

El libro de texto de la Educación Primaria: una reflexión científico-metodológica.

M.Sc Norma Leonard Carbonell

RESUMEN

La manera de ver el libro de texto como fuente de adquisición de conocimientos ha sido el motivo que impulsó a escribir el artículo, en él se ofrecen algunas consideraciones, desde el punto de vista filosófico, psicológico y didáctico acerca de su valor, cómo tener en cuenta todos los elementos que atesora, y cómo sacar provecho de él a partir de un profundo análisis como resultado de las actividades de autopreparación; entiéndase por esto, el conocimiento de las características psicopedagógicas de los niños y niñas y el entorno sociocultural para establecer la relación texto-contexto según las exigencias de los cambios curriculares y del modelo de hombre que se desea formar, como inteligente estrategia de aprendizaje.

Palabras Clave: Libros de texto, Aprendizaje, Estrategias, Características Psicológicas, Relaciones Intermaterias

ABSTRACT

La manera de ver el libro de texto como fuente de adquisición de conocimientos ha sido el motivo que impulsó a escribir el artículo, en él se ofrecen algunas consideraciones, desde el punto de vista filosófico, psicológico y didáctico acerca de su valor, cómo tener en cuenta todos los elementos que atesora, y cómo sacar provecho de él a partir de un profundo análisis como resultado de las actividades de autopreparación; entiéndase por esto, el conocimiento de las características psicopedagógicas de los niños y niñas y el entorno sociocultural para establecer la relación texto-contexto según las exigencias de los cambios curriculares y del modelo de hombre que se desea formar, como inteligente estrategia de aprendizaje.

Palabras Clave: Libros de texto, Aprendizaje, Estrategias, Características Psicológicas, Relaciones Intermaterias

El hombre como ser social siempre sintió la necesidad de comunicarse con sus semejantes, esto es lo que lo ha distinguido de los animales. En un primer estadio, encontró un sistema de señales para ser entendido por todos; de ahí el lenguaje oral y posteriormente la escritura símbolo con permanencia en el espacio y el tiempo; de esta manera se produce un acercamiento hacia un mundo desconocido que solo el libro lo pudo lograr cuando no se había alcanzado un elevado desarrollo científico técnico, esto no significa que se deba desdeñar.

El libro como poderoso impulso de creación del lenguaje escrito cumple como requisitos: uso de símbolos gráficos: letras, esquemas, dibujos y disímiles signos que hacen más comprensible lo que se desea comunicar, dígame, transmitir con los recursos que ofrece la lengua y comprender a quienes lo hacen utilizando los mismos códigos.

El libro como callado y abnegado compañero ha ido adquiriendo una connotación didáctica particular al ser diseñado como medio para la adquisición de conocimientos y formador de valores a través de las diferentes asignaturas del currículo de todas las educaciones; esto se aprecia tanto en el aspecto interno como externo según las características psicopedagógicas de los escolares.

El área de interacción del hombre con el libro puede estratificarse según el interés del usuario que, como autodidacta, una vez que ha adquirido las habilidades de reconocer los signos gráficos y reaccionar ante ellos, siente el imperativo de vivir en contacto cotidiano con él como primera fuente por donde ha viajado en conocimiento en las diferentes esferas del saber y la comunicación humana, de ahí su importancia como herramienta de trabajo.

El interés del artículo es centrar la atención en el sistema de conocimientos de la lengua materna para los diferentes grados de la Educación Primaria, a través de los textos, a la luz de un aprendizaje que incida en los niveles de desempeño cognitivo que deben ser atendidos cuidadosamente por el docente y a la vez hacer que se convierta en norma de interacción del alumno con este valioso medio. Aunque se especifica el libro de texto no se desestiman otros medios que pueden ser de interés para los niños de la enseñanza primaria como son las publicaciones seriadas para recrear por su alto contenido lúdico.

Al intentar ofrecer una visión desde una óptica psicológica de la significación del libro de texto se ha tenido en cuenta indicadores que pueden ser efectivos para una mejor comprensión de la intención del trabajo; ellos son los que aparecen a continuación:

Estructura:

- valor de la portada y la contraportada.
- índice
- racionalidad en correspondencia con el programa
- idoneidad del título.
- volumen
- infamación de la introducción

Nivel científico:

- actualidad
- sistematicidad
- precisión y exactitud
- elementos esenciales
- vínculo con la práctica

Exigencia social:

- desarrollo intelectual
- educación moral
- preparación para la vida en correspondencia con las características de la vida social del país

Lenguaje:

- exacto, directo, preciso, adecuado al nivel

Nivel metodológico:

- actualidad
- motivación
- desarrollo del pensamiento lógico
- actividad independiente y creatividad
- asequibilidad

SEGUIDAMENTE SE EXPLICAN A MODO DE ILUSTRACIÓN:

- La portada y contraportada. Aun cuando este indicador se encuentre muy cercano al elemento identificado como título merece que se considere como un texto de gran valor para el aprendizaje, para ello se debe llevar al reconocimiento de los dibujos, los rasgos tipográficos de las letras, los colores, el título como síntesis del contenido; entre otros.
- Índice. Este elemento pudiera considerarse insignificante si no se profundiza en lo que le aporta al aprendizaje y por extensión a la cultura general. El alumno puede habituarse a cuidar más el libro cuando no pase con sus dedos hojas por hojas, y en ocasiones mojarlos con la lengua, por otra parte, con una buena orientación podrá agrupar textos que siguen un mismo hilo temático y apoyándose en la computadora abrir una carpeta para cuando necesite recuperarlos.
- Títulos del libro y de los textos. Estos elementos, considerados como paratextuales son de gran utilidad, si se le da su valor didáctico, puede adelantar el mensaje, es decir, le permite al alumno hacer hipótesis que serán corroboradas una vez hecha la lectura comprensiva. En ocasiones este se enfrenta a títulos neutros u otros que son sugerentes; en este último, le será más fácil predecir el mensaje. Los títulos pueden considerarse síntesis de la concepción epistemológica tanto los de los textos como los del libro en general.
- Racionalidad en correspondencia con los programas. Ello se fundamenta en el sistema de contenidos que están diseñados en los programas según lo que norman a nivel institucional, aunque no necesariamente haya que ser estricto en su selección pero sí consecuente con el diagnóstico del grupo, para ir graduando las actividades con lo que exigen las características psicopedagógicas de los escolares. En el caso del libro de lectura la selección es más libre al no tener que seguir el orden de los textos sino lo que permita trabajar de manera integradora lo componentes funcionales de la asignatura.
- Exigencia social. Todos los textos están relacionados con el medio en que se mueve el alumno, es reflejo de la autenticidad de los valores humanos; de ahí la concepción filosófica, al demostrar qué somos, cómo somos y cómo hemos logrado, con carácter transformador y no contemplativo, resultados que nos identifican como ser racional.
- Desde el punto de vista psicológico tiene en cuenta el resultado histórico, prepara al alumno para resolver problemas que se le pueden presentar en la vida. Como proyecto de aprendizaje se aprecia en la relación del texto con el contexto lo que

permite llenar, satisfacer y estimular las necesidades espirituales al ver representada a la familia, los animales, al amigo, las plantas, los héroes y mártires, solo por mencionar algunos. Esta exigencia permitirá el trabajo con textos bajo un mismo hilo temático, aunque los géneros y formas genéricas sean diferentes; lo importante es tener en cuenta su uso social e intención comunicativa, es el propósito afectivo–valorativo de la comunicación.

- Nivel científico. Tiene puntos de contacto con el aspecto anterior al apoyarse en el sistema de conocimientos que deben dominar las niñas y niños como reflejo de la realidad, en ocasiones aparecen recreados artísticamente en temas y géneros diversos, a esto se le agregan las ilustraciones de gran valor para la comprensión del mensaje, el receptor recibe con más transparencia la información o referente que se escoge como contenido de la comunicación. Ellas también contribuyen al desarrollo de habilidades como: observar, describir, comparar, identificar, argumentar, localizar; entre otras. El nivel científico también se aprecia en el adecuado uso de los elementos lingüísticos regidos por las normas establecidas socialmente.
- Significación educativa: los textos que se presentan como fuente fundamental de adquisición de conocimientos son excelentes vías para la formación de cualidades positivas, no solo como elementos transmisores de conceptos, teorías, leyes, sino de valores: amor a la naturaleza, respeto a la vía pública, a la ancianidad, a las autoridades, amor a la historia de la Patria, a los héroes, a figuras de las artes que han dejado huellas en la historia, aprenden a apreciar la belleza del lenguaje, cómo cuidar su comunidad, todo ello los prepara como hombres de bien. Estos aspectos forman parte del Fin y Objetivo del Modelo de Escuela Cubana y debe ser tema recurrente en la clase como forma básica y fundamental del proceso decente- educativo.
- Lenguaje: los diferentes libros diseñados para la Educación Primaria presentan un lenguaje que se ajusta a las características psicopedagógicas de los escolares, tanto en el tamaño y tipografía de las letras, el uso de términos comprensibles por los niños; así como los géneros y formas genéricas, formas elocutivas: sencillas narraciones, diálogos y descripciones que activan su universo de conocimientos, todo ello debe ser aprovechado cuidadosamente en la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje. Este estilo comunicativo se hace más complejo en la medida que hay un crecimiento no solo físico sino también psíquico, donde intervienen todos los órganos de los sistemas sensoriales que garantizan el aprendizaje.

- Nivel metodológico: esto se cumple en la propia estructura de los textos: título, ilustraciones, autores, contenido, forma de comunicar el mensaje, recuadros donde se resumen determinados conceptos, actividades para el trabajo independiente. Aún cuando no se exige que el maestro siga un orden consecutivo al seleccionar los textos, en el caso del libro de lectura, siguiendo el programa, sí debe prever con qué va a trabajar, ello también forma parte en la didáctica del trabajo con el texto.

En este modelo conceptual que se evidencia a través de los indicadores mencionados se advierte la necesidad de entendimiento del valor del libro como satisfactor de múltiples necesidades humanas, es una mirada a la estrategia de desarrollo desde la perspectiva de la dimensión educativa del libro.

Como se puede apreciar los elementos teórico-metodológicos que se ofrecen para el uso del libro de texto en la Educación Primaria son imprescindibles para el trabajo del docente y del alumno, como forma de apreciar su valor desde el punto de vista instructivo formativo; en él viajan todas las informaciones más tradicionales, sin minimizar el resto en las que puede presentarse la información existente; educa la capacidad de interactuar con él como modo de comunicarse con el creador ausente, dígame el autor, ver su capacidad para dar respuesta a nuestro proyecto educativo donde se prioriza el desarrollo referido a las personas como propuesta de calidad de vida, un reto posible para los educadores cubanos.

BIBLIOGRAFÍA

1. Cuba. Ministerio de Educación. V Seminario Nacional para Educadores. La Habana, Ministerio de Educación, 2004. 16 p.
2. Domínguez García, Iliana. Comunicación y discurso. La Habana, Pueblo y Educación, 2004. 20 p.
3. Español. Curso de Superación para Maestros /por/ Mercedes Reyes Comas /y otros/. La Habana, Pueblo y Educación, 1975. 209 p.
4. García Alzola, Ernesto. Lengua y Literatura. La Habana, Pueblo y Educación, 1975. 187 p.