

El centro de sistemática peirceana (CSP) y sus reuniones en Málaga, Villa de Leyva, 2008–2013

The *peircean systematic center* (CSP, in spanish) and their
meetings in Málaga, Villa de Leyva, 2008–2013

O centro de sistemática peirceana (CSP) e suas
reuniões em Málaga, Villa de Leyva, 2008 – 2013.

Fecha de entrega: 15 de septiembre de 2014
Fecha de evaluación: 20 de noviembre de 2014
Fecha de aprobación: 15 de diciembre de 2014

*Edison Torres**

Casa Málaga, un lugar para el pensamiento

La relación del pensamiento con el lugar que habita el pensador ha resultado interesante para conocer los procesos creativos en artistas como Gustav Mahler, Virginia Woolf o Dylan Thomas, quienes eligieron refugiarse en pequeñas cabañas para escribir y crear. En la filosofía esta práctica no es ajena. Thoreau (en Walden Pond, Concord, Estados Unidos), Wittgenstein (en los fiordos de Skjolden, Noruega) y Heidegger (en Todtnauberg, en las montañas de la Selva Negra, Alemania) construyeron sus cabañas de madera, relativamente aisladas de la civilización y rodeadas de naturaleza. Colectivos de intelectuales también establecieron vínculos creativos con sus lugares de reunión. El *Círculo Eranos* (del griego ἔρανος, reunión en la que cada quien

* Magister en Filosofía, ha sido profesor en la Universidad de los Andes, la Sabana y del Rosario. Correo: edison.torres@urosario.edu.co. Sus investigaciones sobre el pensamiento de Peirce se centran en su realismo metafísico y las ciencias normativas.

aporta una comida), promovido por Olga Fröbe y Carl Jung, se reunió cada verano en la *Casa Gabriela*, en Ascona, en el lado suizo del Lago Maggiore. Allí convivieron dedicados a estudiar el misticismo de Oriente y Occidente, cuyas conferencias se publicaron en los *Eranos- Jahrbücher* (*Cuadernos de Eranos*, 1933-1988). Sin identidad de grupo, el *Putnam Camp* fue un rústico alojamiento, en medio del *wilderness* de las montañas Adirondack, al norte del Estado de Nueva York, que William James construyó en 1875 con Henry Pickering Bowditch y con los hermanos James Jackson y Charles Pickering Putnam, antiguos compañeros suyos de la Escuela de Medicina de Harvard, con quienes impartió allí cursos de fisiología, psicología y filosofía. En el *Putnam Camp* pasaron el verano, como huéspedes y conferencistas, Félix Adler, Josiah Royce, John Dewey y Sigmund Freud, entre muchos otros.

Allende el ejemplo de estos diversos entornos físicos y geográficos que ayudaron a propulsar la inteligencia, una influencia más directa y decisiva para el *Centro de Sistemática Peirceana* resultó ser el Grupo Bourbaki, en el cual se inspira la metodología de trabajo adoptada en la *Casa Málaga* (ver “Presentación” en *Cuadernos de Sistemática Peirceana* 1, 2009, p. 7). El Grupo Bourbaki, formado inicialmente por jóvenes matemáticos de la Escuela Normal Superior (André Weil, Henri Cartan, Claude Chevalley, Jean Delsarte, Jean Dieudonné), se reunía en el café *Capoulade*, en el barrio latino de París, con el propósito de escribir un tratado de análisis que sirviera de texto universitario. El entusiasmo inicial los llevó al objetivo más ambicioso de reescribir las bases de las matemáticas modernas, en la serie de volúmenes *Éléments de mathématique* firmados con el seudónimo colectivo Nicolas Bourbaki. Sus reuniones (primero en Besse-en-Chandasse, en 1935, y luego en otras poblaciones rurales) se caracterizaron por un ambiente anárquico y demoledor. Los manuscritos eran sometidos a crítica inmisericorde, todos gritaban al tiempo, y no aprobaban un trabajo hasta no alcanzar un acuerdo unánime, después de numerosas reescrituras.

