

LA RUTA DE LOS CONVENTOS

FUNDACIÓN PREMYSYA

EL PROYECTO RUTA DE LOS CONVENTOS

El proyecto de promoción turística contemplaba 3 fases claramente diferenciadas:

- Edición de Libro Guía.
- Edición de DVD.
- Señalización de los elementos conventuales

Edición del libro guía. La fundación Premysya editó 1000 ejemplares de un libro guía. La guía, de 183 páginas, incluye además de un catálogo con los 14 conventos incluidos en la ruta, con una reseña histórica y artística de cada uno de ellos así como apuntes sobre su estado y situación actual. El libro incluye además un apartado de promoción turística y Una completa guía *mapeada* para realizar la ruta, con abundante material fotográfico.

Edición de DVD. La fundación Premysya editó 5.000 ejemplares de un DVD gravado en el sistema Video PAL de 33 minutos de duración, mas 4.42 minutos de un video promocional para usar en las presentaciones del proyecto.

Señalización de los elementos conventuales. La fundación premysya diseñó y construyó, adaptándose a la normativa correspondiente en materia de señalización, paneles informativos y señales direccionales, construidas en madera para ser integradas en el entorno.

LA RUTA DE LOS CONVENTOS:

El sur de la provincia de Salamanca y el norte de la vecina Cáceres forman una de las zonas en la que se concentra un mayor número de elementos conventuales. La alta densidad de elementos monásticos, unos en activo, otros en ruina o casi desaparecidos por culpa de la desidia institucional y el paso del tiempo, es notoria.

El indudable valor patrimonial de los elementos reseñados en La Ruta de los Conventos, su puesta en valor por medio del trabajo administrativo y político, estaría vinculado directamente con el desarrollo socioeconómico integral de la zona que cubre la ruta.

Las políticas territoriales europeas, que señalan como objetivos de integración las zonas en las que se incluye la ruta turística, vincularían el proyecto de puesta en valor de la ruta y los propios elementos a la ayuda institucional y de las administraciones regionales estatales y hasta europeas.

Una de las características de éxito del proyecto es su ubicación en el seno de zonas de enorme valor natural y patrimonial. Muchas de las localidades en las que se ubican los conventos o monasterios están declaradas Conjunto Histórico y se encuentran debidamente protegidas. Éstas a su vez se encuentran en el seno de parques naturales protegidos y zonas de indudable valor natural, como la Sierra de Francia en Salamanca o Las Hurdes, en el norte de Cáceres, entre otros lugares.

Desierto Carmelitano de San José de Batuecas. La Alberca:

El convento de los carmelitas descalzos de La Alberca es único eremitorio carmelitano que se conserva en todo el país y su composición y estructura es única en el mundo. Es por tanto el único desierto carmelitano del mundo, un eremitorio cenobítico con orígenes eremitas. En el mundo hay muy pocos desiertos carmelitanos, y ninguno con la planta y características de San José de Batuecas.

En los alrededores del Valle hubo decenas de ermitas, alguna de ellas construidas en el tronco de grandes robles. Se dice que a medianoche todos los días los ermitaños que las habitaban hacían sonar una pequeña campana. De estas ermitas sólo quedan restos en ruina, salvo la de San Elías, del siglo XVII, que se encuentra en bastante buen estado.

«CURIOSIDAD»

Después de haber puesto a buen recaudo en La Alberca, algunos valiosos elementos como la copiosa biblioteca, el archivo y diferentes obras de arte, se produjo lo que algunas crónicas califican como «extraño» incendio que destruyó el monasterio. El maderista propietario arrasó con todo vestigio de madera aprovechable. En 1937 llegaron 20 monjas Carmelitas Descalzas, quienes reconstruyeron una parte del edificio central y la iglesia, agregándose entonces nuevos elementos artísticos como un retablo barroco, traído desde otro pueblo de Soria.

- **CARMELITAS DESCALZAS.**
- **HOSPEDERIA PARA RETIROS ESPIRITUALES**
- **APROX. UNA DOCENA DE MONJES CARMELITAS LO CUIDAN**

Convento Franciscano Porta Coeli, El Zarzoso, El Cabaco.

