

## PRÁCTICA DEL QUQAWI (MERIENDA) EN LA ACTITUD IDENTITARIA DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA AIMARA DE ACORA – PUNO

René Condori Flores

Institución Educativa Secundaria Aimara de Acora - Puno - Perú; aymaraqhari@hotmail.com

### INFORMACIÓN DEL ARTICULO

Art. Recibido 02 de mayo 2014  
 Art. Aceptado 20 de junio 2014  
 Publicado: 30 Junio del 2014

#### PALABRAS CLAVE:

- \* Actitud
- \* andinos
- \* identitaria
- \* merienda
- \* valores

### ARTICLE INFO

Article Received May 2, 2014  
 Article Accepted June 20, 2014  
 Published: June 30, 2014

#### KEY WORDS:

- \* cultural
- \* Andean
- \* identity
- \* aimara
- \* tradition
- \* values

### RESUMEN

El presente estudio se realizó porque los estudiantes manifestaban vergüenza consumir alimentos andinos en la institución educativa, por tanto la importancia de la investigación reside en el fortalecimiento de la actitud identitaria a través de las prácticas del quqawi (merienda). Para ello se organizó una vez por semana dicha práctica, entre estudiantes y docentes, lo que permitió revalorar lo ancestralmente suyos lográndose la resocialización de los mismos. Según Llanque (1990), el respeto es reconocer aparte de su posición social, se respeta mucho a las personas de mayor edad, ancianos porque son depositarios del saber comunal. El objetivo del estudio fue determinar que la práctica del quqawi fortalece la actitud identitaria de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria Aimara de la ciudad de Ácora. Se utilizó la técnica de la observación, la encuesta y como instrumentos la fichas de observación, cuestionario y escala de Likert e instrumentos auxiliares las fotografías, a partir de mayo a noviembre. La investigación corresponde al tipo mixto cuya población es de 115 estudiantes y se aplicó el muestreo estratificado. En consecuencia se llegó a los siguientes resultados el 63% de los estudiantes comparten el quqawi como una práctica natural en los distintos espacios; mientras el 23% se muestran indiferentes, por otro lado el 9% no aceptan y el 6% no consumen lo andino. Esto significa que la práctica del quqawi si fortalece la actitud identitaria de los estudiantes como una vivencia natural y común, sin embargo aún existen formas de resistencia.

### THE PRACTICE OF TRADITIONAL COMMUNAL MEALS «QUQAWI» AND IDENTITY OF HIGH SCHOOL STUDENTS AT AIMARA HIGH SCHOOL OF ACORA - PUNO, PERU

### ABSTRACT

The present study was undertaken because students expressed shame to eat traditional Andean food in school, so the importance of the research lies in strengthening the identity through practicing «quqawi». The practice was organized once a week, between students and teachers, allowing them to reassess their ancestral identity, and achieve resocialization. According to Llanque (1990), respect is recognized as separate from ones socio/economic position, traditionally the elders and elderly are very respected because they are repositories of communal knowledge. The aim of the study was to determine if the practice of «quqawi» strengthens identity of fourth year Aimara high school students in the city of Acora. Using observation techniques, an observation questionnaire form and the Likert scale. We also used photographs from May to November as auxiliary instruments. The research is mixed corresponding to a population of 115 students with applied stratified sampling. The following results were reached: 63% of the students share «quqawi» as a natural practice in different spaces; while 23% are indifferent, 9% would not participate and 6% do not consume Andean food. This means that the practice of «quqawi» strengthens identity of students as a normal and common experience, however there are still forms of resistance to this.

## INTRODUCCIÓN

Dentro del contexto actual, la práctica de los valores propiamente andinos, como la práctica del «quqawi» (merienda), está cada vez más en crisis, los cuales se pueden explicar como consecuencia de la colonización de la escuela, la globalización de los medios de comunicación e información. Nuestra labor como docente no es ajena a ella.

