

La utilización de medios de enseñanza con ideas de Martí para contribuir a la formación de valores en los educandos

Lic. Dortis Jiménez Legrá

RESUMEN

Una de las vías para que los estudiantes y docentes se incentiven por nuestra historia lo constituye el medio de enseñanza que se describe en este artículo , el mismo puede ser utilizado en actividades como: clases, turnos de reflexión y debate, temas de preparación política, acampadas en función de elevar el conocimiento y contribuir a la formación de valores, pensamiento lógico, elevar el aprendizaje en menor tiempo.

Palabras Clave: Batalla de Ideas, Medios de Enseñanza, Formación de Valores, Martí Pérez, José, 1853-1895

ABSTRACT

One of the best ways to motivate our students and teachers about our history and its values and how to imitate them, We use these teaching means on activities such as: classes, debate ad reflection classes, political ad ideological classes, excursions, and others.with the objective of developing the knowledge and to contribute to strength the values, the logical thought, and to develop the learning process in a short time.

Key Words: Batle of Ideas, Tuitional Means, Formation of Values, Martí Pérez, José, 1853-1895.

Nuestro pueblo se encuentra enfrascado en una lucha que se complementa en las cinco batallas , una de ellas es el regreso de los cinco patriotas prisioneros del imperio, por lo que el siguiente trabajo presenta un MEDIO DE ENSEÑANZA para trabajar con los alumnos la vida y obra de José Martí a través del análisis de textos, anécdotas, alegatos y síntesis de los cinco héroes, así como ampliar los conocimientos de nuestra historia local.

El medio de enseñanza, tiene como título un futuro de paz, el cual recoge varias ideas martianas para contribuir a elevar los conocimientos, la formación de valores y que cada uno de nuestros pioneros en la secundaria básica aprendan 4 veces más, y sean cada vez mas martianos.

En este medio de enseñanza aparece una paloma, la que significa paz y pureza para los cubanos, donde participan tres jugadores cada uno con una tarjeta, desde 1-3. La tarjeta # 1 dedicada a José Martí donde se abordarán elementos de su vida (desde 1853-1895), la tarjeta #2, corresponde a la vida de Fidel Castro Ruz, #3, Los cinco héroes. Cada jugador debe aportar elementos según la tarjeta que le corresponda, se tratarán elementos del conocimiento de acuerdo al interés del profesor, el cual es el guía del proceso. En este juego se presentan contenidos abarcadores.

El orden de salida será según la cantidad de elementos correctos que aporte cada jugador. Deben seleccionar el punto 1, como Punto de salida y así sucesivamente hasta el punto diez a cada punto le corresponden tres tarjetas por lo que cada jugador tiene una tarjeta para responder, con valor de 1pts si la respuesta es correcta, si es incorrecta se pasa la pregunta al equipo que representa con valor de 0,5 Pts. Al finalizar encontrará tres tarjetas de estímulo una para cada jugador según el orden que halla ganado, donde aparecen preguntas para estudio independiente con una correcta orientación de bibliografía. En cada respuesta que debe dar el pionero se evaluará los aspectos educativos como responsabilidad, colectivismo, amor a la patria y Mártir, uso correcto del uniforme y atributos, disciplina evaluando este aspecto en I, R, B, MB, E.

Al final del juego obtendrá dos evaluaciones en el componente Instructivo y un total de 10pts,(o lo que acumule) una evaluación entre I-E, según sus resultados, como lo establece la Resolución Ministerial 226-03.

Este medio puede trabajarse en los turnos de Debate y Reflexión, en turnos de repaso, turnos de clase según la necesidad del PGI, en acampadas y excursiones

Se trabaja el Programa director de la Lengua Materna, con el análisis de significado de palabras con dificultades interpretación de versos, análisis de datos biográficos, de anécdotas además de trabajar la comprensión.

Historia de Cuba: trabajar hechos históricos de la localidad, valorar personalidades históricas de cada tiempo.

Geografía: Características del relieve, clima, vegetación, así como el trabajo a. Cuidado y protección del medio ambiente, así como trabajar uno de los problemas

medioambientales (deforestación), cuidado de la flora, la fauna de manera general, la naturaleza a través del análisis de versos.

