



# La teoría de las inteligencias múltiples como contexto de formación y de aprendizaje, en el horizonte pedagógico del colegio Nuestra Señora del Rosario

MGRA. DIANA MARCELA MONTOYA L.  
ASESORA PEDAGÓGICA

## Resumen

*El presente artículo expone algunas consideraciones generales en torno a la teoría de las inteligencias múltiples, a partir de la transferencia que el Colegio Nuestra Señora del Rosario de la ciudad de Manizales, ha realizado de algunos de sus presupuestos teóricos en la práctica de su quehacer Institucional, y como contribución pedagógica en el desarrollo del Paradigma Educativo Rosarista, hacia el ideal de formación integral de mujeres autónomas, líderes, y responsables en la construcción de una sociedad más justa, y humana.*

Asumir el concepto de inteligencia desde una perspectiva contemporánea, acorde con los adelantos de la época, y de manera especial desde los desarrollos planteados por la Neuropsicología y por las Neurociencias en general; demanda sin lugar a dudas un replanteamiento de la pedagogía en su condición de disciplina fundante del quehacer docente y de la formación, como objeto y razón de ser de la educación.

En este contexto, hablar de inteligencia desde una nueva manera de asumir la formación, supone establecer así mismo, una manera renovada de entender el concepto de inteligencia, desde una perspectiva que trasciende su carácter determinista y heredado por una nueva comprensión, que desde los desarrollos de Gardner es asumida en primera instancia como:

**La capacidad para resolver problemas o para crear nuevos productos que sean valiosos en uno o mas ambientes culturales** (Gardner: 1987), posición que desde los avances contenidos en el marco de la Inteligencia reformulada, es definida también y de forma emergente como **potencial biopsicológico** (Gardner: 1999).

Desde los avances en torno al concepto de inteligencia<sup>1</sup>, ha sido bien demostrada la existencia de al

menos 8 tipos de inteligencia, entendidas estas como: Lógico matemática, lingüística, kinestésica, musical, espacial, Intrapersonal, interpersonal<sup>2</sup>, y mas recientemente también se asume la existencia de un tipo de inteligencia naturista<sup>3</sup>.

A partir de los desarrollos de Gardner, se considera la pluralidad del intelecto, desde una postura que defiende la existencia de múltiples inteligencias. De hecho, se plantea que estas en la práctica trabajan juntas, en función del desarrollo integral de la persona, ya sea para resolver problemas y alcanzar ciertos fines culturales como el desarrollo de vocaciones y aficiones, como también para desarrollar en los diferentes niveles de formación, y en la diferentes culturas, sentimientos de utilidad y servicio a la sociedad de forma constructiva. En este sentido la competencia cognitiva, es descrita en términos de un conjunto de habilidades, talentos o capacidades mentales, que se denominan INTELIGENCIAS.

Hablar del desarrollo intencional y pedagógico de las inteligencias, supone revisar en primer lugar los criterios a partir de los cuales Gardner asume que ciertas habilidades del hombre pueden ser consideradas como «Inteligencias». Desde esta teoría se constituyen en condiciones y criterios para que una inteligencia sea considerada como tal:

- Las capacidades universales a la especie humana.
- La articulación entre la capacidad biológica y el tipo de inteligencia.
- El desarrollo de la inteligencia en un entorno cultural que la potencie.
- La existencia al interior de la inteligencia, de un conjunto de operaciones, y un sistema de símbolos propio.

1 Entendido su desarrollo, como una de las razones de ser de la FORMACIÓN.

2 Cfr. Con Gardner en su texto «estructuras de la mente». 1987.

3 Desarrollada ampliamente en el texto «La inteligencia reformulada». 1999.

- La condición subyacente a la inteligencia para activarse, a partir de ciertos tipos específicos de información presentada.

En esta perspectiva teórica, aunque las inteligencias, se constituyen en entidades diferentes, e independientes en grado significativo, se asume que a nivel del desempeño y de los roles culturales que demanda la sociedad, estas trabajan juntas, en función del desarrollo integral del ser humano.

Las inteligencias hacen su aparición en la vida de los estudiantes desde muy temprana edad, y la importancia de una escolaridad apropiada, viene a estar representada ante todo, por la oportunidad que tiene la Institución educativa de brindar a través de la relación pedagógica, y de los diversos ambientes de aprendizaje, los espacios y herramientas para desarrollar y potenciar las capacidades propias de cada individuo y las inteligencias como tal.

Se considera que todos los individuos poseen ciertas habilidades nucleares o fundamentales en cada una de las inteligencias, y que en el primer año de la vida, predomina, la inteligencia en bruto<sup>4</sup>. Desde los desarrollos aportados por Gardner se accede a la «INTELIGENCIA», a través de un sistema de símbolos<sup>5</sup>, específico para cada una de los ocho tipos de inteligencias, que en la edad adulta vienen a consolidarse y expresarse a través del desarrollo de vocaciones, carreras y aficiones.

