

Estrategia correctiva para la competencia comunicativa del maestro cursillista de la Maestría de amplio acceso de la Educación Primaria

M.Sc Cecilia M. Correa Crespo

RESUMEN

Se aborda una temática importante para la preparación de los maestros cursillistas de la Maestría de amplio acceso de la Mención de Educación Primaria, el desarrollo de habilidades comunicativas. Considerando las insuficiencias que se presentan en este sentido, se hace una propuesta de intervención para el perfeccionamiento de las habilidades antes mencionadas.

Palabras Clave: Maestros, Desarrollo de Habilidades.

ABSTRACT

The present work approaches an important subject matter for the preparation of the teacher's cursillistas of the Mastery of wide Access of the Mention of Primary Education, the development of the communicative skills, considering the insufficiencies that they present in this respect. An offer of intervention is done for the development of the skills before mentioned.

Keywords: Teachers, Skill's Development.

El maestro debe poseer habilidades como comunicador, para ser más eficiente en su profesión, entre estas habilidades se señalan:

Presentar el material en forma asequible, clara y emocional.

Seleccionar lo esencial.

Propiciar el intercambio en el grupo estudiantil.

Saber percibir reacciones de los alumnos.

Saber organizar las actividades de los alumnos. (Alvarez de Zayas, 1999, p.49)

Cada maestro debe reconocer su trabajo como comunicador y valorar hasta qué punto cumple con estos requisitos enunciados con anterioridad, qué aspectos debe superar y cuáles son sus potencialidades.

Se hace necesario apuntar algunos términos importantes, tales como, qué se entiende por comunicación, pues es la interacción de las personas que entran en ella como sujetos. No solo se trata del influjo de un sujeto en otro, sino de la interacción. Para la comunicación se necesitan como mínimo dos personas, cada una de las cuales actúa como sujeto. (González, 2002, p.159)

Comunicación es todo proceso de interacción social por medio de símbolos y sistemas de mensajes. Incluye todo proceso en el cual la conducta de un ser humano actúa como estímulo de la conducta de otro ser humano. Puede ser verbal, o no verbal. Interindividual o intergrupala. (Zorín, 1989, p.206)

Indudablemente que se observa un elemento esencial, a saber, su vínculo con la actividad como forma de relación humana. Entre los seres humanos, la comunicación transcurre en el contexto de una actividad, el docente es protagonista y dirige diferentes actividades: docentes, extradocentes, entre otras. En este espacio educativo que tiene como fin el logro y la socialización del individuo, dígase alumno, a partir de los intereses y valores de la sociedad, en un contexto determinado, los vínculos entre educación y comunicación son diversos. La escuela como institución social más importante, gana cada vez más terreno en el carácter participativo e interactivo en los procesos mencionados con anterioridad y donde el docente desempeña un papel fundamental.

En ser buen comunicador o no, intervienen ciertas cualidades de la personalidad: sociabilidad, particularidades del pensamiento, la espontaneidad en la percepción y el dominio del lenguaje, entre otras.

En bibliografías consultadas (Romeu, 1992, p.50), se hace referencia a ciertas habilidades que también debe poseer el docente, tales como:

Para presentar su clase y lograr la motivación.

Para hacer las conclusiones y hacer resúmenes parciales, concretos.

Para la conducta no verbal.

Para dar niveles de ayuda y lograr participación.

Para reconocer el grado de atención.

Para elaborar preguntas de examen.

Para exponer el material en forma clara.

La realidad se aleja de lo deseado, por tanto, es propósito de la autora, proponer una estrategia de intervención que contribuya a perfeccionar cada vez más el

desarrollo de una competencia comunicativa en los maestros cursillistas, insertados en los grupos de Avanzada de Maestría de Amplio Acceso de la Mención de Primaria.

La estrategia que se presenta parte del principio de la práctica sistemática, se diseñan, controlan y evalúan procesos para lograr una actuación competente como comunicador. Se pretende desarrollar una serie de conocimientos, sistemas de acciones, y operaciones que pueden sistematizarse en hábitos y habilidades, para conformar una cultura de comunicación, necesaria e imprescindible en el maestro cursillista.