En la actualidad es un convento de las Monjas Franciscanas Contemplativas de la Tercera Orden Regular, situado en la finca El Zarzoso, en el término municipal de El Cabaco, Sierra de Francia en Salamanca. Su fundación data de 1444, según consta en la Bula de Paulo II, que se conserva en el propio archivo del Convento. En la actualidad el centro Religioso y tal y como difunden las propias monjas, está abierta a los sacerdotes, personas y grupos que con frecuencia asisten para participar de la vida religiosa y contemplativa del convento. La Fraternidad está compuesta por 18 hermanas de distintos países: España, México y Gabón (África Central) entre otros lugares

- **Monjas Franciscanas de la tercera orden regular-**
- **Artesanas de dulces**
- **Vida en retiro y precariedad.**

Casa Baja, convento Dominicano en El Maillo

La construcción del Convento de la Casa Baja data de la primera mitad del siglo XV, las obras pudieron iniciarse en el año 1417. Hay documentos que fechan el convento en el siglo XV, pero los restos de la iglesia (tristemente convertida en pajar desde hace décadas y aparcamiento de antiguos carros de bestias, e inmenso palomar) son de estilo neoclásico. El claustro es, en cambio, Gótico Isabelino, o flamígero, como también es reconocido este estilo.

La maleza trata de ocultar los elementos del conjunto: sillares, arcos, muros o columnas. En la actualidad es de titularidad privada (...). Fue declarado monumento histórico nacional en 1956. Se conservan en bastante buen estado la iglesia el claustro varias dependencias del convento. La construcción del templo fue encomendado a Juan de Sagarvinaga

(Quizá el arquitecto cuya huella mejor se conserva en la comarca de Ciudad Rodrigo)

El nombre de «Casa Baja» se debe a que los frailes Dominicos del Monasterio de la Peña de Francia, se trasladaban todos los años a este monasterio cuando llegaban las primeras nieves, para asegurarse un invierno menos crudo que en la cumbre de la peña. Para su construcción pidieron una autorización papal, que fue concedida en 1498 por Alejandro VI.

CONVENTO BASILIO DEL SANTO NIÑO DE BELÉN, HERGUIJUELA DE LA SIERRA

Posiblemente se trata de los vestigios de los primeros signos de cristianización de la de la comarca de la Sierra de Francia, en los primeros siglos de nuestra era, por medio de eremitas, que encontraron el adecuado aislamiento requerido por la vida contemplativa.

Los Basilios tal vez fueron, por tanto, los primeros que al establecerse en el valle de Belén en Herguijuela de la Sierra, lo hicieron a su vez en las comarcas de la sierra de Francia y Béjar.

Pero el verdadero valor de los restos del monasterio de la rara orden de los Basilios, es precisamente, el de la propia orden y los escasos vestigios que en toda la geografía nacional se perpetúan. Los restos son exiguos, pero bastan para señalar el lugar en el que se asentaron los monjes de la escasa orden.

Las ruinas se encuentran en el valle de Belén, en plena Sierra de Francia, el acceso únicamente puede realizarse a pie por estrechos senderos que discurren entre bosques de madroños y otras especies autóctonas. No existen otros estudios publicados que reseñen o ponga fechas el origen de la presencia de la orden en Herguijuela y el abandono definitivo del pequeño cenobio.

SANTUARIO DOMINICO DE LA PEÑA DE FRANCIA, EL CABACO.

Las diferentes construcciones del Monasterio de la Peña de Francia, centro religioso conocido también como de Santa María, fueron edificadas por los monjes Dominicos en el siglo S. XV. Se ubica entre las localidades de la Alberca y Monsagro y en el término municipal de El Cabaco. Está situado a 1723 m de altitud, en el Paso de los Lobos. Desde lo alto se divisa una gran parte de la provincia de Salamanca y el norte de la de Cáceres. El acceso es el de la carretera Béjar a Ciudad Rodrigo y se ubica en el Parque Natural de las Batuecas.

