



Revista Electrónica EduSol, ISSN: 1729-9091. 2012. Volumen 10, No. 32, jul.-sep., pp. 1-11.

Universidad de Ciencias Pedagógicas “Raúl Gómez García”, Guantánamo, Cuba

Sistema de ejercicios didácticos para desarrollar la comprensión textual en los estudiantes de séptimo grado

Lic. Kendra Carballo Téllez, Instructor

e-mail:kendra@gu.gu.rimed.cu

Institución: Universidad de Ciencias Pedagógicas “Raúl Gómez García”

Provincia: Guantánamo

País: Cuba

Fecha de recibido: enero de 2010

Fecha de aprobado: junio de 2010

RESUMEN

Este artículo recoge los aspectos más relevantes de un tema actual en la práctica educativa cubana, el tratamiento didáctico a los indicadores para el desarrollo de una competencia cognitiva-comunicativa y sociocultural en la secundaria básica.

Aporta un sistema de ejercicios didácticos para el desarrollo de la comprensión lectora desde un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

Se toman como referentes, importantes definiciones, teorías esenciales y el algoritmo sugerido para la comprensión textual.

El sistema de ejercicios didácticos propuesto contiene una fundamentación detallada, se ajusta a los requerimientos metodológicos de elaboración de este tipo de documento.

Palabras Clave: Dificultades en la Lectura, Enseñanza de la Lectura, Enfoque Comunicativo, Comprensión de la Lectura

System training exercises to develop reading comprehension on seventh grade students

ABSTRACT

This article resumes in a general way the most important aspects concerning education in Cuba nowadays and the didactic treatment of the different levels of communicative and cognitive competence, as well as the social and cultural aspects in Cuban junior high schools.

It also gives us a system of didactic exercises to develop the reading skills of the students from a cognitive, communicative and social point of view.

For the textual comprehension, important definitions and essential theories were taken into account.

The system of exercises propounded here, are based upon a detailed foundation according with the methodological requirements for this of document.

Keywords: Difficulties in the Reading, Teaching of the Reading, Focus Communicative, Understanding of the Reading

INTRODUCCIÓN

Los avances científico-tecnológicos de la era moderna posibilitan que el desarrollo social se renueve a pasos agigantados; el mundo requiere de habitantes capaces de interpretarlo y transformarlo, por tanto, una de las misiones de la escuela cubana actual es hacer de sus educandos hombres que comprendan la esencia de los fenómenos y hechos que ocurren en su entorno y en el de los demás seres humanos. Hombres preparados para asumir los retos que la vida le exige.

Teniendo presente todo el desarrollo científico tecnológico alcanzado, el ser humano continúa expresando sus retos y aspiraciones a través de la actividad comunicativa verbal, pues cualquier acción humana implica hablar, escuchar, escribir y leer.

De esta forma la comprensión, y especialmente la del texto escrito, reafirma su carácter rector en la adquisición y desarrollo de la lengua materna, y la lectura constituye un elemento clave para su dominio, pues los códigos del idioma se fijan mediante la memoria visual y necesariamente al leer también se desarrolla el trabajo con los conceptos.

En Cuba la comprensión lectora ocupa un lugar relevante no solo en la asignatura de Español - Literatura, sino también en aquellas asignaturas que privilegian el estudio del Programa Director de Lengua Materna donde a través del mismo se involucran todos los profesores de las distintas especialidades.

No obstante, se ha constatado que la comprensión de los textos de todo tipo ha venido ha convertirse en uno de los problemas más acuciantes de la enseñanza de la lengua, incluyendo la literaria y aún no se ha erradicado, es decir, la mayoría de los adolescentes que egresan del nivel medio no han aprendido a leer, situación esta que impera todavía en muchas sociedades modernas.

Se ha podido comprobar que muchos estudiantes de diferentes grados y niveles se quedan en lo más superficial y vago del significado de las palabras, perdiendo toda la riqueza de matices cuyo descubrimiento constituye la verdadera lectura, la revelación de los tesoros que todo texto encierra, en especial, los literarios.