Biología: utilidad de las plantas medicinales (culantro, orégano), y comestibles, así como los diferentes alimentos (Jutía, puercos, carnes de res). De manera general se puede trabajar con elementos que le dan salida al programa de Salud Escolar.

En el Movimiento de Pioneros Exploradores: se puede usar en acampadas, excursiones para practicar la vida en campaña, como dormir en el suelo o en hamacas, alimentarse de comidas asadas, orientarse por medios naturales como el sol, realizar nudos, utilizar plantas medicinales y comestibles, de manera general utilizar este medio en función de una mejor categorización logrando profundizar en las especialidades como Ej. botánico, cocinero. Prepararse para la vida en campaña.

Explicación de cada punto según la pregunta que le corresponde

Aparecen pensamientos de José Martí, donde deben leer con expresividad, coherencia, e interpretar cada uno de ellos, así como hacer referencia a cada unos de los valores que manifiesta el maestro y como ponerlo en práctica con cada unas de las actividades de su OPJM.

Identificar en que obra el maestro lo escribió.

(Se orienta bibliografía a estudiar).

1.1 “El niño ha de trabajar, de andar, de estudiar, de ser fuerte, de ser hermoso: el niño puede hacerse hermoso aunque sea feo, un niño bueno, inteligente y aseado es siempre hermoso”.

(1ra parte de la Edad de Oro).

1.2 “El niño, desde que puede pensar, debe pensar en todo lo que ve, debe padecer por todos lo que no pueden vivir con honradez, debe trabajar porque puedan ser honrados todos los hombres, y debe ser un hombre honrado” (Los Tres héroes).

1.3 “Así queremos que los niños de América sean: Hombres que digan lo que piensan, y lo digan bien: hombres elocuentes y sinceros” (La Edad de Oro).

2. Martí y la Naturaleza.

El cuidado y protección de la naturaleza para la conservación del medio ambiente es vital, y forma una cultura medio ambientalista en nuestros educandos. Martí quería que todos los hombres amaran la naturaleza, la conociéramos bien y aprendieran a tomar de ella

todos los bienes y ejemplos que nos ofrece. Martí amaba mucho a la naturaleza y así en sus versos reflejó.

2.1 El que una vez vio el valle

El río, el prado, las palomas,
El cielo ha visto, y no sabe
Vivir sin el cielo alma.

2.2 Hay en el cielo, como en el mar, paisajes

De oro y azul: y súbito sin ver
Cual guerrero ceñudo, negras nubes,
A un rincón apeñados en tropel.

Ceñudo: Gesto de enojo, aspecto amenazador que toma cierta cosa.

Tropel: Movimiento acelerado, desordenado cosas mal colocadas amontonadas sin orden.

Súbito: inesperado, precipitado

2.3 Se muestra la imagen de varios árboles en fila.

- a) Relaciona el dibujo con una frase dicha por José Martí.
- b) Interpretela.
- c) ¿Por qué es importante garantizar la protección de los árboles?
- d) ¿Qué beneficio brindan los árboles a los seres vivos?

3. Anécdotas.

- Destacar las cualidades de José Martí en cada una de las anécdotas que transmite el autor.

3.1 Luto por Cuba

Estando en Tampa, a Martí le llamó la atención y le celebró el joven Manuel García Ramírez el Alfiler y la corbata lila que llevaba ese día. Representaba una Abeja, según el maestro, símbolo de laboriosidad de los cubanos en la emigración, que trabajaban sin descanso por la independencia de Cuba. Por conducto de la patriota Carolina Rodríguez Ramírez, le regaló a Martí el alfiler y la corbata, quien le agradeció y le mandó a decir:

Dígale que nunca he usado más que corbatas negras, por llevar luto por Cuba esclavizada.

Pero por su generosidad, usaré la corbata una sola vez, y se la daré luego ha otro cubano que la sepa estimar y conservar.

En efecto, Martí durante toda su vida vistió de negro en señal de luto por Cuba.

3.2 La peor raza

Encontrándose Martí en un viaje de propaganda revolucionaria, rodeado de cubanos blancos y negros, de los más pobres humildes, con los que su suerte quiso echar, le preguntó con cierta pretensión otro compatriota de bien vestir.

