

Periodización del proceso enseñanza- aprendizaje de la asignatura Lengua Española en la escuela primaria

Lic. Yasser Vargas Guerra

M.Sc Cristina Savón Leyva

RESUMEN

El análisis de las diferentes tendencias y períodos por los que ha transitado el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura objeto de estudio constituye la esencia de este artículo, siendo el punto de partida para valorar cómo se ha comportado el desarrollo de este proceso en su devenir histórico y proyectar cómo debe tener lugar el proceso antes mencionado en las condiciones actuales de desarrollo, tomando como base el análisis de diferentes indicadores que contribuyen a la realización de un estudio crítico.

Palabras Clave: Proceso de Enseñanza Aprendizaje, Enseñanza de la Lengua Materna.

ABSTRACT

The analysis of the different tendencies and periods by which the development of the process of education-learning of the subject has journeyed study object, which constitutes the essence of the article, constitutes the departure point to value how the development of this process in his has behaved to happen historical and to project how the process before mentioned in the present conditions of development must take place, taking as it bases of the indicating different analysis, that they contribute to the accomplishment of a critical study.

Key words: Teaching Learning Process, Teaching the Mother Language.

En el presente artículo se hace un análisis de las principales tendencias que han primado en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua Española en la escuela primaria. Para ello se tomaron varias etapas de acuerdo con los diferentes modelos aplicados en determinados períodos históricos.

Las etapas en las que se enmarca dicho estudio son las siguientes:

1. Etapa segunda mitad del siglo XIX (Génesis)
2. Etapa 1902-1959 (desarrollo primario)
3. Etapa 1975-1987 (tratamiento desintegrado de los componentes lingüísticos)
4. Etapa 1988-2003 (integración incidental de los componentes de la Lengua Española)

Desarrollar el análisis de la enseñanza de la Lengua Española en Cuba de acuerdo con los diferentes enfoques utilizados a lo largo de su historia, resulta de vital importancia para comprender cómo se ha manifestado la evolución de la enseñanza de esta asignatura en la escuela primaria. Además, permite adentrarnos en el estudio de nuestras tradiciones pedagógicas, las cuales han estado matizadas, desde sus inicios, por la contribución de aquellos que aportaron los principios básicos en los cuales se sustenta la pedagogía cubana contemporánea.

Para la realización del estudio se tuvieron en cuenta los siguientes indicadores:

- Concepción de los contenidos lingüísticos.
- Métodos de enseñanza y enfoques empleados.
- Medios que se utilizaron.

Con este trabajo se pretende hacer un análisis reflexivo de la situación que presentó la enseñanza antes mencionada en cada uno de los períodos, así como la determinación de las tendencias que caracterizaron cada etapa de desarrollo del proceso de enseñanza de la Lengua Española en cada etapa.

Primera Etapa:

Como es conocido, Cuba fue la última colonia de España en alcanzar la independencia en América Latina. Durante toda la época colonial la preocupación de la metrópolis española por los aspectos relacionados con la educación no constituyó centro de atención para los gobernantes españoles en la isla ni fuera de esta.

No es hasta 1793, fecha en que se fundó la Sociedad Económica de Amigos del País, en la Habana, que se puede considerar que existiera una enseñanza elemental estructurada. En este tipo de enseñanza, igual que en los niveles

medios y superior, la iniciativa de su establecimiento corrió a cargo de las diversas ramas de la iglesia católica que se esmeran en enseñar a los niños los rudimentos de la fe, a leer, escribir y contar.

En este sentido desempeñó un papel esencial, a partir de los diversos aportes en el campo de la educación, el padre José Agustín Caballero y Rodríguez (1762-1835), quien estableció a partir de las “Ordenanzas”, que regulaban el trabajo en las escuelas gratuitas, el siguiente principio: “Toda la escuela se dividirá en clases de leer, escribir y contar.”^[1]

Para él la clase de leer comprendería: la cartilla, el deletreo y la lectura.

En lo que respecta a la cartilla, ofreció orientaciones precisas para su utilización, advirtiéndole a los maestros acerca del uso de esta, sugiriendo el uso del método silábico para el aprendizaje de la lectura, el cual junto al deletreo eran los métodos que se utilizaban en Cuba para la enseñanza de la lectura a finales del siglo XVIII.