Dentro de la dinámica escolar, se considera que en los niveles de transición y básica primaria se le brinda a los estudiantes la posibilidad de acceder a diversas oportunidades para descubrir los propios intereses y habilidades particulares, así mismo se considera que en la edad escolar, es importante orientar el esfuerzo formativo hacia el dominio de los sistemas notacionales específicos de cada disciplina del conocimiento y de cada inteligencia; y para por último en la edad adulta el interés radica en favorecer el logro de una enseñanza que haga posible el desarrollo integral de la persona, desde el progreso y avance de varias inteligencias, a partir del auto reconocimiento de una(s) en particular, en las que existan mayores fortalezas, y a partir de las cuales se incentive a la vez el desarrollo de las demás.<sup>6</sup>

---

4 Excepto en individuos en verdad excepcionales en cada campo. Es bien sabido por ejemplo, que Picasso fue el pintor más consagrado de su tiempo, cuando a penas tenía siete años.

5 Entendido este como el dominio de los sistemas notacional (lectura ideográfica, de mapas, de notas...etc.), de cada inteligencia, así como el dominio de sistemas simbólicos de segundo orden como los que se aprenden en la educación formal que ofrece la escuela.

No resulta una tarea sencilla para las Instituciones educativas, el ejercicio pedagógico orientado a detectar los tipos de inteligencias presentes en los estudiantes, mucho más cuando Gardner ha declarado que la mayoría de pruebas psicométricas, validadas actualmente, y que se supone sirven para medir los niveles de inteligencia en los individuos, desde su propuesta teórica resultan obsoletas, en la medida en que en su gran mayoría, estas pruebas y protocolos de evaluación, han sido diseñados como instrumentos exclusivos de lápiz y papel, que demandan por lo mismo, sólo el empleo de la inteligencia lingüística y en algunos casos lógico – matemática. A este respecto el equipo investigativo de Gardner, suele preferir más los protocolos de tareas, que permiten investigar las capacidades que los estudiantes ponen en práctica, al intentar resolver un problema o al crear un nuevo producto, desde la opción de elegir ciertos tipos de actividades, o desde la oportunidad de preferir determinadas soluciones, por encima de otras; así mismo, pueden constituirse en indicadores de evaluación de las inteligencias, aspectos referidos al tipo de inteligencia que se emplea para resolver un problema, el grado de profundidad con el que se explora cada objeto de conocimiento de la respectiva inteligencia, así como el grado de tiempo que se dedica a una tarea, y el sentimiento de agrado manifiesto en la ejecución de la misma.

El Colegio Nuestra Señora del Rosario de la ciudad de Manizales, consciente de esta dificultad, en la pretensión de implementar dicha propuesta pedagógica diseñó un espacio académico y formativo para el desarrollo de las actividades denominadas DPA, «Desarrollo de potencialidades de aprendizaje», entendidas estas como espacios para el desarrollo integral de la estudiante Rosarista, a través de los cuales las estudiantes pueden favorecer el desarrollo y consolidación de diversos tipos de inteligencias, proyecto pedagógico complementario; para el cual la Institución diseñó el siguiente protocolo de evaluación, que aunque sigue siendo un instrumento de papel y lápiz, pretende ante todo que la estudiante realice un proceso de auto observación dirigida, y de metacognición, a cerca del tipo de tareas y actividades que realiza a diario, y por consiguiente a cerca de sus fortalezas y debilidades, y que son un buen indicador de los tipos de inteligencias que la estudiante viene desarrollando en su proceso de maduración, y en los ámbitos familiar, escolar y social.

---

6 A este respecto, puede señalarse que a nivel de los desarrollos investigativos alcanzados en este campo del conocimiento, se cree que inteligencias como la lingüística y la emocional ( intra e interpersonal), son determinantes en el desarrollo de los demás tipos de inteligencias.



# Colegio Nuestra Señora del Rosario - Manizales

## Diagnóstico personalizante de intereses y habilidades

**NOMBRE DE LA ESTUDIANTE:** \_\_\_\_\_ **GRADO** \_\_\_\_\_

Para el ingreso de las estudiantes a las actividades orientadas al desarrollo de las potencialidades de aprendizaje (DPA), que se trabajan a nivel Institucional, es necesario que diligencias el siguiente Instructivo que nos permitirá tener un mayor conocimiento acerca de tus potencialidades y nos brindará información valiosa, sobre las estrategias pedagógicas que los docentes deben emplear de acuerdo con tus tipos de inteligencias.

Señala con una equis (x), las actividades que mejor describen lo que te gusta hacer.