- Dígame Martí. ¿Cuál es la mejor raza y cuál es la peor?
- Martí lavó la vista en su interlocutor, sonrió y le respondió con gran paciencia: - eso es muy fácil de contestar: La peor raza de la tierra es la de los Viles. Y esa, desgraciadamente se encuentra en todas partes.

3.3 Al buen Pedro

Dicen, buen Pedro, que de mí murmuras.

-Porque tras mis orejas el cabello

En crespas ondas su caudal levanta: ¡Diles, bribón, que mientras tú en festines

En rubios caldos y en fragantes pomas, entre mancebos del astuto Norte,

De tus esclavos el sudor sangriento, torcido en oro bebes descuidado –pensativo, febril, pálido, grave.

Mi pan rebano en solitaria mesa, pidiendo ¡OH triste! Al aire sordomudo

De libertad de su infortunio al siervo.

Y de tu infamia a ti –

Y en estos lances,

Suéleme, Pedro, en apretadas bolsas

Faltar las monedillas que reclama con sus húmedas manos el barbero

Bibliografía: Tomo I, Obras Escogidas en III tomos. Página 355

4. Se muestra una imagen de la casa donde nació Martí para hacer énfasis a sus primeros años de vida.

José Julián Martí Pérez, hijo de Mariano Martí, Valenciano y de Leonor Pérez de Canarias, nació en la Habana el 28 de enero de 1853. Excelente estudiante, desde temprana edad conoció los horrores de la esclavitud. Su maestro Rafael María de Mendive le costeó sus estudios de bachillerato, que comienza en 1866.

Al estallar la guerra grande 1895 sus fuertes confecciones independentistas lo llevaron a escribir el drama Abdala, y el soneto "Diez de Octubre"

4.1-Diga el nombre correcto de Martí. Cuándo y dónde nació.

-Diga el nombre de sus padres y la procedencia.

4.2 Cómo se llamó el maestro de Martí y como eran sus relaciones personales.

4.3 Por las grandes concepciones independentistas de José Martí escribió dos obras.

a) Cuáles fueron.

b) Cuándo

Bibliografía: Historia de Cuba (1492-1898).

5. Relaciona la imagen con el verso según corresponda.

a) Di a que libro pertenece.

5.1 Se muestra una imagen de un jardín de rosas blancas para que lo relacionen con un verso que puede ser: (Cultivo una rosa Blanca) (Versos Sencillos XXXIX)

Cultivo una rosa blanca,

En Julio como en Enero,

Para el amigo sincero

Que me da su mano franca.

Y para el cruel que me arranca

El corazón con que vivo,

Cardo ni oruga cultivo:

Cultivo una rosa blanca.

5.2 Se presenta una imagen de una espada y un sol que puede ser: (Versos Sencillos – No XXIII)

No me pongan a lo oscuro

A morir como un traidor:

Yo soy bueno, y como bueno

Moriré de cara al sol.

5.3 Se presenta una imagen de un ramo de flores y una bandera que puede ser (Versos Sencillos No XXV)

Yo quiero Cuando me muera,

Sin patria, pero sin amo,

Tener en mi losa un ramo

De flores- y una Bandera

6. El poeta del Moncada o del Centenario.

Raúl Gómez García desde que era un niño leía las obras de José Martí que hablaban del amor a Cuba y la libertad. Así decía, yo quiero ser como fue Martí. Era poeta como Martí,

y como él no se conformó con escribir versos, si no que luchó hasta morir. Fue uno de los Jóvenes que atacó el Moncada el 26 de Julio 1953. La arremetida final, el Movimiento Revolucionario 26 de julio, donde se crearon e instruyeron los grupos de combate destacándose la abnegada labor de los jóvenes del destacamento de vanguardia que no dejaron morir al apóstol en el año de su centenario.

Raúl Gómez García en la noche de miércoles a jueves de esa semana leyó la proclama ("El manifiesto de Montecristi"), que había redactado. La noche del 25 de julio recitó emocionado su poema ("Ya estamos en Combate"). Poema que comenzó a escribir el 17 de julio, lo interrumpe y finalmente lo completó en la Granjita Siboney en la noche del 25-26 de Julio.

