

Resenciones



Obras recientes de Ediciones Abya-Yala/UPS



Genealogías de la diferencia. Tecnologías de la salvación y representación de los africanos esclavizados en Iberoamérica colonial

María Eugenia Chávez Maldonado (Editora Académica). Ediciones Abya-Yala/UPS (Quito), Pontificia Universidad Javeriana, Editorial Pensar, Bogotá: 2009.

Esta obra es una compilación de los estudios que forman parte del proyecto de investigación “El color de la ciudadanía en América Latina. Discurso racial y dinámicas de género en la transición de los regímenes coloniales a los poscoloniales”. Se trata de un análisis profundo y minucioso de cómo se aplicaron los conceptos de raza y de diferencias raciales desde el poder colonial. Los artículos son los siguientes: Las Cartas Annuas jesuitas y la representación de los etíopes en el siglo XVII (María C. Navarrete P.); Guerra justa y gobierno de esclavos: la defensa de la esclavitud negra en Bartolomé de Las Casas y Alonso de Sandoval (Juliana Beatriz Almeida de Souza);

Esclavización y mancha de sangre en el mundo atlántico del siglo XVII: discursos y trayectorias (Hebe María Mattos de Castro); El negro en un pensamiento colonial de principios del siglo XVII: diferencia, jerarquía y sujeción sin racialización (Eduardo Restrepo); La creación del ‘Otro’ colonial. Apuntes para un estudio de la diferencia en el proceso de la conquista americana y de la esclavitud de los africanos (María Eugenia Chaves M.); El viaje dantesco de los etíopes: la construcción del ser esclavo en el periodo colonial (Catalina Ariza M.).





Conflictos étnicos y etnonacionalismos en las Américas. Reportes de investigación

Natividad Gutiérrez Chong (Coordinadora). Ediciones Abya-Yala/UPS, Quito 2009.

Recoge diversas contribuciones y estudios de caso en torno a tres ejes temáticos: conflictos interculturales, activismo político y violencia y grupos armados, abordados a partir de la conflictividad étnica en países como Chile, Colombia, Ecuador, Guatemala, México y Canadá. Estas investigaciones dan cuenta de algunos rasgos de la conflictividad: en América Latina la conflictividad étnica es recurrente, numerosa y frecuente pero no separatista, como ocurre en otros continentes; ratifican que la conflictividad se relaciona con la transformación del estado y de la sociedad en su conjunto; en los conflictos se observa la confluencia de actores e intereses diversos (indígenas, movimientos sociales, estado); por último, los

conflictos étnicos se combinan con procesos migratorios y disputas agrarias. La obra es la producción del Seminario organizado por el Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (2006) y representa un verdadero estado del arte sobre el tema.



Wasak'entsa. Historias del Pueblo Achuar

Autores varios. Abya-Yala, Ministerio de Cultura del Ecuador, Quito 2009.

Se trata de una recopilación bilingüe achuar-castellano de la tradición oral achuar, un pueblo de la Amazonía ecuatoriana. Los autores, Akintiua Mauricio Ankuash Purta, Ishtik Rosa Mukuint Waakiach, Etsaa Mukucham Titiá Shaank, Tarrir Luis Kawarim Sekuunt son hoy profesores y profesionales y, en su momento, estudiantes indígenas tanto del Bachillerato de Wasak'entsa cuanto del Instituto Normal Bilingüe Intercultural Shuar de Bomboiza. Los relatos se refieren a los conocimientos sobre la flora y fauna así como al mundo ritual y de los poderes espirituales de los Achuar. La obra, impresa a todo color, viene acompañada de un video y forma parte de un proyecto de recuperación cultural financiado por el Ministerio de Cultura del Ecuador.



Obras de los profesores de la Universidad Politécnica Salesiana

Cuentos para despertar a mi hijo. Relatos para una Ecología de Espíritu

Patricio Guerrero Arias. Redes de Protección Integral. Quito, agosto de 2009.

