Literatura epistolar de D. Ramón Otero Pedrayo (I)

O clube Peña Trevinca Montañeros de Galicia: correspondencia entre Gonzalo Gurriarán e Don Ramón Otero Pedrayo

Logo do número especial que a revista *Raigame* dedicara a Otero Pedrayo (marzo 2.001), e ante o interese recompilador de materiais dispersos de don Ramón que desta xurdira, coordenado por Xulio Fernández, vímonos na obriga, animados por este, de de dar á luz unha ducia de cartas (conservamos 14, pero probablemente houbera moitas máis) e outros traballos descoñecidos que o trasalbés producira co fin de pular o clube *Peña Trevinca Montañeros de Galicia*, creado en 1944 polo seu interlocutor epistolar Gonzalo Gurriarán[1].

Fora unha actividade solidaria de don Ramón co societarismo montañeiro paraoficial na que confluían: amor á natureza e á paisaxe galega, divulgación das riquezas ocultas, potenciamento do asociacionismo "resistente" co fin de aglutinar adhesións, revitalización das actividades deportivas montañeiras, en definitiva, axudar ao desenvolvemento de foros, ata certo punto críticos, que xiraban en torno a centros de interese "modernos", neste caso: o fomento do asociacionismo montañeiro fora do marco ideoloxizante que imperaba na época.

1. R.O.P., grafómano impenitente e cordialísimo epistológrafo, tal e como o denomina o meu coterráneo Camilo F. Valdehorras (*Raigame*, 12: 160), levaría a cabo entre 1949 e 1962 un contacto epistolar sostido con Gonzalo Gurriarán, do que, desgraciadamente, tan só conservamos 14 cartas, como dixemos. O obxecto do traballo que aquí presentamos é dar a coñecer unha parte mínima das cartas de don Ramón que se atopan nos arquivos particulares dos seus correspondentes, na percura de completar o seu epistolario e así colaborar na catalogación deste, seguindo a Valdehorras, ao tempo de dar a coñecer unha intervención máis, tamén literaria en ton menor, de don Ramón en relación ao asociacionismo montañeiro. Entendemos que a relación de Gonzalo Gurriarán con Otero Pedrayo ven da amizade que este tiña con Florencio Delgado Gurriarán, o poeta valdeorrés curmán de Gonzalo exiliado en México, desde os tempos políticos de don Ramón, aló polo ano 1930, cando estaba a artellar a opción política do PNRO (ver GURRIARÁN, Ricardo, 1.999: 42, 45, 54-56; nesta publicación reprodúcense parcialmente algunhas cartas de don Ramón a Florencio Delgado Gurriarán: 272-3, 289, 299).

Empapado do ambiente "institucionista" no que se educara (Residencia de Estudiantes de Madrid na época dourada deste organismo educativo entre 1923 e 1928, e bolseiro durante catro anos en Europa pola *Junta para la Ampliación de Estudios*) Gonzalo Gurriarán, médico represaliado logo da "sublevación" de 1936, confinado no seu Barco de Valdeorras natal, trataría de "resolver" a súa mermada área de relación coa creación deste clube citado. En torno ao proxecto aglutinaría a un fato de vellos/novos montañeiros vigueses, pioneiros do asociacionismo deportivo galego, a represaliados con intereses asociativos, a antigos compañeiros da Residencia de Estudiantes galegos ou que estaban en Galicia, a colegas de profesión... ao que logo se sumarían un sennúmero de integrantes das elites vilegas e urbanas, moitos deles de significada militancia/compromiso co novo réxime, atraídos polos "prestixiosos" formuladores da idea e pola actividade que este clube despregaba. Deste xeito, nunha perfecta simbiose, uns, os que tiñan mermado o seu campo de relación, ampliaban o seu espacio de sociabilidade situándoo na montaña valdeorresa, fóra do teatro de operacións da militarizada/perseguida Galicia da posguerra, sendo para eles un alivio transitorio e unha saída para vérense. E os outros, os achegados necesitados de autoafirmación non sectaria, vencellábanse a un proxecto "moderno" e interdisciplinar (sendeirismo, coñecemento deportivo do medio montañeiro, divulgación histórica, de flora e de xea...) que incluía a persoas de certa relevancia en varios campos, e que dalgún xeito saneaba ou aireaba o seu monolitismo ideolóxico. Estes tamén terían unha colaboración especial na conformación das xuntas directivas da entidade, pois algúns dos creadores do clube, ao estar inmersos en procesos depurativos, non podían formar parte dos órganos rectores da entidade, por lei.

Non sendo o clube *Peña Trevinca Montañeros de Galicia* obxecto deste traballo, pero si necesaria a aclaración do contexto que deu pé a relación epistolar referida e a outros traballos complementarios, pasamos a describir o papel que don Ramón como home "prestixioso e notable" xogou nesta entidade que, logo da súa intervención no ano 1949, entre outras, chegaría a sobrepasar a cifra dos mil asociados. Unha cantidade significativa no asociacionismo deportivo de ámbito galego que, agás nos clubes de fútbol, non atopamos outra con similar impacto afiliativo.

Dentro dos espacios asignados no clube polo seu "ideólogo" Gonzalo Gurriarán, co obxecto de darlle un carácter multidisciplinar á entidade como elemento de atracción para novos asociados dentro do máis puro ideario "institucionista", estaban: os da cobertura científica, representada polos profesores da Universidade de Santiago Charro, Bellot, Ribas... que cubrían os flancos para imprimirlle carácter científico e de estudio das riquezas da serra valdeorresa ao clube, e de promover a actividade montañeira entre os estudiantes composteláns; axudados polo núcleo de científicos represaliados que a empresa Zeltia acubillara, como Calvet, Ocampo, Obella e Novoa; no terreo deportivo montañeiro contaría con aquelas persoas de determinadas cidades con interese nas actividades na natureza, que xa o practicaran con anterioridade como Alejo Madarro en Lugo, Monteagudo na Coruña, e o núcleo vigués capitaneado polos irmáns Villaverde; no campo da xeoloxía atraería ao eminente profesor da Universidade Central, Francisco Hernández Pacheco, quen divulgaría o coñecemento xeolóxico e as actividades deportivas de montaña nunha xira de conferencias polo territorio galego; tamén de fóra atraera a montañeiros consagrados a impartir cursos de técnicas deportivas, como Baldomero Sol e José María Galilea; entre outros... co fin de espallar o clube ao ambito galego, conxugando intereses e territorios

Sería Otero Pedrayo o que cubriría a parcela de intelectual galeguista –entre os militantes galeguistas asociados ao clube estaban a viúva de Alexandre Bóveda, Amalia Álvarez Gallego, o tamén pontevedrés Gonzalo Mucientes, e o doutor Obella, de Vigo; e os médicos ourensáns Arturo López Trasancos e Gonzalo Courel, entre outros-. Como gran orador e divulgador da paisaxe galega, de recoñecido prestixio, se prestaría á solicitude demandada por Gonzalo Gurriarán para colaborar na obra de difundir os ideais montañeiros de amplio espectro. Para isto, e desde 1949, don Ramón, moi en sintonía coa súa paixón: a contemplación e a descripción paisaxística, vai levar a cabo unha serie de intervencións co obxecto de fomentar o montañismo, desde o punto de vista intelectual.

Imos significar algunhas das comparecencias a prol do clube que fixera, ao tempo de reproducir parcialmente algúns anacos de cartas que para nós son salientables.

Trasalba (Orense) 2 de Mayo de 1949.