Para las clases de lectura recomendó que los maestros “celen mucho la pronunciación y que eviten ciertos sonidos e inflexiones de voz que arraigados en la tierna edad duran siempre”^[2]. Se refirió a los libros en los cuales deberían leer los alumnos y afirmó que la asignación de estos libros, no excluye otros muchos que podrían leer. Ofreció observaciones interesantes para hacer que todos leyeran sin perder el interés.

En relación con las clases de escribir ofreció recomendaciones que tienen que ver con la higiene escolar: la postura del cuerpo, de la mano y del manejo del papel y de la pluma.

En resumen, podemos plantear que el padre José Agustín Caballero propuso importantes reformas educativas que repercutieron en la enseñanza del español, las cuales para su época constituyeron aportes en la práctica educativa de entonces.

Otro gran pedagogo cubano, José de la Luz y Caballero, siendo el director literario del colegio de Carraguao, creó un libro titulado Texto de lectura graduada para ejercitar el método explicativo (1833), que consta de dos partes. A decir de Justo A. Chávez Rodríguez (1992), posiblemente sea el primero que se haya escrito en Cuba. La primera parte está destinada al aprendizaje de la lectura, y fue

estructurada de acuerdo con las particularidades del método silábico; pero con el propósito de sacarle todo el provecho posible al método explicativo Luz consideraba que la aplicación de este método debe tener presente las singularidades intelectuales de los alumnos.

Según escribió el propio José de la Luz y Caballero, esta obra debe inspirar en los alumnos “[...] a un tiempo el gusto por lo bueno y por lo bello; en la que hallándose variados pasajes tomados de las Ciencias Naturales y los procedimientos de las artes, se presenten ocasiones de picar la curiosidad, infundir el espíritu de observación, ejercitar la memoria, aguzar el ingenio y formar el juicio[...]^[3]”

La otra sección del libro consta de treinta partes que el maestro emplearía para el afianzamiento y ejercitación de la lectura.

Siempre estuvo de acuerdo con que se aplicara un método único para el aprendizaje de la lectura, pero no para la totalidad de los estudiantes, sino solo para la generalidad; pues consideró similar situación en la necesidad de un correcto tratamiento a los seres humanos tanto en la medicina como en la educación, para hacer evidente su criterio de particularizar la atención según la idiosincrasia de cada individuo, al considerar que “[...] en educación, lo mismo que acontece en la medicina: hay ciertos remedios, que si bien generalmente surten los mismos efectos, aplicados a algunos enfermos producen efectos contrarios[...]^[4]”

Varela y Luz pusieron en evidencia que en medio de una época permeada por profundos preceptos memorísticos y escolásticos, surgió en Cuba de manera sucesiva una pléyade de personalidades, que por encima de todo hizo valer el carácter científico y novísimo de su pensamiento, siempre contrapuesto a la educación dogmática. Estas figuras marcaron el origen de la pedagogía cubana y, al mismo tiempo de la enseñanza de la lengua.

Segunda E tapa (1902 – 1959)

Como es conocido, la ocupación militar norteamericana en Cuba (1898-1902) interrumpió el proceso de liberación nacional y sirvió a los monopolios yanquis

para realizar sus aspiraciones de dominación en la isla, lo cual incluyó también el campo de la educación. Como refieren los documentos históricos y los hechos, en este tiempo se sentaron las bases para convertir a la antigua colonia de España en una neocolonia de Estados Unidos.

Al surgir la república en 1902 el país quedó en manos de los norteamericanos, quienes ejercieron el control real de nuestra vida económica, política y cultural. Uno de los elementos de la vida social en los que más se evidenció la penetración del gobierno colonial impuesto en 1902 fue la educación, y especialmente en la educación primaria. Trataron, mediante la enseñanza, de influir en la formación de las nuevas generaciones de cubanos con el fin de norteamericanizar a Cuba. Para alcanzar sus propósitos, partieron, esencialmente de la situación imperante en la isla finalizada la guerra, la cual estaba sumida en la miseria y el subdesarrollo, que alcanzaba todas las esferas de la vida social. En este ámbito, la educación primaria sufrió transformaciones significativas en comparación con períodos históricos antecedentes, tales como:

- Fundación, por primera vez de un sistema de escuelas primarias públicas siguiendo el patrón norteamericano.
- Creación de más de 3000 escuelas primarias públicas.
- Elaboración de los planes de estudios, programas y libros de textos traducidos de los utilizados en los Estados Unidos.
- Formación emergente de maestros cubanos a partir de planes de formación norteamericanos.