Guardadas las proporciones, la *Casa Málaga* ha sido para el *Centro de Sistemática Peirceana* todo esto y mucho más: un lugar privilegiado para pensar y discutir. Es la casa que le ha dado vida al grupo, donde todos aportaron las comidas, asignándose turnos para cocinar entre cada sesión de trabajo (un ejercicio de convivencia maravilloso), y se compartieron las noches al calor de la chimenea, en interminables tertulias y ejercicios de “trivia” peirceana. La *Casa Málaga* está ubicada en el perímetro urbano de Villa de Leyva, a 150 km al norte de Bogotá (ver mapa, abajo). La “Villa”, fundada en 1572, parece detenida en el tiempo; sus casonas de patio interior, algunas de los siglos XVII y XVIII, conservan –por normativa municipal– la

tipología doméstica colonial: paredes blancas, carpinterías en madera, basamentos en piedra amarilla, aleros y techos en teja de barro. Esta fundación española funcionó primero como centro de acopio para regimientos militares y despensa de la región, luego atrajo conventos y evangelizadores, y fue sitio de descanso de virreyes. Hoy en día atrae turistas extranjeros y nacionales, mochileros y trotamundos, es refugio de artistas, artesanos, ecologistas, amantes de deportes extremos y sitio de retiro para profesionales que huyen del ritmo apabullante de Bogotá. La vocación veraniega y de recogimiento que ha caracterizado a Villa de Leyva se sintetiza en la *Casa Málaga*. Según sus dueños, visitantes frecuentes de la Villa por más de veinte años, cuando estaban buscando una casa de descanso para su familia, esta casa fue “un amor a primera vista” cuando la conocieron y descubrieron, tras la gruesa puerta de madera, el “encantador paisaje, la casona con esas montañas maravillosas al fondo y ese prado que se extiende hasta aquellos silenciosos sauces”. La misma impresión causó en los integrantes del *Centro de Sistemática Peirceana*. Se recuerda la expresión de Fernando Zalamea al ingresar por primera vez a la *Casa Málaga* y recorrer el patio interior: “¡Alucinante!”. El eventual éxito de la empresa filosófica y editorial del *Centro de Sistemática Peirceana*, materializado en sus primeros cinco *Cuadernos*, se debe en buena parte al efecto creativo que tuvo la *Casa Málaga*.



Mapa: situación de Villa de Leyva desde Bogotá (primera imagen) –Situación de la Casa Málaga en Villa de Leyva (círculo a izquierda en la segunda imagen).

La fuerza de los encuentros

Por Fernando Zalamea*

En el número inicial de los *Cuadernos de Sistemática Peirceana*, se indicó la forma de trabajo del *Centro de Sistemática Peirceana (CSP)* y el modo de producción de la revista (*Cuadernos de Sistemática Peirceana* 1, 2009, pp. 5-7). Cinco años después, puede verse cómo el *método* parece haber funcionado con corrección (reuniones en extendidos fines de semana en noviembre de los años 2008-2010 y 2012-2013). Una combinación precisa de varios factores puede haber sido la clave del éxito: (i) metódica organización temporal en los encuentros y en la producción de los textos; (ii) disciplina draconiana en el seguimiento de los compromisos; (iii) densos ejercicios de lectura y crítica en las reuniones de la *Casa Málaga*; (iv) belleza y limpieza del lugar; (v) gozo y compañerismo en las actividades aledañas (preparación de comidas, veladas nocturnas, paseos al pueblo); (vi) duras y perseverantes tareas de edición final. En medio de todo ello, los encuentros en la *Casa Málaga –con la mezcla de exigencia requerida por el método y de alta espiritualidad requerida por el lugar–* constituyeron las cimas de cada año. Detonantes de la producción del CSP, las *reuniones malagueñas* sirvieron también de cohesionadores para un grupo especial, que ha ya alcanzado una plena singularidad a nivel internacional (ver sección 3, abajo).

Se esperaba proceder en los encuentros con una cierta “ferocidad” bourbakista (ver anterior documento sobre las reuniones en Málaga, arriba), que no llegó a alcanzar los altos estándares de violenta crítica y gritería propios de Dieudonné, pero que parece haber constituido un modo de producción y confrontación ejemplar, al menos, para el medio colombiano. Muchas horas de lectura y de reparos para *cada* escrito de *cada* uno de los miembros del grupo dieron lugar a memorables sesiones

* Doctor en Lógica Matemática por la Universidad de Massachussets, y Magister en matemáticas de Université de Paris Vi (Pierre et Marie Curie); actualmente es profesor asociado del departamento de matemáticas de la Universidad Nacional de Colombia. Correo: zalamea@ciencias.unal.edu.co. Es el estudioso y animador del pensamiento peirceano de mayor relevancia en nuestro mundo hispano, ha obtenido importantes reconocimientos internacionales por sus textos, entre ellos el Premio Internacional de Ensayo Jovellanos 2004 por *Ariadna* y *Penélope*, así como el Premio Internacional de Ensayo “Siglo XXI” por *Pasajes de Proteo*. En el 2014 se le concedió la Orden Gerardo Molina por su contribución al fortalecimiento académico de la Universidad Nacional de Colombia.

de trabajo en el comedor de la *Casa Málaga*. Las exigencias y la “ferocidad” produjeron heridas no siempre bien curadas, que, sin embargo, con los años fueron dando lugar a un bienvenido clima mixto de autocrítica e ironía. Por otro lado, las fastuosas comidas repararon en buena medida los duros cansancios de las extensas sesiones matinales (9:00 a. m.- 1:00 p. m.) y vespertinas (3:00 p. m. – 6:00 p. m.). El *péndulo pragmático* de la exigencia intelectual y de la suavidad comunitaria consiguió –muy peirceanamente– dar sus frutos.