Sr. D. G. Gurriarán y Directivos de "Peña Trevinca"

Muy distinguidos Sres míos: Con sumo gusto recibí la amable carta y
saludo de Vdes. y estoy verdaderamente orgulloso de poner mis cortas
fuerzas oratorias al servicio de la montaña gallega. A Vdes toca
una noble y ejemplar revelación. Yo no subí a Peña Trevinca. Salu-
dé desde lejos su elegante silueta muchas veces. Anduve por los
bosques del Invernadeyro, y otras regiones, derramés de las solan-
nes Medas. Conozco mejor, aunque soy orensano, las montañas
de la Beiramar Gallega. El martes o miércoles quedaré con nues-
tro común amigo el Sr. Rivera en la fecha de la conferencia. Al-
- sobre el 10 de éste mes - y la disposición general de ella. Al-
go de ética y estética de las montañas, con referencias a las
sierras españolas, a los Alpes ?, "wälder" alemanes, ecta, en-
sierras españolas, a los Alpes ? sin olvidar el gusto unce-
fin todas las posibles sugerencias sin olvidar el gusto ...
unió de "Peña Trevinca" y los tipos de relieves gallegos y su
profunda significación.

No tienen Vdes nada que agradecerme. Al contrario yo soy
el obligado y estimo que los elogios de Vdes a mi persona
proceden de la generosidad de Vdes y simpatía por mis pequeños
esfuerzos por Galicia.

Aprovecho la ocasión para expresarles mi gusto por la
hermosa revista. Por cierto que no recuerdo si correspondí
a su debido tiempo a la gentileza de Vdes. Realmente no lo re-
cuerdo. Son muchísimas las cartas que debo contestar y soy
muy desordenado en mis papeles.

Deseando infinitas dichas a esa Sociedad y en par-
ticular a sus directivos queda de Vdes affmo s. s. y ami-
go

Ramón Otero Pedrayo

Orense 10 de Junio 1949.

Sr. Dn. Gonzalo Gurriarán

Mi querido y recordado amigo: Con el trabajo constan-
te y agotador de los exámenes no me queda respiro hasta hoy
para corresponder a la suya, como de Vd. afectuosísima,
de 20 de Mayo, entregada, con el título de Socio de
Honor de Peña Trevinca por nuestro amigo Ribera.

Yo soy el agradecido y nada puede satisfacer y recom-
pensar mejor mis esfuerzos por nuestras cosas, bien peque-
ñas por cierto, que el afecto de la juventud.

Voy en maravillosa compañía de Socio de Honor ¿Qué
hacer para merecerlo? Estoy a las órdenes de Vdes.

Con saludos muy respetuosos para su Sra esposa y afectos
de mi esposa para Vdes reciba un abrazo de su affmo
amigo y servidor,

R. Otero Pedrayo

A colaboración encetaría cun ciclo de conferencias que se organizara en torno á figura de don Ramón Otero Pedrayo. Comezaría en Ourense, en maio de 1949, no Liceo. Esta intervención pública do ilustre polígrafo das letras galegas viría así comentada nunha nota informativa do boletín de *PT-MdeG*:

(...) La montaña vista desde todas sus facetas, fue cantada por Otero Pedrayo en poética disertación. Geología, geografía, historia, literatura, todos los aspectos de la montaña, fueron genialmente expuestos por Don Ramón, quien elogió nuestras sierras gallegas y a los poetas de la región cantores de estas montañas: Noriega, Amado Carballo, Delgado Gurriarán. Aludió repetidamente a la labor de nuestra Sociedad Montañera y terminó animando a todos a prestar ayuda al juvenil y deportivo impulso de TREVINCA, alusión que repite pocos días después en un artículo: "Pensamos en PEÑA TREVINCA al escribir estas lineas. Los iniciadores del alpinismo gallego están descubriendo en cátedra de nieves una nueva belleza para Galicia"(...)[2]

Culminaría o ciclo en Santiago, en xaneiro de 1951, lugar onde exercía a súa cátedra de Xeografía na Universidade, de recente estrea. Daría unha conferencia no salón artesonado de Fonseca que levaba por título: "Alta montaña gallega"; con anterioridade don Ramón propuxera dous títulos: "Las montañas en la sensibilidad de la época romántica", e "La lección geográfica de las montañas", ningún deles se escollería para ista ocasión[3].

Tería lugar dentro dun programa de actos con motivo do día de "Peña Trevinca" en Santiago, que a delegación do clube nesta cidade organizara para a difusión dos deportes de montaña e a captación de socios entre os universitarios santiagueses. Nun dos actos se faría entrega a don Ramón da insignia de socio de honra do clube[4]. Otero Pedrayo fora un dos que acudiran ao chamamento dos trevincos para axudar a divulgar o clube e as belezas montañeiras galegas, unha vez asentado en Santiago, logo de ser apartado da docencia durante bastante tempo por significancia galeguista e republicana. A chamada do verbo do ilustre profesor tivera un eco importante para prestixiar o asociacionismo e o montañismo en xeral, mais sería imposible que acudira a visitar a serra, tras reiteradas chamadas e invitacións neste sentido:

Mi querido y recordado amigo: de muy buena gana hubiera participado en la excursión que me propone tan gentilmente, si no se diera el caso de fuerza mayor que sin duda le sorprenderá, pues no se trata de hérnia, catarro polínico, régimen de descanso, melancolía fundamental, o preparación de la Penitencia y buena Muerte como sería de esperar en un varón de 62 años cumplidos sino de unas oposiciones, cuyos ejercicios comienzan el día 20, a la Cátedra de Geografía de la Universidad de Santiago. Me ocuparán hasta fines, quizá, de Abril. Los demás opositores cuando me vieron comparecer creyeron ver una sombra de ultratumba. Estoy entusiasmado como un muchacho. Vi en el Boletín el anuncio de la cátedra, que nunca tuve titular, supe que no iba ningún jóven gallego, y me decidí al paso extraño y peligroso. Si cuadra -y aunque no cuadre- hablaré de Trevinca. Estoy preparando la lección llamada magistral sobre Los Alpes. Muy agradecido a la salutación cordial de la Revista, Son muy generosos los hombres amantes y habituados a las alturas. No dejaré de molestar a Vd. mas adelante sobre algunos aspectos de montaña para un gran trabajo de Geografía de Galicia que irá al frente de una Historia de Galicia que se editará en Buenos Aires (...)[5]

2. En *PT-MdeG*, nº 8 de decembro de 1949. Un extenso artigo sobre esta conferencia está publicado en *La Noche* de 10 de maio de 1949, por Joaquín da Cunha: "Otero Pedrayo en disertación trevincana": *(...) Hoy su espíritu perdura en el ánimo de este deporte* (o de don Ramón), *representado en Galicia por Trevinca, "Saint Moritz" galaico, selecta sociedad montañera válida entre las primordiales hispanas y aún europeas, de la cual la relevante personalidad de Pedrayo nos hablara en la aludida conferencia, lo que nos induce a reflexionar sobre las bellas imágenes que el diáfano verbo de don Ramón hacia las montañas aludidas de blanco, creara en honor de esta distinguida afición (...)*
3. En carta de Ramón Otero Pedrayo a Gonzalo Gurriarán, desde Trasalba (Ourense), de 29 de decembro de 1950 (AFGS): *(...) Si Vd. decidiera, sin tardar mucho, se lo agradecería (...)*; referido a escoller o título da conferencia, non sabemos a que ou a quen obedeceu o cambio de título da conferencia.
4. Ver noticias xornalísticas anunciadoras destes actos en: *Faro de Vigo*, de 9 de xaneiro de 1951; e *El Correo Gallego* da mesma data; e *La Noche* de 10 de xaneiro dá conta dos actos.
5. En Carta de Ramón Otero Pedrayo a Gonzalo Gurriarán, desde Trasalba (Ourense), de 18 de marzo de 1950 (AFGS). Gonzalo aportaría material sobre o macizo Trevinco para a Historia de Galicia que anunciaba Otero Pedrayo. Os seus coñecementos e o seu arquivo fotográfico sempre esti-

Trasalba (Orense) 18 Marzo 1950

Sr. Dn. Gonzalo Gurriarán

Mi querido y recordado amigo: de muy buena gana hubiera participado en la excursión que me propone tan gentilmente si no se diera un caso de fuerza mayor que sin duda le sorprenderá, pues no se trata de hernia, catarro político, régimen de descanso, melancolía fundamental, o preparación a la Penitencia y buena Muerte como sería de esperar en un varón de 62 años cumplidos sino de unas oposiciones, cuyos ejercicios comienzan el 20, a la cátedra de Geografía de la Universidad de Santiago. Me ocuparán hasta fines, quizá, de Abril. Los demás opositores cuando me vieron comparecer creyeron ver una sombra de ultratumba. Estoy entusiasmado como un muchacho. Vi en el Boletín el anuncio de la cátedra, que nunca tuvo titular, supe que no iba ningún joven gallego, y me decidí al paso extraño y peligroso. Si madre – y aunque no madre – hablaré de Peña Trevinca.