### **ME COMUNICO Y ME GUSTA EXPRESARME** .....

- Me gusta mucho leer, y para mi los libros son sencillos de comprender y me agradan .....
- Produzco con fluidez palabras en mi cabeza, de modo que puedo expresar fácilmente lo que pienso .....
- Me encanta escuchar a la gente y me desempeño bien en una conversación en la que se del tema .....
- Disfruto de los juegos de palabras como por ejemplo los crucigramas, sopas de letras y adivinanzas .....
- Me gusta entretenerme o entretener a otros con trabalenguas, rimas, y hago poemas .....
- Las personas por lo general comprende mis ideas y lo que pretendo expresar cuando hablo .....
- Sobresalgo por mi buena participación en áreas como la lengua castellana, y Sociales .....
- Cuando voy por la calle me gusta leer letreros y por lo general me detengo en los anuncios .....
- En mi conversación empleo con frecuencia a cosas que he leído o escuchado .....
- Recientemente escribí algo que me causó orgullo o que me ganó el reconocimiento de los demás .....

### **SÉ CALCULAR Y JUGAR CON NÚMEROS** .....

- Me resulta sencillo calcular números mentalmente, hacer cuentas y operaciones .....
- Las matemáticas y/o ciencias están entre mis áreas favoritas en el colegio .....
- Me gustan los juegos y los rompecabezas mentales en los que se requieren cálculos precisos .....
- Me gusta hacer experimentos y a veces se me ocurren hipótesis o problemas que quisiera resolver .....
- Mi mente busca regularidades, explicaciones o secuencias lógicas para las cosas .....
- Los nuevos adelantos científicos me causan interés .....
- Creo que hay una explicación razonable para casi todo .....
- Me gusta pensar con conceptos claros, abstractos, sin usar imágenes .....
- Encuentro con facilidad fallas en la lógica de las cosas que las personas hacen .....
- Me gusta cuando las cosas son medidas, clasificadas, analizadas o cuantificadas de alguna manera .....

### **ME GUSTA SER CREATIVO Y AMO EL ARTE** .....

- A menudo veo imágenes de todo, aun con los ojos cerrados .....
- Soy sensible al color, y me encantan los dibujos, los esquemas, las pinturas y todo tipo de graficas .....
- A menudo empleo una cámara o grabadora de video para grabar lo que me rodea .....
- Me gusta hacer rompecabezas, laberintos y otros entretenimientos visuales .....
- Me gusta soñar y visualizar con imágenes en mi mente las cosas que quisiera alcanzar .....
- En general puedo ubicarme en un lugar desconocido con facilidad .....
- Me gusta dibujar o hacer garabatos .....
- En el colegio me resulta más fácil la geometría, el arte, y la pintura .....
- Me es fácil imaginarme cómo se vería algo, que describirlo con palabras .....
- Prefiero el material de lectura con muchas ilustraciones .....



**ME ENCANTAN LAS ACTIVIDADES FÍSICAS .....**

- Participo regularmente en al menos un deporte o una actividad física .....
- Me resulta difícil permanecer quieta durante mucho tiempo .....
- Me gusta trabajar con las manos en actividades como las artesanías y manualidades .....
- Mis mejores ideas con frecuencia surgen en el transcurso de alguna actividad física .....
- A menudo me gusta pasar mi tiempo de recreación al aire libre .....
- Con frecuencia empleo mucho las manos u otras formas de lenguaje corporal al conversar con alguien .....
- Necesito tocar las cosas para aprender más sobre ellas .....
- Me gustan los juegos mecánicos, de armar y/o construir, y también los que impliquen actividad física .....
- Creo que tengo buena coordinación y estado físico .....
- Saco mas provecho practicando una destreza, deporte o baile nuevo, que simplemente leyendo sobre el o viéndolo en un video descriptivo .....

**ME FASCINA LA MÚSICA .....**

- Poseo una voz agradable para el canto .....
- Me doy cuenta cuando una nota musical está desentonada .....
- A menudo escucho música en la radio, en discos, casetes, discos compactos .....
- Toco algún instrumento musical .....
- Mi vida sería algo aburrida sino disfrutaré tanto de la música .....
- En oportunidades cuando voy caminando me sorprende tarareando algún anuncio o cantando alguna melodía mentalmente .....
- Me es fácil llevar el compás de una pieza musical con un instrumento simple de percusión .....
- Conozco la melodía de muchas canciones o piezas musicales diferentes .....
- Si escucho alguna pieza musical una o dos veces, por lo general puedo interpretarla con bastante precisión .....
- A menudo tarareo o canto canciones mientras estudio o aprendo algo nuevo .....

