

# EL APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS EN EDUCACIÓN INFANTIL

*M<sup>a</sup> del Carmen Pretel Manso y Alejandro Megías García*  
Maestros en Lengua Extranjera.

## RESUMEN

Con este artículo sobre la enseñanza de idiomas queremos hacer ver la importancia de la estimulación temprana en niños de Educación Infantil. Para ello es imprescindible que conozcamos, en primer lugar, las características generales de niños de esta etapa. Posteriormente, hemos querido resaltar los papeles que deberían desempeñar tanto el profesorado de idiomas como la familia, así como la estrecha relación que debe existir entre ambas instituciones. Para finalizar hemos puesto de manifiesto algunas de las múltiples actividades que podemos desarrollar en el aula de Educación Infantil para la enseñanza de idiomas, centrándonos principalmente en el recurso que a nuestro parecer tiene un mayor valor pedagógico: el cuento.

## 1. INTRODUCCIÓN

Desde hace muchos años la enseñanza de lenguas extranjeras ha ido alcanzando un gran auge en nuestras aulas. Esta importancia de un segundo idioma ha sido causada por múltiples factores culturales y sociales, como son una mayor industrialización, la pertenencia a la Comunidad Europea, el crecimiento de las nuevas tecnologías relacionadas con la comunicación, etc... Esto hace que actualmente en los países desarrollados le demos una mayor importancia a la enseñanza de idiomas, siendo casi imprescindible para nuestra formación y futura incorporación al mundo laboral.

La finalidad de la enseñanza de una lengua extranjera no sólo consiste en sensibilizar a los niños y niñas con algunos aspectos de esa lengua, sino en transmitir toda la cultura que

se encuentra detrás. Lengua y cultura son dos conceptos que tienen que ir cogidos de la mano ya que aprender un idioma sin conocer la cultura y viceversa no tendría sentido, el aprendizaje se quedaría cojo.

Actualmente, los padres y madres de los alumnos son conscientes de que la enseñanza de las lenguas extranjeras debe jugar un papel fundamental en la formación académica de sus hijos, hasta tal punto que lo consideran uno de los grandes pilares de la educación.

Por lo tanto, esta llegada de una segunda lengua a nuestras aulas, como resulta evidente, ha venido acompañada progresivamente de especialistas y profesionales de este campo, los cuales no sólo se dedican a la enseñanza de este idioma en niveles superiores, sino que poco a poco han ido comenzando desde edades más tempranas como actual-

mente se viene haciendo en educación infantil.

Resaltar, por otro lado, que las clases de una segunda lengua en infantil resultan muy satisfactorias tanto para los alumnos como para el propio docente; para los primeros los contenidos son muy motivadores, ya que a través de canciones, dramatizaciones, manualidades, etc... aprenden de una manera lúdica y distendida.

Para los segundos, es muy gratificante ver el interés que muestran los niños y niñas por la lengua extranjera y la rapidez con la que van asimilando los nuevos contenidos, que van paralelos a los contenidos en su propia lengua materna.

Como hemos comentado en líneas anteriores, las nuevas tecnologías de la información han ido tomando un papel importante en nuestra sociedad y en nuestras aulas. Actualmente, existen múltiples centros donde en cada una de sus aulas (incluyendo las aulas de educación infantil) podemos encontrar al menos un ordenador; y es que en realidad, las nuevas tecnologías están más inmersas en nuestras vidas, pudiendo, de este modo, ayudar a nuestros alumnos en el aprendizaje de cualquier materia.

Ahora bien, en cuanto al aprendizaje de un segundo idioma, ayudándonos de las nuevas tecnologías, resulta evidente observar que nuestros alumnos muestran un mayor interés, únicamente por la experiencia vivida a través de esta nueva vía de motivación. Esto es, de esta mane-

ra nuestros alumnos mostrarán mayor motivación que si por el contrario trabajamos cualquier otra actividad más convencional.