Estoy preparando la lección llamada magistral sobre Los Andes. Muy agradecido a la salutación cordial de la Revista. Son muy generosos los hombres amantes y habituados a las alturas. No dejaré de molestar a Vd. más adelante sobre algunos aspectos de montaña para un gran trabajo de Geografía de Galicia que irá al frente de una Historia que se editará en Buenos Aires.

Las traducciones de Florencio y demás amigos en el hermoso volumen de que le hablé quizá se encuentren [?] a Aguirre [?] Aguado [?], el librero de la calle del Barquillo, de Madrid. Mi ejemplar lo tengo prestado a un amigo.

Hubiera concurrido el 12 a Vigo de no tener la obligación dicha.

Nuestros saludos, de Tita y míos para Pilar, de mi esposa para Vd. y reciba, querido Gurriarán, un agradecido abrazo de su viejo amigo y servidor

R. Otero Pedrayo

Trasalba 21 Abre 1950

Mi querido amigo: Les deseamos mi esposa y yo muy felices Páscuas y entrada de año con buena suerte y alegría.

Me envío el artículo con cuyo encargo me honra. Salió un poco tarde; córtelo por donde quiera o suprímalo.

Reciba un abrazo de su viejo amigo

R. Otero Pedrayo

Disculpa de peso, mais non sen sorna e ironía a do ilustre escritor ourensán para non acudir á serra. Máis adiante se lle volverían a facer ofrecementos de excursións, que, de novo, non aceptaría, neste caso por impedimento físico:

(...) A Vd. que además de buen amigo es médico le puedo decir que éste otoño o invierno me operarán la doble hernia enemiga de las caminatas. Aunque no me molesta casi nada me asusta y no me deja pasear largo. Confío en que sin ese obstáculo y pesadilla podré ir a los montes, alguna vez, con Vdes. Nunca a caballo ni a la silla de la reina. Antes me contento con la visión espiritual (...)[6]

Tan só serían dúas charlas, que saivamos, pois a presentación de Otero Pedrayo as oposicións para impartir docencia universitaria imposibilitarían a realización doutras charlas programadas. Iso non impedíu que mantivera contacto epistolar con Gonzalo Gurriarán durante bastante tempo.

Logo da contextualización que deu lugar á correspondencia entre estas dúas persoas, entendemos que coa reproducción total destas cartas de don Ramón non se precisa comentario analítico nin complementario algún, pois o interese non vai máis alá da comuñón que Gonzalo Gurriarán e Otero Pedrayo tiñan en torno á montaña ourensá, non exentas, no caso de don Ramón, dunha esquisitez manifesta á hora de ensalzala, e do seu correspondente de recibilas da súa letra ou do seu áxil e laudatorio verbo.

A COLABORACIÓN DE RAMÓN OTERO PEDRAYO NO BOLETÍN DO CLUBE PEÑA TREVINCA MONTAÑEROS DE GALICIA

Como noutras sociedades montañeiras e como en calquera entidade asociativa seria, un dos labores máis importantes que levou a cabo este clube no terreo da difusión foi a confección dun boletín que se mantivo na rúa durante máis de seis anos. Aínda que con efémera vida, gracias a el puidemos saber máis polo miudo a historia e a vida deste clube, as súas actividades, relacións, asociados... e as importantes plumas que na súa última época colaboraron. Ao longo da súa corta historia, a súa saída era irregular, o mesmo que o seu formato e número de páxinas. O primeiro número sairía axiña da constitución do clube, en setembro de 1944. Naquel tempo aínda viña co carimbo da censura na capa da chamada: *Vicesecretaría de Educación Popular, Delegación Provincial de Orense*, organismo de control que daba ou non o visto bó das publicacións antes de saír á rúa, co seu visado: *(...) Con respecto a la censura, dice Navarro que como la sede de la Sociedad es Barco, debe hacerse en Orense. Podíamos enviar un ejemplar a algún asociado de Orense, por ejemplo Olano y que se encargue de esto cerca del organismo que dirá Navarro*[7]. Para evitar problemas coa censura, Gonzalo Gurriarán, inspirador e fundador do clube, quen practicamente era o responsable da súa confección, enviaría unha carta urxente a Vigo para que suprimiran unha alusión que facía a Ortega e a Unamuno neste primeiro boletín –carta de Gonzalo G. a A. Villaverde de 20 de setembro de 1944 (APTMGV, fondo A. Villaverde)-.

Neste primeiro número, de 12 páxinas, en cuarta de

vo a disposición daqueles que difundían Galicia. Por exemplo en: *Fisonomía y alma de Galicia*, de RODRIGUEZ RODRÍGUEZ A. Impr. Aguirre, Madrid 1955: 276 e 277. Ou en *Acuicultura Continental* de Luís Pardo (Ed. Salvat, colección Agrícola, Madrid 1951), a quen prestara fotografías; ver páxina 242. E en varias publicacións de Hernández-Pacheco. Don Ramón na *Historia de Galiza* (ed. Nós, Buenos Aires, 1962, tomo I: 27) dedicarialle un parágrafo ao clube trevinco: *A Pena Trevinca, tídoo da sociedade deportiva que descobríu para Galiza a fermosura da neve e do squi, representa a maor espresividade do mundo montesío da Galiza do sul.*

6. Carta de Ramón Otero Pedrayo a Gonzalo Gurriarán, desde Trasalba (Ourense), de 15 de setembro de 1953 (AFGS).

7. En carta de A. Villaverde a G. Gurriarán de 14 de setembro de 1944 (APTMGV, fondo A. Villaverde).

8. A chegada da revista tivera moi boa aceptación entre a prensa galega; ver *La Región* de 24 de febreiro de 1945: *Primera y única revista dedicada a estas cosas –montañismo y esquí- en Galicia. Primer grupo de Montañeros de Galicia. Su sede en El Barco de Valdeorras. Merece la pena de que señalemos este hecho, por lo que representa para nuestra región y para nuestra provincia (...)*. Neste artigo dise que é a segunda no seu xénero en España, xunto con Peñalara, é de supoñer que en 1944 aínda estaban "conxeladas" as publicacións dos clubes cataláns, ou que as revistas montañeiras daquela facíanse a modo de circulares. Tamén en *El Ideal Gallego* de 11 de xullo de 1945, e en *El Pueblo Gallego* de 17 de xullo do mesmo ano, *Meta* de 1 de setembro de 1947, *Faro de* Vigo de 22 de xullo dese ano, e *La Región* de 28 de xullo, o clube recibe felicitacións pola publicación. Unha reseña da revista tamén viña noutras publicacións montañeiras españolas como *Peñalara* (logo de saír cada número), ou na revista do Club Deportivo Navarra (nº 39 de agosto de 1947).

Trasalba (Orense) 7 de Enero 1950.