En la institución educativa Aimara de Acora, la gran mayoría de sus estudiantes eran indiferentes respecto los problemas de sus compañeros, muchas veces algunos estudiantes no almorzaban porque no tenían qué comer por venir de grandes distancias del medio rural o simplemente comían su «quqawi» a escondidas por vergüenza; en consecuencia consideramos que es necesario revertir esta situación, promoviendo la práctica constante de compartir a través del quqawi entre sus compañeros, por tanto necesitamos que la escuela asuma una verdadera práctica de la interculturalidad simétrica, no sólo al interior de la institución; sino sobre todo fuera de ella; promoviendo prácticas ancestrales como el quqawi y generar actitudes amigables, dentro del marco de los valores de la reciprocidad entre el hombre y naturaleza; por ello es importante conocer las buenas prácticas ancestrales en los espacios formales y no formales con el objetivo de promover en el involucramiento de todos los actores educativos que finalmente permitirá la construcción de la sociedad intercultural. Si bien existen estudios sobre los valores universales; más no propiamente andinos, en consecuencia el aporte es significativo.

Fierro – Carbajal (2003) en su estudio establecieron el desarrollo de la moralidad del individuo depende, por lo tanto, de dos tipos de factores: por una parte, los que provienen de su contextosociocultural, que le transmiten cierto tipo de valores a través de la normatividad y las expectativas sociales vigentes; por otra, los factores internos del propio sujeto, cuyas estructuras cognitivo-evolutivas le permitirán interpretar, asimilar y finalmente acomodarse a los estímulos que recibe del exterior, con vistas a construir su propia conciencia moral.

El objetivo del estudio fue establecer que la práctica del quqawi (merienda), fortalece la actitud identitaria de los estudiantes en la institución educativa antes mencionada, identificando el consumo de alimentos andinos en sus distintas variedades.

## MATERIALES Y MÉTODOS.

Dado que la investigación exige la técnica de la observación y encuestas, la aplicación de los instrumentos como la ficha de observación, cuestionario y escala de Likert para medir actitudes de los estudiantes en el compartimiento del quqawi que se realizaron durante los siete meses desde mayo a noviembre concretamente una vez por mes se tomaron los datos, registrándose evidencias en los instrumentos auxiliares como las fotografías, en la ficha de observación y los cuestionarios. La investigación corresponde al tipo mixto cuya población es de 115 estudiantes y se aplicó el muestreo estratificado de 21 estudiantes correspondiente al cuarto grado de educación secundaria. Se recogió los datos en plena práctica del «quqawi» en los diferentes contextos pedagógicos y agros – festivos, además se aplicó encuestas directas en la sesión de clase para confirmar la valoración de los tipos según ocasión de

«quqawi». Por tanto no todos los quqawis son iguales, el de mayor preferencia de los estudiantes es la que se prepara en las fiestas por tener variedad en su preparación, en contraste aquello que no quieren mostrar con naturalidad lo que se consume todos los días ya sea en casa, escuela o simplemente en el pastoreo de sus ganados. Para revertir esta concepción de los estudiantes se propuso las siguientes acciones: sensibilizar a los padres de familia, a través de charlas mostrando las bondades que tiene nuestros alimentos andinos; concientizar a los estudiantes para no tengan vergüenza en consumir, nuestros alimentos propiamente andinos y organizar jornadas de quqawi una vez a la semana, donde cada estudiante trae algún producto comestible de su preferencia, para compartir a la hora de almuerzo entre todos incluido el docente.

Se empleó ítems de escala de likert para confirmar la actitud identitaria de los estudiantes para ver qué opinión tienen respecto a los valores andinos y sus comportamientos. Luego de haber observado y aplicado los instrumentos se tabuló los datos de frecuencia porcentual y se evidenció el cambio de actitud favorable respecto a su identidad cultural alcanzando el 71% la práctica del quqawi fortalece la actitud identitaria, por tanto no basta los discursos sino dar ejemplo con las acciones del caso, corresponde a los principales actores educativos como los docentes, autoridades y población en genera.

## RESULTADOS

- a) Identifica el consumo de alimentos andinos en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria Aimara de la ciudad de Acora.