El autor, profesor de las Carreras de Antropología y Comunicación Social de la Universidad Politécnica Salesiana, nos ofrece una serie de cuentos provenientes de múltiples tradiciones culturales cada uno de los cuales es tratado pedagógicamente mediante la propuesta de actividades y reflexiones. Los cuentos han sido reescritos o elaborados desde la perspectiva que el mismo autor denomina sentipensar una manera de reflexión que involucra, además de la razón, los sentimientos y la acción, para contrarrestar no solo el deterioro de la vida biológica producto del modelo capitalista sino también el deterioro del espíritu y la pérdida del sentido de lo sagrado y espiritual de la existencia. En sus palabras, “estos cuentos buscan contribuir a que empecemos a corazonar, a trabajar en esa ecología del espíritu, pues detrás de cada relato encontramos profundas fuentes de sentido y sabiduría que nos permiten acercarnos a los múltiples lenguajes de la armonía de la naturaleza y la vida, pues si queremos que existan posibilidades, presentes y futuras para la existencia del ser humano, del planeta, la naturaleza y el cosmos, es urgente que la humanidad haga un pacto de ternura con la vida”.

Obras recibidas del Instituto Superior de Filosofía “San Juan Bosco” (Burgos)

Educación en la prudencia: Un proceso de maduración

J. Sáez Cruz (Coord.)

“El educador necesita de prudencia para atinar en sus intervenciones ante los educandos”. El libro recoge las ponencias del X Encuentro de Filosofía y Educación llevado a cabo en marzo de 2005 en Burgos. Considera temáticas como: “La prudencia: entre la comunicación y la responsabilidad social”, “La creatividad y la Educación en la Prudencia” y “La prudencia, una mirada pastoral”. Las reflexiones sobre la temática recorren el análisis de la importancia de la prudencia desde diversos ángulos tales como la relación con la responsabilidad social del comunicador, como virtud enfocada desde el amor a la verdad y finalmente destaca sus elementos en el acompañamiento a los jóvenes. Como anexo, se publica el trabajo ganador del Concurso de filosofía “Atrévete a pensar”, con el título “¿Qué puedo conocer?”

Educación en la templanza: hacia el dominio de sí mismo

J. Sáez Cruz (Coord.)

En esta obra se recogen las ponencias del XII Encuentro de Filosofía de la Educación llevado a cabo en Marzo de 2007, en Burgos. El primer artículo, titulado “La templanza como virtud: el arte de ser libres para amar”, recupera la templanza como elemento esencial en la educación como criterio



para lograr una vida armoniosa y equilibrada. La segunda ponencia, titulada “La templanza al servicio de la vida personal”, rescata los ideales de la *paideia* griega y plantea que el objetivo principal de la educación es alcanzar la unidad de fuerzas en la armonía del ser humano. Finalmente, la contribución “Castidad y dominio de los placeres sexuales en un mundo erotizado” reflexiona sobre la armonización de la fuerza del deseo con el autodomio personal.

Educar en la Fe: un reto en nuestra sociedad

J. Sáez Cruz (Coord.)

“Si la inteligencia nos abre a la realidad, la fe nos abre a la Realidad divina. No están opuestas inteligencia y fe”, es la reflexión inicial del prólogo de este libro que recoge las ponencias del XIII encuentro de Filosofía y Educación realizado en Burgos en marzo de 2008. Esta publicación reflexiona sobre la educación en la fe. La primera ponencia: “Sentido, creencias y minorías católicas comprometidas” pone en evidencia la relación entre educación en la fe y el encuentro con el sentido de la vida del joven y la lucha por la transformación social. “Educar en la fe a los jóvenes hoy: nuevos retos y perspectivas” presenta la necesidad de buscar nuevos modelos de pastoral con los jóvenes. La última ponencia: “La fe y la razón en la búsqueda de Dios” plantea el tema desde el diálogo de la fe con la cultura.