Sr. Dn. Gonzalo Gurriarán

Mi querido amigo: Afectuosos saludos, también de
mi esposa Fita para Vdes. No nos olvidamos de los buenos
amigos en los días solemnes. La pereza de la aldea, mu-
chos trabajos y preocupaciones no me permitieron
corresponder antes al recuerdo de Vdes.
Estoy solo con mi madre, de 90 años, en un "recanto"
de la sala de aldea, en noche negra llena de viento.
Pronto saldrá la luna. La luna en Gante y Brujas
es algo romántico. Aquí también. Pero "bufa"
demasiado el viento de la sierra.
Le escribo a la luz de uno de los pocos quin-
qués de petróleo que quedan en el mundo.
Recibí su amable saludo desde orillas del
Ugy. Sin contestarlo por ignorar adonde.
Acaba de llegarme un hermoso libro de Bue-
nos Aires. Poesías inglesas y francesas (Ten-
nyson, Shelley, Emerson, Baudelaire, Clau-
del —) traducidas al gallego por Pláci-
do Castro, Luis Tobío y Florencio Delgado Gu-
rriarán. Todos grandes y recordados amigos. Ver-
Gurriarán traduce cosas de Valéry, Mallarmé, Ver-
laine, muy bellamente a lo poco que he visto.
A los piés de su esposa, y deseándole feliz
año reciba un abrazo de su viejo amigo
y servidor

Ramón Otero Pedrayo

tamaño, semellante á que editaba o seu fraternal clube Peñalara de Madrid, con fotografía na capa, viña unha editorial explicando a creación do clube, do que reproducimos parte[8]:

Reunidos unos cuantos aficionados a la montaña, pensamos en la posibilidad de organizar una sociedad que agrupase a los montañeros y esquiadores dispersos por Galicia. Pronto quedó constituida "PEÑA TREVINCA" y más tarde nos afiliamos a la federación Española de Montañismo, de cuyos Directivos recibimos los mejores ánimos. Luego vino la dificil tarea de ir encontrando a nuestra Región elementos para nutrir las filas de "Trevinca". Cartas a amigos, notas en la prensa e indagaciones varias. Poco a poco fueron llegando adhesiones, unas entusiastas de viejos alpinistas que ya habían arrinconado esquis y piolet y otras de montañeros y esquiadores que, desconociendo las montañas gallegas, se iban en complicados viajes a practicar nuestros deportes a otras regiones alejadas, otras muchas de deportistas que, deseosos de escalar cumbres y de esquiar, no están iniciados en estos ejercicios por ignorar que en esta Región tenemos unas montañas maravillosas y hoy, con nuestra organización, al alcance de todos. Ya tenemos grupos bien organizados en las más importantes ciudades y villas de Galicia y también en Madrid contamos con un núcleo ya numeroso. La prensa regional nos ha dispensado la mejor acogida y todas las sociedades deportivas con las que nos hemos puesto en contacto, nos animan en nuestra obra (...)[9].

Tamén contiña unha referencia á primeira directiva do clube, e algúns breves artigos sobre excursións pola serra e o potencial montañeiro da Serra Trevinca. Referencias sobre a biblioteca social, noticias varias, fotografías da serra e un listado de socios completaban o bautizo da publicación. Faríase unha tirada de 150 exemplares, que costaran 235 pesetas. Tivera un amplo eco ao ser enviado a: Autoridades, Oficinas de Turismo, Direccións Xerais de Camiños e Turismo, Sociedades Deportivas, Federacións... Sería Gonzalo Gurriarán quen confeccionaría todo o contido deste número, así como os tres seguintes:

Trabajo en la confección del primer número del Boletín de "TREVINCA" y espero que Navarro, con su experiencia, me ayude. Como yo no tengo ni idea del asunto, lo que pienso hacer es escribir todo lo que me parezca y cuando no tenga más que decir, os lo mando, para que Navarro lo corrija, modifique, coloque, añada todo lo que le parezca oportuno y te oriente en lo referente a edición. Convendría que una vez que te lo mande, trateis de que salga lo más pronto posible, pues creo que es un medio de enlace entre los "trevincos" indispensable y de gran valor propagandístico (...)[10]

No segundo número, de decembro de 1944, aumentaríanse as páxinas ata 20, con artigos sobre o refuxio proxectado en Fonte da Cova, a primeira excursión polo macizo, e outros breves, ao estilo do número anterior. Estes foran imprimidos en Gráficas Gutemberg de Vigo, tirándose 250 exemplares que saíran a 1'50 pesetas cada un. O aumento das páxinas motivou que tiveran que modificar a planiña-solicitude para a censura que fixeran para o primeiro número; sendo esta aprobada pola Vicesecretaría de Educación Popular, este organismo lembraba: *(...) Asimismo le comunico que debe presentar a la censura las galeradas correspondientes (...)*[11].

A preocupación de Gonzalo pola participación no boletín era grande, tentaba que participaran redactores socios, sen resultado positivo nestes primeiros números. Tamén teimaba pola composición e corrección, aínda que a distancia e as dificultades de imprenta, xunto á carencia de papel e restriccións de enerxía, imposibilitaban que estas non fosen como el pretendía:

(...) Sigo creyendo indispensable la corrección de pruebas y acaso podríais mandármelas un sábado para estar ahí de vuelta el lunes. Si aun así no fuese factible, os ruego os ocupeis vosotros de ello a la vista de mi texto, pues en el nº anterior salie-

9. Boletín nº 1 de *PT-MdeG* de setembro de 1944: 2.
10. En carta de Gonzalo G. a A. Villaverde, de 4 de setembro de 1944 (APTMGV, fondo A. Villaverde). Navarro era un socio de Vigo que traballaba na prensa, e que colaboraba como experto no remate do boletín e na súa tirada.
11. Oficio 2353 da Sección *Ediciones y Publicaciones*, da Delegación Local de Vigo de FET e JONS, de 19 de decembro de 1944, dirixida a Antonio Villaverde (APTMGV).

Orense 26 de Julio 1950

Sr. Dn. Gonzalo Gurriarán

Mi querido amigo: No podría saber actualmente si he correspondido con Vd. o no sobre el envío de un notable número de la revista "Peña Lara" —o "Peñalara"— solo falto de equilibrio en un excesivo comentario sobre mí debido a la generosidad de Vd. He tomado notas del estudio de Las Médulas descritas en otro tiempo por el poeta Enrique Gil.

Soy un hombre de muchas relaciones, variados trabajos y de actividad mal organizada. Un defecto incurable el desorden de libros y papeles. No obstante tiene sus encantos. No me impone como el espíritu y costumbre de casillero. Aunque a veces produzca dudas como la que motiva esta carta con la recompensa de la ocasión de ofrecer a Vd un nuevo testimonio de afecto y recuerdo.

Tengo el encargo de un trabajo geográfico, de conjunto, para Buenos Aires, sobre Galicia. Tal vez le canse a Vd. pidiéndole algunos datos sobre las regiones que conoce de un modo incomparable.

Con saludos para Vdes de Tita y mis respetos a su Sra esposa, reciba un abrazo de su viejo amigo y servidor

R. Otero Pedrayo

Santiago de Compostela 27 de Nov. 1950

Sr. Dn. Gonzalo Gurriarán

Barco de Valdeorras

Mi querido y recordado amigo: Con infinito gusto recibí su cariñosa carta. A su tiempo llegó a Trasalba la otra a que Vd. se refiere. No la contesté. Dispénseme. Volveré, cuando sea oportuno, a la carga solicitando de Vd. informaciones. En la Introducción Geográfica a la Histª de Galicia se empleará el asunto en el sentido del paisaje. Y Vd. en montañas sobre todo, es un excepcional catador de paisajes.

Hace días, en Trasalba, me acordé de "Peña Trevinca" al releer sobre Las Médulas un viejo y hermoso trabajo del poeta romántico Enrique Gil y Carrasco.

