

## Precisiones en torno a la redacción de la introducción de una tesis

Dr.C Odalis Lorié González

### RESUMEN

Se presentan los elementos esenciales a tener en cuenta para la construcción científica del texto en la introducción de una tesis como expresión de una valoración profunda de la temática abordada por el investigador. Desde dicha mirada, quedan expresados de forma coherente todos los componentes del diseño teórico y metodológico.

**Palabras Clave:** Redacción, Trabajo Científico.

---

### ABSTRACT

The essential elements are presented to keep in mind for the scientific construction of the text in the introduction of a thesis like expression of a deep valuation of the thematic one approached by the investigator. From this look, they are expressed in a coherent way all the components of the theoretical and methodological design.

**Keywords:** Writing, Scientific Work.

---

La construcción de la introducción de un texto científico debe ser expresión del grado de madurez alcanzado por el investigador, por cuanto se refleja - en síntesis - una valoración epistémica de la temática abordada desde lo universal, lo singular y lo particular; incluye además la presentación y argumentación de los elementos del diseño de investigación, donde se connota el aporte y el rasgo que distingue la novedad científica.

Para la realización de dicha introducción “no existe un modelo rígido”, sin embargo desde esta perspectiva se pretende ofrecer una forma de proceder a partir de la conciliación entre la lógica epistemológica y la lógica epistemográfica.

### Precisiones en torno a la construcción de la introducción de una tesis

La construcción de la introducción de una tesis supone el empleo de un lenguaje directo, conciso, concreto, sin ambigüedades, el cual tiene una extensión hasta **diez** páginas.

Las precisiones desde esta mirada se realizarán tomando en consideración la construcción de los “párrafos”. Puede ser que la idea resulte un poco intrépida, pero la proliferación de los resultados investigativos se ha multiplicado, por tanto, requiere de ofrecer herramientas para expresar esos resultados.

Dichas herramientas no son rígidas, pues permiten al aspirante acceder a la creatividad científica. Cabe preguntarse, \_ ¿cómo enunciar cada párrafo desde la lógica de la investigación?

### **Párrafos 1 y 2**

En la construcción de los dos primeros la enunciación debe girar alrededor de la **importancia del tema** para el desarrollo del hombre en la sociedad, **su valor de uso y actualidad**.

### **Párrafo 3**

Se declara la asignatura donde se aborda el tema en las instituciones escolares, así como la influencia de la temática para elevar la calidad del aprendizaje o de la enseñanza en aras de satisfacer el **encargo social**: “el desarrollo de la personalidad”.

### **Párrafos 4 y 5**

Destacar – mediante una **valoración** epistémica – el resultado de las investigaciones realizadas en ese sentido o dirección, de forma global y generalizadora, haciendo énfasis en su pertinencia y connotando las carencias.

**Antes de la construcción del texto** se hace necesario que el aspirante realice la siguiente **tarea** a partir de las pautas que a continuación se enuncian:

1. Ordenar de forma lógica (año en que lo hicieron) todos los autores que han escrito alrededor del tema.
2. Escribir cómo abordaron la temática cada uno de ellos.
3. Precisar, qué abordaron estableciendo relaciones de comparación en la que tendrán en cuenta:
  - ¿Cuál fue el objetivo propuesto por esos investigadores?
  - ¿Desde qué educación?
  - ¿Qué nivel de enseñanza?
  - ¿En qué territorio?
  - ¿Qué acciones se propusieron?

- A partir del hilo conductor, en qué se concentraron, qué no atendieron del todo, en qué no pusieron énfasis.

Una vez realizada esta tarea se procede a la construcción del texto, el cual incluye una “valoración sintetizada”, por cuanto se esbozan las carencias sin caer en la explicación, ni demostración. Estos aspectos quedarán mayormente expresados en la primera parte o capítulo uno de la investigación.

Dicha valoración - debe quedar contenida en más de un párrafo - está en dependencia del grado de profundización bibliográfica alcanzado por el aspirante (internacional, nacional y local) y de tener debidamente en cuenta la dialéctica de lo universal y lo individual. De modo que va quedando la problemática existente en el orden teórico y práctico.

