

Acercamiento a los niveles de desempeño cognitivos en la asignatura Historia de Cuba

Lic. Yanet Simón Benzant

RESUMEN

En el artículo se presenta un sistema de ejercicios que permite el tránsito por los diferentes niveles de desempeño cognitivo partiendo de un contenido del programa de Historia de Cuba, específicamente el referido al hecho histórico “Protesta de Baraguá”. Se parte de la conceptualización teórica de niveles de desempeño cognitivo como forma de medición del aprendizaje a partir de lo que el estudiante es capaz de hacer atendiendo a situaciones concretas que se le presenten donde tenga la posibilidad de: identificar, argumentar y crear.

Palabras Clave: Ejercicios, Historia de Cuba

ABSTRACT

This article presents a system of exercises that allows to go through the different levels of knowledge, taking into consideration a historical event as a content of History of Cuba subject. We take as a point of departure the theoretic conceptualization of the level of knowledge as a way to measure learning taking into consideration what the student is able to do according with his or her possibilities in concrete situations where he or she has the opportunity to: identify, talk about a theme and create.

Keywords: Exercises, History of Cuba

El siglo XXI marcó el inicio de una nueva era, que trae un conjunto de problemas globales que aún no se le ha dado solución. La esfera educacional no ha estado exenta de estas influencias; de ahí la necesidad de transformar los métodos y estilos de trabajos en la dirección del proceso enseñanza-aprendizaje, de manera que se pueda propiciar un adiestramiento, que hoy se conceptualiza como desarrollador, y con ello la preparación integral de los sujetos para que sean más eficientes en la vida.

Esta demanda de la sociedad exige una respuesta a la escuela, quien solo la podrá dar a través de una eficiente preparación científica de los docentes y directivos en la búsqueda

de constantes vías para mejorar la calidad del egresado de cualquier educación, brindándole herramientas suficientes para desempeñarse con criterios personológicos. En los Institutos Superiores Pedagógicos, que tienen el compromiso social de: habilitar al futuro profesional para que multiplique sus saberes en su actividad práctica, es imprescindible que se logre el propósito de la eficiente preparación del desempeño del egresado.

Es por ello que se propone un sistema de ejercicios, teniendo en cuenta los niveles de desempeño cognitivo adecuado a las características de la asignatura Historia de Cuba. Por lo que se selecciona un hecho histórico, a manera de ilustración.

El proceso de enseñanza aprendizaje tiene lugar en el transcurso de las asignaturas que conforman el currículo en todas las educaciones; en ellas están presentes el sistema de teorías, principios, leyes, conceptos que los estudiantes deberán registrar en su sistema de conocimientos y con esto contribuir a la formación integral de su personalidad que se materializa en percepciones, procedimientos, normas de comportamiento y valores legados por la humanidad.

Para lograr que el proceso de enseñanza - aprendizaje sea integrador y dé respuesta a las exigencias que la sociedad demanda debe asegurarse que sea desarrollador, teniendo en cuenta el “desempeño” por el cual las personas hacen cosas con sentido, resuelven problemas y los explican, interactúan comunicativamente según sean los distintos contextos y asumen posiciones con criterio; ello está determinado por el uso que se hace del conocimiento.

En su libro “La escuela y la (des)igualdad” Juan Casassus define como niveles de desempeño al “espacio caracterizado por el reagrupamiento de preguntas que cumplen con ciertos rasgos particulares en razón de las dificultades de la pregunta y de la habilidad del estudiante que la responde”.(Cassaus, 2003, p.45) Se considera de gran importancia el análisis de esta reflexión desde el punto de vista pedagógico, pues permite al educador comprender que en la enseñanza – aprendizaje se logra estimular diversos procesos a partir de preguntas desarrolladoras que estimulan el desarrollo de habilidades.

La MCs. Silvia Puig, investigadora del ICCP; propone tres niveles de desempeño cognitivo con los cuales trabajan los educadores cubanos demostrando su efectividad y facilidad para diagnosticar y derivar las actividades según desempeño del estudiante.