Le mandaré el artículo en cuanto tenga algun respiro. No es demasiado el trabajo en la Universidad pero sí, la preparación de materiales para la "Historia" me absorbe las mejores horas.

Abrumado con el proyecto de entregarme solemnemente en Santiago las insignias quedo profundamente agradecido y le ruego que me eviten esa emoción. Con la amistad de "Peña Trevinca" está de sobra satisfecha la deuda —ilusión y de pura gentileza— que Vdes creyeran tener conmigo.

En caso de no querer hacerme ese favor les pido la organización de una conferencia —hablaríamos del tema— para parecer un poco menos indigno del favor.

Acepto la primera súplica. No hace falta en Vd. recordar que no procuro el honor y peligro de una tribuna. Cada día estimo mas el silencio y la lectura.

Con gusto iría de cerca Las Médulas. Pero los días libres los empleo en ir a Trasalba. Soy un especialista en el Castromil. Ya veremos.

Afectos para Vdes, muy cordiales de mi esposa, a la que saludo respetuosamente, y Vd reciba un abrazo de su viejo servidor y amigo

R. Otero Pedrayo

Trasalba (Orense) 29-XII-1950

Sr. Dn. Gonzalo Gurriarán

Mi querido y recordado amigo: Infinitas gracias por su carta y saludo. Conste —no haría falta decirlo— que la idea de la conferencia mía en Santiago no responde a prurito de vanidad y sí únicamente ~~a~~ disimular, un poco banalmente, mi falta de méritos para el acto y las molestias que supone el desplazamiento de Vdes los montañeros a Santiago por culpa mía. Con un trabajo mío podré merecer un poco, solo muy poco, la distinción. Pero el 9 es imposible. Será el primer día de clases y posiblemente en ese mismo día llegaré a Santiago a la mañana o, lo mas temprano, la noche anterior. Podría ser mas adelante. De todos modos le suplico me avise con alguna anticipación directamente o por nuestro común amigo Charro. Sobre el tema no sé que decir. No estaría mal cualquiera de éstos dos: "Las montañas en la sensibilidad de la época romántica" o "La lección geográfica de las montañas". Si Vd. decidiera, sin tardar mucho, se lo agradecería.

Reiterandole el deseo de Tita y mío de un dichoso 1951 para su esposa y Vd. y familiares reciba un abrazo de su viejo amigo y servidor

R. Otero Pedrayo

ron varias erratas importantes y hasta una buena falta de ortografía (pudo ser mía, pero la hubiese visto en las pruebas y corregido a tiempo); yo las subsané a tinta, pero ahí seguramente hicisteis el reparto sin modificación alguna, dejando a la Redacción bastante en ridículo. Por ello y teniendo en cuenta el sacrificio económico de la Sociedad y el mío de substancia gris, conviene atar bien los cabos para que la Revista salga bien en todos los aspectos; de manera que espero hagais la corrección si yo no puedo ocuparme de ella por las circunstancias que expones. Hay que tener en cuenta que van muchas tachaduras y modificaciones a tinta lo que, con un texto más abundante que la vez anterior, hará mas posible cualquier pequeña confusión en la imprenta. Además yo siempre que he publicado alguna cosa (hasta ahora solo me había ocupado de la literatura científica) me han mandado las pruebas para su corrección; esto es ya clásico. Considero importante la elección de los tipos de letra y diferenciación de los títulos y subtítulos con letra mayor y menores (...)[12]

Terían a maiores algúns atrancos voluntarios por parte dalgúns responsables da impresión e do fotograbado que eran do Celta, froito dos enfrontamentos que as dúas sociedades tiñan na cidade olívica, pois parte dos traballos se realizaban nas instalacións do diario *El Pueblo Gallego*, e que, en definitiva, retrasaban a saída da revista.

No terceiro número se daría un salto cualitativo importante, pois a capa era de cartón con testura rugosa e o papel utilizado no interior sería satinado. O número de páxinas aumentaría a 30 cun esmerado tratamento na presentación[13]. Sairía no mes de xullo de 1945, cunha tirada de 500 exemplares, contendo longos artigos sobre as actividades realizadas: "La primera temporada de esquí de *Peña Trevinca*", "Nuestra reunión de invierno", "Excursiones de Primavera (Ancares y Trevinca)", e a conservación de seccións que xa tiñan os números anteriores: "Noticias", "Publicaciones que leemos" e "Nuevos socios". As felicitacións pola publicación chegaban de todas partes, desde as propias Federacións ata amigos particulares, pasando por outras entidades montañeiras. Fora todo un éxito organizativo o feito de poder publicar tres boletíns nun ano. Gonzalo Gurriarán recibira algunhas cartas que transmitía orgulloso aos seus amigos consocios: *(...) Ramiro Núñez recoge y glosa las alabanzas a nuestra publicación y ensalza escandalosamente mi trabajo con frases que mi modestia no puede leer sin sonrojo (...)*[14]

Nun primeiro momento, a distribución de exemplares non só se levaba a cabo entre os asociados, senón que era puntualmente enviado a organismos e asociacións de todo tipo: Centro Galego de Madrid, e ao de Buenos Aires, Escola Militar de Montaña, Real Academia Gallega, clubes de montañismo españoles e algúns do estranxeiro, organismos públicos, librerías, e prestixiosos "cronistas deportivos", neste caso galegos, como eran Camilo José Cela (do xornal *Arriba*) e Wenceslao Fernández Flórez (do *ABC*).

As malas condicións económicas da sociedade con motivo da construcción do refuxio non impedíu que saíra o número catro, mais mermado cualitativamente e cuantitativamente. Saíu en decembro de 1945 con 8 páxinas, sen fotografías, dando exclusivamente noticias breves. Recobrarían o esplendor editorial co número 5, no mes de xuño de 1946, imprentado en Madrid –Gráficas Aguirre-, de novo con 30 páxinas, con artigos considerables en extensión referidos a actividades e excursións que levaran a cabo: "La temporada de nieve" e "Tres días en Picos de Ancares", de Gonzalo Gurriarán, "Por Trevinca al lago de Sanabria" de Juan Antonio Conde; rematando coas seccións xa mentadas. Neste número se inclúen "máximas formativas" a cumplir nos ambientes montañeiros en canto a: utilización das instalacións, limpeza da montaña e actitudes, en recadros destacados con negrita, como:

Debes considerar *los albergues y refugios como si fuesen tu casa y hogar. No debes de tener las pretensiones de confort que sólo puedes encontrar en*

12. En carta de Gonzalo Gurriarán a Antonio Villaverde de 28 de maio de 1945 (APTMGV).
13. Neste terceiro número seguirían tendo algúns problemas burocráticos coa censura: *(...) Enterarse en Educación Popular o como se llame eso, si tenemos derecho a poner anuncios o bien hay que modificar la solicitud y autorización oficial (...)*, en carta de Gonzalo a A. Villaverde e demais compañeiros de Vigo, de 15 e abril de 1945. Farían un intento de introducir publicidade que logo non iría adiante.
14. En carta de Gonzalo Gurriarán aos compañeiros de Vigo, de 20 de marzo de 1945 (APTMGV).

Trasalba (Orense) 2-I-1951

Sr. Dn. Gonzalo Gurriarán

Mi querido amigo: Desde luego quedo plenamente conforme con el día 10 para la conferencia. En este sentido vuelvo a escribir a Chaxo Arias.
Gracias por los libros que acabo de recibir.
Con un abrazo de su amigo

V. Otero Pedrayo

Santiago de Compostela 24 de Enero de 1951

Sr. Dn. Gonzalo Gurriarán
Barco de Valdeorras

Mi querido amigo muy recordado: Le envío mi saludo, mi nuevo saludo agradecido, y los afectos y recuerdos de mi esposa para Vdes con los míos para su señora esposa. Muy expresiva la fotografía que ha tenido Vd. la bondad de enviarme conociendo mi amor a la bella torre a la que saludo todas las mañanas.. En la foto vive la torre: se advierte su gracia.. Aunque estamos en una ciudad monumental dudo de que el viento de Peña Trevinca mueva tanto como el de hoy aquí. Por cierto que aun no he podido mandar a "La Región" de Orense el artículo prometido y que haré con verdadero gusto. de hoy o mañana no pasa.

