

Aprendiendo a elaborar items para evaluar los conocimientos de los escolares primarios desde la formación inicial del profesional en Educación Primaria.

M.Sc Odalis Lorié González.

M.Sc Cristina Savón Leyva.

RESUMEN

En el artículo se propone, a partir de los estudios realizados por el ICCP, cómo insertar en la formación inicial intensiva del estudiante de la carrera en Educación Primaria la elaboración de items para evaluar la calidad del aprendizaje de los escolares en la asignatura Lengua Española , teniendo en cuenta los niveles de desempeño cognitivo; tomando como fundamento la medición sistemática, gradual y continua de la eficiencia del aprendizaje de los alumnos, ya que es una necesidad del sistema educativo cubano.

Palabras Clave: Calidad de la Educación, Perfeccionamiento de la Educación, Lengua Española.

ABSTRACT

This article propos starting from the results of some studies made for the ICCP (Central Institute of Pedagogical Sciences), hou to insert the elaboration of items in the intensive inicial formation of those studying for being teachers of elementary school to evaluate the learning quality of the students from tab level in the subject Spanish Language and its Teaching in the Elementary School, taking into consideration the levels of cognitive performance. It takes as foundation the systematical, gradual and continues measuring of the students, learning efficiency, because, it is a necessity of the Cuban educative system.

Key Words: Qualities of the Education , Perfectioning of the Education, Spanish Language.

El Instituto Central de Ciencias Pedagógicas ha considerado que uno de los problemas más importantes de la investigación educacional en la actualidad está relacionado con la búsqueda de una mayor eficiencia, efectividad para acometer los distintos aspectos de la evaluación del proceso educativo que se desarrolla en las escuelas en los diferentes niveles en las diferentes educaciones.

A nuestro juicio el problema hay que encararlo hoy en la Educación Superior desde la formación del profesional, en tanto los programas no están diseñados para preparar al estudiante en este sentido, es decir, no se dedica espacio a enseñar a medir los logros de grupos de estudiantes con otros grupos de la escuela u otras escuelas, de manera que le permitan conocer la tasa de avance de cada escolar en materia de conocimientos, habilidades, capacidades, sentimientos y valores en correspondencia con el currículo preescrito.

Al hablar de evaluación nos estamos refiriendo a un concepto más amplio de la medición. En la actualidad, desde el punto de vista de su función, comprende identificar y formular un alcance más amplio de los objetivos principales del currículo, definirlo atendiendo al proceder del alumno e idear instrumentos válidos, confiables, seguros y prácticos para apreciar las fases o etapas específicas de ese proceder del alumno.

En este sentido, la MsC. Silvia Puig (2004:2) ha considerado la evaluación como un proceso integral, sistemático, gradual y continuo que se propone la valoración de los aprendizajes realizados por el alumno y los cambios producidos en su conducta, la eficacia de los métodos y técnicas de enseñanza, la capacidad científica y pedagógica de los profesores, la adecuación de los planes y programas de estudio a las necesidades concretas de los alumnos y a los requerimientos del proceso educativo y todo aquello susceptible de incidir en la calidad de la educación.

Se comparte el criterio anterior, y se considera importante en la formación intensiva del profesional tener en cuenta, no sólo el acto de instruir y educar, sino también la asimilación lógica y consciente de conocimientos que le permitan desempeñarse y formar una personalidad integral.

Actualmente, la enseñanza de la Lengua Española en la formación del profesional en Educación Primaria se sustenta en un Enfoque Comunicativo, sin embargo, para evaluar no se tiene en cuenta el grado de desarrollo alcanzado en las diferentes competencias: competencia lingüística, competencia sociolingüística, competencia discursiva, competencia estratégica (Canale y Swain 1999:6).

En estos momentos, desde el enfoque de desempeño y desde el enfoque comunicativo, se busca trascender la mera memorización mecánica para poner la atención en un aprendizaje desarrollador, a partir de situaciones más complejas donde tengan que integrar; es por ello, que se debe preparar al maestro en formación para que él evalúe la eficiencia de su trabajo.

