planes Closa, Albert Pont i Jaume Espinagosa, 207 p.
- «Els fons medievals dels arxius històrics comarcals de Balaguer, Cervera i Tàrraga», conjuntament amb Montserrat Canela Garayoa i Joan Farré Viladrich, *Palestra Universitària*, (Cervera, UNED), 3 (1988), p. 243-253.
- Col·laborador en textos del catàleg, *L'Urgell: edificis i monuments històrics*, Tàrraga, Museu Comarcal, 1988.

- «Guia de l'Arxiu Històric Comarcal de Tàrraga», *Guia dels Arxius Històrics de Catalunya*, vol. 3, p. 159-190, Barcelona, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, 1989.
- «Mossèn Lluís Sarret i Pons (1880-1936), i la seva obra a Tàrraga com a historiador i arxiver», *Urtx. Revista Cultural de l'Urgell*, (Tàrraga), 1, 1989, p. 127-141.
- *Col·laborador en textos del catàleg Ramon Carnicer, músic. Bicentenari, Tàrraga, 1789-1989*, Tàrraga, Museu Comarcal de l'Urgell/Arxiu Històric Comarcal de Tàrraga, 1989.
- «Cànons del Concili de Lleida de 1173 al·lusius a la Pau i Treva», *Medievalia, Miscel·lània d'estudis dedicats al Dr. Frederic Udina i Martorell*, vol. III, (Bellaterra, UAB), 9 (1990), p. 153-160.
- «La Pau i Treva de l'any 1187 per al comtat d'Urgell i vescomtat d'Àger», *Ilerda*, (Lleida, IEI), 48 (1990), p. 157-173.
- *El castell de Guimerà. Facsímil de l'obra de Sanç Capdevila*, en col·laboració amb Joan Duch i Mas i Miquel-Àngel Farré i Targa, Lleida, Diputació, 1990, Col·lecció *Viles i Ciutats*, núm. 9, 229 p.
- «Notes històriques sobre l'ermita de Sant Eloi», capítol del llibre de Joan Tous Sanabra: *El llibre de la Serra de Sant Eloi de Tàrraga*, Tàrraga, Ajuntament/Museu Comarcal de l'Urgell, 1990, p. 55-66.
- «L'Arxiu Parroquial de Tàrraga», *Urtx. Revista Cultural de l'Urgell*, (Tàrraga), 2, 1990, p. 91-98, conjuntament amb Pilar Rovira.
- «La Pau i Treva i l'origen de la Cort General de Catalunya», *Les Corts a Catalunya. Actes del Congrés d'Història Institucional*, Barcelona, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, 1991, p. 71-78.
- «Pròleg [Estudi introductor]» a la reedició facsímil de l'obra del P. Jaume Pasqual: *Carta del P. D. Jaime Pasqual canónigo premostrarense de Bellpuig de las Avellanas al M. I. S. Marques de Capmany*, Barcelona, 1837, reedició de 1991, Tàrraga, Consell Comarcal de l'Urgell, s. p.
- «Documents de Verdú a l'Arxiu Històric Comarcal de Tàrraga», *Urtx. Revista Cultural de l'Urgell*, (Tàrraga), núm. 3, (1991), p. 107-115.
- «Les Constitucions de Pau i Treva», dins el volum, *Documents Jurídics de la Història de Catalunya*, Barcelona, Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya, 1992, p. 31-42.
- «*Inventari de l'Arxiu del monestir de Santa Maria de Vallbona*», Barcelona, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, 1992, conjuntament amb Isabel Navascués i Carme Bello, 421 p.
- «Les Assemblees comtals: una aproximació historiogràfica», dins el volum *Symposium Internacional sobre els orígens de Catalunya (segles VIII-XI)*, Barcelona, Comissió del Mil·lenari de Catalunya/Generalitat de Catalunya, 1992. p. 9-17
- «La Memòria dels comtes de Ribagorça», *Miscel·lània d'Homenatge a Josep Lladonosa*, Lleida, IEI, 1992, p. 77-88.

- «La inventariació dels arxius municipals de les comarques de la Noguera, la Segarra i l'Urgell», conjuntament amb Joan Farré i Viladrich, i Dolors Montagut i Balcells, *Lligall. Revista Catalana d'Arxivística* (Barcelona), 5 (1992), p. 55-81.
- Els documents a la Catalunya medieval, dins el dossier de treball de l'exposició *Catalunya Medieval*, Barcelona, Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, 1992, p. 35-39.
- «Projecte d'Història Gràfica de l'Urgell, conjuntament amb Jaume Espinagosa Marsà, al volum *La imatge i la recerca històrica. 2es. Jornades Antoni Varés*, Girona, Ajuntament, 1992, p. 166-169.
- «El 750 Aniversari dels Usos i Costums de Tàrraga», conjuntament amb Jaume Espinagosa i Marsà, pròleg dins el volum de Josep. M. Font i Rius, *Els Usos i Costums de Tàrraga*, Tàrraga, Ajuntament/ Museu Comarcal de l'Urgell/ Arxiu Històric Comarcal de Tàrraga, 1992, p. 11-13.
- «Una crònica de Tàrraga poc coneguda: el manuscrit del Dr. Pere Ribera (1810-1840)», *Urtx. Revista Cultural de l'Urgell*, (Tàrraga), 4, 1992, p. 153-166.
- «El patrimoni documental a la Catalunya interior: l'exemple dels arxius municipals de la comarca de l'Urgell», *Actes de l Congrés Internacional d'Història Local de Catalunya, Barcelona, L'Avenç*, 1993, p. 123-133. Reedició de l'article homònim publicat inicialment a *Urtx. Revista Cultural de l'Urgell*, (Tàrraga), núm. 4, (1992), p. 153-166.
- «El comtat d'Urgell i la pau i treva», *El Comtat d'Urgell*, Lleida, IEI, 1992, p. 39-41.
- «L'Arxiu del Monestir de Poblet», *Actes del I Congrés d'Història de l'Església Catalana, des dels orígens fins ara*, Solsona, Arxiu Diocesà, 1993, p. 63-75, article reeditat a *Analecta Sacra Tarraconensia*, (Barcelona, Balmesiana, Biblioteca Balmes), volum 67/1, 1994, p. 63-75.
- *Història Gràfica de l'Urgell*, conjuntament amb Jaume Espinagosa i Marsà, Jordi Serés i Aguilar, i Glòria Coma i Torres, Tàrraga, Consell Comarcal de l'Urgell/ Columna, 1993, 389 p.
- «Homenatge a Joan Tous i Sanabra (1911-1992)», conjuntament amb Oriol Saula i Brisansó, *Urtx. Revista Cultural de l'Urgell*, (Tàrraga) 5, (1993), p. 5-12.
- *La premsa local a la comarca de l'Urgell* (Coordinació, conjuntament amb Jaume Espinagosa i Marsà), Tàrraga, Nova Tàrraga, 1994, 40 p.
- «Una destacada família de la Tàrraga de l'Antic Règim: els Terés», conjuntament amb Miquel Àngel Farré i Targa, *Urtx. Revista Cultural de l'Urgell*, (Tàrraga), 6, (1994), p. 95-111.
- *Les Constitucions de Pau i Treva de Catalunya (Segles XI-XIII)*, Barcelona, Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya, 1994, LXXII + 220 p., Col·lecció *Textos Jurídics Catalans*, núm. 9, (*Lleis i Costums*, II/3) (1 edició: juny de 1994). Pròleg de Josep M. Font i Rius. Llibre presentat a Barcelona (a la seu del Departament de Justícia de la Generalitat), el dia 7 de febrer de 1996, a càrrec del Dr. Frederic Udina Martorell.