También es fundamental que la enseñanza de una lengua extranjera tenga continuidad en la familia tal y como nos indica el BOE del 8 de junio de 1992 (resolución del 10 de junio de 1992): *“Debe tenerse en cuenta que en Educación Infantil es cuando los niños o niñas tienen más posibilidades de aprender varias lenguas a la vez, y de hecho las aprenden, si tienen a su alrededor personas que le hablen lenguas diferentes. Es por tanto, una ocasión inmejorable para que los niños y niñas que tienen como lengua familiar el castellano aprendan otra lengua... si en la escuela lo tienen de manera constante, y se transformen así en bilingües funcionales”*.

## 2. POR QUÉ EMPEZAR EN INFANTIL

Los niños de educación infantil tienen gran curiosidad y una importante predisposición natural para comunicarse, y muestran interés en

descubrir lo que les rodea y a su vez disfrutan imitando el lenguaje: sonidos, ritmo, tono, acento... También les gusta jugar con la lengua (tanto en la materna como en la extranjera) durante los juegos, creándola y recreándose con ella. Quizás una característica bastante común en los niños y niñas de educación infantil sea su magnífica espontaneidad y desinhibición a la hora de comunicarse.

Algunos datos, recogidos de experiencias piloto de enseñanza de lenguas extranjeras en la etapa de educación infantil indican la importancia de introducir el aprendizaje de lenguas extranjeras en los primeros años de vida del niño, pues, además de contribuir a su desarrollo cognitivo, se ha observado que en estas edades, su cerebro es de una plasticidad tal que les permite oír y discriminar una amplia banda de sonidos, que años más tarde, por la adaptación del oído a los sonidos de la lengua materna, les será muy difícil captar. Este aprendizaje auditivo constituye un requisito previo e indispensable para poder imitar y adquirir el ritmo, acento, entonación y pronunciación de una lengua extranjera. No se puede reproducir lo que no se ha oído. Por consiguiente, el aprendizaje de una lengua extranjera en edades tempranas –en condiciones de exposición adecuadas, en lo que se refiere a calidad y cantidad de *input*, y mediante una interacción apropiada– permite a los aprendices adquirir destrezas de comprensión oral que

les ayudarán a expresarse con un alto grado de corrección y fluidez. ( Fiona MacArthur, 2001).

No olvidemos que el niño puede recibir multitud de estímulos durante toda su vida (y de hecho debemos intentar que así sea), pero tenemos que tener muy en cuenta que el discente cuenta con unos períodos sensitivos, en los que se encuentra predispuesto a aprender mediante una serie de estímulos.

El aprendizaje de un segundo idioma siempre se había empezado cuando el niño ya sabía leer y escribir. Recientemente se ha comprobado que el niño, sin ninguna dificultad, es capaz, teniendo buena estimulación y unos padres o profesores dispuestos a hacerlo, de aprender un segundo idioma a la vez que el materno. Si empezamos más tarde, las dificultades serán mayores y los resultados exigen una fuerza de voluntad más grande. (Ana Sánchez, 2001).

El neurólogo español Doctor Kóvak afirma que la estimulación temprana corresponde a los avances neurológicos; demostrando que a los tres años el cerebro ha madurado y desarrollado un cincuenta por ciento



de su capacidad y a los ocho años un ochenta por ciento. De ahí la importancia de, como hemos dicho antes, el ambiente que rodee al niño sea rico en estímulos: sensoriales, visuales y táctiles.

### 3. PERFIL DEL ALUMNADO DE EDUCACIÓN INFANTIL

Para acercarnos al perfil de los alumnos de Educación Infantil nos servimos de la psicología evolutiva, la cual nos ayuda a comprender el desarrollo del niño y crear nuestras propias expectativas sobre aquello para lo que está capacitado. Así nos podremos aproximar a sus capacidades y a sus limitaciones.

Es importante recalcar que, aunque nos aventuremos a mostrar las características más generales de los niños en esta etapa, no todos los alumnos y alumnas tienen el mismo ritmo de desarrollo y maduración.