Pensar y educar

José Luis Guzón Nestar (Director)

Pensar y Educar es el título del anuario del Instituto Superior de Filosofía San Juan Bosco de Burgos. En esta obra se reflexiona sobre el binomio persona-vida. La obra incluye siete artículos sobre las siguientes temáticas: 1) “El cristianismo ante las religiones”, en el que se hace una lectura de la posición ecuménica católica a partir de la Declaración *Dominus Iesus* (2000); 2) “La postmodernidad vista en y desde *Fides et Raatio*” reflexiona la postmodernidad desde la encíclica de Juan Pablo II; 3) “Comentario crítico al libro *La vida eterna*, de Fernando Savater”, señala algunas limitaciones que se aprecia en la argumentación del filósofo en relación con la Escritura, la Historia de la Iglesia y las incongruencias con perspectiva ateísta; 4) “La eutanasia” presenta las posturas en el debate actual sobre eutanasia y suicidio médicamente asistido; 5) “Vida, humanización y educación” propone pistas desde dónde elaborar el discurso pastoral; entre otros.



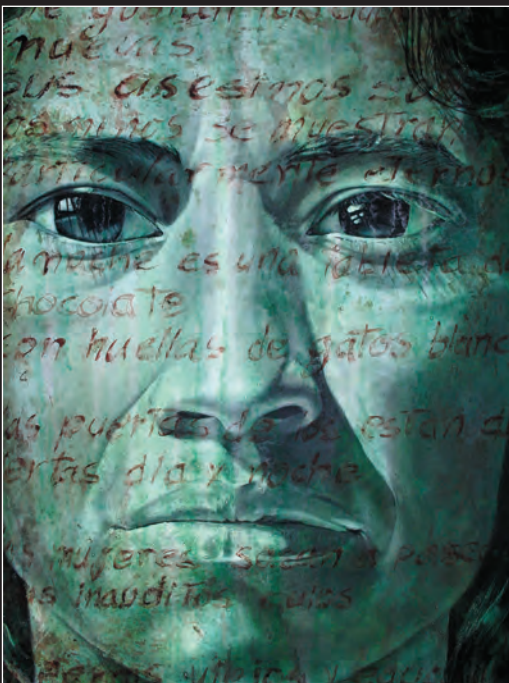
Galería de arte
Enrique Estuardo Álvarez
www.enriquestuardo.com



Banda mocha. Lámina de oro y acrílico sobre tela. 2003



Bienaventuranzas. Acrílico sobre tela. 1998
Primer premio. Arte sacro Hispanoamericano, Nueva York



Desarraigo. Acrílico sobre lona. 2008



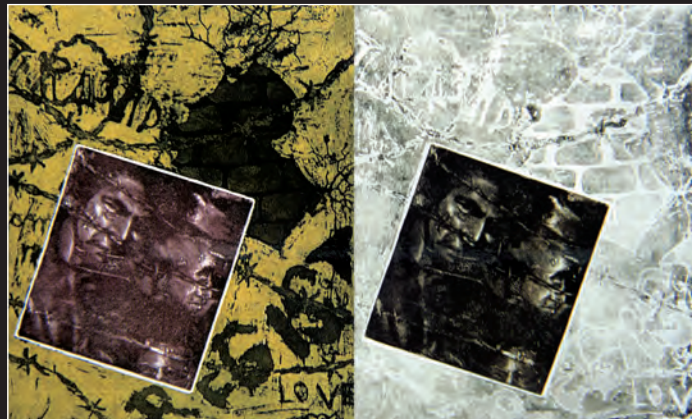
La ascensión. Acrílico sobre tela. 1996



City tour. Óleo sobre tela. 2002



A sangre y fuego. Estampación y acrílico sobre tela. 2000
Segundo premio. Salón de julio, 2000. Guayaquil



El triunfo de la libertad es el nombre de una calle I. Detalle. Roll up. 1996
Mención de honor, Talento joven, UNAM, Mexico.



Puerta al cielo. Ensamble (madera y acrílico sobre tela). 1999



Niña con bebé. Lámina de oro y acrílico sobre tela. 2003