El enfoque de desempeño cognitivo establece relación con los niveles de asimilación de los conocimientos (el de reproducción, el de aplicación y el de creación propiamente dicha); pues los niveles de asimilación atienden lo referido al proceso a través del cual se logra la apropiación de los conocimientos, habilidades y hábitos, así como lo relacionado con la asimilación como resultado de la actividad cognoscitiva; este último aspecto, tiene que ver con lo que se denomina niveles de desempeño cognitivo, ya que adquieren otra dimensión que incluye la capacidad que ha adquirido el alumno para utilizar las operaciones de carácter instrumental, establecer relaciones conceptuales y resolver problemas, de manera que se alcanza otra magnitud de los logros del aprendizaje, ya que se inscribe un desarrollo superior en el área del saber de acuerdo a lo establecido. Por otro lado, se considera que los niveles de desempeño cognitivo se relacionan también con los niveles de comprensión lectora: traducción, interpretación y extrapolación.

En el nivel de traducción, el receptor capta el significado del texto y lo traduce a su código; es decir expresa con sus palabras lo que el texto significa, tanto de manera explícita como implícita, de acuerdo con su universo del saber. En el nivel de interpretación, el receptor emite sus juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice, asume una posición ante él, opina, actúa como lector crítico. En el nivel de extrapolación, el receptor aprovecha el contenido del texto, lo usa, lo aplica en otros contextos; reacciona ante lo leído y modifica su conducta, trata de resolver

problemas, asume una actitud independiente y creadora que permite la desembocadura del texto sobre otros textos, otros códigos, otros signos. Estos tres niveles no funcionan de manera aislada e independiente entre sí; los tres de forma simultánea, constituyen un solo proceso que es la comprensión de la lectura. Como se puede apreciar, ellos también exigen un desarrollo superior (ver gráfico 1.1).

Evaluación del aprendizaje en la asignatura Lengua Española desde la formación del profesional.

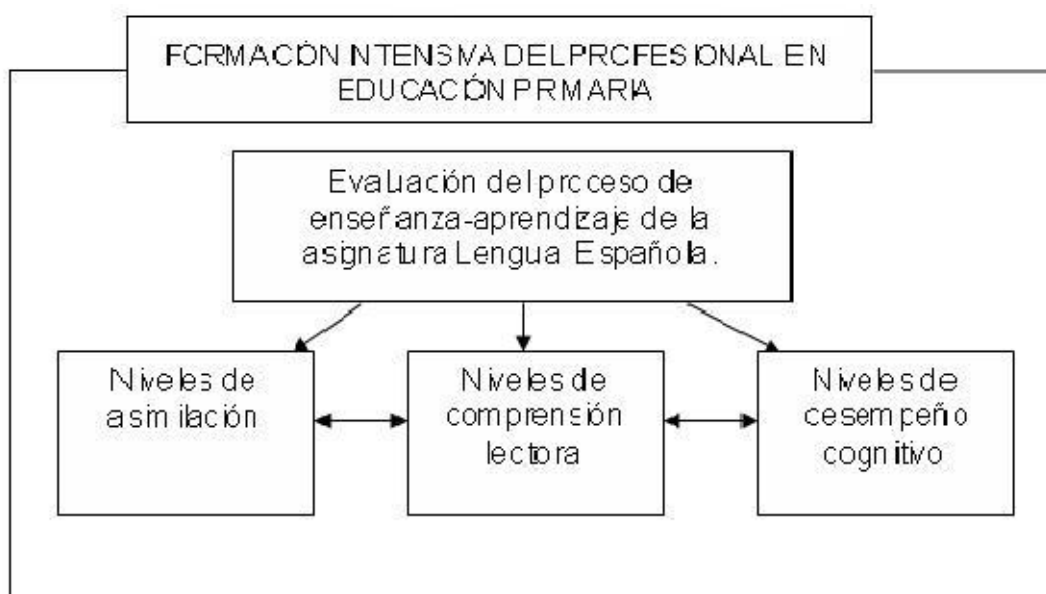


Gráfico 1.1

Se consideran los tres niveles de desempeño cognitivo que propone la MsC. Silvia Puig (2003:4):

capacidad del alumno para utilizar las operaciones de carácter instrumental básicas de una asignatura dada, para

ello deberá reconocer, identificar, describir e interpretar los conceptos y propiedades esenciales en los que esta se sustenta.

