

Una alternativa dirigida a la preparación de la familia para la orientación del juego de los niños de 3 a 5 años atendidos por la vía no institucional

Lic. María de las Mercedes Pérez Terry

Lic. Norka Robles García

RESUMEN

Se plantean alternativas para enriquecer las actividades del folleto Educa a tu hijo contribuyendo al fortalecimiento del papel protagónico de la familia en su aporte al desarrollo integral del niño, mediante su actividad fundamental, el juego.

Palabras Clave: Familia-Cuba, Juegos Educativos.

ABSTRACT

Educate will permit the authoresses proposal enriching the activities of the brochure to your son, strengthening the paper protagonist of the family and his contribution to the integral development of the little boy by means of his fundamental activity.

Keywords: Family-Cuba, Educational Game.

Existe consenso en considerar a la familia como un grupo humano primario cuyos lazos de parentesco y/o convivencia forman un sistema peculiar que cumple entre sus funciones la de educar a sus hijos, destacando en ella el papel del adulto, su responsabilidad en el cuidado, protección y educación de su descendencia.

Por tal motivo el protagonismo de la familia asume características especiales cuando se refiere a la educación de niños y niñas menores de seis años, período de la vida de cambios rápidos en el desarrollo físico, psicológico y fisiológico y en el que se produce, en virtud de las estimulaciones del medio, la formación del sistema nervioso y sus estructuras.

La familia desempeña un papel formativo fundamental, pues los padres educan a los hijos según sus propios patrones morales. Los estímulos que los niños reciban y los ejemplos que observen en el seno familiar, tendrán una influencia

muy importante en la formación de hábitos, actitudes y de su conducta dentro y fuera del hogar.

En la actualidad, los organismos y organizaciones internacionales, gubernamentales y no gubernamentales, dirigen sus esfuerzos a promover el desarrollo integrado del niño y la niña en la primera infancia, con enfoque centrado fundamentalmente en la familia, y a la implantación de programas que tienen como objetivo fortalecer la preparación de las madres y los padres para la atención al desarrollo de sus hijos(as) en las condiciones cotidianas del hogar.

En Cuba la Educación Preescolar tiene como objetivo esencial, lograr el máximo desarrollo posible de cada niño, lo cual constituye premisa indispensable de su preparación para la escuela, que de acuerdo con el fin general del Sistema de Educación Cubano debe ser integral y armónico, por lo que el currículo comprende objetivos para el desarrollo de las distintas esferas de la personalidad en correspondencia con las particularidades de esta edad. Para dar cumplimiento a este objetivo se organiza la Educación Preescolar de dos formas diferentes de aplicación en la práctica: por vía institucional y por vía no institucional, comprendiendo lo familiar y extrafamiliar, para cubrir las necesidades de los niños y niñas y sus familias. Se concibe un proceso educativo, pero este proceso no ocurre de igual forma en todas las edades ni en los tipos de actividades: existen tipos de actividades fundamentales para cada momento del desarrollo.

El juego como actividad fundamental de los niños de edad preescolar, es asumida por psicólogos, pedagogos, historiadores y sociólogos de diferentes países como una categoría universal: todos los niños del mundo juegan. De ahí que es objetivo de las autoras: proponer una alternativa dirigida a la preparación de la familia para la dirección del juego de los niños de 3 a 5 años atendidos por la vía no institucional.

Mucho antes de que el juego fuera abordado como un problema de investigación científica, ya era muy utilizado en la práctica pedagógica. Como es reconocido, diversas teorías han tratado de explicar el significado de esta actividad, la mayoría con un enfoque innatista considerándolo como un instinto, y sobre la base de ellas, existen múltiples formas de utilización pedagógica.

Asumiendo el enfoque histórico-cultural de esta actividad, entendemos que su origen, naturaleza y contenido tienen un carácter social: el juego humano no es instintivo, surge y se desarrolla bajo la influencia, intencionada o no de los adultos, de aquí la consideración de que los adultos pueden contribuir de manera significativa a elevar su potencial educativo, mediante la utilización de procedimientos muy peculiares de dirección pedagógica.