- *Vallbona de les Monges*, conjuntament amb Joan Duch i Mas i Josep-Joan Piquer, dins la 2a. edició de la *Gran Geografia Comarcal de Catalunya*, Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 1994, vol. 10 (Noguera, Urgell i Segarra), p. 224-230.
- «Una nissaga de notaris de Tàrraga: els Terés (segles XVIII-XIX)», conjuntament amb Miquel-Àngel Farré i Targa, *Actes del I Congrés d'Història del Notariat Català*, Barcelona, Fundació Noguera, 1994, p. 361-372.
- «Pròleg [estudi introductor]», a la reedició facsímil de Lluís Sarret i Pons, *Nobiliari Targarí* (1a. edició: Tàrraga, F. Camps Calmet, 1931), Tàrraga, Ajuntament, 1994 (Col·lecció «Natan», núm. 1), p. 5-16.
- Textos del catàleg de l'exposició *Els tresors de la nostra història. Pergamins de l'Arxiu Comarcal*, Tàrraga, Arxiu Històric Comarcal de Tàrraga, abril de 1995, 35 p.
- Autor dels articles «Francesc d'Assís Bergadà i Renyé/ Joan Brugal o Burgal/ Felip Gassol i Puig/ Joan Llorc i Amenós/ Josep Torres i Clarió», del volum *Homes del Catalanisme. Bases de Manresa. Diccionari Biogràfic*, coordinat per Josep M. Ollé Romeu, Barcelona, Rafael Dalmau Editor, 1995. Col·lecció *Camí Real*, núm. 6.
- «Mercats i fires a l'època medieval», DD. AA.: *Mercats i fires a Guimerà*.
- «Pergamins reials», Guimerà, Patronat de la Mare de Déu de la Bovera, 1995, p. 9-29.
- «Formes de col·laboració cultural entre un museu i un arxiu. L'experiència del Museu Comarcal de l'Urgell i l'Arxiu Històric Comarcal de Tàrraga», conjuntament amb Jaume Espinagosa i Marsà i Oriol Saula i Briansó, *Urtx. Revista Cultural de l'Urgell*, (Tàrraga), 8, (1995), p. 137-145.
- «El comtat d'Urgell i la Pau i Treva», dins el volum *El Comtat d'Urgell*, Lleida, Universitat de Lleida, IEI, 1995, p. 71-88.
- «L'arxiu de Poblet, encara exiliat», *Missiva*, (Tarragona), 11, (abril-juny 1995), p. 3-5.
- «Els arxius notariais», *Àpoca. Butlletí Català d'Informació Notarial*, (Barcelona), 3, (estiu 1995), p. 43-44.
- «Una exposició de pergamins a l'Arxiu Comarcal de l'Urgell», *Arxius. Butlletí del Servei d'Arxius*, (Barcelona), 6, (estiu 1995), p. 5.
- «Índexs de la revista *Lligall*», *Lligall. Revista Catalana d'Arxivística*, (Barcelona, AAC), 10 (1995), p. 229-242.
- «El Quadre de classificació dels fons de les Juntes Electorals», conjuntament amb Josep Matas i Balaguer, *Arxius. Butlletí del Servei d'Arxius*, (Barcelona), 8 (hivern 1995), p. 2-3.
- «Els arxius i els centres d'estudi», dins *Els arxius: l'experiència catalana*, Barcelona, Associació d'Arxivers de Catalunya (AAC), 1995, p. 143-146.
- «L'Alta Edat Mitjana (segles V-XII)», dins el volum *Breu Història de Catalunya*, Cervera, Centre Municipal de Cultura, UdL, Lleida, 1995, p. 27-37, amb una segona reedició a Lleida, Edicions de la Universitat (Flocel Sabaté, ed.), 1997, p. 27-37.