- “Primer nivel. Capacidad del alumno para utilizar las operaciones de carácter instrumental básicas de una asignatura dada, para ello deberá reconocer,

identificar, describir e interpretar los conceptos y propiedades esenciales en los que esta se sustenta.

- Segundo nivel. Capacidad del alumno para establecer relaciones conceptuales, donde además de reconocer, describir e interpretar los conceptos, deberá aplicarlos a una situación planteada y reflexionar sobre sus relaciones internas.
- Tercer nivel. Capacidad del alumno para resolver problemas, por lo que deberá reconocer y contextualizar la situación problemática, identificar componentes e interrelacionar, establecer las estrategias de solución, fundamentar o justificar lo realizado". (Puig, 2004, p.6)

Teniendo en cuenta el criterio de la especialista, asumida también por esta autora se aprecia en la propuesta cómo puede determinar el docente en qué nivel de desempeño cognitivo se encuentra el estudiante, propicia que se analice y elabore los distintos tipos de preguntas para medir el aprendizaje, provocando un proceso docente educativo de excelencia pues trae como resultado que el estudiante esté preparado para evaluarse el mismo, motivando que sea capaz de enfrentarse a los problemas más generales y comunes presentes en su entorno de aprendizaje, propicia que sea activo, crítico, reflexivo, independiente, y protagónico en su actuación.

Teniendo en cuenta lo antes planteado y el decursar histórico en la enseñanza de la historia en la escuela cubana el estudiante debe desarrollar las siguientes habilidades en cada nivel de desempeño cognitivo en la asignatura Historia de Cuba.

NIVEL I

Mencionar, identificar, describir y narrar aquellos elementos esenciales que permitan de forma sencilla caracterizar los hechos, figuras históricas y las etapas estudiadas. Se exigirá para los hechos ubicarlos temporal y espacialmente, características, protagonistas, etc. Para las figuras: fechas de nacimiento y muerte, principales actividades, cualidades personales, ideario, etc.

NIVEL II

Comparar, clasificar, ejemplificar, argumentar, explicar y dar su opinión en forma sencilla, aplicando los elementos estudiados sobre los hechos, figuras históricas y las etapas estudiadas, a partir del análisis y observación de filmes, documentales, obras literarias, información contenida en los software, visitas a museos, excursiones históricas, programación educativa , etc.

Se exigirá para las figuras, además de lo indicado en el nivel anterior que opinen de su actuación ante una situación dada y para los hechos se incluye en este nivel su opinión acerca de la importancia histórica.

NIVEL III

Aplicar de manera creadora los conocimientos adquiridos acerca de figuras, hechos históricos y las etapas estudiadas, a nuevas situaciones a través de la elaboración de maquetas, ilustraciones, esquemas lógicos, análisis de la vigencia del ejemplo, obra y pensamiento de la personalidad, trascendencia del hecho, en la indagación histórica y en los fundamentos de las características de las etapas estudiadas.

Teniendo en cuenta lo antes expuesto y las orientaciones emanadas del Ministerio de Educación, se elaboró un sistema de ejercicios desarrolladores teniendo partiendo de las habilidades en cada nivel de desempeño para insertarlos en la asignatura Historia de Cuba a partir del hecho histórico “Protesta de Baraguá” que se imparte en el quinto grado de la enseñanza primaria. Dicho hecho constituye uno de los más trascendentales en la historia de la patria, considerado por los cubanos portador de valores morales y espirituales, formadores de la conciencia revolucionaria del hombre nuevo que desea la sociedad.