Antes de entrar a describir las características que generalmente podemos señalar en el proceso evolutivo del niño de educación infantil (desarrollo físico, psicológico y social), es conveniente reflexionar sobre una serie de elementos que reflejan su imagen de manera global.

- *Desarrollo motor:* los niños de esta edad, establecen una mayor coordinación de los movimientos de su cuerpo, esto les permite a su vez un mayor control de sus gestos y

de sus movimientos, aunque en algunas ocasiones reclame la ayuda del adulto a la hora de realizar actividades de la vida cotidiana. Por otro lado, con el desarrollo de la motricidad fina será capaz de utilizar objetos con una mayor precisión.

Además, los progresos que el niño vaya realizando le irán proporcionando una mayor independencia para la realización de rutinas ( vestirse sólo, abrocharse, desabrocharse, abrir o cerrar cremalleras, asearse, lavarse los dientes...) la cual es aprovechable tanto en casa como en el aula.

Partiendo desde el conocimiento y la construcción de su esquema corporal, el niño irá estructurando a su vez las coordenadas espacio-temporales, lo que le permitirá entender ciertos parámetros importantes (cerca/lejos, arriba/abajo, ayer/hoy/ mañana ...) que bien se pueden trabajar desde la lengua extranjera.

Concluyendo, este aspecto nos va a ser de gran valor para el aprendizaje de la lengua extranjera ya que nos da la posibilidad de utilizar elementos no lingüísticos como son la expresión, los gestos, la mímica, etc.

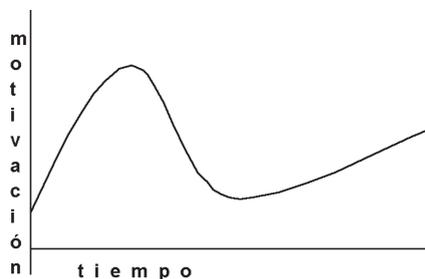
- *Desarrollo cognitivo:* En esta etapa podríamos destacar la necesidad por parte de los niños de comunicarse, ya sea

de forma verbal o no verbal. Junto a esta necesidad sumaremos también la utilización del juego simbólico en el que el niño parece sumergirse representando mentalmente imágenes propias de la vida real.

Así también incidir en la notoriedad de la imitación en estas edades, debido a que los alumnos de infantil imitan prácticamente todo lo que ven sin ningún temor al ridículo. Esto supone para el docente un gran apoyo en su metodología, pudiendo realizar actividades diversas como role-playing, dramatizaciones, chants...

Por último, recordar que el alumno ve reforzada su capacidad intelectual por una mayor atención y memorización, si bien es cierto que, las actividades que realicemos en infantil no deben sobrepasar más de unos quince minutos respectivamente, debido a que el niño aún no posee una gran capacidad de concentración.

Seguidamente podemos observar la llamada curva de la motivación, en la que claramente se muestra un mayor grado de interés por parte de



los alumnos y alumnas en el inicio de cada actividad.

- *Desarrollo afectivo-social:* Relacionado quizás con lo dicho anteriormente, el niño siente la necesidad de colaborar y de ser el protagonista, lo cual nos favorecerá y mucho, el proceso de enseñanza – aprendizaje de un segundo idioma.

Esto también se verá reforzado por las respuestas positivas que los alumnos muestran ante manifestaciones de cariño, lo que nos proporcionará un magnífico clima en el aula para trabajar cualquier materia, y en concreto una lengua extranjera.

#### 4. EL PAPEL DEL PROFESORADO DE LENGUA EXTRANJERA EN EL AULA DE INFANTIL

Aunque en la actualidad el tema del bilingüismo es cada día más común, aún existen muchos centros educativos en los que dicho aspecto no está implantado y en los que es precisa una estrecha colaboración entre el profesorado de Lengua Extranjera y el de Educación Infantil. Resulta desde este aspecto interesante que el profesorado de idiomas hable en la lengua de estudio, mientras que el profesor de educación infantil lo haga en la lengua materna de los niños, aunque el profesor de infantil también podrá utilizar la lengua extranjera para actividades muy concretas, como por ejemplo: cancio-

nes, juegos... De este modo, los niños se mostrarán algo más motivados al poder observar esa obvia coordinación entre sus profesores.