Reunión de trabajo 2010.



El Centro de sistemática Peirciana en Málaga 2010.

Peirce's reception in Colombia

Por Fernando Zalamea

(Texto preparado para *European Journal of Pragmatism and American Philosophy* 2014)

As has happened in Latin America, and more generally in the Hispanic World, pragmatism came to our countries mainly through William James and John Dewey (particularly, through his influence in education). Studies in Spanish on Peirce were scarce and superficial until the end of the XXth century. The situation in Colombia follows that pattern. The first valuable Colombian study on Peirce came from Mariluz Restrepo [1993], a fine introduction to Peirce's semeiotics through the unfolding of the categories, sign classifications, and connections with realism. The book nevertheless remained isolated and not much emerged from it.

The slow development of a Colombian school on Peirce began with Fernando Zalamea's Peircean Seminars (1996-1999) given at the Universidad Nacional de Colombia. Following [Zalamea 1993], the first specialized article on Peirce's mathematical logic produced in Latin America, the Seminars gathered an important number of young scholars which would foster the growth of Peirce studies in Colombia. Zalamea centered his research on existential graphs [1997] and the continuum [2001], converging finally in the first international monograph [2012] which studies the mathematical entanglement of both the continuum and the graphs.

Meanwhile, Zalamea's influence spread out (11 Thesis on Peirce), and students and colleagues began their own path, with the crucial appearances of Eugenio Andrade [1999, 2000] in biological thought, Douglas Niño [2000] in semiotics, and Arnold Oostra [2001, 2004] in logic. Zalamea donated his Peircean books and microfilms to the Universidad Nacional, in order to create the *Acervo Peirceano* (acervopeirceano.org) (1999), possibly the largest collection specialized on Peirce in Latin America. Further Seminars and Colloquiums were organized since the creation of the *Acervo Peirceano*, with visits by foreign scholars, as Jaime Nubiola, Giovanni Maddalena, Rosa Mayorga, Nicholas Guardiano, among others.

The main Colombian Peirce scholars continued their work in the 2000-2010 decade along diverse paths. Zalamea [2000, 2006] profited from continuity and triadicity to propose novel perspectives on Latin American cultural studies. Niño [2008] wrote an extended chronological and critical Ph. D. Thesis on the development of abduction, without doubt the deeper study available on the theme at an international level. Andrade [2007, 2008, 2009] advanced in his construction of a theory of biosemiotics based on Peirce's categories. And, above all, Oostra founded in 2007 his *Seminario Permanente Peirce* at the Universidad del Tolima (15 Thesis on Peirce), where his school on Peirce's mathematical logic [2006, 2008] has flourished (binary connectives, triadic logic, diagrams, intuitionism, existential graphs), to become the leading World center specialized in Peirce's graphs (Oostra's [2010, 2011] invention/discovery of the intuitionistic existential graphs being a major breakthrough).

Time was ripe to organize the community and Zalamea created the *Centro de Sistemática Peirceana* (CSP) in 2007. The CSP has oriented its main task to the production of a yearly journal devoted to Peirce, the *Cuadernos de Sistemática Peirceana* (pdfs available at acervopeirceano.org). The first five numbers of the journal [Zalamea & Oostra, 2009-2013] have been written in Spanish by the *local* Colombian community of the CSP: Eugenio Andrade (biology), Gonzalo Baquero (philosophy), Carlos Garzón (philosophy), Lorena Ham (linguistics), Richard Kalil (philosophy), Jaime Lozano (economy), Alejandro Martín (mathematics), Douglas Niño (semiotics), Arnold Oostra (mathematics), Roberto Perry† (phonetics), Laura Pinilla (medicine), Miguel Ángel Riaño (philosophy), Edison Torres (philosophy), Fernando Zalamea (mathematics). One can consider a small feat the organization of such a multiverse community and its capacity to maintain a journal devoted specifically to Peirce (a unique fact, since even the *Transactions* extends itself towards general American philosophy). In contraposition with the initial local perspective, the next five numbers of the *Cuadernos* will be oriented to articles by the *global* community (many languages represented, not just English) around monographic numbers: Esthetics (2014), Mathematics (2015), Existential Graphs (2016), etc.

Peirce would certainly have been intrigued to see a devoted community working on his heritage in a remote country that he never would have dreamed of *Selected Peirce Publications produced by Colombian scholars*.