Los resultados del estudio indican que la práctica de quqawi entre los estudiantes, según la escala de valoración siempre, alcanzó el 42% lo significa que los estudiantes siempre consumen los alimentos andinos, por tanto su repercusión es en forma directa en la actitud identitaria de los mismos los cuales se manifiestan a través de sus diferentes conductas, ya sea en salón de clase, o en la institución educativa y en los espacios agro-festivos de la comunidad. En contraste el 23% de los estudiantes indican que casi siempre; sin embargo el 25% manifiesta solo a veces y un 11% nunca lo hace.

Tabla 1 Práctica de los valores andinos en relación al quqawi de los estudiantes de la institución educativa secundaria Aimara de Ácora – Puno.

Escala	¿Despachan con una fiambra al visitante?		¿Compartes el quqawi con tus compañeros y con los demás?		¿Cuando vas de visita, llevas el "ququ"?		¿Conoces el valor nutricional del "ququ"?		¿Sabes preparar tu "ququ"?	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Siempre	11	52	5	24	8	38	9	42	11	52
Casi siempre	5	24	4	19	6	29	5	24	4	19
A veces	4	19	8	38	4	19	5	24	5	24
Nunca	1	5	4	19	3	14	2	10	1	5
Total	21	100	21	100	21	100	21	100	21	100

- b) Describe la actitud identitaria, a través de la práctica del quqawi y de sus comportamientos con sus compañeros y con los demás, que generan actitudes amigables con los estudiantes y con los demás.

Respecto a la actitud identitaria se ha obtenido según la frecuencia porcentual el 63% de los estudiantes está de acuerdo que la práctica del quqawi genera actitud identitaria y amigable con sus compañeros y con los demás, los cuales se evidencian

en sus comportamientos dentro y fuera de la institución educativa; mientras el 23% de los sujetos de la investigación no están ni de acuerdo ni en desacuerdo, por otro lado sólo el 9% indican que están en desacuerdo y finalmente aún el 6% están totalmente en desacuerdo; los cuales se han obtenido al sacar la frecuencia porcentual por cada escala de valoración de los datos de sus indicadores respectivos.

Tabla 2 actitud identitaria de los estudiantes, de la institución educativa secundaria Aimara de Ácora del distrito de Ácora – Puno.

Escala de valoración	ACTITUD IDENTITARIA									
	Al compartir el quqawi (merienda) no se mide el aporte individual		Al consumir alimentos de la zona, fortalezo mi identidad		Un pueblo tiene identidad, no solo si conserva, sino expresando lo que es.		Al compartir, el quqawi, te lleva al "suma jakaña" (buen vivir).		La crisis de identidad es el mal del siglo, portanto se forja, pero no se fuerza.	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
De acuerdo.	13	62	15	71	12	57	14	67	12	57
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.	5	24	3	14	6	29	4	19	6	29
Desacuerdo.	1	5	2	10	1	5	3	14	2	10
Totalmente en desacuerdo.	2	10	1	5	2	10	0	0	1	5
Total	21	100	21	100	21	100	21	100	21	100

#### DISCUSIONES

Según los resultados de la presente investigación la práctica del quqawi (merienda), el 42% de los estudiantes siempre comparten los alimentos andinos en forma natural sin vergüenza en los diferentes contextos agro – festivos y pedagógicos dentro y fuera de la institución educativa, la misma que implica directamente en la actitud identitaria de los mismos, como producto de la intervención en la sensibilización sobre los valores culturales del producto andino. Para el autor de la presente investigación el quqawi (merienda) es un compartir de productos andinos u originarios de bida mente cocidos, preparados por las distintas familias con alto valor proteico

para la actividad agro – festiva u otra, la misma que se comparte juntándose en un «awayu» (lijla o manta) lo que ha traído cada uno, esto se hace generalmente al medio día, pero sin medir proporciones del aporte individual.

Según Estermann (1998), el principio de reciprocidad no sólo se limita a las relaciones interpersonales humanas, sino también tiene que ver con las relaciones religiosas, atmosféricas, rituales, económicas y hasta con difuntos no es sólo una expresión festiva y ceremonial de la vida, sino además el cumplimiento de un deber. Por tanto se comparte con los resultados del presente estudio, ya que la reciprocidad es una manifestación amigable para socializar

y resocializar entre los suyos y con los demás, que cumple la misma función el quqawi.

