

Un tema profundo

Por Jorge Isaac Zamudio Franco*

Murray, Pamela S. (2010). *Por Bolívar y la gloria la asombrosa vida de Manuel Sáenz*. Bogotá: Ed. Norma. 295 pág. Traducción de Luisa Borosky

Pamela Murray nació en los Estados Unidos y en la actualidad es profesora del departamento de historia de la universidad de Alabama en Birmingham, mujer de vasta cultura. Formada dentro de corrientes históricas de Tulane University que le sirven de marco conceptual para abordar el estudio de Latinoamérica obtenida de fuentes secundarias y primarias y de las investigaciones sobre el terreno de la historia y la sociedad Latinoamericana.

La obra de Murray, *Por Bolívar y la gloria*, fue iniciada en la década de los 90 del siglo XX con una serie de patrocinios de la universidad de Alabama y de la facultad de desarrollo de programas y una tercera beca del mismo programa para investigar en Quito, así como premios de la National Science Foundation que sirvieron para la culminación de este proyecto.

Esta obra reviste un carácter histórico del género biográfico al convertir la biografía de Manuela Sáenz, se propuso no solamente presentar las diversas facetas de la personalidad de la aristócrata Quiteña como política, como miembro del partido de los libertadores, como forjadora de la tendencia conservadora y como activista de amplios horizontes americanistas en busca de la construcción democrática del estado nacional; sino también a través de ella presenta las características históricas de la participación de las mujeres de clase media alta en la vida política y las esperanzas de buenos estados nacionales.

El punto principal de la obra examina la época histórica a partir de la personalidad de Bolívar y Manuela y de su trabajo en la Gran Colombia. Así elaborado el trabajo rebasa la forma tradicional de la biografía histórica, bajo esta característica encontramos elementos de nueva historia cultural, la obra cumple con el propósito de la autora, el cual es dar a conocer el desenvolvimiento de las mujeres en la primera etapa de la vida republicana. Desde esta perspectiva la obra está impregnada de estudios feministas que son renovadores, esta concepción se percibe a lo largo de la obra.

En su análisis histórico del proceso de la independencia, intervienen múltiples variables en su metodología parte de la nueva historia cultural utilizando la teoría de las feministas en la explicación de los hechos históricos objeto de su examen de esta manera la obra es de un carácter narrativo y no explicativo.

Murray trabaja en el acopio de una rica, variada y densa documentación de fuentes originales, tanto de Europa como de América. Esta bibliografía le proporciona una amplia información acerca de los temas de su interés investigativo, las cuales son manejadas con rigurosidad, tanto, así que a

* Licenciado en Historia. Aspirante a Magister en Historia de la Universidad del Valle.

cualquier información corresponde a una sustentación de las fuentes utilizadas. Dichas fuentes fueron sometidas a la crítica interna y externa del documento, para así evitar, como ella lo dice los errores y falsos conceptos en publicaciones históricas. Sobre Latinoamérica. Destaca que el final de su obra se halla notas bibliográficas organizadas de acuerdo a los contenidos de los temas tratados.

Se comprueba a través de la obra que la independencia se justifica por la función que debía cumplir dentro de la sociedad el establecimiento de la igualdad, la libertad y la fraternidad.

Lo cual se pone de manifiesto en la medida en que la independencia logra establecer la democracia republicana. Personalmente Bolívar y Manuelita de modo creciente se interesaron en los indefensos y vulnerables.

Murray analiza las ideas políticas de Bolívar y encuentra que Bolívar es el padre fundador del conservatismo y Santander lo es liberalismo, también muestra una visión monarquista en Simón Bolívar en lo que se refiere a la constitución Bolivariana.

La conceptualización de la autora sobre el pensamiento de los padres fundadores de Colombia está basada en el estudio de unos pocos documentos, sin captar y elucidar su pensamiento en toda la complejidad. Se percibe mal a Bolívar y no como el padre del nacionalismo que influjo a los teóricos políticos Europeos de su tiempo.

La temática de la obra de Murray corresponde a la inquietud de esta época las investigaciones historiográficas de la nueva historia cultural; pero con las obras de Joan Scott, de Nancy Appelbaum, de Rolena Adorno y otros autores sirven para entender y comprender mejor la historia de Colombia en particular de Hispanoamérica en general.

