



CUBO DE SEVERINO LILIANA (Coord.) (2007). *Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso académico-científico* (2da. ed.). 384 pp. Argentina, Córdoba: Comunicarte. ISBN: 978-987-1151-54-7.

El libro está destinado a describir las características que identifican a distintos tipos de textos académicos: los textos de difusión en ámbitos científico académico, los de resultados de investigación, los de control y/o aval de investigadores, los de estudio de disciplinas. Surge del reconocimiento de las dificultades que aparecen en el nivel universitario en la lectura y en la expresión escrita, conforme a las convenciones de la comunidad de discurso, que trascienden los objetivos de comunicación básicos. Esto requiere en opinión de la coordinadora de la obra de un “proceso de enseñanza-aprendizaje especial”. Está problemática, identificada en distintos países, ha sido objeto de indagaciones particulares que han dado como resultado textos destinados a precisar las características de los textos académicos. Sin embargo, la bibliografía de la que se dispone refiere principalmente a la producción escrita en inglés y, en menor medida, en francés y alemán. Justamente el trabajo que se presenta está destinado a brindar conocimientos en idioma español sobre esta temática.

La obra en sus distintos capítulos ha sido abordada por distintos investigadores y uno de sus méritos intrínsecos es la unidad de análisis con los que han sido enfocados, a partir del modelo tipológico de Heinemann y Viehweger (1991). Asimismo, se destaca que la información que se ofrece parte de la investigación de un corpus representativo de distintos tipos de discurso escritos en español, circunstancia que asegura disponer de datos confiables. Si bien está destinada principalmente a estudiantes universitarios, resulta un recurso eficaz que a no dudar resultará de utilidad a la misma comunidad académica, tanto en la producción como en la transmisión de conocimientos.

El libro está organizado en cuatro partes, cada una de las cuales aborda los diferentes tipos de textos. La primera, se refiere a los textos de difusión en ámbitos académicos científicos. Incluye para su consideración el artículo de investigación científica (Hilda Elena Puiatti de Gómez), el resumen o abstract (Clara Prestinoni de Bellora y Elsa Girotti); la ponencia y el resumen de ponencia (Ofelia Duo de Brottier); el póster científico (Ana María Vega); la reseña (Ester Castro de Castillo) y la conferencia académica (Gisela Elina Müller de Russo). La segunda parte está destinada a los textos de control de resultados de investigación. Incluye a la monografía (Delia Ejaque); la tesina de licenciatura (Diana Tamola de Spiegel) y la Tesis (Ann Borsinger de Mon-

temayor). La tercera aborda los textos de control y aval de investigación. Considera al proyecto de investigación (Gloria Nelsi Lacon de De Lucía) y el informe de investigación (Iris Viviana Bosio). Finalmente, la cuarta parte incluye a los textos de estudio de disciplinas, tales como los manuales universitarios (Liliana Cubo de Severino), los manuales de nivel medio (Andrea Gazali), la guía de estudio en el nivel superior (Carolina Ana Sacerdote) y el documento de cátedra (Adriana Zani).

En cada una de las partes, y de acuerdo al modelo propuesto “multinivel”, dentro de los lineamientos de la lingüística del texto con enfoque cognitivo procedural, se examinan de modo particularizado los textos sometidos a análisis. En su conjunto y separadamente proporcionan información valiosa y precisa acerca de distintos elementos constitutivos de los niveles que se han considerado. De este modo identifican el *tipo de función* que cumplen, el *tipo de situación comunicativa* en la que se insertan, los *tipos de procedimientos* que se siguen y los *tipos de estructuración* a que refieren.

Respecto del *tipo de función* remiten al “papel de los textos en la interacción, su contribución a la realización de metas comunicativas sociales y objetivos particulares, así como la consideración de las relaciones sociales” (Ciapuscio, 1994:104). Se especifica, de acuerdo a Heinemann y Viehweger las cuatro funciones textuales elementales: expresar, contactar, comandar e informar, sin desmedro de considerar las posibles relaciones de inclusión y de transiciones entre ellas.

En cuanto al *tipo de situación*, refiere al lugar, tiempo, conocimientos sobre ámbitos comunicativos, instituciones y formaciones sociales, conformando todos ellos un cuerpo de saberes almacenados por los hablantes en su proceso de socialización. La caracterización propuesta toma en cuenta los tipos de marcos institucionales, la organización social de las actividades, el número de hablantes, los roles sociales de los interactuantes en el acto comunicativo y los tipos básicos de la situación contextual.