Segundo nivel: capacidad del alumno de establecer relaciones conceptuales, donde además de reconocer, describir e interpretar los conceptos deberá aplicarlos a una situación planteada y reflexionar sobre sus relaciones internas.

Tercer nivel: capacidad del alumno para resolver problemas, por lo que deberá reconocer y contextualizar la situación problemática, identificar componentes e interrelaciones, establecer las estrategias de solución, fundamentar o justificar lo realizado.

Estos niveles no se manifiestan igual en todas las materias. En Lengua Española por las características de la asignatura los niveles de desempeño se establecen según Silvia Puig (2003: 10) de la siguiente manera:

El primer nivel está asociado a la comprensión literal, implícito y complementario del texto que se puede medir a partir del reconocimiento de lo que el texto comunica, de lo que habla, del tema, de los personajes, del ambiente, del argumento, de la estructura interna y externa del texto, de la tipología y las formas elocutivas y de valores sentimientos y actitudes así como del establecimiento de inferencias y de relaciones.

El segundo nivel se relaciona con la lectura crítica donde el alumno analiza, enjuicia, valora el contenido y la forma del texto y emite criterios personales de valor y los argumenta y también reconoce el sentido profundo del texto.

En el tercer nivel, el alumno establece relaciones entre el texto leído y otros textos, ya sea por el tratamiento del tema, por el estilo, por la tipología textual, entre otros aspectos susceptibles de comparar, así como ofrece la vigencia del texto con respecto a otros textos, otras realidades, otras experiencias o aplica a nuevas situaciones lo leído, reacciona ante ello y modifica su conducta.

A partir de esta clasificación se asume la significación de los tres niveles de desempeño cognitivo que se proponen, teniendo en consideración la relación del conocimiento con lo afectivo y lo volitivo.

Al considerar el aspecto metodológico esencial en la formación intensiva del profesional en Educación Primaria, hemos pensado en la inclusión del tema: elaboración de ítems para evaluar los conocimientos de los escolares primarios en la asignatura Lengua Española, de manera que el estudiante en formación aprenda a cómo evaluar la calidad del aprendizaje de sus estudiantes, sustentado en los elementos teóricos que se señalaron anteriormente, y considerando la evaluación como un proceso formativo en el educando en el que se debe tener en cuenta qué evaluamos, cómo y para qué; a partir de la utilización de métodos activos que conlleven al desarrollo de la independencia cognoscitiva y de un pensamiento reflexivo; en este sentido, se hace necesario preparar al futuro profesional para que diseñe varias formas de preguntar.

A continuación se ilustran algunos ejemplos que se inscriben en el primer período. Se sugiere para un mejor tratamiento en el aula orientar a los estudiantes a que hagan una tabla de especificaciones de todos los contenidos de la asignatura, que incluya: períodos, unidades, cantidad de horas, frecuencia y las observaciones.

Ejemplos de Ítems para evaluar el aprendizaje de los escolares primarios en la asignatura Lengua Española en los grados 2do, 4to y 6to.

Asignatura: Lengua Española. Grado: 2do

Lee cuidadosamente la siguiente poesía:

“ El sudor del trabajo ”

Caballito que corres
uncido al carro,
dime, para que brille
tu pelo tanto,
¿Cómo te la compones?
¿Cómo? Sudando.

Sobre la lectura “El sudor del que trabaja”, responda lo que se le pide.

Marca con una cruz la respuesta correcta:

1. El que escribe desea conocer por qué:

- a) _____ el caballo corre.
- b) _____ está uncido al carro.
- c) _____ brilla su pelo.
- d) _____ ¿Cómo se la compone para que su pelo brille?

2. Escribe una palabra que aparece en el texto con: **m** antes de **p** y una palabra que tenga **b** antes de **r**.

3. La palabra sudando tiene:

- a) _____ una sílaba.
- b) _____ tres sílabas.
- c) _____ cuatro sílabas.
- d) _____ dos sílabas.

