

ASOCIACIÓN ARGADINI

# Despacio, un poco más despacio, creamos escuela

LA FORMACIÓN ARTÍSTICA COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA INCLUSIÓN SOCIAL Y CULTURAL DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y TRASTORNOS DEL ESPECTRO AUTISTA



## Rebeca Barrón

Directora de la Asociación Argadini  
rebeaargadini@gmail.com



**E**n 2007, tras ocho años trabajando para la integración social y laboral de este colectivo, los responsables de Argadini fundan la asociación. Se continuó así con la gestión de proyectos culturales que tienen como objetivo mejorar la calidad de vida, el desarrollo personal, educativo, social, cognitivo y emocional de personas con cualquier tipo de discapacidad e independientemente del grupo social al que pertenezcan.

Actualmente, Argadini es una Entidad de Utilidad Pública declarada por el Ministerio del Interior y de Utilidad Pública Municipal por el Ayuntamiento de Madrid; miembro de Plena Inclusión (Confederación Española de Organización a favor de las Personas con Discapacidad Intelectual) y de Confederación Autismo España y Miembro de las ONG's analizadas por la Fundación Lealtad.

### Cómo lo hacemos

Desde Argadini se apostó por la formación artística como herramienta para mejorar la inclusión social y cultural de personas con discapacidad y trastornos del espectro autista. El desarrollo de las capacidades creativas a una edad temprana permite a los alumnos de la asociación contar con nuevas vías de acceso a

la cultura y contar con una mejor preparación para acceder a futuros puestos de trabajo.

Para ello, durante estos años, hemos desarrollado varios talleres en distintas disciplinas artísticas que ayudan a los alumnos a tener una dimensión formativa, de desarrollo personal y de habilidades para la empleabilidad.

Actualmente, en Argadini nos movemos en tres campos artísticos: literatura, arte y teatro. Además contamos con un curso propio de Auxiliar Cultural, un perfil profesional que colabora en las tareas auxiliares y de apoyo en las labores de gestión de los proyectos y programas culturales

### Qué hacemos

Argadini dispone a día de hoy de distintos talleres que pretenden despertar y desarrollar en los participantes la capacidad para admirar, disfrutar, crear y compartir la belleza.

#### ARTE

En relación con la pintura, hemos desarrollado tres programas en museos en los que los participantes descubren nuevas maneras de percibir, sentir y actuar.

**Hablando con la Pintura:** basado en el Progra-

ma Argadini, acerca a personas con necesidades de apoyo al mundo del arte y la cultura a través de educación emocional y la creatividad, que se unen para que el alumno se enriquezca como individuo y crezca con sus experiencias, deseos, pensamientos y afectos. Se ha desarrollado en colaboración con el área de Investigación y Extensión Educativa del Museo Thyssen-Bornemisza durante los años 2004-2007.

**Hablando con el Arte:** este programa acerca dos mundos hasta ahora disociados: el mundo del Trastorno del Espectro Autista con el del arte y la belleza. Las producciones pictóricas se convierten en nuevas vías de expresión que proyectan un mundo interior rico en matices. Fundamentado en el programa Hablando con la Pintura, este taller ha sido desarrollado por la Fundación Orange en colaboración con Argadini.

**Simbiosis:** nace del programa Hablando con el arte. Busca el encuentro entre artistas y creadores, lo que da la posibilidad de conocer y experimentar nuevas formas de creación y de utilización de materiales.

## LITERATURA

En Argadini buscamos en la literatura que los alumnos se comuniquen, compartan ideas, pensamientos y experiencias. Trabajamos principalmente en el mundo del relato breve, la poesía y la novela corta, aunque también nos acercamos a otras actividades como el cuento, el cómic, trabajos audiovisuales o autobiografías. Además de la escritura contamos con formación en tertulias, para que los alumnos aprendan a tolerar y aceptar la crítica a la vez que elaboran juicios sobre otros escritos.

El trabajo de los alumnos se ve recompensado con la presentación de sus publicaciones en eventos literarios de referencia nacional: el Festival Eñe y la Feria del Libro de Madrid. También, cada mes, los escritores de Argadini participan en las Tertulias del Café Gijón, también en las oficiales del mes de julio y Navidad.

## TEATRO

A través del microteatro, los alumnos tienen la posibilidad de trabajar en el aula y en el escenario. En 2016, tras tres años de trabajo, el taller se ha convertido en un grupo estable de microteatro llamado «La palabra en escena», habiendo realizado sus primeras actuaciones en la Sala Trovador.