El *tipo de procedimiento* informa sobre el “modo de conducirse de los interactuantes para lograr objetivos preestablecidos o que se han planteado a partir de determinadas situaciones” (Ciapuscio, 1994:112). En relación con ello distinguen el proceso de desarrollo textual, destinado a identificar que información se incluye, su extensión y el modo de desarrollarla; los pasos estratégicos de procedimientos para transmitir u ordenar la información y los procedimientos tácticos particulares para acentuar los anteriores.

El *tipo de estructuración*, contempla la estructura arquitectónica composicional. Dicho de otro modo, la sucesión organizada de los complejos de las partes textuales, que incluyen la parte inicial, el núcleo central y la parte terminal del escrito.

En cuanto al *esquema de formulación prototípico*, corresponde al nivel que permite identificar los rasgos que caracterizan determinados estilos de esquema textual. Aquí se distinguen, por un lado, aspectos relacionados con las

máximas comunicativas específicas de las clases textuales, y por otro, los modelos de formulación, tales como los lexemas específicos de cada clase textual o “constituyentes textuales estereotipados” (Cubo de Severino, 2007:20)

La elección de este modelo de análisis no sólo permite a los autores proporcionar información específica sobre cada uno de “los textos de la ciencia”, sino además hacerlo con idénticas categorías, de modo tal de facilitar las comparaciones entre ellos y circunscribir los aspectos que los diferencian.

La coordinadora de la obra, cuenta en su acervo con una trayectoria de investigación sobre el tema, fruto de sus preocupaciones pedagógicas en torno a la comprensión y producción textual en la universidad, desarrollada en el Instituto de Lingüística de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo (Argentina). El mérito en abordar una obra de esta naturaleza ha consistido no sólo en contribuir a dar respuesta a la insuficiencia de material bibliográfico en español, sino en hacerlo convocando a un grupo de expertos en cada uno de los temas propuestos y consensuar con ellos un esquema prototípico de análisis que facilita su comprensión.

No de menor interés es señalar, por un lado, que está escrito de una manera clara y precisa, teniendo en cuenta las necesidades de los destinatarios, circunstancia remarcable en un trabajo colectivo de esta naturaleza. Por otro, la selección de cada uno de los textos resulta original en la perspectiva de incluirlos en un mismo trabajo, situación que no es frecuente aún en otros idiomas y prácticamente inexistente en español. Asimismo, tal como señala la Dra. Cubo de Severino en la Introducción de la obra, la adopción del modelo de tipología textual de análisis ha demostrado su factibilidad para ser aplicado a los distintos subgéneros del discurso científico, que ha hecho posible señalar no sólo las notas distintivas características de cada uno, sino además la existencia de elementos comunes entre ellos.

A las bondades intrínsecas de cada una de las partes se adicionan no sólo las referencias bibliográficas pertinentes y actualizadas, que permiten al lector profundizar en la temática, sino también las citas del corpus que ha sido analizado, que ha posibilitado una abundante ejemplificación a partir de textos reales, referidos a los distintos subgéneros del discurso científico.

El libro aparece en circunstancias en las que se discuten los procesos de enseñanza y aprendizaje en la universidad, particularmente referidos a la interacción con textos académicos, tanto en comprensión como en producción. Las dificultades señaladas al respecto en investigaciones nacionales e internacionales, más allá de disciplinas particulares, ponen de relieve el interés y oportunidad de la obra por la contribución a la formación e información sobre el tema. Sin duda su lectura habrá de constituir un aporte considerable y de relevancia para los destinatarios originales. Pero es previsible que sus alcances se extiendan, además, a toda la comunidad académica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- CIAPUSCIO, G. (1994). 'Relaciones semánticas entre lexemas', en *Análisis del Discurso (V Jornadas interdisciplinarias de Lingüística, Montevideo 1987)*, pp. 98-112. Uruguay: Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
- HEINEMANN, W. y VIEHWEGAR, D. (1991). *Textlinguistik. Eine einföhrung*. Tübingen: Niemeyer.

Telma Piacente
piacente@isis.unlp.edu.ar