4. La sílaba que se pronuncia con mayor fuerza en la palabra caballito es:

- a) _____ la primera
- b) _____ la segunda
- c) _____ la cuarta
- d) _____ la tercera

5. La poesía se relaciona con el título porque habla de:

- a) _____ el caballito.
- b) _____ el brillo.
- c) _____ el carro.
- d) _____ el sudor.
- e) _____ el trabajo.

6. La lectura te enseña que:

- a) _____ es útil correr.
- b) _____ es agradable ir junto al carro.

- c) ____ es bueno responderle a los demás.
- d) ____ el trabajo es útil.

7. El que conversa con el caballito siente:

- a) ____ alegría.
- b) ____ preocupación.
- c) ____ tristeza.
- d) ____ orgullo.

8. Si quieres mantener la idea de forma lógica puedes sustituir el tercer verso por:

- a) ____ yo la vi cansada
- b) ____ yo la vi cojeando
- c) ____ yo la vi desde mi balcón.
- d) ____ yo la vi jugando

9. El título de la lectura puede cambiarse por:

- a) ____ El sudor.
- b) ____ El caballo que brilla.
- c) ____ El caballo que trabaja.
- d) ____ El trabajo es importante.

10. Escribe una oración donde expreses por qué es importante el trabajo.

Asignatura: Lengua Española. Grado: 4to

“Balada”

Lloraba una nube sola
junto a la puerta del cielo
yo la vi desde mi avión
y le presté mi pañuelo.

Nicolás Guillén.

1. El que escribe expresa que:

- a) ____ la puerta del cielo estaba abierta.

- b) ____ la puerta del cielo estaba junto a la nube.
- c) ____ el avión la vio.
- d) ____ una nube lloraba.

2. El verso donde el autor ha utilizado una forma verbal para referirse a una acción que es imposible en uno de los elementos de la naturaleza es:

- a) ____ el cuarto
- b) ____ el segundo
- c) ____ el primero
- d) ____ el tercero

3. Escribe los sustantivos que aparecen en el segundo verso _____

_____, _____, _____

4. Escribe verdadero o falso:

- a) ____ en el texto aparecen solo palabras llanas.
- b) ____ en el texto aparecen palabras llanas y agudas.
- c) ____ en el texto aparecen palabras llanas, agudas y esdrújulas.
- d) ____ en el texto no aparecen palabras agudas, llanas ni esdrújulas.

5. Cuando el autor expresa "Lloraba una nube sola" se refiere a:

- a) ____ cuando está lloviendo
- b) ____ cuando está nevando
- c) ____ cuando hay nube en el cielo

6. En el último verso se expresa la acción de:

- a) ____ dar
- b) ____ coger
- c) ____ pedir
- d) ____ robar

7. El verso "y le presté mi pañuelo" es un gesto de:

- a) ____ grosería
- b) ____ rudeza
- c) ____ cortesía
- d) ____ sabiduría

8. Lee nuevamente el texto y sustituye el tercer verso por otro que mantenga la idea de forma lógica: _____

9. Lee el siguiente texto de Rabindranath Tagore:

- ¿Qué espera, Luna?

- Al Sol, para dejarle pasar.

Este texto se relaciona con el anterior porque .

- a) _____ en ambos se observa un gesto de cortesía
- b) _____ ambos están escritos en forma dialogada
- c) _____ se habla solamente del llanto
- d) _____ se describe la naturaleza.

10. Comente por escrito lo que te sugiere el último verso:

Asignatura: Lengua Española. Grado: 6to

En quinto grado estudiaste el texto que a continuación te presentamos.

Por su contenido se refiere a:

Dime, ¿quién hizo tu traje?

Coraje.

¿Quién, tu rostro de hermosura?

Ternura.

¿Y el machete vengador?

Honor.

Para Cuba era su amor
y a ella, su Cuba sufrida,
le ofrendó pasión y vida,
coraje, ternura, honor.

Excilia Saldaña.