No obstante a estas transformaciones de la escuela primaria pública, hay que destacar que el vicio de la politiquería y la corrupción administrativa imperantes en el período de la neocolonia, hizo mella en el verdadero desarrollo de esta enseñanza al recortarse el presupuesto destinado para ella, en algunos casos, y malversarse en otros.

Frente a esta política corrupta estatal fue desarrollándose una corriente integrada, inicialmente, por los intelectuales progresistas, la cual enarboló la escuela primaria pública como un instrumento de defensa nacional, dentro de los que se destacaron: Enrique José Varona, Arturo Montori y Ramiro Guerra.

El contenido de la enseñanza.

Los primeros cursos de estudios (lo que hoy se denomina planes de estudio) que rigieron la enseñanza primaria en este período, según los autores, Perla A. Cartaya y José A. Juanes, del título: Raíces de escuela primaria pública cubana 1902-1925, a partir del cese de la dominación española, fueron los creados por Alexis Frey, primer Superintendente de escuelas de Cuba durante el período de ocupación militar norteamericana (1898-1902). Este material contiene las siguientes asignaturas: Educación Física, lectura, Gramática, Escritura, Aritmética, Geografía, Estudio de la naturaleza, Historia de Estados Unidos, Música, Higiene y Dibujo. Según Frey, el contenido de estas debían desarrollarse de acuerdo al criterio de cada maestro al emplear su propio método de enseñanza.

El análisis del manual para el maestro revela la presencia de un enfoque pedagógico positivista spenceriano, fundamentalmente, muy arraigado para este período histórico, teniendo en cuenta que esta era la corriente filosófica prevaleciente en ese entonces y tuvo manifestación en todas las esferas sociales. En la práctica escolar, los métodos que se utilizaron para la enseñanza del Español como asignatura propiciaron que el maestro siguiera ocupando el papel principal en este proceso de enseñanza-aprendizaje. El alumno solo se limitaba a corregir sus escritos de acuerdo con los juicios y con las consideraciones que le ofrecía el docente y de acuerdo, también, con las reglas gramaticales que se aprendía de memoria, manifestándose un enfoque lingüístico estructuralista y una tendencia pedagógica conductista.

Tercera etapa (1959-1974).

En esta etapa no se tenía concebida para su enseñanza la integración de los diferentes componentes de la lengua materna por lo que se impartían en clases diferentes y el eje de los estudios lingüísticos lo constituía la gramática con un fin en sí misma.

A principios del año 1960 se promulga la ley 680, la cual dispone la transformación de la escuela primaria. Desde el punto de vista teórico y práctico prevalecían rasgos conductistas. El rol del docente se centraba de manera enfática en sí mismo, al seleccionar los temas para el desarrollo de la expresión tanto oral como escrita. El método que primaba en la enseñanza de la lengua

materna era el expositivo, siguiendo el modelo pluriactivo del docente: planificación-exposición-control, lo que favorece en el estudiante una actitud de recepción o seguimiento y el trabajo independiente.

En esta etapa se trabajó además los centros de interés, los cuales consistían en agrupar alrededor de un tema varios contenidos afines simulando ejes temáticos, y se aprendía en forma de pequeños cuentos, lo que provocaba que el niño memorizara el texto y no supiera leer. Tenía también otro inconveniente, la expresión escrita se trabajaba a partir de cuarto grado con la composición y se excluían aquellos contenidos que no guardaran relación con los temas objeto de estudio, por lo que el trabajo con la expresión escrita se hacía difícil e insuficiente.

En la década de los años 70 se le da tratamiento a la expresión escrita a través de la organización de contenidos por unidades temáticas en la asignatura Español, que partían de lecturas para la práctica de la lengua de forma oral y escrita, dedicada fundamentalmente a la narración, descripción, redacción de diálogos, cartas, informes y resúmenes. A los maestros se les ofrecían orientaciones metodológicas contentivas de guías de las diferentes asignaturas cuyos objetivos eran los mismos en todo el país.

Herminio Almendros, pedagogo español-cubano introdujo en la escuela rural, específicamente en la Ciudad Escolar “Camilo Cienfuegos”, en Manzanillo, las ideas de Freinet, sobre la imprenta en la escuela, que consistía en trabajar principalmente, la expresión escrita desde lo vivencial y la socialización de esta.

Se sugiere además, el estudio de la Gramática Castellana de A. Alonso y P.

