



Revista Electrónica EduSol, ISSN: 1729-9091. 2012. Volumen 10, No. 32, jul.-
sep., pp. 1-6.

Universidad de Ciencias Pedagógicas “Raúl Gómez García”, Guantánamo, Cuba

En torno a la comprensión y construcción de la novedad científica

Dr.C Odalis Lorie González, Profesora Auxiliar

e-mail:lorie@ucp.gu.rimed.cu

Institución: Universidad de Ciencias Pedagógicas “Raúl Gómez García”

Provincia: Guantánamo

País: Cuba

Dr.C Cristina Savón Leyva, Profesora Auxiliar

e-mail:cristina@ucp.gu.rimed.cu

Institución: Universidad de Ciencias Pedagógicas “Raúl Gómez García”

Provincia: Guantánamo

País: Cuba

Fecha de recibido: enero de 2010

Fecha de aprobado: febrero de 2010

RESUMEN

En el artículo se presentan los elementos esenciales a tener en cuenta en una tesis de maestría, para la comprensión y construcción de la novedad científica en el cual se singulariza el resultado práctico como expresión de los niveles alcanzados por el aspirante en su conocimiento.

Palabras Clave: Investigaciones Científicas, Comprensión, Construcción

Around the understanding and construction of the new scientific

ABSTRACT

The article presents the essential elements to be taken into consideration – in a master’s thesis- for the comprehension and construction of the scientific novelty in which the practical result is singularized as an expression of the high levels reached by the future master in his/her knowledge.

Keywords: Scientific Investigations, Construction

INTRODUCCIÓN

Estudios realizados - a partir de las argumentaciones científicas ofrecidas por los aspirantes a Master en Ciencias de la Educación en las diferentes menciones - tanto en talleres de tesis como en el acto de defensa, corroboran algunas insuficiencias en la comprensión, construcción y precisión de la novedad científica, como “rasgo” que singulariza la obra.

Desde dicha profundización se pretende ofrecer formas de proceder en la construcción de uno de los elementos del diseño que hacen que la obra científica como expresión de inteligencia y creatividad alcance una naturaleza individual.

Precisiones en torno a la construcción de la novedad científica

En la actividad investigativa se expresan distintas conexiones objetivas, así como los niveles alcanzados por el aspirante en cuanto a su conocimiento, de ahí que se establece una relación entre las categorías filosóficas: lo singular, lo particular y lo universal.

Dicha conexión entre lo singular, lo particular y lo universal se basa en el reconocimiento de la idea de lo universal como reflejo de la unidad objetiva de los fenómenos.

En este orden, es bueno significar que la conexión objetiva de lo singular, lo particular y lo universal se encuentra expresada en el lenguaje, o sea en la comunicación, en la forma de explicación del objeto, el campo y la novedad tanto en la construcción oral como en la escrita. Esta relación estriba en el hecho de que lo singular no existe sin lo universal, ni este último sin lo singular.

El análisis de estas conexiones dialécticas es de suma importancia para comprender la interrelación entre los elementos estructurales de la investigación. Por tanto, las categorías de lo singular y lo universal expresan – ante todo – los nexos esenciales del objeto y sólo por esto caracterizan también el proceso de conocimiento del mismo.

DESARROLLO

La actividad investigativa orientada hacia la determinación de lo singular - aparece bajo “una nueva mirada” en relación con el conocimiento de lo universal - es decir del objeto de la realidad concretado, a partir del cual se consideran las particularidades del mismo.

Actualmente, la construcción de la novedad en la tesis de maestría se realiza teniendo en cuenta una estructura similar a la del aporte, sin tener en cuenta que el aporte y la novedad se diferencian notablemente.

En este orden, el aporte exige lo concreto y puede incluirse lo contentivo de..., o sea los elementos estructurales que lo conforman.

Sin embargo, la comprensión y construcción de la novedad tiene en cuenta lo especial, diferente, distinto, específico, exclusivo, en fin lo singular.

Concretamente en el Diccionario Grijalbo, la atención a la significación semántica que aporta connota lo relacionado con lo "nuevo" que tiene que ver con la creación y la originalidad.

De ahí que se recomienda al investigador revisar varias veces la redacción de los elementos del diseño antes referidos. Luego, para el caso de la novedad debe saber distinguir cuál es el rasgo que permite al texto científico ser diferente de otros ya construidos.

Por tanto, en dicha comprensión y construcción sintáctica tiene que ser capaz de lograr la síntesis para la cual se utilizan expresiones impersonales tales como, la novedad:

Se centra en...

Se concreta en ...

Se precisa en...