Para lograr una buena planificación entre ambos profesores, éstos deberán tener una coordinación total en sus actividades, acordando las rutinas que llevarán a cabo y acompañándolas de la materia lingüística a trabajar. Por ejemplo, si diariamente cantaran una canción sobre los días de la semana en español, sería conveniente que esta misma canción se repitiese de igual forma en el segundo idioma. O, si por ejemplo, el docente de la lengua extranjera utiliza gestos para que los niños los asocien a los diferentes colores, el profesor de la lengua materna debería también utilizar los mismos gestos para que los alumnos interioricen mejor los colores en ambas lenguas.

Esta colaboración mutua de la que hablamos se debe apoyar en el esfuerzo por la mejora del proceso de enseñanza - aprendizaje, para ello el profesorado deberá confiar en esta experiencia para salir exitosos y a su vez recoger resultados positivos en sus alumnos. En definitiva, disfrutar con y en la clase.

#### 5. EL PAPEL DE LA FAMILIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL IDIOMA

Nuestra experiencia como docentes nos dice que la familia tiene que

desarrollar un papel muy importante en la educación de sus hijos. Se trata de que las familias estén en total cooperación con la escuela, ya que son ellos los primeros educadores de sus hijos, aunque más tarde deleguen su autoridad y sus objetivos familiares en los docentes. De este modo, si el padre o la madre se interesan por los estudios, si colaboran con el centro y si mantienen buenas relaciones con los profesores, los niños y niñas se sentirán entusiastas y aprenderán mucho mejor. Si por el contrario, la familia se desentiende y no colabora con el trabajo del docente, sus hijos, en el mejor de los casos se sentirán confusos y desmotivados.

Iniciar el aprendizaje de una lengua extranjera, principalmente en educación infantil, requiere una estrecha colaboración con las familias, ya que entre ambos debemos realizar un proyecto común en el que expongamos nuestros objetivos y nos informemos mutuamente sobre las capacidades y los progresos del alumno. El docente necesita conocer si la familia puede contribuir a dar continuidad a los objetivos y contenidos marcados en la escuela. Es lógico que, por mucho esfuerzo que pongamos en nuestras aulas a la hora de enseñar un segundo idioma, el objetivo estará muy lejos si este mismo esfuerzo no tiene un seguimiento en casa, ya que el alumno, como es obvio, pasa más tiempo en casa que en el colegio. Por lo tanto, no estaría de sobra que en el hogar le propor-

cionásemos a éste algunos juegos e instrumentos (canciones, videojuegos, videos, cuentos...) para que pueda seguir con su aprendizaje en casa con absoluta naturalidad.

Como hemos dicho antes, una de las mejores motivaciones para los niños pequeños es ver cómo los padres se interesan personalmente por su trabajo, y en este caso particular por el idioma. De ahí, que sea tan importante que los padres contribuyan a organizar su entorno familiar para que haya un continuo contacto con el idioma. Alguna de estas formas podría ser, por ejemplo, crear un rincón de idiomas, que consistiese en colocar un rincón del cuarto del niño donde todo estuviese relacionado con un idioma extranjero. Allí el niño podrá tener libros, cuentos, juegos, cintas de música, etc... Con todo esto, él mismo irá asociando este lugar con el idioma y poco a poco se irá habituando a él como si fuera un juego.

## 6. MATERIALES, RECURSOS Y ACTIVIDADES

Teniendo en cuenta la edad de nuestros alumnos en el aula de educación infantil, a cualquier docente de idiomas le es siempre práctica la utilización de instrumentos que el niño pueda tocar y manipular, ya que esta experiencia le supondrá al alumno un aprendizaje significativo, y que por lo tanto, conecta con sus conoci-

mientos previos y a la vez le proporciona una adquisición más duradera. Esto es, si por ejemplo el docente se encuentra trabajando el centro de interés de los animales, resultaría más eficaz y motivador para los alumnos la utilización de animales de peluche representando los diferentes animales a trabajar. Otros materiales manipulables por el alumno serían, por ejemplo, frutas de plástico, instrumentos musicales, fotos, dibujos y cualquier otro material que nos parezca útil.