Es el elemento religioso por excelencia de la Sierra de Francia, dedicado a la advocación de la Virgen de la Peña de Francia. El color de la imagen ha suscitado múltiples y dispares teorías. Algunas de estas consideran que en cada lugar donde hubo un santuario a la Madre Tierra, se instaló una Virgen Negra.

Se trata de un santuario construido como si se tratase de un refugio de alta montaña, con elementos de estilo Gótico. Junto al santuario se encuentra la Hospedería, En la actualidad un pequeño hotel cuyas habitaciones eran las antiguas celdas de los monjes. Fueron utilizadas por seminaristas que acudían a la Peña en fechas claves. Aunque también fueron utilizadas por importantes cargos eclesiásticos que ocupaban habitaciones, con acceso directos que comunicaban la hospedería con el santuario propiamente dicho.

CÁCERES

CONVENTO TRINITARIO. HERVÁS CÁCERES

Se trata de uno de los elementos religiosos mejor conservados de los incluidos en la ruta, debido a su continuo uso: el templo como lugar de culto y el resto de dependencias conventuales como hospedería de la junta de Extremadura.

En 1654 doña María López Burgalés y su hijo Bernardo López de Hontiveros, paradójicamente descendientes de judíos, fundaron el convento de los religiosos trinitarios, que en su primera fase constaba de una capilla y 10 habitaciones. En 1682 se construyó una segunda iglesia, la actual parroquia de San Juan Bautista, que concluyó sus obras en 1692.

En la actualidad sólo el templo, la iglesia está dedicada al culto. El resto del predio religioso forma parte de una hospedería de 4 estrellas perteneciente a la red de Hospederías de la Junta de Extremadura y explotada por un empresario hostelero.

López Burgalés deseaba fundar un convento de religiosos, que «ayudasen a sus paisanos a ganarse el cielo».

CONVENTO DEL CERRO DE LOS ÁNGELES, OVEJUELA, PINOFRANQUEADO, CÁCERES

En el pasado fue un convento Franciscano del siglo XIII en la actualidad las ruinas van perdiendo su poder evocador debido al paulatino deterioro de las mismas. La zona en la que se ubican las ruinas tiene, en contra de otros muchos predios religiosos, un solo propietario. No esta confirmado pero todo apunta a que este antiguo convento franciscano fue erigido por expreso deseo del fundador de la Orden, San Francisco de Asís quien, tal y como cuentan, camino de Portugal, quedó impresionado por la belleza del paraje.

Las ruinas del convento de Nuestra Señora de Los Ángeles se encuentran situadas en plena Sierra de Los Ángeles, a ellas se accede tras 6 kilómetros de pistas forestales, desde la carretera que une la localidad de Pinofranqueado y la alquería de Ovejuela.

CONVENTO DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES DE LA BIEN PARADA. ABADÍA, CÁCERES

El convento se encuentra muy próximo a la localidad del norte de la provincia de Cáceres. Los restos de la Bien Parada son una magnífica muestra de lo que debió ser la arquitectura conventual de la época. El origen del convento es del siglo XVI. Uno de los primeros documentos que pueden fechar el elemento religioso es la petición y posterior concesión al Duque de Béjar, don Juan Manuel II, quien accedería a la demanda de los Frailes menores, franciscanos del convento de la Bien Parada de la Abadía, de ayuda contra el paludismo de la época. El Señor de de Béjar mandó construir el edificio para enfermería, por el gran número de enfermos de paludismo que había en dicho convento. El edificio construido es hoy la casa Consistorial de Hervás que alberga diferentes dependencias.

El nombre de la Bien Parada procede de la abadía de Monjes Cistercienses que se instaló en el siglo XIII en el Palacio de Sotofermoso, dependiente de la Casa de Alba, y que fue construido a partir de una fortaleza árabe reconquistada a finales del siglo XII.

El convento es un conjunto monacal franciscano, actualmente en ruinas, y que en el pasado fue facultad de Teología y Música.