- «Una obra de l'abat de Poblet, Joan de Guimerà, al castell de Verdú», *Urtx. Revista Cultural de l'Urgell*, (Tàrrega), 9, (1996), p. 141-149, conjuntament amb Miquel-Àngel Farré Targa.
- «Antoni Vernia, autor de les escales nobles dels castells de Santa Coloma de Queralt i de Verdú», *Recull*, (Santa Coloma de Queralt), 4 (1996), p. 75-78.
- *La Tàrrega noucentista, 1900-1936. Mostra fotogràfica de Salvador Albareda Flaquer*, conjuntament amb Jaume Espinagosa i Marsà, Tàrrega, Arxiu Comarcal/Museu Comarcal, 1996.
- *El protocol del notari Pere de Folgueres (1338)*, conjuntament amb Maria Carme Coll i Oliva Samprón, Barcelona, Fundació Noguera, 1996, 499 p. Col·lecció *Acta Notariorum Cataloniae*, núm. 5.
- «Estudi introductori», conjuntament amb Jaume Espinagosa i Marsà, a l'edició facsímil, de l'obra de Josep Salvadó Bustó, *Memoria de la inundación acaecida en la villa de Tàrrega en la madrugada del día 23 de setiembre del año 1874, Barcelona, 1875*. Tàrrega, Ajuntament (Col·lecció *Natan*, 6), 1996.
- *Arxiu Històric Comarcal de Tàrrega, 1986-1996*, Tàrrega, Arxiu Històric Comarcal, 1996, 62 p.
- «Versions en català de Constitucions de Pau i Treva», *Medievalia*, (Bellaterra, UAB), núm. 12 (1995). p. 33-40
- «Els jueus i els Usatges de Barcelona», *Barcelona. Quaderns d'Història*, Barcelona, Institut Municipal d'Història), 2/3 (1996), p. 117-124.
- «Magí Serés i Roca (1918-1969). Apunts biogràfics», *Urtx. Revista Cultural de l'Urgell*, (Tàrrega), 9 (1996), p. 263-274, conjuntament amb Jaume Espinagosa Marsà.
- «Desamortització i arxius: l'exemple del monestir de Poblet», *Lligall. Revista Catalana d'Arxivística*, (Barcelona), 11 (1997), p. 11-29.
- «Guillem de Torroja i la Pau i Treva», *Terra Rubra*, (Tarroja de Segarra), 45 (març-abril de 1997), p. 4-5.
- «Notes sobre l'evolució de la historiografia generada al voltant del monestir cistercenc de Santa Maria de Vallbona», *Urtx. Revista Cultural de l'Urgell*, (Tàrrega), 10 (1997), p. 15-26, conjuntament amb Xavier Baró i Queralt.
- «El patrimoni documental de l'Urgell», *Urtx. Revista Cultural de l'Urgell*, (Tàrrega), 10 (1997), p. 71-76.
- «Arxius comarcals i arxius eclesiàstics», *Arxius. Butlletí del Servei d'Arxius*, (Barcelona), 13 (Primavera 1997), p. 2-3.
- Edició anotada i estudi introductori, conjuntament amb Alexandre Masoliver, monjo de Poblet, del llibre inèdit d'Eduard Toda i Güell: *La Davallada de Poblet (Poblet als segles XVII i XVIII)*, Poblet, Abadia de Poblet, 1997, Col·lecció *Scriptorium Populeti*, núm. 16, 473 p.
- «Eduard Toda, historiador de Poblet», *Aplec de Treballs*, (Montblanc, CECB), 5 (1997), p. 103-127.

- Diversos articles, referits a la comarca de l'Urgell, i un plànol sobre les possessions del monestir de Santa Maria de Vallbona (en col·laboració amb Flocel Sabaté), al volum XXIV de *Catalunya Romànica* (El Segrià, les Garrigues, el Pla d'Urgell, la Segarra, l'Urgell), Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 1997, amb les entrades:
 - Castell de Rocallaura.
 - Castell de Montblanquet.
 - Castell del Tallat.
 - Castell de Montesquiú.
 - Castell de Vilagrassa.
- Transcripció i traducció del document de la creació del Senyoriu de Bellpuig per part del comte de Barcelona Ramon Berenguer IV (1139).
 - L'organització eclesiàstica [comarca de l'Urgell].
 - Església de Sant Pere de Paganell.
 - Església de Santa Maria de Montargull.
 - Església de Castellsalvà.
 - Església de Sant Miquel de Seana.
 - Parròquia de Malpàs.
 - Parroquia de Santa Maria de Tàrrega.
 - Església de Sant Eloi (Tàrrega).
 - Església de Sant Miquel de l'Ofegat
 - Església de Sant Pere del Talladell.
 - Església de Santa Maria del Pedregal
 - Santa Maria la Vella (Vallbona de les Monges).
 - Santa Llúcia (Vallbona de les Monges).
 - Sant Llorenç de Rocallaura.
 - Església de Sant Jaume de Montperler.
 - Estudi monogràfic (històric i artístic) sobre el monestir de Santa Maria de Vallbona.
- «l Curs d'Estiu de la Càtedra d'Estudis Medievals Comtat d'Urgell», *Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics*, (Barcelona, IEC), VIII (1997), p. 165-171.
- *Els llibres de privilegis de Tàrrega (1058-1473)*, Barcelona, Fundació Noguera, 1997 (Col·lecció *Llibres de Privilegis*, 6), conjuntament amb Josep Hernando Delgado, Flocel Sabaté i Curull, Max Turull i Rubinat i Pere Verdés i Pijuan.
- «L'Arxiu Comarcal de l'Urgell», *L'Espurna*, (Sant Martí de Maldà), 32 (març de 1998), p. 28-29.
- «Miquel Martí Florensa, fotògraf», conjuntament amb Jaume Espinagosa i Marsà, *Urtx. Revista Cultural de l'Urgell*, (Tàrrega), 11 (1998), p. 219-249.
- *Eduard Toda. La passió per Poblet*, Poblet-Tàrrega, 1998, 26 p. Edició no venal
- Vallbona. *Guia Històrico-artística*, Lleida, Editorial Milenio, 1998, conjuntament amb Josep M. Sans i Travé, 124 p.

