

Dinámicas transnacionales en tiempos de Internet:

jóvenes, movilización y apropiación de Facebook en Colombia y en Brasil

Liliana Galindo Ramírez

Introducción



IMAGEN: Khalid Albaih

Las y los jóvenes en América Latina son actores de un mundo contemporáneo que experimenta diversas mutaciones sociales, políticas, culturales y mediáticas. Y sus acciones en este contexto no hablan sólo de la singularidad de la vida de los jóvenes e incluso, no sólo de lo que ocurre en América Latina, sino que sus banderas y sus prácticas nos permiten asomarnos a lo que ocurre más allá de estas fronteras: el mundo que cambia está aquí contenido e insinuado, y las dinámicas emergentes que allí aparecen sugieren tanto continuidades como rupturas. A partir del estudio¹ del movimiento estudiantil colombiano y de Ocupa Sampa en Brasil, ambos en 2011, sugerimos algunos elementos de análisis propios de estos movimientos susceptibles de animar la reflexión sobre otros movimientos y reconfiguraciones contemporáneas².

1 Este artículo se deriva de la investigación realizada por la autora en el marco del doctorado en ciencia política y que se orientó a analizar la transformación de las prácticas políticas de jóvenes mediadas por Internet y por la red social digital Facebook, en particular, a través de los casos del movimiento estudiantil colombiano Mane y Ocupa Sampa en Brasil en el año 2011. El presente texto evoca de manera muy sucinta algunos de los resultados de esta investigación.

2 El trabajo de Feixa, Leccardi y Nilan (2016) aporta, desde el campo de los estudios de juventud, un conjunto de contribuciones centrando la atención en la cuestión del espacio-tiempo a través de la categoría de cronotopo. Otro de los trabajos de Feixa contribuye a una reflexión sobre la categoría de juventud a través de la referencia a la “#Generación” (Feixa, 2014).

Así, a inicios de la presente década una serie de movimientos tuvo lugar en diferentes lugares del mundo: la llamada “Primavera Árabe” desde el año 2010, los *Indignados*, los *Occupy*, el movimiento estudiantil chileno en 2011, la “Primavera Quebequesa”, el movimiento mexicano #YoSoy132 en 2012, las jornadas de junio en Brasil en 2013 y más recientemente la “Nuit Débout” en Francia. Sin buscar equipararlos ni hacer una lista exhaustiva sino evocar algunos de los movimientos desplegados a lo largo de esta década, unos con mayor repercusión mediática que otros, cabe preguntarse si además de su proximidad temporal, y pese a las distancias geográficas entre ellos, hay semejanzas y conexiones, por ejemplo, en términos de sus reivindicaciones, modos de acción y de organización.

Los movimientos colombiano y brasileño: contribuciones e interrogaciones

La irrupción de Internet en la vida social ha sido considerada desde ópticas diferentes e incluso desde posturas extremadamente opuestas. Así, por ejemplo, esta incorporación de Internet en la vida contemporánea ha sido calificada como sinónimo de opresión, de restricción de las libertades individuales, e incluso, de “la política de lo peor” como lo afirman autores como Paul Virilio (1996). Y en cambio, lejos de la mirada de los determinismos opresores ha sido concebida bajo premisas radicales como la que afirma categóricamente que nadie controla Internet, como lo sostiene Manuel Castells (2001). Asimismo, autores como Cardon (2010)³, desarrollan un trabajo de captura de información *online* y *offline*⁴ que se orientan a profundizar la investigación empírica y la conceptualización que allí se puede derivar desde un trabajo interdisciplinar.

¿Qué significa movilizarse en torno a determinadas causas en un contexto en que las prácticas de convocatoria, difusión, organización y protesta pasan por la mediación de plataformas digitales como Facebook? Múltiples son las especulaciones sobre los impactos de las tecnologías digitales en la vida contemporánea. Sin embargo, menos abundantes son los trabajos que realizan una indagación empírica que incluya la captura y procesamiento de datos provenientes de aquellas tecnologías digitales, que permitan apreciar los usos y apropiaciones concretas que los diversos actores hacen de las mismas.