Por otra parte, es necesario identificar la lectura como medio y como fin, como medio para obtener información y especialmente para aprender mediante la lengua escrita, como fin para determinar su comprensión, interpretación y disfrute, como ocurre en la lectura de la obra literaria. Se lee un periódico, un texto científico, como vía para informarse o para saber, pero se lee un poema, un cuento, una novela por el placer estético e intelectual y la operación de leer termina en sí misma, no trasciende a otra esfera.

Muchos investigadores han abordado la temática de la comprensión textual: Kenneth S. Goodman (1982); Beatriz Maggi (1987); Beatriz Florín Gatorno (1999); Elida Grass Gallo(1999); Ofelia Gassó (1999); Rosario Mañalich Suárez(1999), entre otros que proponen estrategias para desarrollar habilidades lectoras. En el territorio guatemalteco la Dra. Odalis Lorié González (2008), la MSc. Ileana Colás (2008), incursionan también en el componente referido, pero lo hacen desde diferentes aristas, sin embargo, no ha sido suficiente el tratamiento a la comprensión lectora en la secundaria básica desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

El sistema de ejercicios didácticos para comprender algunos poemas de la colección Versos Sencillos en su aplicación y empleo dentro del proceso de la comprensión lectora desde un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural no ha sido abordado por ningún especialista por lo que es necesaria su puesta en práctica en la secundaria básica.

No obstante, a estos estudios y mediante la utilización de varios métodos de investigación y su significatividad para la didáctica del proceso de comprensión textual, el resultado de las evaluaciones aplicadas, las visitas de inspección, las observaciones a clases, unidos a la experiencia en la práctica pedagógica de la autora constataron

que en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura Español-Literatura en el séptimo grado, se presentan limitantes en la comprensión lectora entre las que se pueden señalar:

Al trabajar la comprensión de textos, tanto en las clases de Español - Literatura como en las distintas asignaturas, dentro del proceso de lectura oral, el profesor centra su atención en que el alumno pronuncie correctamente lo escrito y no en los elementos a tener en cuenta para este proceso, es decir, el propósito de la lectura es que se comprenda lo leído para que su significado sea captado y les resulte de interés.

Solamente se comprueba la vía auditiva (comprensión de textos orales) de la lectura y el producto final a través de la formulación de preguntas dirigidas a la captación de los niveles de comprensión (traducción, interpretación y extrapolación) hasta el momento se afirma que los estudiantes presentan dificultades en la lectura, porque no logran desarrollar habilidades necesarias para saber escuchar e interpretar adecuadamente los textos orales.

Teniendo en cuenta las valoraciones realizadas anteriormente se considera la existencia de una situación problémica que está dada en que el estudiante de secundaria básica aprenda lo expresado por el Héroe Nacional en los poemas de la colección Versos Sencillos por el valor que tienen en lo afectivo, en lo educativo y en lo humano y que aún no llegan a captar estos significados, por lo que la comprensión de dichos textos es insuficiente, para contribuir a la formación de un individuo más integral que piense y reflexione mientras lee y que aprenda a aprender y sea capaz de continuar aprendiendo de forma permanente a lo largo de su vida a través de un proceso lector desde un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

Por tal motivo el presente artículo centra sus propósitos en ofrecer un sistema de ejercicios didácticos para contribuir al desarrollo de una competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural en los estudiantes del 7mo.grado en la Secundaria Básica. El lenguaje es un medio de comunicación social, por lo que en el análisis de los hechos lingüísticos no puede perderse de vista que estos ocurren en situaciones en las que los hombres interactúan, para lo cual deben escoger los medios léxicos y gramaticales más adecuados a su intención y finalidad (Roméu, 1992). De lo anterior se desprende que la enseñanza de la lengua, para que sea efectiva debe propiciar el análisis de tales hechos. Esto supone, además, colocar al alumno en situaciones comunicativas más

complejas y enfrentarlo a disímiles textos, contruidos en diferentes estilos funcionales, con el objetivo de que se percate de la necesidad de elegir el código adecuado al estilo de la comunicación y construir de manera más efectiva.

DESARROLLO

La ciencia del texto ha pasado a ocupar un lugar relevante al ofrecer una nueva perspectiva de análisis y ha dado respuesta a problemas teóricos y metodológicos que la lingüística tradicional no había podido resolver. Su objeto de estudio es el texto, palabra proveniente del latín, que significa tejido. Esta metáfora resulta perfecta, hace pensar en el entretejido de múltiples significados que se entrelazan formando la trama de significación del texto en el contexto en que se significa.