- a) _____ Carlos Manuel de Céspedes
- b) _____ Máximo Gómez Báez
- c) _____ Antonio Maceo Grajales

d) ____ Calixto García Iñiguez

2. Las formas verbales hizo, era y ofrendó, que aparecen en el texto se encuentran en tiempo:

- a) ____ presente
- b) ____ pretérito
- c) ____ futuro

3. En la estrofa:

Para Cuba era su amor
y a ella, su Cuba sufrida...
le ofrendó pasión y vida
coraje, ternura y honor.

La pareja de sustantivo y adjetivo que aparece es:

- a) ____ su amor
- b) ____ su Cuba
- c) ____ su Cuba sufrida

4. La palabra ofrendó que aparece en el sexto verso significa:

- a) ____ venció
- b) ____ arruinó
- c) ____ ofreció
- d) ____ renunció

5. Los sustantivos: pasión, vida, coraje, ternura y amor significan en el texto:

- a) ____ rendición ante el enemigo.
- b) ____ falta de decisión par defender la Patria.
- c) ____ entrega sin límite a la Patria.
- d) ____ acto de deshonor.

6. Lo que comunica el texto te permite:

- a) ____ defender el coraje.
- b) ____ mantener la ternura.
- c) ____ luchar con honor.
- d) ____ reafirmar nuestra posición patriótica.

e) _____ sentir pasión por los oprimidos.

7. Por el contenido del poema, se describe al personaje como:

a) _____ un incansable luchador.

b) _____ un hombre de rostro hermoso.

c) _____ un hombre de buen vestir.

d) _____ un hombre que sabe trabajar con el machete.

8. Escribe una oración donde el sustantivo coraje sea el sujeto. _____

9. La siguiente estrofa es tomada de una poesía que tú conoces: Baraguá

No sé de mangos mejores
que los mangos que se dan
en los árboles que un día
cobijaron al Titán.

David Chericián.

Este texto y el que leíste anteriormente se relacionan porque:

a) _____ se describe la naturaleza.

b) _____ se habla de Cuba.

c) _____ se hace referencia a un héroe de la Patria.

d) _____ se habla del coraje y la bravura.

10. Escribe un texto donde expresas la relación que tiene el contenido de la poesía que leíste con tu vida de escolar.

Múltiples son los instrumentos que se han utilizado para evaluar el aprovechamiento, el rendimiento, la actitud, los modos de conductas, en fin, el desarrollo de la personalidad, sin embargo en este trabajo estamos considerando la evaluación como un proceso formativo integral y sistemático que permite al estudiante en formación intensiva aprender a cómo valorar el aprendizaje de los escolares.

Es posible introducir el tema de la elaboración de ítems para evaluar los conocimientos de los escolares primarios en la asignatura Lengua Española desde la formación del profesional.

La evaluación de la calidad en el aprendizaje nos permite cambiar estilos y métodos en la dirección del proceso.

BIBLIOGRAFÍA

1. Aguiar Chía, Mercedes. La asimilación del contenido de la enseñanza. La Habana, Pueblo y Educación, 1983.
2. Antología. Elaboración de instrumentos de medición. S.I., s.n., 1997. t. I
3. Campistrous, Luis y Celia Rizo. Seminario Nacional a docentes. La Habana, Pueblo y Educación, 2002.
4. Diamant, A. Recomendaciones metodológicas para la enseñanza. Argentina, Secretaría de Programación y Evaluación Educativa, 1995.
5. ICCP. Grupo evaluación de la calidad, Curso pre-reunión, VII Reunión internacional sobre investigación educativa. Cuba. 2001.
6. Ministerio de Educación Superación y FOD. Informe evaluación censal. Montevideo, s.n., 1999.
7. Primer Estudio Internacional Comparativo sobre lenguaje, Matemática y Factores Asociados en Tercero y Cuarto grados del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE) / Juan Casassus... /et al./. Santiago de Chile, UNESCO, 1998.
8. V Seminario Nacional para Educadores. La Habana, Ministerio de Educación, 2004.
9. Valdés, H. Concepciones teóricas acerca de un sistema para evaluar la calidad de la educación en la enseñanza primaria. Tesis presentada en opción al título de Master en Investigación Educativa. La Habana, ICCP, 1995.

10. Wilson, J. D. Cómo valorar la calidad de la enseñanza. S.I., s.n., 1992.