No obstante, esto no entra en contradicción con el carácter independiente de esa actividad, por el contrario, los procedimientos de dirección pedagógica del juego, van encaminados a potenciarlo. Para ello, el adulto juega con los niños, y desde su posición de copartícipe del juego, mediante sugerencias, proposiciones, y si fuera necesario demostraciones, va conduciendo la actividad hacia el logro de objetivos educativos y, sin perder de vista además, las necesidades de los niños, sus intereses, propiciando su iniciativa, su creatividad.

Por su parte, L.S Vigotski, (cuyas ideas están en la base de la teoría de Elkonin) a partir de un enfoque histórico-cultural, aborda los orígenes y función del juego en el desarrollo del niño en edad preescolar planteando dos problemas fundamentales: En qué modo surge el juego en el desarrollo del niño, es decir, se trata del problema de cuál es el papel que esta actividad desempeña en su desarrollo, el significado del juego como forma de desarrollo del niño en edad preescolar. ¿Es el juego la forma dominante o simplemente una forma predominante de la actividad del niño durante esta edad?

La relación entre juego y desarrollo puede compararse a la relación entre educación y desarrollo. En el juego se producen cambios en las aptitudes y en la conciencia de carácter general. El juego es una fuente de desarrollo y crea el área de desarrollo potencial. La acción en un campo imaginario, en una situación ficticia, la creación de una intención espontánea, la formación de un plano de vida, de motivaciones voluntarias, todo esto surge en el juego y se plantea en el más alto nivel del desarrollo.

En esencia, el niño se desarrolla mediante la actividad lúdica y en este sentido, puede llamarse al juego actividad determinante del su desarrollo.

La concepción general del juego que, a grandes rasgos, se ha presentado, tiene ya una historia de aplicación en Cuba, tanto en las instituciones como en las vías no institucionales de la Educación Preescolar. Las investigaciones de

M. Esteva, A Duque de Estrada y otros, así como la práctica educativa han demostrado su validez.

La utilización del juego con fines educativos sitúa a los pedagogos ante un problema: para que el juego cumpla plenamente su papel, ¿se debe concebir como una actividad libre, sin la “intromisión” del adulto?, o por el contrario, ¿debemos entender la necesidad de que el educador participe en él y lo dirija? A continuación algunas consideraciones en relación con estas interrogantes. Entre los diversos tipos de actividad que realiza el niño, el juego es una de las más importantes en la edad preescolar, por cuanto al ser realizada por los propios niños y dirigida adecuadamente por el adulto, es capaz de desarrollar en ellos mejor que en cualquier otro tipo de actividad la psiquis infantil, debido a que por medio del juego, los preescolares pueden satisfacer la principal necesidad de trato y de vida colectiva con los adultos, que tiene el niño como ser social, permitiéndole a este aprender y actuar en correspondencia con la colectividad infantil.

Algunas características generales del juego son:

Es una actividad organizada.

Es una actividad espontánea.

Es una actividad libre, reguladora de la conducta.

Es una actividad creadora.

En la Educación Preescolar los niños realizan diferentes tipos de juego, que didácticamente se pueden agrupar de la forma siguiente:

Juegos de roles

Juegos didácticos

Juegos de construcción

Juegos de movimiento

Juegos tradicionales

Juegos con materiales de la naturaleza

Juegos musicales

Juegos de entretenimiento

Juegos dramatizados

En los juegos los niños adquieren conocimientos de los objetos y fenómenos del mundo que los rodea, desarrollan los procesos psíquicos y cognoscitivos (memoria, pensamiento, imaginación, lenguaje). Es una actividad que contribuye al desarrollo integral del niño, propicia la satisfacción de sus necesidades, en él los niños manifiestan independencia, imaginación, creatividad, relaciones positivas, entre otros. El juego proporciona alegría y placer, amplía las relaciones infantiles y propicia el deleite al participar en las actividades de los adultos.

De acuerdo con nuestra concepción de la educación, el juego debe ser dirigido por el adulto para que este se convierta en un medio de educación y desarrollo. Sin embargo, en observaciones realizadas se ha comprobado que existen distintas formas de dirigir el juego y que no todas son adecuadas. Veamos lo siguiente:

Dirección Autoritaria: La educadora le dice al niño todo lo que él debe hacer al jugar, el niño es un elemento pasivo, solo cumple lo que se le indica.

Dirección Liberal: Plantea que al niño no se le puede privar del juego, de la creación. La educadora apenas dirige, solo se dedica a realizar preguntas.