Se afirma que la lectura del texto literario favorece al desarrollo de habilidades comunicativas, del pensamiento lógico y divergente, posibilita elevar el nivel cultural y el gusto estético de los estudiantes y permite el disfrute para cultivar la sensibilidad, la espiritualidad y hacer más humano al individuo, más emotivo, de ahí su importancia en la formación de valores, atributos y cualidades, así como en el proceso de forjar conciencia de todo tipo.

Se debe destacar que no existe un solo significado en el texto, este es portador de múltiples interpretaciones que dependen del sistema de expectativas del receptor, de sus condicionamientos psicológicos en el momento de la lectura; de hecho, la maestría pedagógica del profesor resulta vital en el momento de determinar la selección y redacción de los textos idóneos para el logro de sus objetivos.

La comprensión lectora es un proceso intelectual e interactivo (texto – lector – contexto) mediante el cual el sujeto obtiene, procesa, evalúa y aplica la información a partir de su conocimiento previo, experiencia, grado de motivación sobre el asunto que contiene el texto, concepción del mundo (ideología, creencias, concepción filosófica, actitud ante la vida). (Mañalich, R., 1999: 36).

“O sea, lo que Barthes denomina su sistema de expectativas, su experiencia adquirida, sus principios morales y Umberto Eco considera su universo del saber “.

La comprensión implica reconstrucción de significados por parte del lector, el cual, mediante la ejecución de operaciones mentales trata de darle sentido a los elementos que previamente le han servido para acceder al texto. Este procedimiento es dinámico, se realiza cuando el lector establece las conexiones coherentes entre los conocimientos

(marco referencial) que posee sus estructuras cognitivas y los nuevos que le proporciona el texto.

El lector que no pueda intercambiar directamente con el emisor, tiene que penetrar en el mundo sociocultural del autor, asumir su posición para establecer las conexiones intertextuales, intratextuales y supratextuales. Ese movimiento no será exclusivamente *temporo – lineal* porque deberá orientarse con pausas (para descifrar significados lexicales, fraseológicos y aún sintácticos), con retrocesos (para descifrar significados contextuales) y con adelantos (para predecir o dar un salto en el texto). (Acosta, R., 2000:78)

El máster en ciencias Ezequiel Garriga Valiente (2002) en su artículo “El tratamiento de los componentes funcionales: Comprensión, análisis y construcción de textos”, plantea: La comprensión solo se logra en la medida en que el receptor de un texto (lector u oyente) percibe su estructura fonológica, descubre el significado de las palabras y las relaciones sintácticas que existen entre estas y (re) construye el significado, según su “universo del saber”, lo que evidencia su dependencia del análisis y la construcción; es decir, que para comprender un texto se necesita analizar y construir significados y lo hará con mayor éxito el que tenga más conocimientos (universo del saber), tanto sobre lo referente (realidad), como sobre los medios lingüísticos (fónicos, léxicos y gramaticales) empleados por el autor para significar.

Dicho de otro modo, la comprensión del texto se concreta cuando lector logra integrar de forma global las ideas individuales para, de esta manera, arribar a la esencia de la significación y a su expresión de forma sintetizada, lo cual se manifiesta en habilidades como: proponer un título, extraer la idea central, resumir un texto.

“Texto es una abstracción, un constructo teórico, que se concreta o manifiesta mediante los discursos que el individuo produce en diferentes situaciones comunicativas y distintos contextos”. (Van Dijk, 2000).

Todo texto es resultado de la integración de múltiples saberes: lingüísticos, comunicativos matemáticos, históricos geográficos, etc., lo que permite explicar su naturaleza interdisciplinaria. Un individuo oculto se conoce por su capacidad para integrar múltiples saberes en los textos que comprende o produce.