NIVEL I

1. De las frases siguientes, cuál fue expresada por Antonio Maceo en el conocido hecho histórico, “Protesta de Baraguá”
 - a) ___ “Quien intente apoderarse de Cuba recogerá el polvo de su suelo anegado en sangre si no perece en la lucha”
 - b) ___ “Ser culto es la única manera de ser libre”
 - c) ___ “Guarde usted ese documento, no queremos saber de él”
 - d) ___ “Revolución es sentido del momento histórico”
2. La expresión utilizada por Antonio Maceo en la “Protesta de Baraguá” y que tiene más fuerza para motivar a los cubanos a la continuidad de la lucha fue: -----

3. La expresión utilizada por Antonio Maceo el 15 de marzo de 1878 en Mangos de Baraguá: las hostilidades se rompen el 23. La palabra subrayada, significa lo mismo que:

- a) ___ Intervención
- b) ___ diferencias
- c) ___ Lucha
- d) ___ ofensiva

4. La expresión utilizada por Antonio Maceo el 15 de marzo de 1878 en Mangos de Baraguá: las hostilidades se rompen el 23, la palabra subrayada no se pudiera sustituir por:

- a) ___ ofensiva
- b) ___ guerra
- c) ___ lucha
- d) ___ discrepancias

5. ¿Cuál o cuáles de las siguientes personalidades fue protagonista de la “Protesta de Baraguá”?

- a) ___ Máximo Gómez y sus hombres
- b) ___ Antonio Maceo y sus hombres
- c) ___ Antonio Maceo, Arsenio Martínez Campos y sus hombres
- d) ___ Máximo Gómez y Antonio Maceo

6. La expresión utilizada por Maceo para demostrar su intransigencia “ No, no nos entendemos! , puede ser sustituida por.

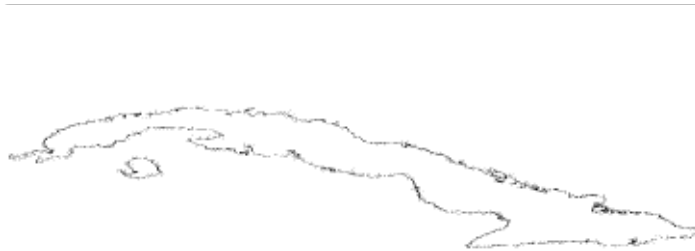
- a) ___ ¿nos entendemos?
- b) ___ nos entendemos
- c) ___ ¡no, no, nos comprendemos!
- d) ___ estamos de acuerdo

7. ¿Cuál es el hecho histórico que representa la expresión; “! Muchachos, el 23 se rompe el corajo!”

8. La etapa histórica donde se desarrolló el hecho histórico “Protesta de Baraguá” es:

_____.

9. Localiza y nombra la provincia donde ocurrió el hecho histórico “Protesta de Baraguá”



NIVEL II

1. ¿Qué medidas pudieron haberse tomado por los cubanos para recibir al representante español Arsenio Martínez Campos?

2. De las personalidades que se presentan a continuación seleccione el que fue protagonista de la “Protesta de Baraguá”

- a) ___ Ignacio Agramonte b) ___ Carlos Manuel de Céspedes
c) ___ Antonio Maceo d) ___ Vicente García

¿Qué demuestra el protagonismo de la figura seleccionada?

3. ¿Qué cualidades permiten conocer a Antonio Maceo como el hombre intransigente de la “Protesta de Baraguá”?

4. La película “Baraguá” muestra la actitud asumida por Antonio Maceo. ¿Por qué se hace esta afirmación?

5. La escena que representa a Maceo enfrentándose al enemigo para rechazar su propuesta es:

6. ¿Por qué se puede afirmar que la película “Baraguá” representa un importante hecho histórico?

7. La “Protesta de Baraguá” significa para los cubanos:

- a) ___ que Antonio Maceo sea el jefe de Oriente
b) ___ la intransigencia revolucionaria de Antonio Maceo
c) ___ que continuaría la lucha con Máximo Gómez al frente del ejército
d) ___ que a partir de ese momento Antonio Maceo y Máximo Gómez ganarían la guerra.

Argumente con dos razones el inciso seleccionado. .

8. A continuación se te ofrecen varias expresiones dichas por figuras en contextos históricos diferentes; escoge la que se refiere a la “Protesta de Baraguá.”

- a) ___ ¡EL 23 se rompen las hostilidades!
b) ___ ¡Y tú, empínate,... pelee por la patria.
c) ___ ¡Aún quedan doce hombres: bastan...independencia de Cuba!
d) ___ ¡La tierra más hermosa que ojos humanos han visto!