**ME GUSTA RELACIONARME CON LA GENTE .....**

- Yo soy el tipo de persona a quien la gente de mi barrio o colegio acude cuando necesita consejos .....
- Prefiero los deportes que se practican en grupo a los deportes individuales .....
- Cuando tengo un problema, lo más probable es que me dirija a otra persona en busca de ayuda en lugar de tratar de solucionarlo sola .....
- Tengo por lo menos tres buenos amigos .....
- Prefiero divertirme con mis amigas, que estar sola .....
- Disfruto el reto de enseñarle a una persona o a un grupo de personas las cosas que se hacer .....
- Me considero un líder (u otros me han dicho que lo soy) .....
- Me siento a gusto entre mucha gente .....
- Me gusta participar en actividades sociales relacionadas con mi colegio o comunidad .....
- Prefiero pasar mis noches en una fiesta alegre a quedarme sola en la casa .....

**SÉ ESCUCHAR A MI CORAZÓN .....**

- Habitualmente paso bastante tiempo sola meditando, reflexionando o pensando sobre temas importantes de la vida .....
- He asistido a sesiones de asesoría o seminarios de desarrollo personal para aprender más sobre mi misma .....
- Soy capaz de responder a los obstáculos con flexibilidad y motivación .....
- Tengo un pasatiempo o interés que no comparto con nadie .....
- Tengo metas importantes en mi vida las cuales pienso con regularidad .....
- Tengo una perspectiva realista de mis habilidades y dificultades .....
- Prefiero pasar un fin de semana sola, que estar en algún un lugar con mucha gente a mi alrededor .....



Me considero una persona resuelta o independiente .....  
 Llevo un diario personal para registrar los eventos de mi vida íntima .....  
 Estudio por mi cuenta, o al menos he considerado seriamente iniciar mis propios proyectos .....

**ME PREOCUPO POR LA NATURALEZA .....**

Soy sensible con las plantas y animales del mundo natural .....  
 Puedo categorizar los seres, cosas y objetos que en conjunto reciben el nombre de Naturaleza .....  
 Me gusta clasificar y coleccionar objetos .....  
 Reconozco y clasifico diferentes especies de la naturaleza .....  
 Disfruto y siento que me preocupa la naturaleza .....  
 Reconozco los valores que se deben tener para la conservación del medio ambiente .....  
 Me intereso por la influencia de la ciencia en el avance de la humanidad .....  
 Me gusta realizar experimentos para aprender y entender más de la naturaleza .....  
 Disfruto y aprendo mucho del campo .....  
 Cuando viajo prefiero disfrutar del paisaje que dormir .....

**A. ESCRIBO EL TIPO DE MATERIALES QUE EMPLEO PARA APRENDER CON MAS FACILIDAD:**

---

---

**B. EXPLICO EN QUE TIPO DE METAS DE COMPRENSIÓN ME INTERESO MÁS Y PARA CUALES TENGO MAS HABILIDAD DENTRO DE LAS ÁREAS QUE SE TRABAJAN EN EL COLEGIO:**

---

---

Realmente pueden ser muchas las alternativas de valoración de las inteligencias, desde la simple observación que el docente realiza del desempeño escolar de la estudiante, a partir de una intencionalidad pedagógica definida, hasta el empleo Institucional de estrategias de acompañamiento evaluativo como el desarrollo y uso del portafolio, o procesofolio<sup>7</sup>, Instrumento y mediación pedagógica que hace referencia al proceso de sistematización que la estudiante realiza de su desempeño escolar, respecto a los diferentes saberes, inteligencias y estándares de calidad que se espera desarrollar y poder alcanzar, de acuerdo con las características y ritmos de aprendizaje individuales dentro de la Institución.

A partir de la manera como la teoría de las inteligencias múltiples asume el desarrollo humano, y el proceso pedagógico, puede plantearse que desde la realidad y compromiso específico de una Institución que pretenda trabajar con esta propuesta, como innovación psicopedagógica en la enseñanza, se

considera que en los primeros años de formación, antes de los 5 años, los niños desarrollan potentes teorías a cerca de cómo funciona el mundo, que vienen a representar el primer esbozo de las competencias del individuo, así mismo, se supone que en este rango de edades, se aprenden de forma inicial los sistemas humanos más básicos para el desarrollo de algunos tipos de inteligencias como el lenguaje, y el dominio de los códigos numéricos, y por lo mismo, tanto en los contextos escolar, como familiar; los estudiantes se ven enfrentados a todo tipo de experiencias cristalizadoras, que serán determinantes en el posterior desarrollo de las inteligencias del individuo.

En el rango de edades entre los 5 y los 10 años, puede plantearse que los estudiantes adquieren más, el dominio de las reglas generales de cada especialidad, disciplina, arte o saber, desde los desarrollos de cada objeto de conocimiento, y a partir de los aspectos preescritos a nivel curricular y social, respecto a la cultura objetiva y de la socialización que se supone debe ser enseñada<sup>8</sup>, criterios bajo los cuales se determinan los estándares y competencias Institucionales, que se planifican a nivel

<sup>7</sup> Término acuñado por Gardner, a partir de las recomendaciones dadas respecto al proceso evaluativo, en el desarrollo de su obra: «Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica». Editorial Paidós.



gerencial, y que se expresan desde el sentido de la formación Institucional, a partir de ciertas filosofías y ciertas convenciones culturales previstas para el desarrollo educativo y organizacional en general.