- *Sant Oleguer (1060-1137). Església i poder a la Catalunya naixent*. Barcelona, Rafael Dalmau Editor, 1998, Col·lecció *Episodis de la Història*, núm. 320, 107 p.
- «Guillem IV de Cervera, cavaller i monjo de Poblet», *Anuario de Estudios Medievales*, (Barcelona, CSIC), 28, (1998), p. 405-418, conjuntament amb Manel Salas i Flotats.
- «El nostre patrimoni documental, patrimoni de tots», *Culturàlia*, (Tàrraga, Centre Cultural de Tàrraga), 4 (desembre de 1998), p. 10.
- *La vida privada de la comunitat de Poblet a l'Edat Mitjana i Moderna*, Poblet, Publicacions de l'Abadia de Poblet, 1999, (Col·lecció *Quaderns d'art, història i vida de Poblet*, núm. 4), 125 p.
- «Joan Oliva i Milà, impressor del Cançoner dels Comtes d'Urgell», dins el volum *Cançoner dels Comtes d'Urgell*, Lleida, UdI/IEI, 1999, p. 35-41. (Col·lecció *El Comtat d'Urgell*, núm. 3).
- «Privilegi de Mercat per a la vila de Guimerà de l'any 1294", *V Mercat Medieval de Guimerà*, Guimerà, agost del 1999, p.14.
- «III Curs d'Estiu «Comtat d'Urgell», *Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics* (Filial de l'Institut d'Estudis Catalans. Barcelona), X (1999), p. 173-175, conjuntament amb Lluís Agea.
- «Introducció» al llibre d'Emma Novell i Perelló, *Catàleg de la Biblioteca Antiga del Fons Patrimonial Pedrolo*, Tàrraga, Arxiu Històric Comarcal, 1999, núm. 1 de la *Col·lecció Ardèvol*.
- *Noblesa i senyorijs de l'Urgell*, Tàrraga, Consell Comarcal de L'Urgell, 1999, 16 p
- «Tàrraga i el patrimoni documental al segle XX», DD. AA: *Cartes per a un segle. Apunts sobre la Tàrraga del segle XX*, Tàrraga, Museu Comarcal, 1999, p. 85
- «Epíleg», al llibre d'Esteve Albert i Corp, *Arnau d'Amalric*, Lleida, Pagès ed. 1999, amb pròleg de Jordi M. Bou Simó.
- «El monestir de Santa Maria de Vallbona», *La Ruta del Cister vista pels artistes catalans*, Lleida, 1999, p. 146-180, conjuntament amb Joan Duch i Mas.
- «La vida quotidiana al Cister. El Cister masculí», *Butlletí Amics de l'Art Romànic del Bages*, (Manresa), 117, (juliol-setembre de 1999), p. 186-190.
- «La vida quotidiana al Cister. El Cister femení», *Butlletí Amics de l'Art Romànic del Bages*, (Manresa), 118, (octubre-desembre de 1999), p. 212-214.
- «El monestir cistercenc de Santa Maria de Vallsanta», *Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi*, (Barcelona), XIV (2000), p. 113-134", conjuntament amb Joan Duch Mas.
- «Ignasi Girona i Targa (1782-1867) o l'encarnació empírica d'una tesi de Santiago Rusiñol», *Urtx. Revista Cultural de l'Urgell*, (Tàrraga), 13 (2000), p. 137-144, conjuntament amb Raimon Ferrer i Fisas.
- «The dissolution of catalan monasteries and the fate of their archives: the example of Poblet», *Mediterranean Studies*, (Kansas, USA), 9 (2000), p. 183-201.
- *L'Arxiu Patrimonial del llinatge Pedrolo (1056-1941)*, conjuntament amb Manel Sales Flotats,

- Tàrrega, Arxiu Històric Comarcal, 2000, Col·lecció *Ardèvol*, núm. 2, 57 p.
- «Fons documentals de Montblanc a l'Arxiu Comarcal de Tàrrega», *Aplec de Treballs*, (Montblanc, CECB), 18 (2000), p. 167-181.
 - «Arxius catalans exiliats a Madrid», *Presència*, (Girona), núm. 1.489, 10 de setembre de 2000, p. 7.
 - «El sepulcre d'Alfons el Cast a Poblet», *Anuario de Estudios Medievales*, (Barcelona, CSIC) 30/2, (2000), p. 957-962.
 - «Cultura patrimonial a l'Urgell i la Segarra», DD. AA. *La Segarra i l'Urgell. Tan a prop i tan lluny*, Hostafrancs, Fundació Cases i Llebot, p. 106-108.
 - *Poblet, panteó reial*, Barcelona, Rafael Dalmau editors, febrer de 2001, Col·lecció *Episodis de la Història*, núm. 328, 95 p.
 - «Els pergamins reials sobre el mercat i les fires de Guimerà. El privilegi de Jaume II», conjuntament amb Joan Duch Mas, *Urtx. Revista Cultural de l'Urgell*, (Tàrrega), 14 (2001), p. 53-58.
 - *Cartes d'Escornalbou i Poblet. Un epistolari d'Eduard Toda a Agustí Duran i Sanpere (1922-1940)*, Poblet-Tàrrega, 2001, 108 p. Edició de l'autor.
 - «Nota preliminar», al llibre de Jaume Espinagosa i Marsà, *Tàrrega*, Valls, Cossetània ed., 2001, p. 7-8.
 - «Presentació», al llibre de Jaume Torres i Gros, *Les monedes de la Baronia de Bellpuig*, Santes Creus, Fundació Roger de Belfort, 2001, p. 7-9.
 - «Eduard Toda. La passió per Poblet», *Revista de Catalunya*, (Barcelona), 163 (juny de 2001), p. 50-60.
 - «A propòsit dels 150 anys del naixement d'Eduard Toda i Güell», *Informatiu Museus. Revista de Recerca i Divulgació Cultural dels Museus de Reus*, (Reus), 14 (2001), p. 53-58.
 - Cura de l'obra de Lluís Sarret Pons, *Les Signatures dels notaris de Tàrrega*, Tàrrega, 2001, 60 p. Col·lecció *Ardèvol* 3
 - «Eduard Toda i el monestir de Poblet», *Poblet*, núm. 3 (Poblet, Germandat, 2002), p. 28-36.
 - *Jacint Verdaguer o la dignitat d'una llengua*, Tàrrega, Arxiu Històric Comarcal, 2002.
 - «El Grup de Recerques i l'Arxiu Comarcal», *Grup de Recerques de les Terres de Ponent. 25 anys d'estudis locals*, Bellpuig, 2002, p. 76-77.
 - «Timoteu Pomès, fotògraf», *Urtx. Revista Cultural de l'Urgell*, (Tàrrega), 15 (2002), p. 321-348, conjuntament amb Jaume Espinagosa Marsà.
 - «Ramon Bou i Llorens. Un catalanista de l'Espluga de Francolí (1851-1924)», *Aplec de Treballs*, (Montblanc, CECB), 20, 2002, p. 173-194.
 - «El monestir de Santa Maria de Vallbona», *L'Art Gòtic a Catalunya*, vol. I, Barcelona, Fundació Enciclopèdia Catalana, 2002.