Henríquez Ureña a través de un método reproductivo, normativo y memorístico. Al respecto, la Dra. Delfina García Pers, refiere que “se pone en manos de los niños para que enriquezcan y perfeccionen su idioma una abstracción que no les pertenece”⁵. La redacción en tercer y cuarto grados se orientaba a través del plan de la composición y la elaboración de la composición modelo, ordenar textos cortos, sugeridos. En síntesis, se adolecía de una didáctica contextualizada, en cuanto a la enseñanza de la Lengua Española. Si bien se mantiene una tendencia al conductismo y la memorización en la enseñanza de la lengua ya se observa la

preocupación de grandes pedagogos, a través de ideas de avanzada, por transformar los métodos para esta enseñanza en la escuela.

Cuarta Etapa (1975-1987)

Una de las tareas fundamentales que se llevó a cabo en nuestro país a partir del triunfo revolucionario el primero de enero de 1959 fue la de garantizar una educación masiva a todo el pueblo; lo cual suscitó cambios significativos en todos los tipos y niveles de enseñanza. Como parte de estos cambios estuvieron los realizados a los diferentes planes y programas de estudio.

Como es conocido, en la práctica existen dos vías por las que se pueden perfeccionar los sistemas de educación:

1. Efectuar reajustes tratando de adecuar la escuela a los requerimientos del desarrollo.
2. Realizar el pronóstico del sistema que constituye un cambio total y profundo.

Esta última que lleva el nombre de pronóstico es más compleja y difícil. Se estudian las vías del desarrollo económico, político, social y cultural del país. Se toman en consideración las tendencias generales del desarrollo mundial reflejado en un tiempo determinado y sobre esta base se crea el llamado modelo descriptivo de la escuela del futuro y el modelo descriptivo del alumno egresado.

El MINED adoptó esta segunda vía por considerarla más efectiva y científica y en enero de 1973 se creó el Grupo de pronóstico por Resolución Ministerial , No. 15/73.

Las conclusiones a las que arribó el grupo relacionadas con la enseñanza del español fueron las siguientes:

ü Desglosar el español en:

Español y Lectura 1.- 4. grados.

Español y Lectura Literaria 5. – 6.

- El primer ciclo tendrá como objetivo dar una preparación sólida en lengua.
- Utilizar el método fónico-analítico-sintético, pues el tradicional no

contribuye en el primer grado al desarrollo de las capacidades intelectuales y el pensamiento lógico de los niños. El nuevo método se basa en el desarrollo de los hábitos de análisis fónico, en la expresión oral y escrita y en combinar de forma consciente los sonidos en las sílabas y las sílabas en las palabras. Desempeña un gran papel en la ortografía de los alumnos. Se fundamenta en las bases psicológicas de la lectura y desarrolla rápidamente la expresión oral. Permite acortar el período de aprendizaje de la lectura en un 20% lo que permite en primer grado desarrollar la mecánica y los hábitos de la lectura, la expresión y el relato.

- En los dos últimos períodos de 1. grado los niños estudiarán la gramática lo que contribuirá a desarrollar la lógica del pensamiento y enriquecer su vocabulario y crear las bases necesarias para que puedan estudiar el curso sistemático de la gramática en el 2. ciclo.
- En los otros grados del primer ciclo de primaria, la asignatura Español se dividirá en Lectura y Gramática, lo que contribuirá en gran medida a la interpretación y al mejor estudio del resto de las asignaturas.

De manera general se puede plantear que se concibe la enseñanza integrada de algunos componentes de la lengua materna, sobre todo la expresión oral y escrita relacionada con la lectura. La concepción de la clase de lengua materna cambia, teniendo en cuenta los aportes que brindan la Lingüística y la Pedagogía para este período.