En el nivel preadolescente y adolescente entre los 15 y 25 años, los estudiantes tienen todas las posibilidades de adquirir el nivel de experto en una saber<sup>9</sup>, a partir del desarrollo de la comprensión, y las posibilidades de usar los conocimientos propios de ese saber de diversos modos, y en la búsqueda del desarrollo humano y social, desde el mejoramiento de las condiciones y calidad de vida, a partir de la creación de productos que sean útiles en el contexto histórico y cultural, y mediante la solución de problemas que involucren la manifestación de diversas competencias y de diversas inteligencias. En este sentido, se espera que el ingreso a la educación superior, le brinde a los estudiantes por demás autorrealizados desde la apropiación de saberes que realmente les apasionan, las posibilidades y condiciones necesarias, para emplear ciertas inteligencias o la inteligencia en la que elijan profundizar, en función del desarrollo específico del proyecto de vida personal, y del entorno social en general.

En esta perspectiva, se asume que una escolaridad centrada en el futuro, ha de ser ante todo una propuesta pedagógica, que se esfuerce por maximizar el propio potencial intelectual y emocional de sus estudiantes, y que se interese por alcanzar altos estándares de calidad de acuerdo con la definición de los énfasis Institucionales. Desde una educación que antes de transmitir conocimientos, se esfuerce por desarrollar perfiles intelectuales y emocionales de cada estudiante, para que pueda estar en condiciones de maximizar los logros educativos de cada persona, de forma realmente integral; una educación de esta naturaleza supone así mismo, el desarrollo de un proceso evaluativo que no privilegie una sólo inteligencia, sino que sea pensado teniendo en cuenta el estado del desarrollo evolutivo del estudiante, y que considere el planteamiento permanente de recomendaciones que le permitan al es-

8 Abraham Magendzo, en sus desarrollos frente al currículo en América Latina señala que los currículos se estructuran desde la selección de cultura objetivada (conocimiento propio de las ciencias, disciplinas y artes) y la cultura de la socialización (ámbito de formación referido básicamente a la idiosincrasia, costumbres, mitos, leyendas, creencias religiosas y de alguna manera, también al currículo oculto)

9 Que de acuerdo con Gardner, es un proceso que aproximadamente puede durar hasta 10 años.

tudiante superar o profundizar en el conocimiento curricular y cotidiano, desde el empleo y uso de diferentes tipos de inteligencias y desde diversas estrategias de aprendizaje.

Existen múltiples experiencias de implementación de la propuesta de Gardner en el aula, desde el proyecto Cero de Harvard, el proyecto Spectrum, los centros de preescolar de Reggio en Italia, la experiencia de la Key School en Indiana, y de forma más reciente la implementación de la Enseñanza para la comprensión<sup>10</sup>, y aunque todas estas experiencias de innovación obedecen a ciertos criterios específicos de transferencia en la práctica, puede plantearse que todas confluyen en aspectos como:

- El trabajo pedagógico previsto desde experiencias de clase que involucran el empleo de diversas estrategias y metodologías, que pretenden estimular los diversos tipos de inteligencias.
- La intencionalidad pedagógica de explorar en los estudiantes las habilidades e intereses desde los aprendizajes básicos e iniciales.
- La división de las jornadas escolares, entre la enseñanza prescrita a nivel del currículo formal, de acuerdo con las particularidades de la Institución, y la oportunidad de profundizar en una disciplina académica del interés del estudiante, en una actividad deportiva y en un arte u oficio.
- La articulación de la enseñanza, con el desarrollo de la inteligencia práctica, que desde el contexto de las inteligencias implica, el saber utilizar las capacidades propias de cada inteligencia en contextos culturales específicos; de forma que se integre el saber académico, con el conocimiento experiencial y cotidiano.

Frente a cada una de estas innovaciones en particular, puede plantearse de forma específica que:

• **El proyecto Spectrum**, se asume como una experiencia de aula para el rango de edades entre los 4 y 8 años de edad. Puede decirse que, emplea para evaluar a los estudiantes una batería de 15 tareas diferentes, que implican la valoración del tiempo, el empleo de múltiples materiales, las mediaciones neutras desde la inteligencia actuante, el empleo de juegos, el uso de la evaluación integrada a la dinámica curricular, así como el aprovechamiento de

10 Al respecto pueden revisarse de forma especial los desarrollos de Gardner en el texto «Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica» Op. Cit.



ciertos tipos de inteligencias, para acceder a otras. Desde esta experiencia pedagógica, las aulas están distribuidas por rincones, se desarrollan talleres de expertos de diferentes edades, visitas de un experto externo y tres proyectos pedagógicos al año que surgen de las necesidades comunitarias.