Fierro – Carbajal (2003), el sujeto pasa básicamente por tres etapas importantes en el desarrollo de su moralidad. La primera es la de socialización, en la que se transmiten valoraciones y se pretende que el sujeto se adapte a las normas vigentes en una sociedad determinada. La segunda es la de interiorización de las normas, es decir, cuando el sujeto logra hacerlas propias tanto las que obedecen a principios éticos universales como las específicas de una sociedad determinada; cuando tiene que tomar decisiones, se inclina por respetarlas. A la tercera etapa la hemos llamado «hacia una moral autónoma», y en ella el sujeto es capaz de cuestionar la normatividad vigente en su propia cultura y se guía por principios éticos universales, elegidos de manera autónoma, cuando enfrenta alguna situación de carácter moral en la que tiene que tomar una decisión.

Si bien el presente estudio no cuestiona la normatividad social; más bien la compara, además sirve como reglas de conducta que regulan el comportamiento, razón por lo cual, los ancestros andinos aun cuando no hayan enamorado se mantienen estables.

Para Llanque (1990), la solidaridad es el espíritu de unidad, de ser un grupo homogéneo que se manifiesta en la vida comunitaria a pesar de las tensiones internas.

Carranza (2009) muestra que los valores dan sentido trascendente, autenticidad y coherencia al quehacer del hombre, en lo personal y en su convivencia con los demás. Es el llamado a construir su propio ser en libertad.

Rizo (2006) rechaza las formas tradicionales y esencialistas de abordar el tema, las identidades se entienden como una construcción dinámica, no es una esencia con la que uno nace y va a morir. En lugar de una esencia es un proceso de identificación que puede continuar o perderse.

Diez (2009) Cada individuo y grupo adscribe o puede adscribir a identidades diferentes de acuerdo al contexto en el que se ubica y eso no significa ninguna contradicción. Así una misma persona puede ser al mismo tiempo, indígena, padre de familia, latinoamericano y más... cada una de las identidades será aplicada en un contexto pertinente de acuerdo a aquello que genere una diferencia significativa o que si tiene interés en destacar, o que destaca por sí sola.

Respecto a la actitud identitaria como consecuencia de la práctica del quqawi se han obtenido el 63% de los estudiantes indican que dicha práctica genera sentido de pertenencia cultural, los cuales se evidencian en sus comportamientos dentro y fuera de la institución educativa.

Para Guitart (2002), indica que las actitudes son tendencias psicológicas que pertenecen al estado interno de la persona y por lo tanto, no son observables directamente sino hay que inferirlas a partir de las respuestas de la persona, respuestas que pueden ser tanto cognitivas, afectivas o comportamentales.

Giménez (2009) sostiene la identidad de grupos el conjunto de construcciones identitarias a través de la cual el grupo se reconoce como nosotros y son capaces de diferenciarse de otros. Construye el concepto de identidad colectiva a partir de la «teoría de la acción». Ésta se concibe como el conjunto de prácticas sociales que involucran a cierto número de individuos que exhiben características similares, y que posee la capacidad de conferir sentido a lo que se está haciendo. Los sujetos se perciben como miembros de un grupo y producen diversas representaciones en cuanto a su origen, historia y naturaleza. La identidad de grupo implica definiciones orientadas a la acción, pero también son elementos incorporados al conjunto de prácticas culturales.

Rivera (2008) en su estudio sostiene que la identidad cultural es el sentimiento de pertenencia a una cultura determinada, construido a lo largo de la vida de los individuos a través de la adopción e internalización de elementos culturales comunes a dicho grupo humano, y que permite marcar diferencias al relacionarse con otros individuos.

Zaplain (2011) en su estudio sostiene que la identidad personal es un conjunto de características específicas: rasgos psicológicos, capacidades, cualidades corporales, intereses intelectuales, gustos y preferencias. Por último, el sujeto pertenece a un contexto cultural concreto, con una serie de convicciones, valores, reglas y costumbres que caracterizan a la identidad. Es decir, la cultura que compartimos con los demás nos puede llegar a definir como sujetos, y, es precisamente, ese componente cultural de la identidad el que enlaza con nuestra idea de paisaje, ya que actúa como mecanismo de valoración e interpretación del territorio.