- *El Molí de Pedrolo. L'estudi del pintor*, conjuntament amb Josep Minguell i Cardenyas, Tàrraga, 2002.
- «Els monestirs de Vallsanta, la Bovera i el Pedregal», *L'Art Gòtic a Catalunya*, vol II, Barcelona, Fundació Enciclopèdia Catalana, 2003.
- «La muralla de Poblet», *L'Art Gòtic a Catalunya*, vol. III, Barcelona, Fundació Enciclopèdia Catalana, 2003.
- *Breu història del monestir de Vallbona*, Rafael Dalmau ed., 2003, 91 p. col·lecció *Episodis de la Història*, núm. 339.
- *La Vall del Corb*, conjuntament amb Lluís Foix i Joan Duch, Vallbona de les Monges, March editor, 2003, 95 p.
- «L'escut de la ciutat de Tàrraga», *Urtx. Revista Cultural de l'Urgell*, (Tàrraga), 16 (2003), p.75-80.
- «El pare Agustí Altisent, historiador de la Conca i universal», *Aplec de Treballs*, (Montblanc, CECB), 21 (2003), p. 5-10.
- Col·laborador amb els articles «Arxiu i biblioteca de Poblet» i «Arxius monàstics i conventuals dels Països Catalans», al *Diccionari de la historiografia catalana*, dirigit pel Dr. Antoni Simón, Barcelona, Fundació Enciclopèdia Catalana, 2003.
- «Molt més que un catàleg d'Arxiu», *L'Avenç. Revista d'Història i Cultura*, (Barcelona), 289, (març de 2004). Ressenya del llibre de Valentí Gual *Justícia i Terra: la documentació de l'arxiu de Poblet (armari II)*. Valls, 2003
- A propòsit dels 150 anys del naixement d'Eduard Toda i Güell, *Informatiu Museus. Revista de Recerca i Divulgació Cultural dels Museus de Reus*, núm. 26 (Reus, abril de 2004), p. 8-11.
- *La mirada del Cister a la comarca de l'Urgell*, conjuntament amb Joan Duch i Mas, Tàrraga, Consell Comarcal de l'Urgell, 2004.
- «Epíleg», del llibre de Joan Bernà i Xirgu, *Notaris sense fe: la llengua vençuda. Crònica fefaent de la Plataforma pels documents notariais en català*, Barcelona, 2004.
- «Lluís París i Bou, historiador», *Aplec de Treballs*, (Montblanc, CECB), 22, (2004), p. 14-16
- «Arxiu de Poblet. Arxiu Eduard Toda i Güell», *Aplec de Treballs*, (Montblanc, CECB), 22 (2004), p. 125-134.
- «Conflictes al bosc de Poblet a la primeria del segle XIX», *Actes de les Primeres Jornades sobre el Bosc de Poblet*, Poblet, novembre de 2004, p. 415-422.
- «La pau i treva del Rosselló de l'any 1217", *Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics*, (Barcelona, Institut d'Estudis Catalans), XV (2004), p. 67-77.
- «El diplomàtic, mecenes i escriptor Eduard Toda i Güell», *Revista de Catalunya*, (Barcelona), 202 (gener de 2005), p. 3-9.

- «Estudi introductor» i edició crítica del llibre d'Andreu de Bofarull i de Brocà, *Guia Turística de Poblet* (1848), Valls, 2005.
- *Eduard Toda i Güell (1855-1941). Imatges d'una vida al servei de Poblet*, L'Espluga de Francolí, 2005, 41 p.
- «Els dominis del monestir de Poblet a la Plana d'Urgell», *Urtx. Revista Cultural de l'Urgell*, (Tàrrrega), 18 (2005), p. 93-102.
- Edició anotada i estudi introductor del llibre d'Eduard Toda i Güell: *El monestir de Poblet (Selecció d'articles, 1883-1936)*, Montblanc, Centre d'Estudis de la Conca de Barberà, 2005. Es féu una segona edició l'any 2006, 147 p.
- *Eduard Toda i Güell (1855-1941) i el salvament del monestir de Poblet, a través del seu epistolari*, Montserrat, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2005, Col·lecció *Textos i Estudis de Cultura Catalana*, núm. 104, 161 p. Pròleg de Jaume Massó Carballido (p 7-9).
- «Nova aportació a l'epistolari d'Eduard Toda sobre el monestir de Poblet», *Aplec de Treballs*, (Montblanc, CECB), 23, (2005), p. 135-144.
- «Una noia de Constantí enterrada al monestir de Poblet», *El Racó de l'Arxiu*, (Constantí, *Butlletí de l'Arxiu Històric Municipal de Constantí*), 16 (setembre-octubre de 2005), p. 6.
- «Introducció», dins l'obra de Josep M. Segarra Malla: *Història de Tàrrrega amb els seus costums i tradicions*, Vol. III (segles XVIII-XX), Tàrrrega, Ajuntament, 2005, p. 9-13.
- «La torre i el castell de Guimerà. Ahir i avui», *Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi*, (Barcelona), XVIII, (2005), p. 15-33, conjuntament amb Joan Duch.
- Diverses entrades a la *Gran enciclopèdia de Barcelona*, Barcelona, Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, 2005, 4 vols.
- «La postal, entre el col·leccionisme i la font històrica», introducció al llibre de Ramon Gassió i Josep Segura: *Les Borges Blanques, postals amb història*, Les Borges Blanques, 2006, p. 11-17.
- *El Casino de la Granadella. Cinquanta anys d'Història (1954-2004)*, la Granadella, Ajuntament i Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Lleida, 2006, 37 p.
- «Eduard Toda: prosa i poesia romàntica (1870-1883)», dins *Pensament i literatura a Reus al segle XIX*, Reus, Edicions del Centre de Cultura, 2006, p. 83-97
- «Història del panteó dels comtes d'Urgell del monestir de Bellpuig de les Avellanes», *Butlletí de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi*, (Barcelona), XIX (2006), p. 13-38.
- «Uns Goigs per a Tàrrrega, un patrimoni popular, *Gaudia. 73 Goigs i 4 Planys de Tàrrrega i pobles agregats*, Tàrrrega, Regidoria de Cultura de l'Ajuntament, 2006, p. 5-6.
- «Imatges inèdites de la visita d'Alfons XIII a Escornalbou», *Informatiu Museus*, (Reus, Institut Municipal de Museus), 36, (febrer de 2007), p. 10-11, conjuntament amb Jaume Masó Carballido.
- *Història del panteó dels comtes d'Urgell. Els sepulcres del monestir de Bellpuig de les Avellanes*, Lleida, UdL i IEI 2007. Col·lecció «*Comtat d'Urgell*», núm. 5, 100 p.