Del mismo modo, y con la colaboración imprescindible de los padres, se podrán traer al aula distintos tipos de alimentos (leche, pan, fruta, zumos, verduras, etc) con el fin de que los puedan tocar, explorar y por último, clasificar.

Por otro lado, la utilización de juguetes como instrumento para el aprendizaje nos puede ser muy útil. Aquí mostramos unos ejemplos claros del porqué de esta afirmación:

- Muñecos; nos sirven para trabajar la vestimenta y las partes del cuerpo.
- Ropa, zapatos, sombreros, gafas, bolsos, etc; pueden sernos útiles a la hora de realizar dramatizaciones.
- Balones de diferentes medidas, los utilizamos para trabajar el tamaño y las dimensiones.
- Aros; nos serán útiles a la hora de trabajar conceptos básicos como dentro/ fuera, muchos/pocos, arriba/abajo...

- La comida y utensilios de plástico, para hacer pequeñas representaciones de situaciones de la vida real.



En cuanto a las actividades, podemos nombrar las siguientes:

1.- Actividades de motivación: debemos empezar cada tema con una actividad que centra al alumno, despierta la curiosidad y nos ayuda a enfocar el aprendizaje. Para ello podemos utilizar cuentos, muñecos, murales, etc...

2.- Actividades con Flashcards: Es uno de los recursos a los que más rendimiento podemos sacar, pues se presta al trabajo en la alfombra, tan conveniente y productivo en estos grupos. Con las flashcards los alumnos aprenden vocabulario y componen mensajes.

3.- Actividades de movimiento: mímicas, dramatizaciones, órdenes,... son algunas de las actividades con las que más trabajamos y que a su vez son las más atractivas para los alumnos. No debemos olvidar que los niños de infantil se encuentran en una edad en la que

necesitan estar moviéndose constantemente y así, adquirir progresivamente el aprendizaje de su esquema corporal.

Dentro de este tipo de actividades se encuentran las TPR (*total physical response, o respuesta física total*), muy empleadas por el profesorado de idiomas. Este método consiste en provocar una respuesta física partiendo de un verbo imperativo. Por ejemplo, se le muestra al alumno una imagen o dibujo que represente el verbo a trabajar (saltar), posteriormente se le da una orden lingüística partiendo de tal verbo (saltad, saltad), a lo que nuestros alumnos responden realizando dicha acción y repitiendo el verbo en cuestión.

4.- Actividades de manipulación: estas actividades son muy importantes a esta edad ya que nuestros alumnos se inician en prelectura y preescritura; lo cual nos reclama el trabajo de la motricidad fina, prensión, una correcta utilización y posición de la mano a la hora de coger el lápiz, y breves ejercicios de grafomotricidad, muy útiles en este aspecto.

Estas actividades no sólo nos serán útiles en el aula, sino que gracias a ellas el alumno podrá desenvolverse con total autonomía y autoridad en actividades cotidianas en casa (abrocharse y desabrocharse, lavarse los dientes, peinarse, cerrar y abrir cremalleras, etc).

5.- Canciones y rimas. Cada uno de los temas o centros de interés que vamos a trabajar en el aula debe ir acompañado de las canciones y rimas que hemos considerado más prácticas y estimulantes para el alumnado.

Combinando todo esto conseguimos que nuestras clases de lengua extranjera sean lo más llamativas posibles para los alumnos, a la vez que funcionales para conseguir los objetivos marcados.

A continuación nos centraremos en uno de los recursos que en nuestra opinión tiene un mayor aprovechamiento pedagógico: el cuento.