La estrategia está constituida por un sistema de acciones interrelacionadas y caracterizadas por:

- a. La independencia, pues cada una de las acciones en sí mismas tienen una relativa independencia y aportan elementos indispensables para el logro de su objetivo.
- b. La interrelación, pues todas conforman un sistema, lo que exige una armónica vinculación entre ellas concretada en la relación de complementación entre unas y otras para el cabal logro de los objetivos propuestos.
- c. El carácter generalizador puesto que las acciones pueden ser utilizadas y aplicadas en las diferentes menciones y el pensamiento científico que las guía y sustenta puede ser transferido a las diversas áreas y procesos que se constituyen en nodos esenciales para el trabajo con la asignatura.
- d. El carácter funcional, dado que los procesos y representaciones mentales que conforman la cognición constituyen aspectos fundamentales de la comprensión, análisis y construcción de textos de diversa naturaleza.
- e. El carácter estratégico, dado en que los hablantes utilizan estrategias mentales y de interacción en el proceso de comprensión y construcción de textos, en el proceso de realización de sus metas comunicativas y de aprendizaje, las que se convierten en centro del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador.
- f. El carácter integral, pues al conformar un sistema afectan al desarrollo de la personalidad y abarcan todos los contenidos didácticos necesarios para la dirección y apropiación del aprendizaje.

La propuesta enfrenta el problema con un enfoque personológico, considerando que el maestro cursillista interviene y se expresa en la relación interpersonal como personalidad y en su actuación en contextos comunicativos, interactúan elementos que permiten una ejecución pertinente desde el punto de vista cognitivo instrumental

y motivacional afectiva. Con este sentido se puede lograr una comunicación desarrolladora, que contribuya al mejoramiento humano y a la expresión y desarrollo en el maestro cursillista de todas sus posibilidades.

Se plantean cuatro etapas:

- I. Sensibilización, autodiagnóstico y diagnóstico.
- II. Diseño de estrategia.
- III. Implementación y autoimplementación de la estrategia.
- IV. Evaluación y control.

En la etapa de sensibilización autodiagnóstico y diagnóstico se precisa de:

Aplicación de técnicas e instrumentos: entrevistas grupales, individuales, encuestas que permitan precisar insuficiencias y fortalezas de cada maestro cursillista.

Observación de actividades grupales: talleres de las diferentes asignaturas del mapa curricular, de tesis, entre otros.

Procesamiento de la información recopilada.

Ordenamiento jerárquico de las insuficiencias detectadas.

Esta etapa permitirá diagnosticar los problemas comunicativos del grupo, en general y de cada maestro cursillista, en particular.

Se parte de un primer cuestionario que contempla diferentes interrogantes que debe hacerse el maestro cursillista y es una de las primeras acciones de sensibilización: (ver anexo 1)

II.- Diseño de acciones

Una vez que se haya cumplido con lo planificado para la primera etapa, se pasa a la segunda, de manera conjunta con los beneficiarios.

Propuesta de acciones:

1.- Determinación de indicadores para la evaluación de las habilidades básicas, en las diferentes actividades del curso:

Hablar (expresión oral)

Fónico: adición, supresión, cambios.

Léxico: vocabulario técnico y activo.

Morfosintáctico: Estructuración de las ideas.

Utilización o empleo racional de la respiración. Respirar y espirar con naturalidad; hacerlo despacio, suave, tranquilo. Hablar con voz natural, clara, precisa. La dicción debe ser precisa y clara. Debe dar el valor fonológico que lleva cada sonido, expresarlo bien, sin vicios ni errores. Debe además, pronunciar claro y

a un ritmo lógico; ni muy rápido ni muy lento. Esto hace evidente su intención comunicativa y contribuye a la comprensión del texto, que depende del contenido: organización, claridad y coherencia de las ideas y del aspecto formal: respiración, voz, dicción, articulación y ritmo. Si ambos aspectos, contenido y forma, se conjugan de manera precisa el mensaje llegará sin interferencias al interlocutor.

Escribir (expresión escrita).

Unidad: Si todas las ideas expresadas en oraciones se refieren al tema seleccionado.

Coherencia: Hay concordancia entre las palabras que nombran la realidad (sustantivo) y las que dicen cómo es esa realidad (adjetivo), y entre sujeto y verbo.

Ilación lógica de las ideas expresadas en el texto. Uso correcto de las formas verbales.

Orden lógico de las ideas expresadas.

Ortografía:

Uso de mayúscula en nombres propios, inicio de cada párrafo y después de punto y seguido.

Punto y seguido al final de las oraciones que conforman el párrafo.

Punto y aparte al concluir cada párrafo.

Presentación:

Margen y sangría al inicio de cada párrafo.

Limpieza

Escribir el texto nuevamente, después de corregido.

Escuchar.

Esperar que el otro haya terminado para responder,

Conservar la calma aunque el otro se muestre excitado,

Dedicarse a escuchar en lugar de ocuparse en ir elaborando su respuesta, y ser paciente durante la conversación.

Mirar el rostro del otro mientras habla y dedicarle todo el tiempo necesario, animarlo con una sonrisa o gesto de apoyo y observar los gestos, movimientos y tono de voz.