Abrazos de su amigo de siempre,

V. Otero Pedrayo

Trasalba (Orense) 4-I-1953

Sr. Dn. Gonzalo Gurriarán
El Barco.

Mi querido y recordado amigo: Reciba con éstas líneas un poco tardías, mi saludo de Año Nuevo deseando para Vd. y los suyos un 53 próspero, rico en paz y salud. La nieve de las sierras del horizonte de Trasalba, me hace pensar en la gloriosa y ejemplar dedicación de "Peña Trevinca". Fué concebida con ilusión y realizada con perfecto y juvenil método.

Reciba, querido amigo, un abrazo de su affmo servidor que mucho le quiere y recuerda

V. Otero Pedrayo

Le mando mi respetuoso saludo para su esposa (C-126)
y los de mi esposa Fita para Vdes dos.

un hotel. No olvides que tu dinero nada dice aquí arriba y que debemos de ser todos iguales ante las montañas.

***Cada extraño** que participe en amor por la montaña es tu camarada, y mucho más cuando se encuentre en una necesidad o precise de tu ayuda. Un trago de tu cantimplora o una ojeada a tus mapas pueden serle de gran utilidad en su excursión.*

***No deshonres ni difames** la comarca por donde pases. No "embellezcas" la Naturaleza con cascos de botellas, cáscaras, trozos de papel grasiento y latas de conserva vacías. No olvides que los que lleguen detrás encontrarán en tu despreocupada suciedad motivo para exclamar: "¡Qué cerdo hbra pasado por aquí!".*

***No debes olvidar** en la montaña tu educación y formación. Groserías, brutalidad o rudeza no son lo mismo que fuerza o alegría.*

Temos que agardar un ano, ata xuño de 1947, para que a publicación dé un salto importante: aumento de contidos ata 46 páxinas, sumario, e colaboración de plumas de sona como Hernández-Pacheco, Baldomero Sol ou Juan O. Kukla, e debuxos do afamado montañeiro humorista Enrique Herreros[15]. Seus artigos máis significables serían: "El legado del viejo Sil" do profesor de xeoloxía Hernández-Pacheco, "Montañas de nuestro destino", de Kukla, "La cara sur del Cocodrilo, dominada por los escaladores gallegos", de Baldomero Sol, e outros de menor entidade. Continúan coas máximas de difusión, propostas, reivindicacións... insertadas nas páxinas do boletín-revista:

***En Galicia** hay bellas montañas; **Trevinca necesita**: Comunicaciones, Ayuda económica-Montañeros jóvenes; **Para las aldeas** de nuestras sierras, pedimos Maestros de Escuela montañeros; **Desde el Alto de Cerdeira** –en la carretera de Ponferrada a Orense- puedes contemplar, mirando al naciente, el más bello panorama de la montaña gallega y Peña Trevinca destacándose al S.E. Anímate a visitar nuestras sierras*

Seguindo a liña do anterior, o seguinte número saíu en decembro de 1948 do cal significamos os artigos: "El Roque Nublo, en Gran Canaria, escalado por primera vez por montañeros españoles", de Mario Tecglen, "De la V Olimpiada de invierno", de José María Galilea, "Una organización de montañeros lleva el progreso y el bienestar a una escondida comarca de los Alpes", de Juan O. Kukla, "Trevinca 1948" e "La carretera de Trevinca: una carretera urgente", este con mapa despregable, de Gonzalo Gurriarán[16]. Unha aparición importante foi o intento de rescate do poeta valdeorrés exiliado, Florencio Delgado Gurriarán, curmán de Gonzalo, coa publicación do poema "Bocarribeira Valdeorresa", traballo literario en galego que logo sería reproducido na súa primeira obra en Galicia, despois da guerra, "Galicia infinda"[17].

Como acontecera no terceiro número, as malas condicións de orzamento do clube impediron que se continuara coa liña da revista tal como nos anteriores. Así sairía o número 8, en decembro de 1949, con 8 páxinas de breves noticias e un extenso listado de socios, que chegaba aos 664, con novos asociados, a maioría de Vigo, pois remataba de abrirse un local social na cidade viguesa, lugar onde se editara este número –Gráficas Minerva-.

15. De Hernández-Pacheco xa falamos. Kukla era un montañeiro austríaco que casara en Vigo, pois estivera na cidade olívica antes da guerra e mocеara cunha viguesa. Logo da guerra viñera a casar, asentándose en Galicia, despois de loitar cos aliados na Segunda Guerra Mundial e de adestralos: *(...) Fui encargado de entrenar a los eskiadores de los paracaidistas ingleses y a los guerrilleros italianos en la Scuola Alpina de Cogne (Aosta). No se trataba de entrenar a campeones de la pista sino a esquiadores capaces para el combate y los servicios de enlace entre Francia e Italia (...)* en carta de Juan O. Kukla a Gonzalo Gurriarán, desde A Coruña de 29 de decembro de 1946; exercería de traductor de empresas mineiras e de corresponsal de prensa en España, difundíu o esquí e o montañismo galego en revistas austríacas e foi un dos colaboradores habituais na revista do clube (ás veces solicitou a Gonzalo que lle proporcionara algún conto da guerra civil ou da guerrilla para levalo á escrita: en carta de Kukla a Gonzalo, desde Santurce, de 11 de abril de 1948). Posada comentaba del, que comezando a loitar na Segunda Guerra Mundial co exército austriaco, se pasaría axiña ás forzas partisanas xugoeslavas de Tito: *(...) La historia de este chico es algo rara, pues durante nuestra guerra vino con la Legión Condor, pero es antinazi, y como te digo luchó al lado de los partisanos, vino a esta y se casó con esta chica (...) Creo debe ser un aventurero no te parece? (...)*, en carta de Posada a Gonzalo de 9 de decembro de 1946 (temos 20 cartas da relación epistolar de Kukla con Gonzalo, o que indica que houbo bastante afinidade). Baldomero Sol era un montañeiro esquiador que entablara amizade con Gonzalo, odontólogo madrileño, que se afiliara ao clube galego. Viría a impartir dous cursos de escalada. Enrique Herreros se fixera famoso polos seus chistes na revista *La Codorniz*, publicación "refrescante" da que Gonzalo sería suscriptor desde o seu inicio. A portada levaba un moderno deseño de fondo feito por Navarro Pastor, na que ía incrustada unha foto de montaña co título: *Caneiro da Presa*. A impresión fixérase en Madrid, en Artes Gráficas ARGES.

16. Este artigo reivindicativo das infraestructuras viarias galegas fora publicado nos xornais *Arriba* e *El Alcázar* de 27 de marzo de 1948.

17. Editorial Galaxia, Colección Salnés, Vigo, 1963.

Trasalba (Orense) sep. 15 de 1953

Sr. D. Gonzalo Gurriarán

Mi querido y recordado amigo: Viaje a Santander, regreso poco a poco, mil trabajos y la tristeza y ansiedad por la Muria, no me dejaron corresponder a tiempo a la carta de Vd. llena de noticias y puntos de vista interesantes y nuevos. Vd. hará un estudio completo sobre el tema delicado y apasionante del oro del Sil y la romanización de ese valle que en octubre obtiene tal vez su mas expresiva belleza.