6.1 Relaciona la foto con el nombre de la figura histórica.

- a) Analiza y aborda datos biográficos.
- b) Qué valores de José Martí están impregnados en su personalidad.

6.2 ¿Por qué se le llama el poeta del Moncada o el poeta del Centenario?.

- a) Analiza e interpreta el siguiente verso:
- b) ¿Di a que poema pertenece?. Léalo

No importa que en la lucha caigan más héroes dignos.

Será más culpa y fango para el fiero tirano,

Cuando se ama a la patria como un hermoso símbolo

Si no se tienen armas se pelea con las manos.

6.3 Relaciona la imagen con el hecho.

- a) Diga el valor histórico de estas figuras en su tiempo.

José Martí Pérez ... Autor intelectual

Raúl Gómez García....Poeta del Moncada

Fidel Castro Ruz... Autor

7. Martí y la historia local

El 11 de Abril 1895 Martí y Gómez y 4 expedicionarios Más desembarcaron por Playita de Cajobabo, dicho recorrido le llamaron la Ruta de Gloria, con el propósito de unir a los cubanos tener contacto con fuerzas mambisas.

7.1- Mencione los campamentos y lugares significativos de la ruta

- a) Digas las fechas

7.2- ¿Por qué se nombran lugares significativos?

- a) ¿Qué hecho importante ocurrió en la ruta?. Descríbalo

b) ¿A qué elementos de la naturaleza hace referencia Martí en su diario y que utilidad tienen hoy en día?

7.3 - Di el nombre de los expedicionarios y sus cargos.

a) ¿Qué hecho importante ocurre en Palenque?

b) Valora la actitud de los participantes en el hecho.

8. Ideas expresadas por Martí puestas en práctica por Fidel en la batalla de ideas que libramos.

El Generalísimo Máximo Gómez aseguró que muy pocos conocen a Martí como él, puede ni él mismo se conozca. Martí es todo un corazón cubano, así respondió el insigne dominicano, cuando oyó decir que José Martí era un inexperto en cuestiones de guerra, puesto que no había participado en la contienda de 1868.

En es punto se presentan tres ideas para trabajar la relación que guarda lo planteado por Martí desde su tiempo y puesta en práctica por Fidel, lograr que el alumno interprete y comprenda las vigencias de estas ideas en los momentos actuales.

8.1- “La verdad un vez despierta, no vuelve a dormirse”

José Martí

8.2. “Los presidentes son para unirse no par dividir”

José Martí

8.3. “Todo lo que hizo Martí fue para defender del imperialismo a los pueblos de América Latina. Es nuestro deber proteger ese pensamiento para asegurar la dignidad, la integridad, el futuro de los pueblos de nuestros continentes

Fidel Castro

9. Libros.

José Martí escribió mucho, pero solo pudo costear dos libros que publicó en Nueva York:

1. Ismaelillo 1881, en Caracas, lo escribió pero lo publicó en 1882 en Nueva Cork. Este libro fue una luz anunciadora de la nueva poesía en América Latina y un fruto del alma. Tuvo como destinatario inmediato un niño, el hijo de nuestro Héroe Nacional. Todas las imágenes del libro reflejan la manera en que veía a su caballerito. Cuenta con la dedicatoria para su pequeñuelo y 15 poemas.

2. Versos Sencillos: fueron escrito por José Martí, Versos salidos del alma, para demostrar con la agonía con que se vivía, los horrores que sufría, se inspiró en el amor

hacia todo lo que le rodeaba(a la patria, hombres, naturaleza). Cuenta con más de 37 poemas.

3. La Edad de Oro: Apareció como revista entre Julio y Octubre de 1889, del cual se publican cuatro números, porque el encargado de financiar la Revista quiso convertirla en órgano de propaganda católico, pero nuestro Apóstol decidió renunciar a sus sueños antes de traicionar sus ideas. Diez años después que Martí murió su alumno Gonzalo de Quesada reunió esos cuatro números y realizó el libro titulado “La Edad de Oro”.

9.1- Relaciona la imagen con el nombre de un libro. ¿Cuéntanos su historia?