Por ello consideramos que toda tentativa de respuesta a este tipo de preguntas conviene pasar por una exploración empírica que interroge las singularidades y aspectos en común de los procesos *online* y *offline* a partir de un enfoque que privilegie una mirada inductiva -especialmente valiosa en un terreno poco explorado como el que aquí nos ocupa-, que alimente las reflexiones fundadas en los usos, actores y contextos concretos y contribuya a superar la profusa especulación, los determinismos y el sentido común que predominan en esta materia. Comencemos entonces por presentar sucintamente nuestros casos y la aproximación empírica realizada en el marco de esta investigación.

3 Dominique Cardon, a propósito de “la democracia Internet” habla de dos transformaciones fundamentales “(...) de una parte, el derecho a tomar la palabra en público se extiende (...) y de otra parte las conversaciones privadas se incorporan al espacio público (...) si el espacio público se abre a la intervención cada vez más activa de los individuos es, entre otras, porque las maneras de ser se transforman. Esta apertura del espacio público a los individuos implica consecuencias de primer orden. Ella introduce en el mundo de la información y de la política maneras de estar juntos, de interactuar y de cooperar que permanecían hasta entonces restringidas al espacio de las sociabilidades privadas” (Cardon, 2010, p. 11). Traducción de la autora.

4 El proyecto Algopol (S.f.) es uno de los ejemplos al respecto.

Primero Túnez, después fue Egipto, y más tarde en gran parte del norte de África y el medio oriente, luego en España, Irlanda, Grecia e Israel; cientos de miles de estudiantes, desempleados, trabajadores y ciudadanos del común colman plazas y parques, contra un orden económico internacional inicuo y que se encuentra en fase de declive. En América Latina los estudiantes de Puerto Rico, Colombia y otros países se movilizan bajo el norte de la lucha social en Chile que ya completa más de 3 meses de tomas y marchas estudiantiles (...). (Declaración de la Mane, 20 y 21 de agosto de 2011).

Por una parte, un movimiento estudiantil sin precedentes en las cuatro décadas ve la luz en Colombia. Una serie de movilizaciones contra el proyecto de reforma de la ley 30 que reglamenta el sistema de educación superior en Colombia se realizan en el año 2011, considerando que esta reforma se traduce en un proyecto de profundización de la privatización de la educación que inicialmente incluía, entre otras, darle vía libre al ánimo de lucro de las instituciones de educación superior en el país⁵. Tras varios meses de efervescente protesta, en el mes de agosto el movimiento toma cuerpo en la Mesa Amplia Nacional Estudiantil (Mane) que se constituye en un espacio amplio de convergencia tanto de una multiplicidad de colectivos y organizaciones como de sectores sin ninguna adscripción organizativa. El movimiento inicialmente poco visible en los medios masivos de comunicación tradicionales, posteriormente aparece en los titulares de los mismos. Tras varios meses más de movilizaciones que incluyeron un Paro Nacional Universitario durante más de un mes, el proyecto de ley en cuestión es finalmente retirado por parte del gobierno nacional en cabeza de Juan Manuel Santos y el movimiento levanta el paro, hecho que marca un momento cumbre del movimiento, que no sin tensiones internas, representa una importante victoria tras lograr el retiro del proyecto de ley y afirmarse en su lucha por la defensa de la educación pública.

Novos ventos sopram no mundo. A força das idéias e da organização dos povos recoloca esperanças diante da melancólica ordem imposta pelos poderosos. Uma sociedade pautada pelas regras infinitas do mercado é uma sociedade sem futuro. O povo que se levanta em todos os continentes é rebelde por muitas causas. O autoritarismo das péssimas condições de vida somado à prisão de ser governado por regimes pseudo-representativos é o que dá o tom deste novo grito (...). (Manifesto 1, Blog Ocupa Sampa)⁶.

Por otra parte, durante estos meses decisivos para la Mane, en Sao Paulo, así como en otras ciudades del mundo y de Brasil, se configura un movimiento local inspirado en los *Indignados* de la Península Ibérica y en respuesta al llamado del movimiento global

5 Una ampliación más detallada sobre el despliegue de la Mane y del polémico proyecto de ley puede consultarse en Cruz (2013).