¿Qué razones motivaron la pronunciación de esta frase?

NIVEL III

1. Elabore un resumen en forma de esquema para referirse a la importancia histórica de la “Protesta de Baraguá”.

2. Tú has sido seleccionado para participar en un concurso que tiene varias temáticas:

“Un texto para acompañar el documental sobre la “Protesta de Baraguá”

- “Un poema dedicado a la valentía de Antonio Maceo”
- Un dibujo “Baraguá entre nosotros”

a) Selecciona el tema en el que te gustaría participar y realiza la actividad.

3. Imagina que tu destacamento sale de excursión y para ello se ha seleccionado el lugar histórico Mangos de Baraguá. Escribe las actividades que realizarías apoyándote en el siguiente esquema:

sábado	domingo
mañana	mañana
tarde	tarde

4. Para asistir a esta acampada, los dos últimos días del fin de semana, debes llevar algunos recursos. Escribe la lista, ten en cuenta el orden de prioridad de lo que no te debe faltar.
5. Uno de tus compañeros lleva consigo una mascota, ofrécele medidas de protección para conservar el lugar y al animal. Escríbelo.
6. Imagina que debes contar a tus compañeros que no pudieron asistir a la acampada todo lo que allí ocurrió. Escribe el texto.
7. Elabora una tabla cronológica histórica de los acontecimientos que conllevaron a que aconteciera la entrevista entre Antonio Maceo y Arsenio Martínez Campos. Ponle un nombre.

Como se aprecia, tanto en los elementos teóricos que se abordan como en lo metodológico, es posible, en la asignatura Historia de Cuba, a partir de un hecho histórico, diseñar múltiples actividades que transiten por los diferentes niveles de desempeño cognitivo de manera que resulte más productivo y desarrollador el aprendizaje; se debe sacar el máximo de productividad a la clase y con ello tributar a la formación integral del ciudadano cubano.

BIBLIOGRAFÍA

1. Casassus, Juan.” La escuela y la (des)igualdad”. Santiago de Chile, Lom, Colección Escafanga, 2003.

2. Cuba. Ministerio de Educación Seminario nacional a dirigentes. 2da parte. La Habana, Pueblo y Educación, febrero de 1980.
3. Guerra Zaldívar. Maritza del Carmen. La Evaluación de la calidad del ISP “José de la Luz y Caballero” bajo el prisma de indicadores. Tesis (Master en Ciencias de la Educación). Instituto Superior “José de la Luz y Caballero”, La Habana, 2003. 170 p.
4. _____ . La evaluación de la calidad del proceso de dirección de los ISP. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctora en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico “José de la Luz y Caballero”. Holguín. 2005.
5. Hacia el Perfeccionamiento de la Escuela Primaria. [Por] Pilar Rico [y otros]. La Habana, Pueblo y Educación, 2000.
6. Niño Diez, Jaime. La experiencia colombiana de la evaluación de la calidad de la Educación Superior. En Evaluación de la calidad y gestión del cambio. México, ANUIES, 1995.
7. Puig, Silvia. La medición de la eficiencia de los aprendizajes de los alumnos: una aproximación a los niveles de desempeño cognitivos. La Habana, 2004. Soporte Digital.
8. Silvestre Oramas, Margarita. Aprendizaje, educación y desarrollo. La Habana, Pueblo y Educación, 1999.
9. Valdés Veloz, Héctor. Evaluación de la calidad de la educación. Seminario Nacional para el personal docente. La Habana. MINED, 2000.
10. _____. Calidad de la Educación Básica y su evaluación. La Habana, Pueblo y Educación, 1999.
11. _____. Propuesta de un sistema de evaluación del desempeño profesional del docente de la escuela básica cubana, que contribuya a la realización de un proceso evaluativo más objetivo, preciso y desarrollador. Tesis (Doctor en Ciencias Pedagógicas) s.l., 2004.