En aras de iluminarles el rumbo en la construcción certera de párrafos con estas características se muestran varios prototipos:

### **Prototipo 1**

Existen diversas concepciones - en este sentido - autores como, H. Arias (1995); A. Martínez (1997); E. Ferreiro (1995); P. Freire (1996); F. González (1997); A. Labarrere (1998); R. Cabrera (1998) han abordado la necesidad de redimensionar el rol de la escuela, sus metodologías, su lenguaje, en la formación de los sujetos. También se ha tenido en cuenta, la necesidad de conciliar los saberes con que los alumnos acceden a la educación formal con aquellos construidos desde la ciencia, como vía insoslayable para la formación integral del educando.

### **Prototipo 2**

La integración de los conocimientos en el estudio de la naturaleza ha tenido lugar en el abordaje de las Ciencias Naturales, lo cual se declara como un reclamo en la didáctica de las ciencias.

En investigaciones realizadas por: J. Zilberstein T (1997), R. Jardinot (1998), J. Cabrera P (2001), H. Guilarte C (2003), entre otros, se han tratado procedimientos didácticos integradores, en tal sentido se destaca la enseñanza de las Ciencias Naturales en la escuela primaria, la estimulación de la creatividad durante el aprendizaje de la modelación gráfica de conceptos biológicos, el desarrollo de habilidades experimentales en la

enseñanza de la Química y la preparación multigrado del maestro para los estudios de la naturaleza.

### **Prototipo 3**

Los enfoques de integración en la didáctica de las ciencias se observan como una necesidad del momento. En este sentido, las ciencias naturales muestran avances, como por ejemplo, en algunas de las tesis de doctorado defendidas en estos últimos cinco años (José Zilberstein T., 1997 (2), Roberto Jardinot, 1998 (3), Rogert Pérez, 2000 (4), Cándida Romero, 2000 (5), María M. Castillo, 2001 (6) se han tratado los principios de estimulación intelectual para la Enseñanza Primaria, la vinculación del eje relación estructura-propiedad-aplicación en la enseñanza de la Química para el preuniversitario y la formación del profesor de Química.

### **Prototipo 4**

En el territorio guantanamero, en cuanto a las investigaciones en el plano de la sexualidad sobresalen autores como: E. Hernández (1990-2007); I. López (1994-2007); A. Calás (2002), R. Huí (2003-2006); y otros. Todos coinciden en señalar la necesidad del perfeccionamiento de la preparación del personal docente en ejercicio para desarrollar la sexualidad, sin embargo, no se evidencian - en igual medida - estudios encaminados a la formación pedagógica inicial, que direccionen este proceso.

### **Prototipo 5**

De acuerdo con los resultados de estudios previos realizados al respecto investigadores como, la Dra. C. Lidia Turner, (1963), el Ms.C. Pastor Chávez, (2000), así como las memorias de la investigación nacional desarrollada por el colectivo de maestro voluntarios Frank País (1963), se considera que los niños residentes en las zonas urbanas presentan un mayor desarrollo del idioma que el niño de la zona rural, e igualmente se analiza que el niño del campo no ha desarrollado las habilidades pertinentes para redactar, debido - en parte - a que el primero recibe mayor y más variada información.

### **Prototipo 6**

Al respecto, la orientación didáctica del tratamiento de esta temática se proyecta por ofrecer metodologías diversas, sin embargo es significativo que aun con las orientaciones actuales, los trabajos investigativos sobre el

proceso de comprensión del texto escrito, desde la perspectiva lingüística, resultan poco trascendentes para la formación del maestro. En tal dirección, se aprecian los estudios de: Kenneth S Goodman (1982); Beatriz Maggi (1987); José A. León Gascón (1989); Juan A. García Madruga (1989); Jesús Tapia Alonso (1992); María Isabel González Albear (1999); Beatriz Florín Gatorno (1999); Élica Grass Gallo (1999); Ofelia Gassó (1999); Milagros Hernández (1999); Rosario Mañalich Suárez (1999), entre otros.