La doctora Angelina Roméu acuña el término enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, para referirse a su concepción de la enseñanza de la lengua en el contexto actual del desarrollo de la ciencia. Al respecto explica:

El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural que se propone se sustenta en la concepción dialéctico – materialista acerca del lenguaje, como capacidad humana que se adquiere en el proceso de socialización del individuo. Asume los postulados de la escuela histórico – cultural, desarrollada por L.S .Vigotsky que considera el lenguaje como un fenómeno social e histórico, que revela la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, el carácter activo de la conciencia y la relación de la enseñanza y el desarrollo.

Este enfoque permite analizar los procesos culturales como procesos de comunicación, los que trascienden todos los espacios y contextos de comunicación social humana.

(Eco, 1988:24) a su vez, está indisolublemente vinculado a una concepción

interdisciplinaria en los estudios del lenguaje que tiene su origen en la propia naturaleza interdisciplinaria del conocimiento humano y que asume los postulados de la lingüística discursiva y el análisis del discurso, que ponen de relieve la relación entre el discurso, la cognición y la sociedad (Van Dijk, 2000).

Todo lo anteriormente señalado nos permite llegar a la conclusión de que, en los momentos actuales, constituye:

(...) una necesidad imperiosa la aplicación de un enfoque cognitivo, comunicativo y de orientación sociocultural para la enseñanza de la lengua, que implique por igual a profesores de lengua de todas las asignaturas, en general teniendo en cuenta el papel que le corresponde a cada uno en el desarrollo sociocultural de sus alumnos como problema interdisciplinario. (Roméu, A., 2004).

Para el sistema de ejercicios didácticos propuesto para desarrollar la comprensión lectora se precisa el algoritmo sugerido para la comprensión textual:

1. Lectura (una o más veces) del texto. Exige concentración y esfuerzos por penetrar en su sentido. El lector debe volver atrás si percibe que algo se le escapa. Una vez leído el texto debe reflexionar sobre lo que ha quedado en él de su contenido o mensaje.
2. Trabajo con las incógnitas léxicas o búsqueda del significado contextual.
3. determinación de la clave semántica. Entendemos por clave semántica aquella palabra, sintagma nominal u oración que constituye la esencia de lo que se dice en el texto, el núcleo alrededor del cual gira todo el enunciado. Ideas central de forma explícita.

4. Establecimiento de las redes de palabras vinculadas a las claves. En todo texto, entorno a la clave semántica se prolongan palabras o expresiones que van tejiendo la urdimbre del significado.
5. Elaboración de esquemas.
6. Localización de focos de interés personal. Constituyen la parte más subjetiva de la lectura de todo texto. Es la lucecita que se enciende en su interior solo para nosotros y nos atrae.
7. Análisis de estructuras sintácticas que inciden en el significado de modo especial. En este caso solo recomendamos su ejercitación con los especialistas de la asignatura.
8. Verbalización del texto por los alumnos en forma oral y/o escrita. Dicen los psicólogos educacionales que lo que no se es capaz de verbalizar no se sabe. Por tanto para comprender la comprensión global del texto que se ha venido trabajando y la capacidad de penetración en sus particularidades, resulta imprescindible que los alumnos lo “traduzcan”, con sus propias palabras explicando de acuerdo con sus posibilidades la jerarquización de las ideas expresadas en el texto.

Una vez compartidos estos elementos de caracteres teóricos y utilizados con un fin orientador, la autora considera presentar el sistema de ejercicios didácticos para el desarrollo de la comprensión lectora:

Sistema de ejercicios didácticos:

Ejercicio 1

Título: Leer y crear.

Objetivo: Interpretar fragmentos de la colección Versos Sencillos mediante la lectura para un mayor desarrollo de la expresión oral y escrita.

Contenido: Está basado en el algoritmo para la comprensión textual que se ha propuesto en las características de estos versos.

Lee cuidadosamente los siguientes versos sencillos:

Fragmento del poema XXX “Versos Sencillos”

“Rojo, como el desierto,
Salió el sol al horizonte:
Y alumbró a un esclavo muerto,
Colgado a un seibo del monte.

Un niño lo vio: tembló
De pasión por los que gimen
¡Y, al pie del muerto, juró
Lavar con su vida el crimen”

- a) Identifica en ellos cuál es la principal idea que expone Martí.
- b) Aplicando los conocimientos que posees sobre la obra martiana identifica quién es el niño que se estremece en la obra ante la escena esclavista. Explica por qué lo revelaste.
- c) Localice en el texto un vocablo agudo con tilde y uno sin tilde y explica qué efecto tienen estos en el contenido expresado.
- d) Redacta un párrafo donde expongas tus criterios relacionados con el proceder del Apóstol y deja claro cómo obrarías tú.