Dirección Seudodemocrática: La educadora deja que el niño actúe, hable, pero ella es quien determina quién será cada cual y qué hará en el curso del juego.

Dirección Óptima: La educadora le da el modelo de juego al niño y luego lo deja actuar de forma independiente, de manera que desarrolle sus habilidades, capacidades y hábitos.

Los juegos de roles

Los juegos de roles son aquellos donde los niños imitan las acciones de los adultos mediante una situación imaginaria que surge a partir de un argumento y de los roles.

Los juegos de roles se caracterizan por:

- La existencia de un tema o argumento
- La creación de situaciones imaginarias
- La utilización de objetos imaginarios, reales, representativos y sustitutos.
- La utilización de roles
- Reflejan la actividad de los adultos

Etapas del Juego

1ra etapa: El contenido fundamental del juego lo constituyen las acciones con los objetos. Son monótonas, repetitivas, no hay roles designados, es un juego breve, independiente. El juguete es el estímulo o condición indispensable para que surja el juego.

2da etapa: El contenido fundamental sigue siendo las acciones con los objetos, aunque más desarrolladas y con cierta consecutividad en las acciones. Los niños comienzan a designar el rol con el nombre. Surgen las primeras interacciones entre niños sobre la base de la utilización del juguete. Los juegos se repiten.

3ra etapa: Los roles se designan antes de comenzar a jugar. Los juguetes se seleccionan en correspondencia con el rol. La duración del juego aumenta. Los argumentos son más diversos.

4ta etapa: El contenido fundamental es el reflejo de las relaciones y las interrelaciones entre adultos. La temática es variada. Es un juego en conjunto, las relaciones entre los niños son más estables y surgen por afinidad con un rol. Se reúnen 5 o 6 niños. Utilizan objetos sustitutos e imaginarios y en la fase preparatoria se eligen: roles, materiales, atributos y compañeros de juego.

Alternativa dirigida a la familia.

A la familia se dedica este material con el propósito de ofrecer orientaciones actuales que han sido elaboradas teniendo en cuenta las características de los niños de 3 a 5 años, los objetivos y logros de su desarrollo.

Partiendo del juego como actividad fundamental de los niños de estas edades se pretende que este sea un material que los prepara para organizar y dirigir el juego de los niños desde su posición de adulto, pero de una manera atractiva y respetando la independencia de los infantes. Se hallarán orientaciones sobre cómo jugar, qué juguete usar, etc.

La infancia desde el nacimiento hasta los seis años de vida constituye dentro del desarrollo del ser humano, la etapa más importante, pues en ella comienza a formarse la personalidad del niño, de ahí se infiere el papel que le corresponde a la familia, por ser el marco más importante donde transcurre la vida del niño. Estas orientaciones elevarán su nivel de preparación para utilizar el juego como un medio donde el niño desarrolle sentimientos y emociones

positivas y se desarrolle con los demás convirtiéndose en la principal vía para que alcance su máximo desarrollo integral.

¿Qué es el juego de roles?

Este es una forma particular de actividad de los niños, cuyo contenido esencial es la actividad del adulto, sus acciones y relaciones personales.

En el juego de roles los niños asumen papeles de adultos y reflejan de manera creadora las actividades de estos y las relaciones sociales que establecen entre sí.

Se considera una actividad fundamental en la edad preescolar porque los pequeños resuelven en él una contradicción propia de la edad: quieren ser como los adultos y hacer todo lo que estos hacen, aunque sus posibilidades reales no se lo permiten. Es en el juego de roles donde ellos pueden hacer de “mamá” y planchar la ropa de su “nené”, de “chofer” y “manejar” el carro igual que papá... siempre en un plano imaginario.

Este juego influye de manera significativa en el desarrollo psíquico del niño, pues constituye una vía para satisfacer estas necesidades de querer ser y actuar como los adultos.

Algunos especialistas lo identifican como “juegos simbólicos”, otros como “juegos con argumentos” o juego del “cómo se” porque durante su desarrollo los participantes actúan como si fueran otras personas y crean un mundo imaginario donde unas veces son “médicos”, que curan “enfermos”, otros “maestros” que dan clases a sus “alumnos” o “constructores” que levantan las paredes de un “edificio”. Utilizan además objetos como si fueran otros. Por ejemplo: varias semillitas pueden ser unos sabrosos frijoles y unos palitos, las cucharas con que van a comérselos.