En los **Párrafos 6 y 7** se declaran las vías utilizadas para obtener la información del diagnóstico inicial (fáctico), a partir de los resultados obtenidos en la práctica pedagógica. A continuación se enuncian algunos elementos a tener en cuenta desde este análisis valorativo:

- Observaciones a clases.
- Comprobaciones de conocimiento
- Visitas de inspección.
- Entrevistas a docentes de experiencia.
- Reuniones Metodológicas.
- Talleres Científicos
- Ayuda metodológica.
- Validaciones.
- Cursos de Superación Impartidos o recibidos.
- La experiencia acumulada por la investigadora.
- Intercambios - en el colectivo de disciplina, asignatura, grado, ciclo, área del conocimiento - con otros profesionales en diferentes contextos.
- Informes de los claustros de profesores.
- Informes derivados de Reuniones metodológicas.
- Los operativos Nacionales, en el cual se ha valorado el comportamiento de respuestas correctas (inferiores – 68.5; 79.1; 76.5).
- Diagnóstico de entrada de los estudiantes.
- La experiencia acumulada por el investigador en la asesoría de trabajos de Diploma, de Maestría o de Maestros en Formación, así como la experiencia obtenida como docente especializado en determinada asignatura, grado, educación.

- La experiencia acumulada por el investigador a partir de su inserción en un Proyecto centro, territorial o ramal.

Todos los argumentos ofrecidos hasta aquí son los que permiten relacionar coherentemente los elementos estructurales del diseño teórico – metodológico:

- contradicción fundamental
- problema
- objeto de estudio
- campo de acción
- objetivo
- interrogantes científicas, idea a defender o hipótesis
- tareas científicas
- métodos científicos
- población y muestra
- aporte práctico
- significación
- novedad

Es importante destacar para el caso de la tesis de doctorado que la presentación de los elementos estructurales del diseño se realiza a partir del tránsito argumentativo entre cada uno de ellos, por cuanto deben relacionarse de forma coherente.

El objeto y el campo movilizan toda la investigación. De ahí que las preguntas científicas con sus correspondientes tareas se relacionan como sigue: la primera se refiere al objeto - identificación, establecimiento de regularidades - y la segunda - sistematización de referentes teóricos asumidos – no sólo al objeto de estudio, sino también al campo de acción. Por eso es tan importante su correcta delimitación.

Los referentes teóricos que se asumen en la tarea científica dos, se aplican en el aporte, pueden ser: filosóficos, sociológicos, psicológicos, pedagógicos, epistemológicos, entre otros.

En la redacción del objetivo y las tareas, se tiene en cuenta lo siguiente: si el primero está en infinitivo, las tareas se escriben en forma sustantivada - si sucede lo contrario – o sea, que el objetivo esté en forma sustantivada,

entonces las tareas se declaran en infinitivo. Se connota que desde el objetivo debe reflejarse el aporte.

La población y la muestra debe ser caracterizada y precisar qué tipo de muestra se utiliza (Estudiar curso 6, módulo II).

El **aporte práctico** concretiza lo que se aporta, ejemplo: Una alternativa para..., una metodología..., un sistema de acciones..., entre otros tipos de resultados.

En la **significación práctica** se explica la utilidad del aporte, en este caso, la alternativa metodológica, qué utilidad tiene..., qué se transforma en el desempeño de los docentes..., qué brinda al trabajo metodológico..., qué resuelve...

En la **novedad** se declara cuán novedoso es el aporte a partir de revelar el rasgo que lo distingue de lo ya hecho, en síntesis: lo nuevo.

Por consiguiente, estos tres elementos del diseño deben diferenciarse, ya que tienen significados diferentes.

**Se recomienda:**

- La redacción científica en tercera persona.
- El margen derecho, superior e inferior 2.
- El margen izquierdo 3.
- Letras Arial 12.
- No se subrayan los encabezados, ni se ponen en negrita.
- No se debe ser absoluto.
- Debe transitar desde una valoración epistémica hasta arribar a un nuevo pensamiento.

**BIBLIOGRAFIA**

- 1.-Lorié González, Odalis. Modelo Didáctico de la comprensión de Textos Escritos desde la preparación de los estudiantes de 1er año inicial de la carrera Educación Primaria. Tesis de Doctorado, Instituto Superior Pedagógico "Frank País García". 2009, 242 p.