- Diversos articles («Poblet al segle XV»), dins el Catàleg de l'exposició *València. Ciutat i Regne*, València, Convent del Carme, primavera de 2007.
- «Josep Porter i el mític volum V de la «Història de Poblet del P. Jaume Finestres», *Antoni Palau i Dulcet i Josep Porter i Rovira: dos montblanquins apassionats pels llibres*, Montblanc, 2007, p. 65-71.
- «Lletres inèdites de Carles, Príncep de Viana, primogènit legítim dels catalans, a l'abat de Poblet Miquel Delgado (1460-1461)», *Aplec de Treballs*, (Montblanc, CECB), 25 (2007), p. 49-59.
- «La figura de l'arquebisbe Oleguer, des de l'òptica de la primera historiografia romàntica catalana», *Miscel·lània d'homenatge, Josep M. Recasens i Comes*, Tarragona, 2007, p. 103-115.
- «Pròleg» històric al catàleg de l'exposició itinerant *600 Anys del naixement d'En Joanot Martorell. Tirant lo Blanc inicia la seva gesta*, Verdú, Cal Talaveró, 2008
- «La Pau i Treva a Catalunya», dins el volum «Pau, Treva i Mil·lenari», Toluges (Rosselló), 2008, p. 107-115
- «A propòsit del VIII centenari del rei Jaume I (1208-1276)», [Editorial], *Revista de Catalunya*, (Barcelona), 245, p. 3-12 (desembre de 2008).
- «El P. Alexandre Masoliver, historiador i monjo de Poblet», *Aplec de Treballs*, (Montblanc, CECB), 26 (2008), p. 9-14.
- Biografies de l'abat Oliba, Pere III el Cerimoniós i Gerbert d'Orlhac (Papa Silvestre II), dins el volum *100 figures que fan nació*, coordinat per J. M. Figueres, amb pròleg de Jordi Pujol, Barcelona, Associació Conèixer Catalunya, 2009.
- «Eufemià Fort i Cogul (1908-1979)», *Bolduc*, (Tarragona), 6, (2009), p. 3-6.
- «El llinatge dels Anglesola i el monestir de Poblet», *Actes de la XXXIX Jornada de Treball del GRTP*, Anglesola, 2009, p. 272-278.
- «La guerra civil de 1936 des d'un punt de vista conservador: la família Bou de l'Espluga de Francolí», «*Aplec de Treballs*», (CECB, Montblanc), 28 (2010), p. 103-110.
- «El mecenatge del reusenc Eduard Toda (Reus, 1855- Poblet, 1941)», *Revista de Catalunya*, 262 (juny de 2010), p. 22-30.
- Diverses entrades al *Diccionari Jurídic Català*, dirigit pel Dr. Josep Serrano Daura, Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 2011, en versió digital.
- «Les assemblees de Pau i Treva», *Revista de Dret Històric Català*, (Barcelona), 10 (2010), p. 95-103.
- «Entre el bàcul i l'espasa: els sofriments del feudalisme», *Urtx. Revista d'humanitats de l'Urgell* (Tàrrrega), 25 (2011), p. 270-274.
- «Josep M. Sans i Travé, historiador, arxiver i home de país», *Aplec de Treballs*, (Montblanc, CECB), 29 (2011), p. 23-30.
- «El P. Jordi M. Bou, organista del monestir de Poblet», *Podall* (Montblanc), 1 (2011), p. 162-165.

- *Correspondència entre Eduard Toda i Güell i Jaume Barrera i Escudero (1925-1941)*, Associació d'estudis Reusencs, Reus, 2012 (volum núm. 131), 125 p. Inclou un extens estudi introductor de Joaquim Capdevila Capdevila (p 11-30).
- «Sobre el topònim Poblet i la versemblança de l'origen del monestir, lligat a l'eremitisme», *Actes del XXXIII Col·loqui de la Societat d'Onomàstica*, Montblanc, 2012, p. 31-34.
- «Jordi M. Bou i Simó, espluguís, músic i monjo», *Aplec de Treballs*, (Montblanc, CECB), 31 (2013), p. 9-18.
- «La precària salut dels monjos de Poblet a l'Edat Mitjana», *Podall*, (Montblanc), 3 (2014), p. 351-363.
- *El privilegi més desitjat per Tàrrega: l'emperador Carles I i l'escut de la vila*, Tàrrega, 2014, 8 p. Arxiu Comarcal de l'Urgell.
- «El testament de Jaume Figuerola, prohoms hospitaler de l'Espluga de Francolí (1608), *Podall*, (Montblanc), 4 (2015), p. 7-15.
- «La gran passió d'Eduard Toda: el monestir de Poblet», *Catàleg de l'exposició Eduard Toda i Güell (1855-1941). De Reus al món*, Reus, 2016, p. 108-123.
- «Eduard Toda i Güell i Poblet», *Podall*, (Montblanc), 5 (2016), (en premsa).
- *Història Gràfica de Poblet*, conjuntament amb Josep M. Casanoves, fotògraf reusenc (en premsa).
- *Notes històriques sobre Vallsanta*, amb múltiples col·laboradors (en premsa).
- *Manual de Paleografia i Diplomàtica*, conjuntament amb Joan-Josep Busqueta, professor de la Universitat de Lleida (en premsa).