Si bien la imitación tiene una función importante, en este juego las situaciones no son reproducciones exactas de la realidad ni el recuerdo simple de lo que ha vivido, sino un reflejo de esto, es decir, la transformación creadora de las impresiones y su combinación.

¿Cuándo y por qué comienza el niño a jugar de esa manera?

El juego de roles es el resultado de los logros que el pequeño ha ido alcanzando en diversas esferas, principalmente del desarrollo motor, sensorial y del lenguaje, bajo la influencia de los adultos que de manera directa o indirecta le transmiten el contenido del juego y el modo de actuar en el mismo.

Durante la edad temprana el niño aumenta el interés por lo que está a su alrededor: el jarro, la cuchara, el peine, etc. Y comienza a manifestarlo poco a poco, al observar lo que hacen las personas que le rodean, actúa él mismo con los objetos, así va conociendo para qué y cómo se utilizan, aprende a realizar por sí solo muchas de esas acciones y en consecuencia, aprende a ser menos dependiente de los adultos y quiere hacer lo que estos hacen, pero sus pretensiones son demasiado grandes en relación con sus posibilidades, por ejemplo, no solo desean comer sin la ayuda de mamá, sino también preparar la comida, fregar los platos; para satisfacer esas aspiraciones encuentran una vía, esta es el juego de roles.

¿Cómo dirigir el juego del niño?

El niño al jugar con otros niños de la comunidad donde vive utiliza algunos objetos del padre, prendas de vestir, etc., con lo cual lo imita y en el caso de la niña, quiere usar aretes, carteras, zapatos y otros, realizando algunas acciones, gestos, y hasta palabras propias de la madre u otra familia con la cual se relaciona.

¿Qué hacer para estimular el desarrollo de estas acciones?

Para esto se puede dar idea a los niños de las acciones a desarrollar a través de métodos orales como: explicaciones, preguntas, proposiciones, conversaciones o participar directamente en el juego con los niños demostrándole cómo realizar algunas acciones en correspondencia con el rol que él ocupa. Ejemplo: si al observar a la niña jugar con sus amiguitas, ve que acuesta la muñeca y se queda pasiva junto a ella un rato, se puede acercar y decirle, ¿Tu nené se despertó ya? ¿Tendrá hambre? ¿Por qué no le das la comida? Luego se le muestra el plato y la cuchara para lograr que comience a darle de comer.

Si se observa alguna dificultad por parte del niño, si no sabe desarrollar el juego con los amiguitos, se orienta, mediante preguntas tales como: ¿Te gustaría ser el médico? ¿Quién será la enfermera? Se puede ofrecer sugerencias, que servirán para dirigir al niño hacia lo que debe hacer con relación a la acción del juego, ejemplo: decirle a la niña que hace de “maestra” que le muestre la lámina que hay en la mesa a sus “alumnos” y le pregunta ¿Cómo se llama lo que hay en ella? ¿Cómo es?

Si al observar al niño jugar, se da cuenta que es un juego del cual él no tiene mucha experiencia, usted puede introducirse brevemente en el juego y hacer demostraciones.

Ayuda al niño a preparar los materiales necesarios para el juego.

Un aspecto importante en el juego de los niños es lo relacionado con los materiales que se van a utilizar, por eso hay que tener presente de cuáles dispone y cuáles le hacen falta elaborar, sin olvidar que cualquier objeto desechable como pomos de desodorante, champú, crema, cajas de medicina, de fósforos, semillas y otros, pueden ser un medio importante para el juego de los niños. Éste posee una gran imaginación y fantasía, por lo que los juguetes de fabricación industrial no son un elemento indispensable para su juego, ya que a cualquier objeto ellos le pueden atribuir el significado que les convenga, por ejemplo, una simple piedrecita puede ser, unas veces el dinero para pagar la “medicina” que compra en la “farmacia” y otras, el “huevo” que fríe para el almuerzo.

En la imaginación infantil hay cabida para esa forma creativa de reflejar la realidad y no se debe perder la oportunidad de desarrollarla. Para ello es aconsejable organizar en el patio o en un sitio apropiado dentro del hogar, un lugar donde el niño encuentre los objetos que va a utilizar en su juego que además de juguetes industriales, pueden ser cajitas, envases plásticos vacíos, hojas de papel, pedacitos de tela o de madera, que sirven como sustitutos a otros objetos, en función del significado que cada niño quiera asignarle.