Kessel (1992) en sus investigaciones afirma que la identidad cultural hace referencia a valores y normas de conducta que persisten en un pueblo y que dan sentido y significado a su existencia y que actúan a la vez como motor de la renovación y resistencia frente a la transculturización, al tiempo que como inspiradores de la creatividad para no quedarse en el pasado.

Rivera (2009) la identidad del sujeto posmoderno no es fija, la identidad cultural tampoco lo es, ésta puede variar en el curso de la vida del individuo según las circunstancias y las propias experiencias, además como es constreñida por la sociedad en la se ha nacido, se requiere de la toma de conciencia para aceptarla y asumirla como tal.

## CONCLUSIONES

**Primera.**- La práctica del quqawi (merienda) si fortalece la actitud identitaria de los estudiantes del cuarto grado de la institución educativa secundaria Aimara de Acora, así demuestran en los cuadros de frecuencia porcentual alcanzando el 63% según la escala valorativa de acuerdo en los distintos espacios agro - festivos y pedagógicas. Los cuales se evidencian en sus comportamientos dentro y fuera de la institución educativa; mientras el 23% de los sujetos de la investigación no están ni de acuerdo ni en desacuerdo, por otro lado sólo el 9% indican que están en desacuerdo y finalmente aún el 6% están totalmente en desacuerdo.

**Segunda.**- Respecto al consumo de alimentos andinos de según el cuadro de frecuencia porcentual alcanzó a 42% que lo hacen con

naturalidad y comparten su quqawi con sus compañeros y con los demás sin medir el aporte individual, en las diferentes actividades pedagógicas y agro – festivas. Los tipos de quqawi varían de acuerdo a la ocasión.

**Tercera.** - los resultados de la descripción de la actitud identitaria frente al quqawi es 23% que no se mide el aporte individual, mas es considerado un compartir la misma que sirve para socializar con los compañeros y con los demás; además genera actitudes amigables hacia la construcción de una ciudadanía intercultural.

#### Agradecimiento

A la comunidad educativa Aimara de Acora, por formar parte de ella y consentirme reafirmar nuestra identidad cultural. El presente estudio fue autofinanciado.

#### BIBLIOGRAFÍA

Diez Hurtado, Alejandro (2009) Entre la cultura y la interculturalidad, primera edición, imprenta ANGELOGRAF – Arequipa.  
Estermann, Josef (1998) Filosofía Andina Estudio Intercultural de la sabiduría autóctona andina». Edit. Abya – Yala Quito Ecuador.  
FIERRO, Cecilia; CARBAJAL, Patricia. (2003). El docente y los valores desde su práctica. Revista Electrónica Sinéctica, Febrero-Julio, 3-11.  
Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99817932002>

GuitartAced, Rosa (2002) Las actitudes en el centro escolar» edit. Graó de Irif- Barcelona España.  
Giménez, G. (2009) Cultura, identidad y memoria. Materiales para una sociología en las franjas fronterizas - Universidad Barcelona.  
Llanque Chana, Domingo (1990) Desestructuración o afirmación de identidad IDEA. Edit. TAREA, Asociación de publicaciones educativas Lima – Perú.  
Rivera Vela, Enrique (2008) La identidad cultural en las estructuras curriculares del sistema educativo peruano primera edición, edit. EDIMAG.  
Rivera Vela, Enrique (2009) La interculturalidad como principio ético para el desarrollo de nuestros pueblos, primera edición, imprenta ANGELOGRAF – Arequipa. Rizo, M. (2006) Conceptos para pensar lo urbano: el abordaje de la ciudad desde la identidad, el habitus y las representaciones sociales. Revista BifurcacionesN° 6Santiago (Chile).  
VanKessel, Juan (1992) Cuando el tiempo arde edit. Hisbol. La Paz – Bolivia.  
ZaplainAizpuro, María Teresa (2001) Reflexiones identitarias en el territorio contemporáneo, la construcción colectiva de lugar» – Vega de Granada.