Selecció d'articles de difusió a la premsa nacional, comarcal i local (en suport paper i digital)

- «El llegat Pedrolo de l'Arxiu Comarcal de Tàrrega», *Espitllera* (Montblanc), 91 (1994), p. 38-41
- «Víctor Balaguer i Eduard Toda: Dos prohoms de la Renaixença catalana», *Diari de Vilanova*, (Vilanova i la Geltrú), 7 setembre de 2001, p. 79-80.
- «Lluís París i Bou, historiador», *El Foradot*, (Montblanc), 8, (agost de 2001), p. 34-35.
- «Josep Porter i Eduard Toda, units pels llibres», *El Foradot*, (Montblanc), 11 (abril de 2002), p. 18-19.
- «Eduard Toda, Duran i Sanpere i els panteons de Poblet», *El Punt* (Camp de Tarragona), diumenge 4 d'agost de 2002.
- «Manipulació d'Eduard Toda», *El Punt*, 16 de juliol de 2003. En col·laboració amb Jaume Massó Carballido.

- «Per la dignificació del panteó reial de Poblet», *El Punt*, 2 de març de 2004.
- «A propòsit d'alguns sepulcres històrics de l'església major de Poblet», *El Punt*, 24 de juliol de 2004.
- «150 anys del naixement d'Eduard Toda», *Diari de Reus*, 17 de desembre de 2004.
- «El diplomàtic, mecenes i escriptor Eduard Toda i Güell», *Avui*, (Barcelona), 19 de gener de 2005.
- «150 anys del naixement d'Eduard Toda. El diplomàtic, mecenes i escriptor Eduard Toda i Güell. Fill de pare riudomenc, Toda, amic d'infantesa de Gaudí, va impulsar la restauració del monestir de Poblet», *L'Om*, (Riudoms), 419, (octubre de 2005), p. 22-23.
- «Cent anys sense els comtes d'Urgell», *La Mañana*, (Lleida), 2 de juliol de 2006.
- «L'Arxiu de la Corona d'Aragó, un arxiu català», *La Mañana*, (Lleida), 17 de novembre de 2006.
- «Un lord i aventurer anglès, abandonat a Poblet», *El Punt*, (ed. Camp de Tarragona), 2007.
- «una qüestió de dignitat històrica», Vilaweb, 31 de desembre 2007
http://www.vilaweb.cat/www/elpunt/noticia?p_idcmp=2682958
- «El tapís dels funerals dels reis catalans a Poblet», *El Punt-Avui*, 18 de març 2008
<http://www.elpuntavui.cat/article/7-vista/8-articles/19723.html>
<http://www.carrutxa.cat/biblioteca/index.php?arxiu=fitxa&ide=228&origen=autor&cerca=Gonzalvo%20i%20Bou,%20Gener>
- «Jaume I i Poblet, dos grans símbols nacionals», Vilaweb, 31 de març de 2008.
http://www.vilaweb.cat/www/elpunt/noticia?p_idcmp=2797681
- «Escaladei, un bri de llum», *El Punt-Avui*, 16 de juny de 2009.
<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/50293-escaladei-un-bri-de-llum.html>
- «Les grandeses de Tarragona», *El Punt-Avui*, 26 d'abril de 2009.
<http://www.elpuntavui.cat/article/-/8-articles/30097-les-grandeses-de-tarragona.html?tmpl=component&print=1&page=>
- «Una bellesa a Escornalbou», Biblioteca Tinet, 12 de maig de 2009.
<http://www.tinet.cat/portal/sheet-show.do?id=57438&ch=9>
- «La saviesa de la llibreria la Catedral [de Tarragona]», Biblioteca Tinet, 12 de maig de 2009.
http://www.tinet.cat/portal/uploads/la_saviesa_de_la_llibreria_catedral.pdf
- «Sobre la necròpolis i la Tabacalera», *El Punt-Avui*, 13 de juliol de 2009.
<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/59826-sobre-la-necropolis-i-la-tabacalera.html>
- «Desfeta de l'espai cultural de Tarragona», *El Punt-Avui*, 7 de setembre de 2009.
<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/77774-desfeta-de-lespai-cultural-de-tarragona.html>
- «Reus: l'esclat de la societat civil», *El Punt-Avui*, 16 de novembre de 2009.

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/103974-reus-lesclat-de-la-societat-civil.html>

- «Vimbodí i Alfons Alsamora», *El Punt-Avui*, 5 de juliol de 2010.
<http://www.elpuntavui.cat/article/5-cultura/19-cultura/190823-vimbodi-i-alfons-alsamora.html>
- «Poblet, patriotisme i cultura (I)», *Reus digital.cat* 16 d'agost de 2012.
<http://reusdigital.cat/noticies/poblet-patriotisme-i-cultura-i>
- «Poblet, patriotisme i cultura (II)», *Reus digital.cat* 20 d'agost de 2012.
<http://reusdigital.cat/noticies/poblet-patriotisme-i-cultura-ii>
- «Castella i Catalunya (I)», *El Foradot* (Montblanc), 76 (2013), p. 12-14.
- «Castella i Catalunya (II)», *El Foradot* (Montblanc), 77 (2013), p. 19.
- «Catalunya nunca fue reino», *El Foradot* (Montblanc), 83 (2014), p. 11.
- «L'Albert Manent que jo he conegut», *El Foradot* (Montblanc), 85 (2014), p. 14-15.
- «L'abat Maur Esteve que jo vaig conèixer», *El Foradot* (Montblanc), 87 (2014), p. 14-15.
- «El meu pare Agustí Altisent», *El Foradot* (Montblanc), 90 (2015), p. 24-25.
- «Noves vexacions a la figura d'Eduard Toda», *Diari de Tarragona* (Tarragona), 12 d'agost de 2016.
<http://www.diaridetarragona.com/opinio/cartas-al-director/67918/noves-vexacions-a-la-figura-d%C2%B4eduard-toda>

Observacions: Alguns dels articles publicats al *Punt/Avui* a més de poder-se consultar en obert al mateix web del diari estan republicats al portal Tinet. El contingut de la revista montblanquina *El Foradot* fins el 2012 és accessible al web de la revista:

<http://econtijo.wixsite.com/elforadot/l-arxiu>

Nota: No hem inclòs els seus articles apareguts al setmanari *Nova Tàrrrega* a causa del seu volum, creiem que mereixerien l'atenció en un altre treball.