No tengo instinto ni saber arqueológico. La piedra, cuyo dibujo por cierto muy bien hecho me envía, me parece parte de un altar, o de un sarcófago visigodo o suevo. De ser romano el interés sería mayor. Mañana voy a Orense y si me acuerdo – tengo mil asuntos – se la enseñaré a Cuevillas.

Hoy estoy transido de pena con la noticia de la muerte de mi amigo Ramón Villar Ponte.

A Vd. que además de buen amigo es médico le puedo decir que este otoño o invierno me operarán la doble hernia enemiga de las caminatas. Aunque no me molesta casi nada me asusta y no me deja pasear largo. Confío en que sin ese obstáculo y operadillo podré ir a los montes, alguna vez, con Vdes. Nunca a caballo ni a la silla de la reina. Antes me contento con la visión espiritual.

Pita quedó en Santander con nuestros parientes.

Mis respetos a Pilar y reciba un apretado abrazo de su viejo amigo y servidor que mucho le quiere y recuerda

R Otero Pedrayo

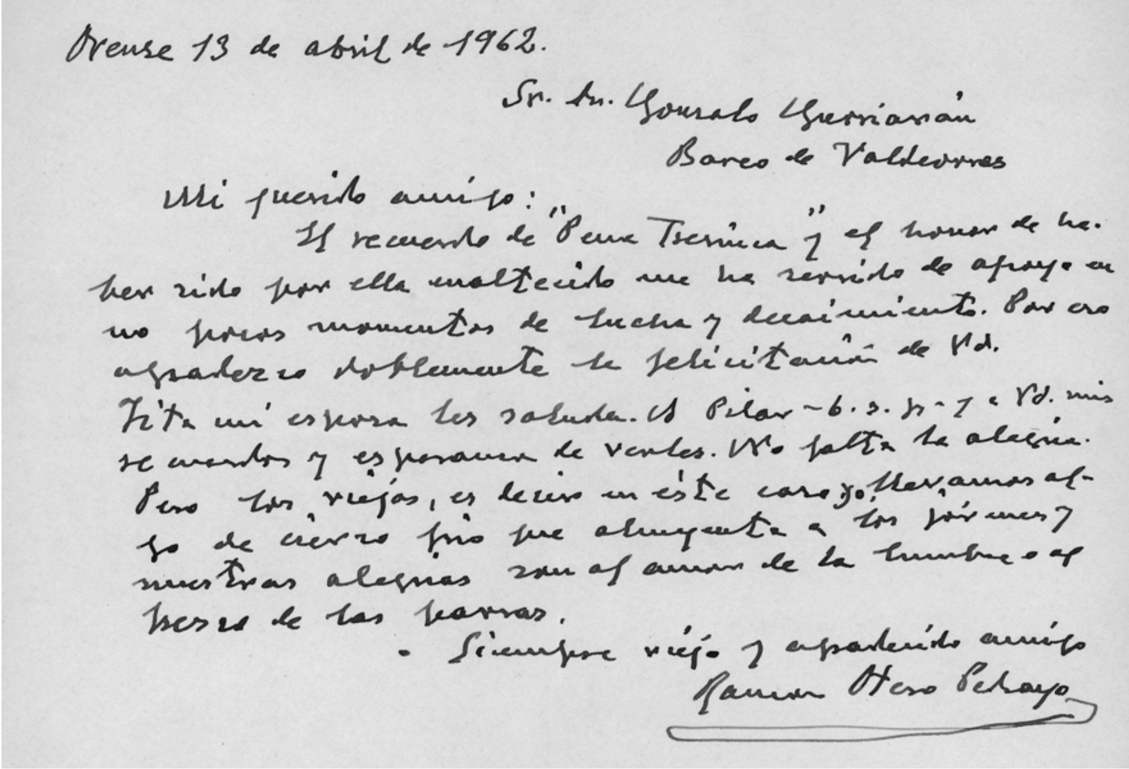
Orense 19-II-1957

Sr. Dn. Gonzalo Gurriarán

Mi querido amigo: Agradezco de todo corazón su pésame. Con la pérdida de mi madre la tierra de Trasalba parece haber quedado sin alma. La sensación de soledad es terrible en el invierno viejo. Solo el recuerdo y el afecto de los amigos pueden llenarla.

Con nuestros saludos a su Sra. esposa – b.s.p. – y afectos de Pita para Vd. reciba un abrazo de su viejo amigo y servidor, q.b.s.m.,

Ramón Otero Pedrayo



Ourense 13 de abril de 1962.

Sr. Dn. Gonzalo Gurriarán
Barco de Valdeorras

Mi querido amigo:

El recuerdo de "Peña Trevinca" y el honor de haber sido por ella enaltecido me ha servido de apoyo en unos pocos momentos de lucha y decaimiento. Por eso agradezco doblemente la felicitación de Vd.

Fita mi esposa les saluda. A Pilar [illegible] y a Vd. mis recuerdos y esperanza de verles. No falta la alegría. Pero los viejos, es decir en este caso yo, llevamos algo de cierzo frío que alumenta a los jóvenes y nuestras alegrías son el amor de la cumbre o el besos de las piedras.

Siempre viejo y agradecido amigo

Ramón Otero Pedrayo

Chegamos ao derradeiro número, cun ton máis literario e histórico cos que o precederon, publicado en decembro de 1950, cun primeiro artigo de don Ramón Otero Pedrayo que leva por título "Cumbres en el horizonte", outro de Baldomero Sol, "Sentido poético de la escalada", "Las Médulas" de Francisco Marfany e Gonzalo Gurriarán, de carácter histórico-xeográfico. Neste número, que ía ser o último, a relación do listado de socios remataría no número 882. Fora editado en Santiago, na imprenta do Seminario Conciliar, cunha tirada de 700 exemplares, problemas económicos impedirían que non saíse ata a primavera de 1951 –por cartas de Aniceto Charro, dese tempo, encargado deste labor; este animaba a Gonzalo a seguir coa revista: *Lo de la revista es fundamental y aunque sea de vez en cuando números buenos y otras veces boletín modesto creo que debiera tirarse para mantener contacto con los socios que nunca van a la Sierra*[18]-.

Aquí remataría esta aventura editorial dunha das experiencias asociativas galegas deportivas na posguerra, que máis impacto tivera na sociedade civil do noso país naquel tempo, cunha colaboración estelar, a de don Ramón, que, por ser pouco coñecida, reproducimos na súa totalidade.

18. En carta de Aniceto Charro a Gonzalo, desde Santiago, de 15 de novembro de 1952 (AFGS).

Peña
TREVINCA

MONTAÑEROS DE GALICIA
BARCO DE VALDEORRAS
AFILIADA A LAS FEDERACIONES GALLEGA DE ESQUÍ Y ESPAÑOLA DE MONTAÑISMO

AÑO VI • DICIEMBRE, 1950 • NÚM. 9

CUMBRES EN EL HORIZONTE

Ramuz el gran novelista del Chablais deja que en algunas de sus páginas —en «La grande peur sur la montagne» especialmente— domine la blanca soledad y silencio de los Alpes. El ser del Chablais y vivir su espíritu y horizontes significa dentro de lo francés una determinante esencial. No es lo mismo ser del Chablais o del Morvan, o de un barrio ilustre de París, dentro de la esencial y amplia unidad del sentimiento y las letras francesas. Es evidente la influencia del Jura en Stendhal, de la Normandía en Flaubert, de los Pirineos en Francis Jammes, aunque sea empresa difícil el solo intento de graduar y medir alguna dirección de tal influencia. El país del Chablais tiene formas dialectales, una hermosa costa al lago de Ginebra, y antiguos viñedos. Pero su carácter esencial es de país alpino, con matizaciones originales dentro de los Alpes franceses y su novelista Ramuz, aunque muchas veces no aleje sus personajes y argumentos de la orilla del lago azul, es un novelista de los Alpes. Un gran solitario, quizá una víctima de una «morbidezza» de la soledad, H. F. Amiel creía entender desde Ginebra la simbólica de las poderosas y delicadas formas alpinas. En un pasaje célebre tan bello y triste, con una varonil y filosófica melancolía, como algunos momentos de la «Heroica» bethoveniana, F. Nietzsche el transportado por la luz de Italia, declara el goce

supremo de la estoica y plena posesión de su ser entre los graves picos helados y las silentes praderas de la Engadina. Sin acudir al «Manfredo» byroniano, demasiado gesticulador para la pureza solemne de los glaciares, ni a la exaltada meditación de «Obermann» cuya sombra pudo acompañar a D. Miguel de Unamuno en los dorsos de la Sierra de Gredos, sobran testimonios para demostrar cómo la soledad de las alturas, la evasión de las diarias luchas de los hombres, forman la principal excelencia y atracción de los Alpes. El mismo deporte alpinista o montañero tiene por premio el merecer la soledad y en ella la compañía de unos pocos, y también el gusto, el imperativo en algunos, de huir por algún tiempo de lo cotidiano...