6 “Nuevos vientos soplan en el mundo. La fuerza de las ideas y de la organización de los pueblos recoloca esperanzas ante la melancólica orden impuesta por los poderosos. Una sociedad pautada por las reglas infinitas del mercado es una sociedad sin futuro. El pueblo que se levanta en todos los continentes es rebelde por muchas causas. El predominio de las pésimas condiciones de vida sumado a la opresión de ser gobernados por regímenes pseudo-representativos es lo que marca el tono de este nuevo grito (...).” Traducción nuestra.

Occupy⁷ hecho el 15 de octubre conocido como #15O. Este movimiento retoma y hace propias las consignas “Somos el 99%” y “Democracia real ya!” sin ser una copia de aquellos movimientos: Ocupa Sampa reúne distintas personas críticas del sistema económico y del régimen democrático que han experimentado y se convierte en la convergencia de un amplio y diverso conjunto de reivindicaciones. Su nombre en extenso, como fue registrado en la más concurrida de las páginas registradas en *Facebook*, “Acampa Sampa Ocupa Sampa” hace referencia a la modalidad de manifestación (acampada), y la naturaleza del movimiento, como parte de los *Occupy* y al tiempo como un movimiento paulista. Este movimiento habría reunido cerca de 600 jóvenes con 250 carpas ubicadas en el Vale do Anhangabaú, bajo el viaducto do chá (Oliveira; Segurado, 2014) durante cerca de un mes y medio, antes de ser desalojados por la policía para reinstalarse en otros espacios públicos. Los “Indignados de Sao Paulo” (Oliveira, 2014) auto-gestionaron un modo de vida colectivo, en protesta contra un sistema desigual y a través de un conjunto de acciones hicieron posible una experiencia colectiva, local e internacional sin precedentes.

Tras haber realizado un trabajo de campo que incluyó fuentes *online* y *offline*, en particular entrevistas⁸ a jóvenes activistas y la construcción de una base de datos provenientes de las páginas *Facebook* de ambos movimientos, pudimos observar una serie de elementos, a partir de la integración en un mismo análisis de ambas dinámicas (*online* y *offline*). Ambos movimientos se desarrollaron con independencia el uno del otro y sin embargo un acto los puso en relación: se trata de la Marcha Continental por la Educación como iniciativa de los movimientos estudiantiles colombiano (Mane) y chileno (Confech⁹) convocada para el 24 de noviembre de 2011 y cuyo llamado fue atendido en varios países y movimientos, como fue el caso de Ocupa Sampa, que se sumó a este llamado. Ahora bien, más allá de este extraordinario vínculo que logró juntar en una misma manifestación internacional diversas movilizaciones locales, los dos movimientos compartieron una serie de significativos aspectos en común. Entre ellos, algunos de los más destacados son: el uso intensivo y extensivo de plataformas digitales, sin cuya mediación ninguno de ellos hubiese adquirido la forma y modo de funcionamiento que adquirió; su carácter “apartidista” (no confundir con “anti-partidista” ni con “apolítico”)¹⁰ que incluye una declaración explícita según la cual el movimiento no le pertenece a ningún partido político, y a su vez no impide que sus miembros participen con independencia de su pertenencia o no a estructuras partidistas, y su estructuración interna, que en estrecha relación con lo anterior, toma cuerpo buscando un modo de organización diferente al de los partidos políticos, como los son la carencia de un líder, un modo de funcionamiento por comisiones y la búsqueda de modalidades de decisión consensuales no centralizadas.

7 El trabajo titulado “Occupy, movimientos de protesta que tomaram as ruas”, en el cual participaron diversos autores constituyó una de las primeras contribuciones al análisis del movimiento Occupy en Brasil y en el mundo (Harvey et al, 2012).

8 Una mención especial de reconocimiento y agradecimiento a la Profesora Rita de Cássia Alves Oliveira (PUC São Paulo, Programa de Estudos Pós-Graduados em Ciências Sociais) por haber compartido y colaborado en una misma aventura de investigación sobre los movimientos juveniles y el uso de tecnologías digitales en Colombia y Brasil y cuyo aporte a esta investigación fue decisivo.

9 Confederación de Estudiantes de Chile.

10 Una ampliación de la reflexión sobre el carácter político del denominado “apolitismo” juvenil desde la perspectiva de este trabajo puede consultarse en Galindo-Ramírez (2013, 2015).