## Salidas profesionales

### Curso Auxiliar Cultural

Argadini ha desarrollado el curso de Auxiliares Culturales, un nuevo perfil profesional que promueve la inclusión socio-laboral proporcionando nuevos espacios laborales del mundo artístico y cultural.

Está dirigido a personas con discapacidad intelectual y TEA mayores de edad que tengan interés en incorporarse al mercado laboral en el ámbito de la cultura. Estos profesionales colaboran en las tareas auxiliares y de apoyo en las labores de gestión de los proyectos y programas culturales, tanto en el ámbito de la Administración Pública como en la empresa.

Los acuerdos de colaboración de Argadini con diferentes instituciones (Museo Lázaro Galdiano, Museo de Artes Decorativas, Museo de Romanticismo o Museo Sorolla, y en bibliotecas de titularidad pública) permiten a los auxiliares culturales prestar sus servicios en bibliotecas, museos, auditorios, congresos y otras instituciones.

**En relación con la pintura, tres programas en museos en los que se descubren nuevas maneras de percibir, sentir y actuar**

## Eventos literarios y publicaciones

### Certamen literario ROSETTA

El Certamen Literario Rosetta es un concurso abierto de alcance internacional organizado por Argadini que ha celebrado este año su novena edición. Busca premiar la creatividad literaria de personas con dis-



capacidad intelectual o autismo de España y Latinoamérica, de donde llegan numerosas obras a concurso. Cuenta con la participación de la Fundación Orange, Fundación Seur, Fundación Once, Fundación Inquietudes y Publiescena. Cuenta con tres categorías: poesía, narración y otros formatos.

Además, cada año se cuenta con profesionales de danza y/o música con o sin discapacidad funcional así como con la presencia y actuación de un cantautor que le pone voz y ritmo a la poesía elegida.

#### Tertulia del Café GIJÓN

Los escritores de Argadini son tertulianos del Café Gijón cada mes y en las oficiales de Navidad y Julio, con el honor de tener un libro enmarcado en el espacio. La tertulia, «Escribir por el placer de contar», tiene tres libros publicados (de escritores Argadini y escritores sin discapacidad) y también se organizan tertulias abiertas al público.

A partir de las reuniones en el Café Gijón se han creado diversas publicaciones en las que se recogen los trabajos de los tertulianos como:

*Escribir por el placer de contar 2010, Escribir por el placer de contar 2012, Escribir por el placer de contar 2015, Contigo sí, 2014 y Contigo sí, 2016*

### En julio de 2016, los escritores de la Asociación obtenían el reconocimiento del Ateneo de Madrid por su labor artística y literaria

#### Recital poético

El Recital Poético consiste en un encuentro entre poetas con y sin discapacidad intelectual a propósito de una obra poética. El objetivo es fomentar la participación de las personas con discapacidad en el mundo de la cultura de una manera natural. Además, durante el recital, se realizan dos obras de teatro cuyos integrantes son alumnos de la Asociación y también de otros centros invitados.

La celebración de los recitales que hasta ahora se han organizado coincide con la presentación de libros de poemas de la Colección Argadini. El libro se pre-

senta y vende al finalizar el acto y todos los beneficios derivados de su venta van a parar íntegramente a su autor.

La Colección Argadini incluye obras como: *Quisiera* (2010) de Nuria García-Rollán Vaamonde, *Mi traje jardín* (2011) de Silvia Cota Morales, *El Fantasma Rape-ro* (2012) de Víctor Fernández Sainza, *La Tienda de Música* (2013) de María Jesús Uriszar, *Versos entre cascabeles* (2014) de David González o *Veinte días a la medianoche* (2015) de Mikey Mondejar.

#### Festival EÑE y Feria del libro de Madrid

Los escritores de Argadini presentan sus publicaciones en estos eventos literarios de referencia nacional e impulsan un movimiento literario nuevo con su creatividad.

#### Reconocimientos

En julio de 2016, los escritores de la Asociación Argadini obtenían el reconocimiento del Ateneo de Madrid por su labor artística y literaria.

Además de este reconocimiento, Argadini cuenta con el Premio Cocem 2013 en la categoría Valores humanos y con el Premio al Reconocimiento a la Inclusión otorgado por la Federación Autismo Madrid en 2014. Este mismo año, ha recibido el premio Fundación Univer-sia y Fundación Konecta a proyectos inclusivos.

De esta manera, Argadini ve reconocido su compromiso con las dificultades de gestión emocional y gestión del cambio de las personas con discapacidad considerando el impacto en su educación y en su acceso al mundo laboral.

#### Redes Sociales

Argadini también está presente en Redes Sociales  
**@AscocArgadini**  
**Asociación ARGADINI**  
**AsociacionARGADINI**  
**@asoc\_argadini**