Desde la perspectiva del proyecto se asume la necesidad a nivel educativo, de elaborar de evaluación, denominado «Informe Spectrum», que se entiende como un informe personal que da cuenta de las potencialidades, deficiencias, y recomendaciones pedagógicas<sup>11</sup> para el estudiante. En este contexto puede plantearse que el proyecto revela el desarrollo de un perfil individual de cada estudiante, que aborda la disposición del individuo hacia el trabajo, así como también da cuenta de las propensiones intelectuales hacia el trabajo en determinada disciplina.

• **El proyecto Cero**, enfatiza el trabajo a nivel de la escuela secundaria, a partir del cual se supone que antes de los 10 años, es posible observar en los estudiantes el desarrollo de una producción artística, el avance en actividades de tipo peri artístico (perspectivas históricas y críticas) sobre las propias experiencias creativas, y sobre sus producciones, lo que implica el desarrollo de un modo de pensar desde la expresión artística particular, para lo cual se sugiere, la implementación de un currículo en espiral desde el arte y desarrollado por proyectos; y la correspondiente articulación permanente al mismo, de los procesos de meta cognición, evaluación y reflexión.

• **Los centros de enseñanza en preescolar de Reggio**, implican el desarrollo de una estrecha relación de toda la comunidad educativa (padres, maestros, estudiantes, y otros miembros de la sociedad), en función del desarrollo de las inteligencias, así como la defensa de valores universales como la verdad, la bondad, y la belleza. Desde esta perspectiva formativa, la cultura determina el tipo de educación de los niños, y las escuelas deben defender los principios de su cultura, es por ello que se asume el aprendizaje situado, en un contexto histórico y cultural específico.

• **El modelo de la Escuela Key School de Indiana**, defiende el trabajo en básica primaria desde el abordaje de ciertas áreas obligatorias como música, idiomas, y las actividades corporales y cinestésicas, la implementación de ciertas áreas

optativas según lo prefiera el centro escolar, la implementación de una sala de flujo por las cuales los estudiantes rotan, de acuerdo con sus intereses y preferencias, así como la necesaria realización de un proyecto final de síntesis.

Desde una perspectiva democrática y variada, puede plantearse que las diferentes experiencias en torno a las inteligencias múltiples parten de preguntas referidas a:

- Qué se quiere conseguir?
- Cuál es la intencionalidad pedagógica y formativa?
- Cómo debe funcionar el currículo y el desarrollo de las clases?
- Qué perfil de estudiante se quiere contribuir a formar?
- Cómo se evaluará, y qué actividades de profundización y recuperación se van a emplear?

Sin embargo, puede plantearse que en esencia la propuesta teórica de Gardner esta orientada al desarrollo de la **COMPRESIÓN**, desde las formas de pensamiento disciplinario, el desarrollo de una toma de postura, y el uso inteligente y practico del conocimiento en función de la cultura, y del logro de mejores condiciones y calidad de vida; y desde el dominio profundo de conceptos, teorías, técnicas, y ámbitos del conocimiento, que le permitan al estudiante aplicar y transferir el conocimiento a nuevas y variadas situaciones.

Desde la Enseñanza para la comprensión, el desarrollo de la **COMPRESIÓN**, se pone en evidencia, ante un ejercicio, ejecución, exposición publica, aplicación del conocimiento de nuevas maneras, así como en la elaboración de productos útiles y bellos en su cultura, como ensayos, poemas, intervención en debates, desarrollo de experimentos, y modelos de explicación sobre diversos fenómenos, creación y crítica de obras de arte, etc.

Puede decirse en torno a estas experiencias y desarrollos que se ha vuelto un lugar común a muchos intereses de innovación educativa, el trabajo pedagógico desde los aportes de la teoría de las inteligencias múltiples y la validación de dichos desarrollos en diversas culturas e Instituciones educativas.<sup>12</sup>

11 Dichas recomendaciones implican la oportunidad para que el estudiante consolide sus potenciales, y refuerce las áreas "flojas" de sus aprendizajes.

12 Al respecto pueden leerse por ejemplo las experiencias de trabajo pedagógico, con base en las propuestas de Gardner desde su teoría de las inteligencias múltiples a través de los proyectos Spectrum, y Zero, así como las experiencias de las escuelas de Key School, practical intelligence for School- PIFS, y Arts PROPEL.

Los recientes desarrollos de las Neurociencias y de la Ciencia Cognitiva,<sup>13</sup> así como el desarrollo de un nuevo concepto de la Educabilidad del hombre; dejan en evidencia la necesidad de replantear substancialmente la labor educativa, en términos de poder brindar una mayor respuesta a las demandas y desafíos de la educación que requiere el tercer milenio.