Enseñar a los niños algunos juegos tradicionales.

Los juegos tradicionales influyen en el rescate de las tradiciones culturales de la comunidad, contribuyen también al aprendizaje de los niños, desarrollan sentimientos, hábitos y habilidades. La familia puede demostrar a los niños el desarrollo de diferentes juegos como los siguientes:

- El pregón de frutas.
- El pregón de maní.
- El pregón del yerbero.
- La cadena del boletín.
- Naranja dulce.
- El baile.

- Alánimo.
- La paloma blanca.
- La pájara pinta.
- La piedrecita.
- El zunzún de la carabela

El movimiento y la alegría son factores esenciales para el desarrollo físico de los niños. Estos juegos cuando se realizan establecen un ambiente de alegría y optimismo porque son dinámicos y brindan posibilidades de movimiento y con ellos, los niños satisfacen la gran movilidad característica en esta edad.

Mediante ellos se puede influir positivamente en la postura física y fortalecer el organismo infantil. Los niños ganan en destrezas, resistencia, agilidad y aprenden a reaccionar con rapidez.

Se puede proponer al niño de forma variada y amena: caminar, correr, saltar, lanzar y capturar. Para ello se sugiere realización de juegos que impliquen estos movimientos. Se pueden utilizar diferentes medios como pelotas, sogas, aros, entre otros.

Realizar juegos de construcción para desarrollar la independencia de los niños.

Los niños de esta edad asimilan los hábitos más sencillos de la construcción con bloques de madera. Se les enseña a colocarlos en filas rectas, a hacer una cerca para que el animalito no se vaya, construyen edificios, muebles, transportes, puentes, et., para la realización de estos juegos se le brindan materiales tales como: cajas de cartón, bloques, palitos, pomos plásticos.

Las construcciones con arena húmeda son muy importantes y gustan mucho a los niños.

Si existen condiciones en el hogar o un lugar del patio donde los niños puedan realizar juegos con agua y arena. Se sugiere realizarlos preferentemente antes del baño, además de motivarlos, eleva su estado emocional.

Previo al juego de los niños se humedece y remueve la arena, se extraen piedras y objetos que ofrezcan peligros; se puede utilizar para ello moldes de distintos tamaños y formas, palas plásticas, cubos pequeños, etc.

Este es un tipo de juego creativo que puede servir para promover juegos de roles, hacer kakes y celebrar un cumpleaños o hacer panecitos para vender en la panadería.

Acerca del juguete que se debe proporcionar al niño.

Las muñecas y muñecos ocupan un papel importante en el juego de los niños, pues al jugar se imaginan que son la mamá o el papá y realizan acciones como bañarlos, vestirlos, darles de comer, acostarlos a dormir, llevarlos a pasear, entre otros.

Les hacen falta otros juguetes como: cunitas para acostarlos, utensilios de cocina para preparar la comida, tacitas plásticas, cubiertos, implementos de limpieza; todo ello con un tamaño adecuado al niño.

Debe tener en cuenta que lo importante no es la cantidad de juguetes que se le proporciona al niño, sino aquellos que sean adecuados y le resulten interesantes.

Se ha demostrado que la calidad de los juegos aumenta si se les da participación a los niños en la confección de juguetes con materiales de cartón, pomos plásticos, etc. Esto lo estimula a pensar, actuar y enriquecer el contenido de los juegos.

La preparación de los juguetes de confección manual tiene una importancia educativa, no importa lo simple que estos sean, lo importante es que los niños participen de manera activa en su confección, esto contribuye al desarrollo de su personalidad.

BIBLIOGRAFÍA

1. Dinello, Raimundo. Familia y Recreación. En Infancia y familia en situación de cambio. Red para la Infancia y la familia de América Latina y el Caribe. Montevideo, Uruguay. 1991. 78 p.
2. Franco, Olga. El juego en la edad preescolar. En El juego y la Educación Laboral en el Círculo Infantil. La Habana, Pueblo y Educación, 1986
3. Instituto de la Infancia. Lecturas Pedagógicas, Selección de artículos de diferentes autores. La Habana, Orbe, 1979. 342 p.
4. UNICEF. Juego y Desarrollo Infantil. Quito, Ecuador, 1988. 435.