Son los altos valles cerrados, la pureza de las alboradas, el límite de la vegetación y de la historia. Y sin embargo la insigne asamblea de cumbres alpinas se alza en el corazón de Europa, curva de Viena a Niza un arco de belleza y expresividad europeas incomparables, todas las viejas razas y lenguas se mezclan en sus valles, como los granitos y las calizas en los plegamientos, y no sólo Innsbrück, Berna, Zurich, Grenoble y Trento, son ciudades alpinas. El Rhin y el Ródano son en los puentes de Basilea y Lyon torrentes de los neveros de St. Gotardo. Milán y Munich, dos capitales del arte y la vida, no se explican sin la vecindad de los Alpes, como tampoco Venecia en sus espejos de refinadas culturas, ni formas delicadas y palacianas como los parques de Viena

Se discute, se ha discutido siempre, estos días con un aire de angustia calculando la posible desaparición de algunos motivos constantes y amables de una insuperable cultura humana, la realidad, la esencia, el núcleo y contorno de Europa y «lo europeo». Puede meditarse y escribirse sin grandes dificultades sobre el ideal europeo del Dante, de Goethe... Los geógrafos, sobre todo los geógrafos formados en el clasicismo «romantizante» de la escultura ejemplar del relieve y contorno de Grecia, concedían a la prolijidad de formas de los litorales, a las constantes y variadas combinaciones de mar y tierra, la primacía en las motivaciones físicas de la superioridad de Europa...

Sin duda es algo que en las conocidas páginas de Reclús, de Taine —ambos autores muy leídos entre nosotros hace treinta años— y en infinitos libros, pudiera recordarse. Pero Goethe para cumplir su anhelo de devoción al «bel paese» del Petrarca, Chateaubriand buscando el escenario de los mártires, el mismo escéptico Montaigne y su posterior colega en el análisis levemente irónico de los caracteres, Sterne, tienen

que pasar los Alpes, deben responder a la pregunta de las montañas. El föhn pule el cielo en los contornos alpinos. La viña latina da el tono a los otoños del lago de Constanza y el bosque nórdico asciende por las umbrías alpinas, como ascendía la fuerte colonización germánica. De la pulsación de los glaciares alpinos depende la violencia del Ródano amado por Daudet y Mistral, el régimen del verano en la Hungría cruzada por el «Danubio azul», la vida de los grandes puertos renanos y las corrientes del Po y del Mincio que regaban las «Geórgicas» de Virgilio...

Siempre es agradable recordar la tertulia de Mad. Stáel en Coppet y no puede explicarse un estilo de prosa, hasta una determinada selección de palabras y conceptos, sin el señorío de Voltaire en Ferney... Sería excesivo enlazar una predisposición a las fuertes libertades municipales con la forma de los Alpes. Pero la derrota de Carlos el Temerario de un lado y la leyenda de Guillermo Tell por otro, tienden una decoración alpina en el escenario de los dramas consagrados a la libertad. Y Suiza...

Quizá sea Suiza, sus ciudades, la flor de una estructura política europea. Tampoco es discutible el valor del concepto de una Europa y una política universalista en la casa de Austria. Y las raíces austríacas son alpinas... Con los decantados ambientes de París, Milán, Munich —más que Berlín—, Viena, Madrid, Roma y un borde atlántico, podría componerse un ideal de Europa, para contentar a los confiados únicamente en la eficacia de la cultura. Sería casi imposible «ubicar», como dicen los argentinos, el arquetipo lejos de los Alpes. Un crítico y ensayista suizo A. Tibaudet, en los días relativamente optimistas siguientes a la primera guerra europea, proponía unos Estados Unidos de Europa presididos por el recuerdo de Goethe.

El lector está pensando en Rousseau, pero el articulista, lector desde joven de «Las promenades...» quiere alejarse un poco de emotivos períodos románticos y pisar un suelo de realidad más profunda y más dura. El imperio romano contorneó los Alpes y los cruzó, como indispensables, con la medida regular de las legiones y los caminos en marcha. Pero Carlomagno vivió plenamente el tema alpino, comprendió ser los Alpes la clave de la bóveda de tan variadas y esenciales dovelas. Carlomagno abre desde el centro, no desde los cálidos senos azules del Sur, el sentido y los rumbos de una Europa, la actual todavía... Y al dividirse la herencia del imperante, más barba de glaciar que barba florida, la dignidad rectora con la corona imperial, queda en el patrimonio centrado en los Alpes con

Lombardía, Borgoña, Provenza, Alsacia y el Rhin en torno...

Se busca silencio y una ética y una estética, con un retorno a la pristina energía y claridad de las cumbres en los Alpes, en los reposos y en los deportes alpinos, y se alienta en el corazón geográfico de Europa. Se anudan y cruzan en los Alpes los hilos más finos de la simpatía, los contrastes, los acentos y genios nacionales... En tesis general, de las montañas irradia la historia en amplias aureolas, como irradian hermosos ríos de graciosos tumultos mozos, de las cristalinas cumbres de la Peña Trevinca.

No es apartarse de los hombres en lo esencial del destino humano, el amor y práctica de los montes. Los buscaron los monjes en épocas creadoras. Tiene el amor a la montaña un designio altísimo, no necesariamente confesado, para no turbar con principios abstractos la incomparable alegría severa del dominio de las alturas. Es algo semejante a conquistar los ápices supremos de la personalidad, y superarlos obedeciendo a un designio inmortal, cifrado en el auténtico azul sobre la blancura impoluta.

R. OTERO PEDRAYO.

Trasalba, Diciembre 1950.

POR UNOS DIAS DEJA EL BAR O LA TASCA Y VETE A LA MONTAÑA. RECOBRARAS ENERGIAS PERDIDAS Y... SI ERES OBSTINADO, VOLVERAS A LA BARRA CON MAS SED.

CARLOS BALIÑAS FERNÁNDEZ

Cerdedo (Pontevedra), 16 de decembro de 1930

É catedrático de filosofía na Universidade de Santiago desde o ano 1970. Antes fora catedrático de filosofía en Institutos e Profesor Numerario nas Universidades de Barcelona e Madrid. Sobre Otero Pedrayo ten publicado un libro titulado *Descubrindo a Otero Pedrayo* (Santiago, Coordenadas,1991). Ten estudiado tamén outros autores da Xeneración Nós. No campo da filosofía tense ocupado do filósofo galego Angel Amor Ruibal e el mesmo ten un pensamento propio centrado na metáfora e na que chama Lóxica de sentido. Fundou os estudios de Filosofía, Pedagoxía e Psicología da Universidade de Santiago e foi por longo tempo decano da Facultade de Filosofía e Ciencias da Educación. E membro de varias institucións académicas e a Xunta de Galicia concedeulle a Medalla Castelao.