Ya es tradicional en la mayoría de nuestras Escuelas y Colegios de Occidente, la queja de que los estudiantes no aprovechan al máximo sus capacidades y que el aprendizaje carece de la significatividad requerida para contribuir efectivamente en el desarrollo de la Sociedad. De hecho existen grandes tendencias que consideran que el ser humano solo aprovecha un pequeño porcentaje de su capacidad cerebral. Es aquí, donde se pone en relativo la pertinencia de modelos pedagógicos, que bajo la pretensión de nuevas tendencias se continúan sustentando en posturas de la Psicopedagogía centradas en un paradigmas anteriores a los desarrollos del cognitismo en el mundo.<sup>14</sup>

La postura teórica de Gardner puede asumirse como una de las tendencias más actuales del cognitismo, la cual, asume al ser humano como constructor y reconstructor de su propio conocimiento y plantea como propósito central de la educación de las nuevas generaciones, el logro de la comprensión en los estudiantes, frente a los problemas de la ciencia y frente a la interacción cotidiana en el mundo desde los valores de la verdad, la belleza y la bondad.

Después de revisar los aportes de los Paradigmas Psicológicos en Educación, puede plantearse la congruencia de la teoría de las Inteligencias Múltiples, en el contexto de la Propuesta Educativa Rosarista, en cuanto los desarrollos del Paradigma Pedagógico Rosarista, asumen a un hombre concreto con posibilidades diversas de realización<sup>15</sup>, desde el desarrollo de una formación para la autonomía, y para la solución de las necesidades del

hombre<sup>16</sup>, y a partir de la interiorización de valores humano- cristianos muy concretos que le permitan al individuo tener una adecuada comprensión de su papel histórico en la construcción de la sociedad<sup>17</sup>, así como desde la búsqueda de realización personal en la participación, la gratuidad y la comunión<sup>18</sup>; y la Teoría de las Inteligencias Múltiples a su vez, no solo asume la condición propia de cada hombre desde el respeto por sus ritmos de aprendizaje, inteligencias, habilidades e intereses, sino que privilegia la formación de un ser humano capaz de COMPRENDER no solo los problemas de la ciencia, sino su responsabilidad Histórica en la construcción armónica de las nuevas sociedades y de un mundo mejor.

Para trabajar la teoría de las inteligencias múltiples en el aula, se cuenta con muchas estrategias pedagógicas<sup>19</sup> que pretenden brindar cierta luz a los docentes con respecto a como proceder a nivel de la relación pedagógica, y de manera especial en lo relacionado con el problema curricular y con la enseñanza. Sin embargo dichas propuestas se quedan solo en el plano de la didáctica<sup>20</sup>, para llevar al aula la teoría de la inteligencias Múltiples con mayor intencionalidad pedagógica, se hace necesario la implementación en el aula de la Enseñanza para la Comprensión<sup>21</sup>.

En la perspectiva de Gardner la COMPRESIÓN, como ideal de la Educación se pone en evidencia a través de realizaciones prácticas, o del desarrollo de actuaciones competentes.

La comprensión así entendida, ha sido un ideal a lo largo de la historia, el sueño de que los estudiantes sean pensadores competentes, se ha convertido en un ideal de formación de la sociedad del conocimiento.

«La idea de que lo que aprenden los alumnos tiene que ser internalizado y factible de ser utilizado en muchas circunstancias diferentes dentro y fuera de las aulas, como base para un aprendizaje constante

---

13 A este respecto pueden consultarse los planteamientos de Gardner en su libro: «La nueva ciencia de la mente» o los desarrollos de la UNESCO, presentados por Jacques Delors en su libro: «La educación encierra un tesoro»

14 El paradigma Cognitivista, si bien es cierto que surge con los primeros procesadores de la Información, parece ser que solo tiene pleno desarrollo desde las aportaciones de Jean Piaget en 1930

15 Principio Educativo 2

---

16 Principio Educativo 3

17 Principios Educativos 4 y 5

18 Principios Educativos 6 y 7

19 Al respecto pueden verse por ejemplo, los desarrollos de Elena Maria Ortiz, o de Thomas Armstrong.

20 Entendidas dichas acciones pedagógicas, mas como ideas para el desarrollo de los desempeños de comprensión.

21 Al respecto pueden consultarse los desarrollos investigativos de Marta Stone. Et al. op. cit.





y amplio siempre lleno de posibilidades»<sup>22</sup>, se constituye en la meta pedagógica por excelencia, es desde este ámbito que surge la enseñanza para la comprensión.<sup>23</sup>

Se asume aquí el renovado interés por la enseñanza, en la perspectiva de generar comprensión, como respuesta a los currículos estrechos y simplificantes que aún se continúan desarrollando en muchas escuelas, en las que los alumnos no están recibiendo una educación pertinente, es decir una educación que les permita a los estudiantes ser

pensadores competentes, críticos, personas que plantean y resuelven problemas, capaces de sortear la complejidad, de ir más allá de la rutina y vivir productivamente en un mundo en permanente cambio.