Se sintetiza en ...

Se distingue en...

Radica en...

Se singulariza en...

Se precisa en...

Está en...

Se connota en...

Ahora bien, el rasgo que singulariza la obra científica puede ser redactado de varias formas, pero teniendo en cuenta los elementos peculiares. A continuación se muestran algunos ejemplos de comprensión y construcción de novedades que pueden servir a los investigadores:

Ejemplo 1

Se centra en los momentos que se distinguen en el proceso de fijación de la sustracción, nominados: de prevención, de realización y de valoración.

Ejemplo 2

Reside en el empleo de técnicas teniendo en cuenta el uso de un tipo de texto: los títulos, los cuales tienen implícitos una carga psicológica que implican un nivel de aceptación en los escolares.

Ejemplo 3

Se concreta en la inclusión al programa de Ciencias Naturales de conceptos relacionados con la educación ambiental.

Ejemplo 4

Se centra en el aprovechamiento de los conocimientos previos adquiridos por los escolares a través de espacios naturales extraescolares.

Ejemplo 5

Radica en “la estructuración del contenido” para la construcción de textos escritos argumentativos y en la propuesta de nuevos indicadores para evaluar cada una de las fases o etapas de la construcción textual.

Ejemplo 6

Se concreta en una propuesta de juegos didácticos estructurados por etapas, los cuales estimulan la creatividad a partir del trabajo en grupo.

Ejemplo 7

Se distingue en las actividades ortográficas el uso de textos relacionados con el contenido de las materias del currículo escolar.

Ejemplo 8

Radica en el tratamiento a la preescritura con la utilización de diferentes tipos de textos seleccionados del libro: “Vamos a leer en familia”.

Ejemplo 9

Se centra en la utilización de “esquemas lógicos” para la memorización de ejercicios básicos de multiplicación y división.

Ejemplo 10

Se sintetiza en un sistema de actividades contentivas de etapas nominadas: prelectura, lectura y poslectura que toman en consideración lo práctico y lo contextualizado.

Ejemplo 11

Radica en la estructuración metodológica de cómo proceder desde la asignatura Historia de Cuba para el logro de la integración en la que se connota la construcción de enunciaciones, la socialización y la autocorrección.

Ejemplo 12

Se concreta en la potenciación de la comprensión a partir de textos escritos extraídos – esencialmente – de la Revista Zunzún y Somos Jóvenes, los cuales favorecen una formación para la vida.

Ejemplo 13

Se expresa en la extrapolación de un principio metodológico de la didáctica de la lengua a la didáctica de la matemática, la cual favorece el tratamiento al trabajo independiente mediante la diversidad textual.

Ejemplo 14

Se pondera el significado práctico de las operaciones matemáticas al favorecer el vínculo entre las asignaturas: Matemática, Lengua Española y El Mundo en que Vivimos.

Ejemplo 15

Se concreta en un minimuseo con objetos, instrumentos y vasijas utilizados por los aborígenes de la región, se connota una guía de estudio específico de aseguramiento al conocimiento ofrecido desde ese contexto.

Ejemplo 16

Está dada en la estructuración de las actividades con un enfoque integrador en los diferentes momentos del proceso desde el trabajo con la Editorial Libertad teniendo en cuenta presentaciones individuales de situaciones típicas.

Ejemplo 17

Se pondera lo agroecológico en cada uno de los conceptos.

Ejemplo 18

Se precisa en el tratamiento al título de los textos como elemento paratextual.

Ejemplo 19

Se sintetiza en el tratamiento a un texto específico: las imágenes gráficas, las cuales se agrupan por centro de interés.

Ejemplo 20

Se centra en la relación del texto gráfico y el poético para el tratamiento a las personalidades y hechos históricos locales.

Ejemplo 21

Se concreta en la utilización de la pluralidad textual a partir de textos monotemáticos favorecedores de una cultura del ahorro de energía.

Ejemplo 22

Reside en el empleo de enunciaciones de consolidación para un oficio determinado, como refuerzo hacia la vocación.

CONCLUSIONES

El análisis de la comprensión y construcción de la novedad científica permite tener en cuenta los fundamentos de la filosofía marxista y las relaciones objetivas que se

establecen con énfasis en las categorías: lo universal, lo particular y lo singular. Para el reconocimiento del rasgo que connota cada investigación en lo individual.

BIBLIOGRAFÍA

1. Lecciones de Filosofía Marxista – Leninista. Tomo I. La Habana, Pueblo y Educación. 1991.
2. Diccionario Filosófico. M. Rosental y P. Ludin. La Habana, Política. 1973.