En el caso de la Mane, su modo de funcionamiento se estructuró con base en la existencia de mesas amplias universitarias locales, un comité operativo, un cuerpo nacional de vocerías y las comisiones académica, de derechos humanos y de comunicaciones. En el caso de Ocupa Sampa, las comisiones fueron más numerosas y variables, así en el marco de nuestra investigación identificamos las siguientes: de alimentación, de acción directa, jurídica, de infraestructura, de desechos, de seguridad, de recepción, de programación, de restauración, de movimientos sociales, de niños en acampamento y de comunicación, habiendo podido existir otras comisiones, dada su emergencia con frecuencia pragmática (según circunstancias y necesidades concretas particulares) y efímera (con una duración en función de necesidades puntuales y variables). Sin poder entrar aquí en detalles sobre cada una de ellas sí cabe anotar que la única comisión que coincide en ambos casos y la que tuvo un carácter permanente fue la de comunicación. Al igual que en otros movimientos contemporáneos la comunicación está en el corazón de su actividad¹¹, en donde hay una estrecha interconexión entre la acción *online* y *offline*.

Este modo de funcionamiento, tendiente a una organización no jerárquica sino horizontal, no exenta de disputas y tensiones internas, en razón, entre otras, de la cohabitación de posturas y orientaciones distintas al interior de cada movimiento y de la confluencia y persistencia de formas clásicas, convencionales e incluso partidistas que se expresaron en diferentes momentos y en mayor o menor medida en cada uno de los movimientos estudiados. Veamos a través de extractos de las entrevistas, algunos de los elementos relativos a cuestiones que fueron fuente de divergencias, y que, más allá de los conflictos internos que puede mostrar, es sobre todo indicativo de cuestiones irresueltas que están en el corazón de las dinámicas de estos y otros movimientos contemporáneos en relación con la *comunicación para contestar el poder* y con la *contestación del poder de la comunicación*.

(...) por los perfiles de Twitter de los diferentes voceros y (Jaime)¹² tiene infinidad de seguidores, (Simon)¹³ tiene miles, ese muchacho tiene como 30.000 seguidores en Twitter (...), bien impresionante es el manejo que, sobre todo ellos dos, le dieron a sus cuentas en Twitter y en Facebook, (Simon) no pasa un día sin que ponga por lo menos tres Tweets y eso, digamos, en algún momento trajo sus ventajas y en algunas cosas nos ha traído serias desventajas. Porque el problema es cuando empieza a *Twittear* para (cuestiones partidistas) (...) y eso (...) de una u otra forma tensiona un poquito el ambiente porque tú sabes que le estás hablando a 30.000 - 40.000 personas y pues no le estás hablando de lo gremial (...). (Lina, joven activista de la Mane).

Está claro que las redes digitales de los movimientos deben expresar las ideas y reivindicaciones de los movimientos y no las que correspondan a posturas individuales o partidistas. Sin embargo, aparece aquí la cuestión del uso de las redes sociales digitales personales en el contexto de la activa participación individual en un movimiento.

11 Ariadna Fernandez-Planells (2016) realiza una investigación sobre la cultura juvenil, el activismo social y la comunicación digital que analiza entre otras, la dinámica del movimiento de *Indignados* en Barcelona, su funcionamiento por comisiones, incluida la comisión de comunicación, desde un enfoque centrado en la audiencia o recepción.

12 Los nombres fueron cambiados con el fin de preservar la identidad de las y los jóvenes que nos concedieron las entrevistas. En este caso, sólo diremos que corresponde a uno de los voceros de la Mane y que también fue entrevistado en el marco de esta investigación.

13 Otro de los voceros de la Mane que también fue entrevistado.

Esas herramientas requieren un manejo responsable, todas. Es necesario que tengan un manejo democrático, pero también que sea organizado. Parece bobo pero uno no le puede dar la clave del Facebook a los cincuenta mil o sesenta mil estudiantes que están metidos en el Facebook de la Mane (...). Acá nos toca pelear con Facebook y con Twitter y el día en que clausuren eso tocará también a punta de chapolas y como lo hemos venido haciendo, por eso es que no hemos reemplazado lo uno por lo otro. Es una herramienta más, a mi juicio es subsidiaria (...) el número de visitas del blog de la Mane de noviembre a diciembre, de octubre a noviembre, pues fue una cosa impresionante, rompimos el record de votos en la urna virtual de Caracol Televisión¹⁴, fuimos hashtag en trending topic como tres o cuatro veces. (Simon, joven activista de la Mane).