Conferències realitzades

- «Formes de col·laboració cultural entre un museu i un arxiu. L'experiència del Museu Comarcal de l'Urgell i l'Arxiu Històric Comarcal de Tàrrrega», ponència en col·laboració amb Jaume Espinagosa i Marsà i Oriol Saula i Brisansó, dins les jornades museístiques *Museu i Societat. La projecció social dels Museus locals i comarcals*, organitzades pel Museu Comarcal de l'Urgell, l'Ajuntament de Tàrrrega (Regidoria de Cultura) i la Fundació «La Caixa», amb l'ajut de l'Arxiu Històric Comarcal de Tàrrrega, Tàrrrega 20, 21 i 22 d'octubre de 1994.
- «Notes sobre la historiografia al voltant del monestir cistercenc de Santa Maria de Vallbona», en coautoria amb Xavier Baró i Queralt, comunicació presentada a les Jornades sobre *Història i Patrimoni de l'Urgell*, organitzades pel Museu Comarcal de l'Urgell i l'Arxiu Històric Comarcal de Tàrrrega (Tàrrrega, octubre de 1996).

- «Eduard Toda: la passió per Poblet», impartida a Montblanc, a la seu del Centre d'Estudis de la Conca de Barberà, el 14 de setembre de 1997.
- Participació en la taula rodona «La recerca històrica a la plana d'Urgell», a Ivars d'Urgell (Pla d'Urgell), el dia 4 de gener de 1998, organitzada per aquest ajuntament, l'ajuntament de Bellpuig i el Consell Comarcal del Pla d'Urgell. Van participar els Drs. Prim Bertran, Ramon Miró, i Isidor Cònsul (moderador).
- «La vida quotidiana en els monestirs cistercencs a l'època medieval: oració, treball i cultura», dins el cicle «La vida monàstica: El món del Cister», organitzat pels Amics de la Unesco de Sant Cugat-Valldoreix, amb la col·laboració de l'Arxiu Nacional de Catalunya (ANC). Impartida a la seva seu de Sant Cugat del Vallès el 5 de febrer de 1998.
- «El Cister», amb motiu del 4rt. Aniversari de la Biblioteca Comarcal de l'Urgell, el 27 d'octubre de 1998
- «La vida quotidiana del Císter a l'època medieval», Manresa, 13 de novembre del 1998. Conferència organitzada pels Amics de l'Art Romànic del Bages, dins el Curs de Cultura Medieval «El Císter», (octubre-novembre de 1998).

Església del Monestir de Poblet



Ruïnes del Monestir de Vallsanta



Interior de la nau de l'església de Santa Maria de Vallbona

- «La vida quotidiana dels monjos del Cister», impartida a la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona, convidat per la Dra. Elisa Varela Rodríguez (Girona, 17 de gener de 2001).
- «Eduard Toda i Duran i Sanpere», organitzada pel Patronat d'Escornalbou (Castell Monestir d'Escornalbou, 11 d'agost del 2002).
- «Els papers de Poblet. Un altre arxiu incautat a Madrid», Montblanc, Consell Comarcal de la Conca de Barberà, 12 d'octubre de 2003.
- «Història de l'arxiu del monestir de Poblet i el seu exili a Madrid», ponència emmarcada dins les «Jornades sobre patrimoni documental de les Garrigues», les Borges Blanques, Centre d'Estudis de les Garrigues», juliol de 2006.
- «Un panteó comtal?», dins el Congrés *Els premonstratesos a l'Edat Mitjana*, al Monestir de Bellpuig de les Avellanes, 28 i 29 d'octubre de 2010.
- «L'amor al llibre i el seu col·leccionisme: la Bibliofília», Montblanc, Museu-Arxiu de Montblanc i comarca, 7 de novembre de 2010.
- «L'Estat medieval català», a Barberà de la Conca, en l'antic recinte del Castell dels Templers, 7 de setembre de 2013.
- «Conferència-presentació, el 13 de novembre de 2013, a la vila de Vimbodí, del llibre *Correspondència entre Eduard Toda i Güell i Jaume Barrera i Escudero (1925-1941)*, editat per l'Associació d'estudis Reusencs (2012).
- «Poblet. Història i Símbol dels Països Catalans», l'Espluga de Francolí, 3 de novembre de 2005 al Casal de l'Espluga, dins el Cicle de Formació Permanent.
- «Eduard Toda : prosa i poesia romàntica », dins el Seminari *Pensament i literatura* a Reus al segle XIX, organitzat pel Centre de Lectura de Reus (CLR), l'Institut Municipal d'Acció Cultural de Reus i la URV, Reus, 5 de novembre de 2005.
- «Les assemblees de Pau i Treva», dins el cicle *El temps d'Oliba*, Toluges, Rosselló, 12 de novembre de 2008.
- «La pau i treva i l'origen de la Cort General de Catalunya», dins el Simposium sobre la pau, organitzada per la Societat Catalana de la Pau, ponència impartida al Parlament de Catalunya, intervingueren, entre d'altres, Thomas N. Bisson, M. Teresa Ferrer i Mallol i Josep M. Salrach (2013).
- Comissari de l'exposició «Jacint Verdaguer o la dignitat d'una llengua», organitzada per l'Arxiu Històric Comarcal de Tàrrrega i el Col·legi Públic Jacint Verdaguer de Tàrrrega (Tàrrrega, Museu Comarcal, abril del 2002).

Acabada la redacció del present article ens ha arribat la colpidora notícia de la defunció de GENEER GONZALVO I BOU ocorreguda a Tàrrrega el dia 23 de gener de 2017. Descansi en pau.