## 7. EL VALOR DEL CUENTO

¿Por qué utilizar el cuento en nuestro aula de inglés? Existen principalmente dos razones por las que el cuento es un recurso imprescindible en nuestras aulas: por el valor del cuento en sí, y por su potencial pedagógico.

Siendo la enseñanza de lenguas extranjeras el tema que nos ocupa, nos centraremos en el potencial pedagógico del cuento.

Los cuentos están ligados estrechamente a los intereses del niño, por ello, aprovecharemos dicho recurso para enseñarles a nuestros alumnos algo que les interese, dado que es un elemento enormemente motivador. Además, es una forma distinta de trabajar la lengua a la que el niño tiene para trabajar en clase.

El cuento desarrolla claramente el refuerzo del *input*; al reflexionar la lengua, el niño aprende un determinado vocabulario, expresiones... y de esta manera, el alumno irá adquiriendo de forma progresiva la lengua extranjera en cuestión. Por otro lado, el cuento es una estrategia de comprensión oral, que permite trabajar tanto la comprensión como la expresión oral más tarde. Indudablemente, el cuento favorece la comunicación entre alumnado y profesorado, ya que es éste último quien toma contacto con los alumnos mediante preguntas, respuestas, explicaciones, actividades, gestos...

*Técnicas convenientes para usar con el cuento:*

- Sentar a los niños alrededor del profesor a fin de que vean bien la cara del profesor y las ilustraciones.
- Representar la historia de forma clara y muy despacio.
- Utilizar con mucha frecuencia las ilustraciones para facilitar la comprensión del cuento.
- Animar al alumnado a la participación en el cuento, repitiendo palabras, sonidos onomatopéyicos y frases.
- Usar gestos, mímica, expresiones faciales, variedad en la entonación y cambio de voz para representar a los distintos personajes; esto hace que el alumnado preste mayor atención.

- Detenernos a comentar o a pedir comentarios al alumnado.
- Alzar la vista y mirar a los ojos de los alumnos.
- Contar el cuento y no leerlo.

*Cómo trabajar el cuento:* antes de comenzar con el cuento debemos preparar al alumnado para la escucha y comprensión del mismo. Nos ayudamos para ello de imágenes, de gesticulaciones y movimientos que nos hemos preparado para la dramatización del cuento. Seguidamente empezamos con una serie de actividades para preparar al alumno e informarnos de los conocimientos previos que éste tiene sobre el cuento a tratar.

Tras la lectura del cuento, podemos realizar una serie de actividades para verificar la comprensión de éste por nuestros alumnos (verdadero/falso, completar imágenes, ordenar la historia mediante las ilustraciones...).

Todo ello va a permitir que nuestros alumnos disfruten y a la vez, utilicen la lengua extranjera para comunicarse.

## 8. BREVES CONCLUSIONES PARA UNA BUENA ACTUACIÓN EN EL AULA

- Cada alumno tiene su propio ritmo de aprendizaje.
- El progreso lingüístico en estas edades es increíblemente rápido.

- La percepción en estos alumnos es de manera global.
- Los alumnos necesitan interactuar continuamente con sus compañeros.
- Por su gran actividad, necesitan jugar y moverse casi constantemente.
- Por su escasa capacidad de concentración necesitan cambiar de actividad con mucha frecuencia.
- Por todo ello, lo arriba señalado debe ser tenido en cuenta a la hora de la enseñanza de una lengua extranjera en la etapa de educación infantil.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ibáñez Sadín, C.: *El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula*, Madrid, Editorial La Muralla, 2001.

Mcarthur, F., Rodríguez Suárez, M.: *La enseñanza del inglés en el primer ciclo de infantil*, Mérida, Junta de Extremadura, 2001.

Revista Signos, Grupo Attendis, número 9, junio 2003.

Sánchez, A.: *La educación temprana de 0 a 3 años*, Madrid, Ediciones Palabra, 2001.

Vega Tejon, M.: *Enseñanza del inglés en el segundo ciclo de educación infantil*, Mérida, Junta de Extremadura, 2001.

<http://www.educa.aragob.es/cprcalat/apuntes4.html>