Dado que el criterio de “apartidismo” aplica para las redes del movimiento ¿es legítimo hacer uso de las redes personales con fines partidistas? ¿Ello, aun si éstas redes se han nutrido (y el número de seguidores incrementado) a través de un movimiento no partidista? ¿O por el contrario, este uso debe estar prohibido, extendiendo así el principio apartidista al ámbito de los usos de las cuentas personales de sus activistas?

(...) quem era da comissão de comunicação eram aquelas mesmas 3 ou 4 pessoas que tinham o conhecimento e acesso às redes sociais, o que na realidade centralizou ainda mais o poder, porque se qualquer pessoa quisesse postar algo tinha que procurar essa meia dúzia de pessoas que tinha a senha do computador, da Internet etc... Ou seja, se você não conhecesse ninguém da comunicação você não postava nada. Nisso teve uma briga entre duas pessoas com visões divergentes de como deveria se dar a relação com a comunicação (Mauro, joven activista de Ocupa Sampa)¹⁵.

Si bien la labor de la comisión de comunicación de Ocupa Sampa fue una de las comisiones que contó con reuniones asamblearias con una asistencia concurrida, que abrieron las discusiones y las decisiones allí tomadas a todos quienes quisieran participar, desde el contenido de las publicaciones hasta la identidad visual, dos constataciones se ponen en evidencia: 1) el acceso a las claves de las cuentas del movimiento está restringido a unas pocas personas (y que todos tuvieran acceso a ellas, no parece ser una solución) y 2) la necesidad de publicar contenidos relativos al movimiento por parte de miembros sin acceso directo a las cuentas de las redes digitales no siempre puede satisfacerse.

Era tudo discutido em reunião. O layout das paginas era discutido, a identidade visual e tal. Varias pessoas faziam projeto e a gente votava. Na verdade a gente não votava, a gente decidia por consenso, decidíamos o melhor ou os melhores (...). Quem tivesse uma pauta pra colocar levantava a mão e tinha uma pessoa que ia colocando as pautas. Essa pessoa que anotava era voluntária na hora, ela se propunha e executava a tarefa (...) (Luciana, joven activista de Ocupa Sampa)¹⁶.

14 Una de las cadenas de televisión más vistas en Colombia.

15 “Quienes era de la comisión de comunicación eran aquellas mismas 3 o 4 personas que tenían el conocimiento y el acceso a las redes sociales, lo que en realidad centralizó mucho más el poder, porque si cualquier persona quisiese postear algo tenía que buscar a esa media docena de personas que tenían la contraseña de la computadora, de internet, etc... O sea, si usted no conociese a alguien de la comunicación usted no posteaba nada. En eso hubo una discusión entre dos personas con visiones divergentes sobre cómo debería darse la relación con la comunicación (Mauro, joven activista de Ocupa Sampa).” Traducción nuestra.

16 “Todo era discutido en reunión. El layout de las páginas era discutido, la identidad visual y así. Varias personas hacían un proyecto y nosotros votábamos. En realidad, nosotros no votábamos, nosotros decidíamos por consenso, decidíamos lo mejor o los mejores (...). Quien tuviese una pauta para colocar levantaba la mano y había una persona que iba colocando las pautas. Esa persona que anotaba era voluntaria, en el momento ella se proponía y ejecutaba la tarea (...)” (Luciana, joven activista de Ocupa Sampa).

La búsqueda de formas colectivas y horizontales de acción y las restricciones en la administración de las herramientas digitales de comunicación del movimiento configuran dos fenómenos de una misma dinámica que ponen en evidencia la importancia de las interrelaciones entre las modalidades colectivas, amplias y restringidas de discusión, de decisión y de acción.

Ahora bien, el análisis de los contenidos publicados en las páginas *Facebook* de ambos movimientos permitió ver, entre otras cosas, que las publicaciones hechas por los administradores de las mismas tienden a expresar el fruto del consenso y de las luchas, reivindicaciones y llamados propios del movimiento, mientras que los comentarios se convierten en una tribuna de opinión en línea, que en algunos casos expresa polémicas y diferendos al interior del movimiento.