9.2- Di el título de más de cinco obras que aparecen en este libro

a) ¿Cuál es la enseñanza de una de ellas?

9.3- ¿Conoces cuántos libros publicó Martí?

a) ¿Cuáles y en qué año?

b) Di algunos títulos de obras y versos que aparecen en ellos.

c) Escoge uno y di la enseñanza que te deja.

10 – Batalla de Ideas.

Nuestro pueblo se encuentra enfrascado en duras batallas de ideas que libra y una de ellas es el regreso de nuestro cinco héroes, por eso es importante puntualizar en los acontecimientos actuales.

Las injusta condenas que viven en cárceles y estados diferentes, se privan del derecho de ver a sus hijos y esposas (Gerardo – René) pero son ellos los dignos continuadores de las batallas de ideas, unido a este pueblo y Fidel, que inició Martí desde de su tiempo, quien también sufrió presidio cuando solo tenía 17 años, por defender las ideas de la independencia, allí sufrió duras condiciones inhumanas, todo esto quedó recogido en su obra el Presidio Político en Cuba. Obra de gran valor político donde refleja: un grito de dolor pero no del dolor propio, de que el Apóstol sufriera en su carne y en su alma, sino el dolor de los demás, del dolor del anciano Nicolás del Castillo, de Lino Figueredo, de tanto dolor y tanta crueldad que no le parecía posible al alma pura de José Martí, cupieran en corazón humano, sufre Martí por los que sufrían y los que hacían sufrir.

(Es importante aclarar que la obra el Presidio Político en Cuba, se estudia en PRE-Universitario por lo que solo trataremos algunos elementos y orientamos bibliografía para estudio independiente)

10.1- Haga referencia a elementos importantes en la vida de los cinco héroes recogida en sus síntesis biográficas (chou de diapositivas).

a) ¿Cuáles son las condiciones que viven nuestros cinco héroes en EE.UU.? Compáralo con un hecho ocurrido en la vida del maestro, en qué obra está recogido

10.2- Refiérase a una frase de cada uno de los alegatos. En el caso de Antonio Guerrero relaciónelo con la figura del maestro.

10.3- ¿Cuál es el título del Libro de poemas escrito por Antonio Guerrero?

a) ¿Cuál es el poema dedicado al maestro? ¿Qué valores refleja?.

Al finalizar el juego cada jugador llegará a la meta en el orden de sus respuestas y tendrán tarjetas de estímulo, con tareas independientes y correctas bibliografías orientadas.

Tarjetas de estímulo

1. Lea la siguiente afirmación:

“Martí sabía que para el Generalísimo y el Titán la Patria estaba ante todo”.

1.1- ¿Por qué se considera a Gómez como el maestro y a Maceo como su discípulo?

1.2- Gómez y Maceo compartían la sagrada causa de la independencia a pesar de tener caracteres diferentes. Explíquelo

Bibliografía:

Historia de Cuba, 1492-1898.

Periódico Granma, 15 de junio 2005

Síntesis Biográfica de Antonio Maceo, Máximo Gómez.

Para Antonio, Gómez fue siempre el más capaz: todo el ejército mambí, confiaba plenamente en su patriotismo y habilidad, por su sabiduría y rectitud. EL VIEJO, (como lo llamaba Maceo), consideró al Titán como su mejor discípulo, lo calificó con el más bravo entre los bravos, de un valor loco e intrépido.

Orgullosa andaba de las hazañas del Titán, nunca existió entre ellos envidia y celos. Gómez decía: deja que Maceo se luzca, y Maceo siempre decía: vamos a consultar al viejo.

En el combate de Potrero de Mejía (1877), Gómez presenció como a su discípulo le impactaban cuatro tiros en el pecho y le inutilizaban para siempre la mano derecha.

Día después escribió a un médico mambí.

“Dile al amigo Maceo que me diga todo lo que quiera que haga por él, que ojalá un poco de mi sangre pudiera servirle de bálsamo prodigioso.