Tratar de comprender el sentido de las palabras atendiendo al contexto de lo que se habla.

Esforzarse por ponerse en lugar del otro para entenderlo mejor y tratar de percibir sus sentimientos aunque no los exprese abiertamente.

Respetar las ideas y opiniones de los otros aunque no las comparta.

Leer.

Lectura inferencial e intertextual.

Sistematizar las estrategias de lectura eficiente en los propios cursillistas al desarrollar con ellos actividades que impliquen:

La búsqueda de información para activar los conocimientos previos.

El establecimiento de objetivos o propósitos de lectura.

La elaboración o construcción de predicciones, hipótesis e inferencias en la medida en que se lee y se desencadena el proceso de comprensión.

La determinación de ideas principales y de la información relevante y la distinción de las ideas secundarias y de la información ocasional y no relevante.

El establecimiento de relaciones de muy diversa naturaleza (lógicas, causales, temporales, condicionales, etc.) entre palabras, sintagmas, frases, oraciones, párrafos, conceptos, proposiciones...

La determinación de la estructura externa e interna del texto.

La segmentación del texto en partes lógicas.

La aplicación de estrategias de lectura y estudio: subrayado, anotaciones al margen, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, relecturas parciales o totales.

Talleres relacionados con:

Construcción de textos escritos:

Delimitación de oraciones y de párrafos.

Relaciones interoracionales. Los conectores interoracionales y textuales o discursivos.

Progresión y avance y jerarquización de la información en el texto.

Ajuste a: tema, situación comunicativa, tipología de texto.

Lectura inferencial e intertextual.

Ortografía y Caligrafía.

Trabajo con las estructuras gramaticales desde un enfoque o perspectiva funcional donde se revele el porqué y el para qué de sus usos.

III.- Autoimplementación e implementación de acciones:

Se aplica la alternativa de solución. Es importante que el maestro cursillista se haya sensibilizado en la primera etapa y continúe así durante su tránsito por las restantes para el logro del éxito final.

III.- Control y evaluación:

Se consideran los plazos previstos, la evaluación será durante todo el proceso de implementación de la estrategia, esto permitirá la retroalimentación y regulación del mismo, por parte del profesor o el maestro cursillista, así como el diseño o rediseño de nuevas acciones para el perfeccionamiento de las habilidades comunicativas. La estrategia concebida contribuye al crecimiento personal del maestro cursillista ante los nuevos retos que impone el desarrollo y logro de una cultura general integral, dirigida no solo al plano externo, sino también al interno, donde reelabore significados y comprenda el valor que tiene el proceso comunicativo para su desempeño como educador, persona y como cursillista de la Maestría de Amplio Acceso.

Posibilita autoconocerse, autovalorarse, determinar fortalezas, debilidades y tener papel activo en la implementación de la estrategia.

BIBLIOGRAFÍA

1. Alvarez de Zayas, Carlos M: La Escuela en la vida. Didáctica. La Habana, Pueblo y Educación, 1999.
2. _____ . Fundamentos teóricos de la dirección del proceso docente-educativo en Educación Superior Cubana. La Habana, MES, 1989.
3. Comunicación educativa.[Por] Ana M. Fernández González [y otros], La Habana, Pueblo y Educación, 2002.
4. González Rey, F: Personalidad y comunicación. La Habana. Pueblo y Educación, 2002.
5. Psicología para Educadores. [Por] Viviana González Maura [y otros] La Habana, Pueblo y Educación , 2001
6. Rico Montero. ¿Cómo desarrollar en los alumnos las habilidades para el control y valoración de su trabajo docente?. La Habana, Pueblo y Educación. 1990.
7. Romeu Escobar, Angelina. Comunicación y Enseñanza de la Lengua. *Educación*. La Habana, No. 83: 2-5. 1974.
8. _____. Aplicación del enfoque comunicativo. Instituto Latinoamericano y Caribeño. La Habana : s.n., 1992
9. _____. Reflexión y Aprendizaje en el aula. La Habana,

- Pueblo y Educación, 1990.
10. Sapir, E. El Lenguaje. México[s.n], 1995.
 11. Silvestre Oramas, Margarita. Aprendizaje y Educación. La Habana. [s.n.], 1999.
 12. Talízina, N. F. Psicología de la enseñanza: Moscú, Progreso, 1985.
 13. Taller de la Palabra [Por] Rosario Mañalich [y otros] La Habana, Pueblo y Educación, 1999.
 14. Zorín M. F. Psicología de la personalidad. La Habana, Ciencias Sociales, 1984.

ANEXO No. 1

MS: Muy satisfactorio.

S: Satisfactorio.

Me S: Medianamente satisfactorio.

PS: Poco satisfactorio.

NS: No satisfactorio