Se plantea que: «comprendemos un proceso cuando contamos con una teoría que nos permite orientar nuestra acción en relación con ese proceso de forma exitosa».<sup>24</sup>

En este contexto, puede plantearse que la comprensión implica entonces cuatro elementos básicos, así:

#### **A. TÓPICOS GENERADORES:**

Referidos a aquellas ideas y preguntas centrales, que establecen múltiples relaciones entre unas temáticas y otras, y entre estos temas y la vida de los estudiantes.<sup>25</sup>

De allí que la primer pregunta que deba formularse un profesor es ¿Qué quiero que mis estudiantes aprendan?

#### **B. METAS DE COMPRENSIÓN:**

Constituyen la herramienta para delimitar los tópicos generadores. De ahí que las preguntas a formular a este nivel sean:

¿Qué es lo que real y específicamente quiero que mis estudiantes comprendan?

¿Por qué es importante que comprendan eso y no otra cosa?

Lo cual implica de suyo, una compleja revisión temática y de propósitos, en función de las ideas centrales a trabajar y de la comprensión a desarrollar.

#### **C. DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN:**

La comprensión requiere praxis... es decir, no solo saber usar el conocimiento, sino poner en confrontación las propias teorías para establecer su validez, lo que implica tiempo para consultar, indagar y desplegar el hábito lector e investigativo.

La pregunta básica que debe hacerse el docente es entonces:

¿Qué debo poner a hacer a mis estudiantes, para que puedan poner ante sí mismos y ante los demás aquello que comprenden y qué es lo que no comprenden?

#### **D. VALORACIÓN CONTINUA Y EVALUACIÓN FINAL:**

Las preguntas que pueden formularse son:

¿Cuál será la mejor manera de comunicar la evaluación para que realmente le ayude a mis estudiantes?

¿Qué aspectos de la evaluación pueden ser desarrollados por el estudiante mismo y cómo?

La lógica de planeación de una Unidad Didáctica, o de una Experiencia de Aprendizaje en el contexto de la Enseñanza para la Comprensión (EpC), implica:

22 Martha Stone, en su libro: «Enseñanza para la comprensión. Vinculación entre la teoría y la práctica». Paidós. Buenos Aires. 1999. Pág. 35

23 Comprender para Hernán Escobedo y Rosario Jaramillo significa: «contar con una buena teoría». Perspectiva planteada en la revista de «Educación y cultura». N. 39. FECODE. Artículo denominado: «Enseñanza para la comprensión».

24 Ibíd.

25 Desde lo cual se pretende plantear un genuino interés por conocer, a partir de la realidad de los estudiantes.



- La definición de los Objetivos de comprensión (que en el contexto local podrían leerse como los estándares curriculares por grado y área o conjunto de disciplinas).
  - La delimitación de los temas generativos o tópicos, que se refieren a las cuestiones esenciales, temas, y objetivos de comprensión previstos (o leído en este contexto, entendidos como los aspectos referidos a la pregunta significativa que direccionará la Unidad, a los logros y competencias a desarrollar en una perspectiva integral). Así como también a la necesidad de capturar el interés de la estudiante.
  - Los ejercicios o desempeños de comprensión,
- implican la identificación de las nociones erróneas de las estudiantes, y el desarrollo de un trabajo pedagógico que emplee múltiples vías de acceso al conocimiento (de modo que se involucren a todos los tipos de inteligencias), el empleo de analogías y metáforas, el uso de nuevos lenguajes de representación, la solución de problemas<sup>26</sup>, la creación de productos, la observación de expertos y el aprendizaje de pares más capaces.
- La evaluación continua, en términos cualitativos desde la calidad de actuaciones y desempeños, orientada hacia la formación para la auto evaluación.



## Bibliografía

- Gardner, Howard. «Estructuras de la mente». Fondo de cultura económica. México. 1987.
- \_\_\_\_\_. «La inteligencia reformulada». Paidós. Barcelona. 2002.
- \_\_\_\_\_. «Inteligencias múltiples. La teoría en la practica». Paidós. Barcelona. 1999.
- \_\_\_\_\_. «La nueva ciencia de la mente». Paidós.
- Jaramillo Rosario Et. Al. En el artículo: «Enseñanza para la comprensión»: Revista : «Educación y cultura». N. 39. FECODE.
- Stone Marta. «La Enseñanza para la comprensión. Vinculación entre la investigación y la practica». Paidós. Buenos Aires. 1999.

---

<sup>26</sup> Como alternativa cognitiva de trabajo.