Ambos hombres (Gómez y Maceo), tenían caracteres diferentes:

El Generalísimo: inquieto, de palabra rápida, imperiosa, de ademanes nerviosos, brusco, de carácter exaltado, el dominicano no se medía al hablar ni al escribir

Lógicamente que caracteres tan diferentes, tenían que surgir discrepancias.. El optimismo de Maceo, nunca fue compartido por el Generalísimo. De ahí que ambos tuvieron ópticas diferentes sobre la rendición del Zanjón. Las mayores desavenencias entre los dos sucedieron en la década de 1880. Lo que ocasionó una ruptura entre los dos amigos, la cual nunca fue totalmente porque compartían la sagrada causa de la independencia (Patria).

Martí lo comprendió así y luego los reincorporó juntos a su proyecto de guerra necesaria, surgen varios combates, pero el 29 de noviembre el Generalísimo y el Titán se abrazan profundizando más los lazos de amistad y unidad. Continúan las contiendas el 10 de marzo, se dieron el último abrazo “Y en el último minuto Maceo le hizo una recomendación al General Bernabé Boza. Cuide bien al viejo. Nadie como él defiende nuestra bandera.

Máximo Gómez expresó:

“Ha muerto el General Antonio Maceo en el apogeo de una gloria que hombre alguno alcanzó sobre la tierra, y con su caída en el seno de inmortalidad, lega a su patria un nombre que por sí sólo bastaría, ante el resto de la humanidad, para salvarla del honroso estigma de los pueblos oprimidos.

2. Tarjeta de estímulo No2.

Ante la brutal acometida de EE.UU., José Martí retomó y enriqueció el ideal Bolivariano de unidad, precisamente cuando este comenzaba a ser desvirtuado por el panamericanismo, diseñado por EE.UU., que pretendía atribuir al Libertador su autoría intelectual.

La idea de una comunidad Latinoamericana, comenzó a figurar como sinónimo de integración continental, al proclamar ante el creciente dominio Norteamericano, la tesis de la integración continental, Martí dio nuevas proyecciones al legado histórico de Bolívar. Sin dudas la reciente propuesta de Hugo Rafael Chávez Frías, frente a las pretensiones del ALCA de construir el ALBA, acogida con todo calor por la Revolución Cubana se inscribe también en este empeño de retomar y actualizar el sueño del libertador, continuado más tarde por Martí y darle cima a comienzo del siglo XXI por Fidel y Chávez.

2.1. Bolívar expresó:

“Yo deseo más que otro alguno ver formar en América la más grande nación del mundo, menos por su extensión y riqueza, que por su libertad y gloria”.

José Martí expresó:

“Lo que el no dejó hecho, sin hacer esta hasta hoy: porque Bolívar tiene que hacer en América todavía”.

Martí hace alusión a los países de las antillas que continuaban siendo colonias cuando el dijo esta frase, es evidente; pero ella sin duda fue expresada con la intención más amplia para recordar que la solidaridad americana que fue parte fundamental del ideario de Bolívar, no había cuajado todavía.

.” América hervía a principio del siglo, y él fue como su horno.

Bolívar dio sazón, cristalizó las inquietudes y el descontento de los pueblos de América, al organizar una gran Revolución de los que venían siendo conatos aislados por sacudirse un régimen de tiranía y expoliación.

a) Haga una valoración de ambas figuras en el momento histórico que les tocó vivir.

Orientar bibliografías.

- Bohemia La guerra de Martí / 18 de febrero del 2005. Año 97 del 2004.

- La Edad de Oro. José Martí.

3. Tarjeta de estímulo No 3

Ejemplifique que personalidades de nuestro tiempo han dado continuidad al legado martiano y bolivariano. Justifique su respuesta.

Cuba y Venezuela hacen sus mejores esfuerzos por la salud, en lo fundamental, gracias a su voluntad política, en este encuentro entre ambos pueblos, en las personas de sus máximos dirigentes demuestra que la osadía del cambio es una vía expedita y al alcance de la mano, perfectamente alcanzable, con decisión política y propuestas tangibles, como las evidenciadas con el ALBA, frutos que exhibieron Cuba y Venezuela, a partir de una integración diferente, basada en la cooperación, la solidaridad y la voluntad común de avanzar, de consumo hacia más altos horizontes.+

El ALBA; una verdadera integración que basada en la justicia, satisfaga las necesidades y anhelos de los pueblos de esta parte del mundo, unión que, a la par, preserve su independencia, soberanía e identidad. El Comandante en Jefe Fidel Castro y el Presidente de la República Bolivariana de Venezuela Hugo Rafael Chávez Frías, luchadores anti ALCA, aseguraron que el socialismo es el camino, es la única de

enfrentar el capitalismo, y sentenciaron que el ALBA nació como simbólica respuesta al ALCA.