Al iniciarse el perfeccionamiento, la asignatura Español abarcaba los dos grandes campos que comprenden el estudio de la lengua materna: lengua y literatura, de primer a cuarto grado. El desarrollo del lenguaje oral y escrito, incluida la composición era materia propia de la escuela primaria, pero se estudiaba por separado, por lo que los alumnos no llegaban a percibir la integración de la lengua como sistema. Se orienta el método de la conversación heurística para la introducción de nuevos contenidos gramaticales y las reglas ortográficas, así como el de conversación reproductiva para la expresión escrita.

componentes: expresión oral, expresión escrita, lectura, gramática, ortografía y Con el perfeccionamiento se tomaron acuerdos, acerca de los programas de la asignatura Español, se adoptó como medida reducir algunos contenidos, como los gramaticales y se le prestó mayor atención al trabajo con la expresión oral y escrita, reiterándose siempre como principio la práctica constante y variada de actividades que propiciaran el desarrollo de estas. Se le sugiere al maestro prestar atención a todo lo que dice el niño y propiciar la escritura y la comunicación verbal. El tiempo dedicado a las asignaturas relacionadas con la enseñanza del lenguaje ascendió con respecto al plan de estudio anterior, haciéndose evidente la importancia de las asignaturas relacionadas con la enseñanza del idioma. Se le dio peso a la presencia de la literatura desde los primeros grados. Se incluyó el estudio de la gramática desde el primer grado. Todos los aspectos del español giraban en torno a la gramática.

De manera general podemos plantear que:

- Los programas prestaron una atención desmedida a los contenidos gramaticales.
- Se desvinculó el sentido práctico del aprendizaje del lenguaje.
- Se incluyeron muchos contenidos gramaticales y no se graduaron racionalmente.
- Se desatendieron aspectos de carácter psicológico, pedagógico y lingüísticos.

Tercera Etapa (1989 hasta la actualidad) Enseñanza integrada de los diferentes componentes de la lengua materna.

En el año 1989, como resultado del perfeccionamiento se inició el tratamiento de la expresión integrada a los demás componentes de la lengua materna. Surgen nuevas Orientaciones Metodológicas y los Cuadernos de Caligrafía, pero se mantienen los mismos Libros de Textos separados en Español y Lectura, lo que no facilita plenamente que el maestro y el alumno accedan a la pretendida integración.

En el curso 1993-1994 se elabora un nuevo programa con una estructuración más “integradora”, que responde al enfoque globalizador, se integran los objetivos de lectura y español, y como consecuencia se indica la unificación de los

componentes: expresión oral, expresión escrita, lectura, gramática, ortografía y caligrafía y la flexibilidad de vincular objetivos de las distintas asignaturas. Sin embargo no existe un documento que precise a este docente cómo lograr la integración adecuada y variada de los diferentes componentes como partes de un mismo sistema.

Con el constante perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación, en los últimos tiempos, se declaró la asignatura Lengua Española como priorizada. Se propone sustituir los métodos prescriptivos, por los activos en los que el alumno sea el protagonista.

En el curso 1996-97 se puso en práctica el Programa Director de Lengua Materna para ser aplicado por todos los docentes a través de las distintas asignaturas, el cual centra la atención en el empleo del idioma en su función instrumental. Con este programa se aspira a que el egresado del nivel primario desarrolle una competencia comunicativa que trascienda el conocimiento del código lingüístico, para profundizar en la capacidad de conocer qué uso dar a su lengua y en qué momento, como medio de integración social; por lo que desde los primeros grados la escuela debe favorecer el desarrollo de la misma, consciente de que el desarrollo de habilidades idiomáticas no es tarea exclusiva de Lengua Española. Como dijera la profesora colombiana Lucy Mejías “Al maestro de hoy, y no solo al del lenguaje, le corresponde pasar del conocimiento de un metalenguaje al dominio del saber didactizado”; en otras palabras, del qué del proceso de enseñanza al cómo del proceso de aprendizaje.

En la última década, el desarrollo vertiginoso alcanzado por la Psicolingüística, la Sociolingüística y la Lingüística Textual han provocado la necesidad de la aplicación de un enfoque comunicativo funcional y el método de análisis textual para la enseñanza de la lengua materna.

En Cuba, como precursores de la aplicación de este enfoque están el Dr. Rodolfo Acosta y la Dra. Angelina Roméu Escobar (1993), quienes contextualizan sus componentes funcionales a la didáctica de la lengua materna en la escuela media. Otros seguidores del trabajo realizado por estos investigadores son las Doctoras en Ciencias Pedagógicas Eneida Matos Hernández y Vivian Hernández

Louhau quienes trabajan el sintagma nominal y el párrafo, respectivamente como micro-estructuras textuales indispensables para el desarrollo de la lengua materna en textos escritos. Por su parte, el Dr. Alejandro Ramos (2002), incursiona en los procesos exegéticos, mientras que el Dr. Ángel Bravo Rodríguez trabaja los componentes funcionales del enfoque comunicativo en el segundo ciclo de la escuela primaria. En este mismo orden los Doctores Adia Gel y Frey Vega Veranes (2003) trabajan la habilidad de construcción textual desde presupuestos comunicativos y procesales en la enseñanza primaria y el preuniversitario, respectivamente.