Así, con frecuencia encontramos que a un *post* (o publicación en el muro de *Facebook*) con un bajo número de *likes* y un alto número de comentarios corresponde la expresión de un disenso, mientras que a un *post* con un alto número de *likes* (función “curtir”) corresponden expresiones de respaldo y simpatía con el movimiento. Una fuente de disenso en este sentido, puede de hecho traducirse en motor de una mayor *actividad en línea visible también fuera de línea*, como es el caso de la Mane, con ocasión de la decisión de suspender el paro nacional universitario, cuando centenas de comentarios en el muro de la página de *Facebook* expresaron críticas respecto a la manera en que fue tomada esta decisión. Pero también, el disenso puede *expresarse fuera de línea sin que sea por ello visible en línea* como por ejemplo en el marco de las asambleas en que afloraron divergencias, como es el caso de Ocupa Sampa en relación con el funcionamiento interno relacionado con la labor de las comisiones, sin que por ello se encuentren rastros de estas divergencias en los comentarios en las páginas de *Facebook*. Ello permite llamar la atención sobre otras cuestiones como lo es la reconfiguración de la visibilidad y la invisibilidad de lo que ocurre en línea y fuera de línea, como parte de las reconfiguraciones en curso, en tiempos de Internet.

Conclusión

El estudio de los dos casos latinoamericanos, manteniendo de fondo una mirada sobre las dinámicas de otros movimientos contemporáneos, nos permite constatar coincidencias en términos de la orientación apartidista, la organización tendiente a la horizontalidad y a la estructuración por comisiones, a las apropiaciones hechas de redes digitales como *Facebook*, a las críticas frente a modos de funcionamiento centralizados propios de las instituciones políticas clásicas, al tiempo que estas dinámicas coexisten con la persistencia de modos de funcionamiento más cercanos a la democracia representativa que a la democracia directa. Las herramientas de Internet pueden ser apropiadas de maneras muy distintas. Y la forma específica que Internet toma es inseparable de estas apropiaciones singulares y múltiples. Estos movimientos vehiculan utopías recreadas en el seno de su acción colectiva y anuncian y proponen otros modos de vivir juntos en donde la actividad en línea y fuera de línea se integran para fabricar realidades que juntan

experiencias, afectos¹⁷ y saberes acumulados de formas de organización y movilización precedentes con los deseos, los proyectos y las manifestaciones que buscan crear condiciones de posibilidad de existencia. Ello incluye movilizarse por contribuir a generar acciones y construir un mundo capaz de superar las fuertes desigualdades sociales y económicas y las profundas restricciones de las democracias que estas generaciones de jóvenes han experimentado. Muchas de las reivindicaciones y prácticas son novedosas y otras encarnan formas de continuidad frente a movimientos previos. Sin embargo, las plataformas que median la actividad de estos movimientos tienen lugar en un mundo mediático, social y político en mutación. Muchos de los cambios y dinámicas que se están produciendo hablan de las singularidades de los actores y contextos locales y, a su vez, de los modos de actuar colectivamente y de movilizarse que van más allá de las fronteras nacionales y continentales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALGOPOL. Le projet Algopol. Disponible em: <http://app.algopol.fr/info#>.
- BONVILLANI, A. (Org.). **Callejeando la alegría... Y también el bajón**. Etnografía colectiva de la marcha de la gorra. Córdoba: Encuentro Grupo Editor, 2015.
- BONVILLANI, A. Cuerpos en marcha: emocionalidad política en las formas festivas de protesta juvenil. **Nomadas**, v. 39, p. 90-103, 2013.
- CARDON, D. **La démocratie Internet: Promesses et limites**. Paris: Seuil, 2010.
- CASTELLS, M. Internet y la sociedad red. **La factoría**, n. 14, fev./set., 2001.
- CRUZ, E. La mane y el paro nacional universitario de 2011 en Colombia. **Ciencia Política**, n. 14, jul./dez., 2012. Disponible em: <http://revistas.unal.edu.co/index.php/cienciapol/article/view/41520>
- FEIXA, C.; OLIART, P. (Org.). **Juvenopedia: Mapeo de las juventudes iberoamericanas**. Barcelona: NED Ediciones, 2016.
- FEIXA, C.; LECCARDI, C.; NILAN, P. (Org.). **Youth, Spaces & Times**. Agoras and Chronotopes in the Global City. Leiden & Boston: Brill, 2016.
- FEIXA, C.. **De la generación @ a la # generación**. Barcelona: NED, 2014.
- FERNANDEZ-PLANELLAS, A. Keeping up with the news. Youth Culture, Social Activism & Digital Communication. 2015. Tese de Doutorado. Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, 2015.
- GALINDO-RAMIREZ L.; OLIVEIRA, R. Movimientos juveniles y usos de las tecnologías digitales en América Latina: Ocupa Sampa de São Paulo y Movimiento estudiantil colombiano MANE. In: CUBIDES, H. et al (Eds.) **Juventudes latinoamericanas**. Prácticas socioculturales, políticas y políticas públicas. Buenos Aires: Clacso, 2014. Disponible em: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20150522115424/juventudes.pdf>