El líder bolivariano define al ALBA como nuevo modelo y mecanismo de integración para la vida, cuyos componentes no son solo económicos, sino también sociales, políticos e ideológicos.

Aseguro que unidos luchamos; solo unidos venceremos, porque el ALBA y las luchas de los pueblos deben trascender los límites de Cuba y Venezuela; abogo por la unidad real de los movimientos sociales y los trabajadores.

El nivel de comprensión, confianza y afecto mutuo que se profesan ambos dirigentes Latinoamericanos, bastaría para garantizar los exitosos resultados que exhibe la colaboración entre nuestros países, sin embargo hay una moraleja muy cierta: cuando los pueblos y los gobiernos se empeñan, es posible una integración real y exitosa de beneficio para todos.

“El gran día de nuestra América ha llegado”

Hugo Chávez Frías

“Si el imperio no pudo con la rueda suelta de Cuba, menos podrá con dos ruedas unidas.

Cuba y Venezuela no son dos rueditas sueltas, somos muchas ruedas.

Fidel Castro Ruz

Podemos concluir planteando que con una buena utilización de medios de enseñanza y Programas Priorizados de la Revolución podemos darle continuidad a las ideas de Martí como iniciador de las batallas de ideas, Logrando que los pioneros y docentes tengan un mejor conocimiento del pensamiento de aquellos gigantes fundadores, próceres de nuestra historia y nuestra historia local como parte de nuestra idiosincrasia.

A los maestros y profesores que inserten este trabajo en las escuelas para un mejor conocimiento de la Historia.

Vincularlo en las clases de los programas que se imparten en las escuelas a través de medios de enseñanza con la correcta utilización de los Programas Priorizados, para destacar valores y cualidades que se forman en los niños. Y continuar trabajando la vida y obra de José Martí.

Conservar el trabajo como material de estudio para uso de los docentes y alumnos, de forma que les permita enriquecer el conocimiento de la Historia.

BIBLIOGRAFÍA

1. Alonso Romero, M. La Guerra de Martí. Bohemia. La Habana. No, 15: 4-14., 2005
2. Arrate Hernández, Danilo M. El Vía Crucis del Apóstol. Verde Olivo, La Habana, 1997.
3. Fernández. Retamar, Roberto. Selección y Prólogo II. La Habana, Ciencias Sociales, 1974
4. Hernández Nordelo, Gerardo. Alegato. Granma. La Habana, 12 de dic., 2001
5. ----- . El Amor y el Humor. La Habana, Política, 2002.
6. García, Pedro A. El Generalísimo y el Titán. Granma. La Habana, 15 de jun., 2005.
7. González Llort, Fernando. Alegato. Granma. La Habana, 18 de dic., 2001.
8. González Sehweret, René. Alegato. Granma. La Habana, 14 de dic., 2001.
9. Guerrero Rodríguez, Antonio. Alegato. Granma. La Habana, 29 de dic., 2001.
10. ----- . Desde mi Altura. La Habana, José Martí, 2001.
11. Labañino Salazar, Ramón. Alegato. Granma. La Habana, 13 de dic., 2001.
12. Martí Pérez, José. Diarios de Campañas. La Habana, Financiera por el Fondo del Desarrollo de la Educación y la Cultura, 1996.
13. ----- . La Edad de Oro. La Habana, Pueblo y Educación, 2000.
14. ----- . Lectura para Jóvenes. La Habana, Gente Nueva, s.a.
15. ----- . Pensamientos. La Habana, s.n., s.a.
16. Mencía, Mario. El grito del Moncada. La Habana, Política, 1986. t. II
17. Vitier, Cintio. Cuadernos Martianos I. La Habana, Pueblo y Educación, 1996.