El trabajo realizado por los investigadores del LLECE (Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad), ha favorecido el tratamiento a este enfoque en todas las escuelas del país. Sin embargo, con el tratamiento integrado y coherente de los diferentes componentes de la lengua como partes de los procesos de codificación y decodificación de textos, el trabajo por parte de los docentes es insuficiente. Se mantiene la misma metodología, para la enseñanza de la Lengua Española en la escuela primaria sin tener en cuenta que construcción y producción de textos forman parte indisolubles de un mismo fenómeno: la comunicación, que se manifiesta en dos códigos, el oral y el escrito. De todo lo expuesto anteriormente se revela como tendencia de esta periodización:

- La carencia de una concepción teórico-didáctica contextualizada para enfrentar la enseñanza de la Lengua Española en el 3. y 4. grados como asignatura regente en el desarrollo de la competencia comunicativo-cognitiva de los escolares primarios.
- Para el maestro de la escuela primaria reviste gran importancia el conocimiento de las diferentes tendencias y períodos por los que ha transitado la enseñanza de la lengua Española en la escuela primaria, así como los métodos, procedimientos y medios de enseñanza que se utilizan en dicho proceso. Ello permite proyectar de manera más efectiva los métodos que en la actualidad se usan en consonancia con el

desarrollo de las ciencias pedagógicas y lingüísticas. Conocer el pasado permite asegurar el presente y proyectar el futuro.

Referencias bibliográficas

- 1- Chávez Rodríguez, Justo A. Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba. La Habana, Pueblo y Educación, 1996, p.17.
- 2- Ibidem , p.16
- 3- Luz Caballero, José de la: Escritos Educativos. Editorial de la Universidad de la Habana, La Habana, 1952. p.25 4- Ibidem , p.27
- 5- García Pers, Delfina. La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria La Habana, Pueblo y Educación, 1995, p 18.

Bibliografía

1. Almendros, Herminio. Algunas consideraciones acerca de la enseñanza del español. Educación, Cuba, No. 5: 18-29, 1972.
2. Bravo Rodríguez Ángel. El análisis textual en el quinto y sexto grados de la educación primaria como alternativa metodológica para la enseñanza-aprendizaje del lenguaje con un enfoque comunicativo, Tesis (Doctor en Ciencias Pedagógicas), Instituto Superior Pedagógico "Frank País García. Santiago de Cuba. 2003, 118 p.
3. Cartaya Cotta, Perla A. y Joanes Pando, José A. Raíces de la escuela primaria pública cubana 1902-1925. La Habana, Pueblo y Educación, 1996, 68 p.
4. Chávez Rodríguez, Justo. Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba. La Habana, Pueblo y Educación, 1996, 123 p.
5. García Galló, Gaspar Jorge. Bosquejo Histórico de la Educación en Cuba. La Habana, Libros para la Educación, 1978, 94 p.
6. La Enseñanza de la Lengua Materna en la escuela primaria. (selección de temas) 1 y 2 partes / García Pers, Delfina y otros. La Habana, Pueblo y Educación, 1995, 120 p.

7. Luz Caballero, José de la: Escritos Educativos. Editorial de la Universidad de laHabana, La Habana, 1952.
8. Romeu Escobar, Angelina. Metodología de la Enseñanza del Español. Tomo I y II. La Habana, Pueblo y Educación, 1987, 320 p.
9. -----, ----- . Comunicación y enseñanza de la Lengua. Educación. La Habana, No. 83: 23-31, 1984.
10. Taller de la Palabra. Rosario Mañalich y otros. La Habana, Pueblo y Educación 2000, 230 p.
11. Ramos Banteurt, Alejandro. Disposiciones operacionales del nivel exegético para la comprensión de textos, Tesis (Doctor en Ciencias Pedagógicas).— Instituto Superior Pedagógico "Frank País García". Santiago de Cuba. 2002, 120 p.
12. Vega Veranes, Frey. El aprendizaje de los procesos de composición del texto escrito: propuesta pedagógica para la escuela media superior, Tesis (Doctor en Ciencias Pedagógicas).—Instituto Superior Pedagógico "Frank País García. Santiago de Cuba,2002, 120 p.