17 Andrea Bonvillani (2013, 2015) realiza una valiosa contribución al respecto a través de la investigación sobre la elaboración política de la alegría y sobre el lugar de los afectos en el contexto de las acciones y movilizaciones juveniles.

GALINDO-RAMIREZ, L. Política y juventud en la era digital: una mirada a través de los casos de Colombia y Brasil. In: ACOSTA, F. (Coord.). **Jóvenes, juventudes, participación y políticas.** Asociados, organizados y en movimiento. Bogotá: Subdirección para la juventud, Alcaldía Mayor de Bogotá, Observatorio de Juventud de la Universidad Nacional de Colombia, 2015. Disponible em: http://old.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/2_cdv/catalogo_2015/Jovenes,%20Juventudes%20Participacion.pdf

HARVEY, D. et al. **Occupy: movimientos de protesta que tomaram as ruas.** São Paulo: Boitempo Editorial, 2012.

OLIVEIRA, R. **Cibercultura, apropriação do espaço público e os usos da cultura digital: o caso do Ocupa Sampa, os Indignados de São Paulo.** Trabalho apresentado no 38º Encontro Anual da Anpocs, GT04 – Ciberpolítica, ciberativismo e cibercultura, Caxambu, Brasil, 2014.

OLIVEIRA, R.; SEGURADO, R. Web Activism in São Paulo: New Political Practices. Disponible em: http://www.laviedesidees.fr/_de-Cassia-Alves-Oliveira-Rita_.html, <http://www.booksandideas.net/Web-Activism-in-Sao-Paulo-New.html> Acceso em: 14 jul. 2014.

VIRILIO, P. **Cybermonde, la politique du pire.** Paris: Textuel, 1996.

Resumen

El presente artículo se centra en el estudio de dos casos latinoamericanos, a saber, el movimiento estudiantil colombiano y Ocupa Sampa en Brasil cuya acción inicial se desplegó en 2011. La investigación corresponde al análisis de las transformaciones de las prácticas políticas juveniles mediadas por Internet y por Facebook en particular, a partir de los dos casos estudiados y propone algunas reflexiones en torno a las reconfiguraciones socio-políticas y mediáticas contemporáneas. Integrando las dimensiones *online* y *offline* de los casos estudiados, se sugieren elementos de reflexión a través de ellos, considerando que se convierten en una gran ventana que permite interrogar singularidades, así como aspectos en común con otros movimientos de su época. La cuestión del “apartidismo”, el modo de funcionamiento por comisiones y la búsqueda de nuevos modos de organización y de acción que articulan su carácter local con dinámicas internacionales son objetos de reflexión en este texto.

Palabras clave: Internet, juventud, política, Colombia, Brasil

FECHA DE RECEPCIÓN: 11/05/2016

FECHA DE ACEPTACIÓN: 04/08/2016



Liliana Galindo Ramírez

Candidata a Doctora en Ciencia Política, Universidad de Grenoble; Doctoranda Invitada en el Centro de Investigaciones Políticas de Sciences Po París; Investigadora del Observatorio de Juventud; socióloga y Magíster en Sociología Cultural de la Universidad Nacional de Colombia. Ciudadan@s por la Paz de Colombia (París, Bogotá, Rio de Janeiro). Colaboradora del proyecto transnacional Generación Indignada – Genind.

E-mail: lilianagalindoramirez@gmail.com