Ejercicio 2.

Título: Clasificación sobre las formas no personales del verbo.

Objetivo: Identificar las formas no personales del verbo para mejorar la expresión oral y escrita en relación con los ejercicios.

Contenido: Está basado en el algoritmo para la comprensión textual que se ha propuesto en las características de estos versos.

1. Del poema XXX de la colección Versos Sencillos extrae:

- a) Las formas no personales del verbo que aparecen en el mismo. Clasifíquelas.
- b) Diga qué función realizan cada una de ellas en el texto.
- c) La palabra tembló por su acentuación se clasifica en:
X aguda
__ llana
__ esdrújula
- d) Redacte una oración unimembre que tenga relación con el contenido del texto.

Ejercicio 3.

Título: aprender creando.

Objetivo: Interpretar un fragmento del verso XXX mediante la lectura oral, para un mayor desarrollo lingüístico.

Contenido: Está basado en el algoritmo para la comprensión textual que se ha propuesto en las características de estos versos.

1. A partir del mensaje que ofrecen los versos anteriores:

a) ¿Qué significación tiene el vocablo esclavo dentro del texto?

b) ¿Cómo eran tratados los esclavos en el momento histórico en que vive José Martí?

Demuéstralo con ejemplos de la obra objeto de estudio u otros textos martianos que a tu juicio aborden esta temática.

c) Interprete el poema.

CONCLUSIONES

El estudio realizado sobre la comprensión lectora posibilitó la elaboración de un sistema de ejercicios didácticos a partir de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural en los alumnos a través del análisis de la colección Versos Sencillos, de José Martí.

El sistema de ejercicios didácticos diseñado se basa en fundamentos filosóficos, psicológicos y pedagógicos, así como la concepción del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural lo que establece una vía efectiva para contribuir al desarrollo de la comprensión lectora.

BIBLIOGRAFÍA

- 1.-Addine Fernández, Fátima. Didáctica: teoría y práctica. La Habana, Pueblo y Educación, 2004. 320p.
- 2.-Alpízar Castillo, Rodolfo. Para expresarnos mejor. La Habana, Científico Técnico, 1983. 231 p.
- 3.-Álvarez de Zayas, Carlos M. Didáctica. La escuela en la vida. La Habana, Pueblo Educación, 1999. 203p.
- 4.-Amador Martínez, Amelia. Conoce a tus alumnos. La Habana, Pueblo y Educación, 1989. 165p.
- 5.-_____. Metodología de la investigación. Santiago de Cuba. (Folleto Editado por la cátedra "Manuel F. Gran". Universidad de Oriente, 1995.65p
- 6.-Arias Leyva, Georgina. Leer antes de leer. *Educación*. La Habana, No.101:30-32, sept.-dic., 2000.
- 7.- _____. Español 6: hablemos sobre comunicación escrita. La Habana, Pueblo y Educación, 2005. 18p.
- 8.-Bañuelos Miramantes, Delia. Comprensión y aprendizaje significativo. México, 2003.
- 9.-Báxter Pérez, Esther. El proceso de investigación en la metodología cualitativa. *Desafío Escolar*. La Habana, 2000.

- 11.- Bermúdez Morris, Raquel y Lorenzo Miquel Pérez Martín. Aprendizaje formativo y crecimiento personal. La Habana, Pueblo y Educación, 2004. 417p.
- 12.-Bermúdez Sarguera, Rogelio. Teoría y Metodología del Aprendizaje. La Habana. Pueblo y Educación, 1996. 133p.
- 13.-Blanco, Ivón. Curso de lingüística general. La Habana, Pueblo y Educación ,1980. 118p.
- 14.- Blanco Pérez, Antonio. Introducción a la sociología de la Educación. La Habana. Pueblo y Educación.2001.163p
- 15.-Caballero Delgado, Elvira. Didáctica de la Escuela Primaria. Selección de lectura. La Habana, Pueblo y Educación, 2002.179 p.