

Concepciones metodológicas sobre el trabajo con el libro de texto

M.Sc Héctor Sosa De La Cruz, Profesor Auxiliar

e-mail:sosa@ucp.gu.rimed.cu

Institución: Universidad de Ciencias Pedagógicas “Raúl Gómez García”

Provincia: Guantánamo

País: Cuba

Fecha de recibido: febrero de 2011

Fecha de aprobado: marzo de 2011

RESUMEN

El perfeccionamiento de los Planes de Estudio y programas en la Educación Superior exigen del uso de variados materiales docentes para los alumnos y profesores.

Para que se pueda cumplir con tales propósitos, se pone a disposición de los docentes el presente, con la finalidad, de que se estudie si el fondo bibliográfico con que se cuenta cumple los requerimientos pedagógicos para la enseñanza.

Palabras Clave: Libro de Texto, Enseñanza de la Historia

Methodological conceptions on the work with the text book

ABSTRACT

The improvement of Curriculum and Higher Education programs require the use of various teaching materials for students and teachers.

To be able to fulfill such purposes is available to teachers today, with the purpose, to examine whether the bibliographic note with which meets the educational requirements for teaching.

Keywords: Textbook, Teaching of History

INTRODUCCIÓN

Hablar de libros de texto es un tema de total actualidad en un momento como el presente en el que la próxima implantación del nuevo currículo lleva a preguntarse una vez más si los cambios curriculares dependen fundamentalmente de las prescripciones, de las decisiones de las editoriales o del quehacer diario del

profesorado. En este contexto se presenta una investigación realizada hace unos años y cuyas conclusiones continúan vigentes, posiblemente porque los temas que en ella se plantean - libros de texto y profesionalidad - pertenecen al ámbito de los grandes problemas de la enseñanza que constituyen, a su vez, grandes soluciones a la tarea y el oficio de enseñar.

El objetivo principal de la investigación es conocer si el uso de los libros de texto tiene repercusiones en el desarrollo profesional del profesorado, y, en caso afirmativo, determinar de qué tipo.

La idea de que el empleo de libros de texto en el contexto del aula tiene una importante influencia en el desarrollo del currículum y, por tanto, en el desarrollo profesional del profesorado, se puede constatar en la práctica docente habitual, pero además viene avalada por el discurso de W. Apple (1986)

Se parte de la idea de que el profesorado busca apoyos en los libros de texto, pero lo que realmente obtiene de ellos es una pérdida de autonomía que le conduce a una desprofesionalización. Esta idea está presente en diversos autores: Los fundamentos de la teoría del libro de texto se remontan al siglo XVI, fue J. A. Comenius (1592-1670) el fundador de la teoría del libro de texto, creó el primer libro de texto ilustrado "El Mundo Sensorial en Ilustraciones." Determinando desde esa época no solo las vías para el desarrollo del libro de texto sino muchos de los principios teóricos de actual vigencia, (L Klingberg).

El pedagogo alemán Lotar Klingberg, que cita a su vez de un libro de Edgard Toppy J. Obst, plantea que: "Como medio de enseñanza se denomina todos los medios materiales necesitados por el maestro o el alumno para una estructuración y conducción efectiva y racional del proceso de instrucción y educación a todos los niveles, en todas las esferas de nuestro sistema educacional y para todas las asignaturas, para satisfacer las exigencias del plan de enseñanza". (J Comenio, 1959. p. 33)

Vicente González Castro señala que: "Todo lo que contribuye a la enseñanza es un medio" (González, 1986. p.46)

DESARROLLO

Los materiales impresos son los medios de enseñanza que transmiten la información

mediante impresiones planas, generalmente escrita, elaborada por medio de máquinas.

Los materiales impresos y especialmente el libro de texto, son los medios de enseñanza más utilizados en cualquier país, independientemente de su nivel de desarrollo, tanto por los profesores como por los alumnos.

En la Resolución Ministerial (597/ 1976), documento rector para el trabajo científico metodológico de carácter teórico práctico del Ministerio de Educación, se define el libro de texto como: "El medio principal de enseñanza y educación en el cual se consideran los requisitos necesarios para el nivel de conocimiento, habilidades, hábitos requeridos por los alumnos y que se formulan en los objetivos.". La propia Resolución establece la relación entre el libro de texto y el programa oficial de estudio, al señalar: "Los planes y programas de estudio constituyen documentos oficiales mediante los cuales se aplica la política del Partido y el Estado en la educación de la joven generación. Los libros de textos resultan, pues, el medio fundamental para llevar a la práctica las ideas contenidas en los documentos antes señalados". (O J. (1976) 5

El especialista cubano O Ubiñas J. (1976), establece la necesidad de conceptualizar diferentes aspectos sobre los libros de textos:

1. Como medio de enseñanza y como tal qué lugar ocupa en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje.
2. Como fuente de información básica y su papel en concretar el contenido de la enseñanza.
3. Como un subsistema dentro del sistema o subsistema de toda la literatura docente.
4. Como un sistema, es decir, como un todo íntegro de sus partes componentes." O (Ubiñas, 1976, p.6)

El referido especialista precisa que el libro de texto no es un libro cualquiera, sin una clase especial de libro que debe cumplir una doble función científica y formativa; en él hay conocimientos científicos, pero tiene que haber también experiencia pedagógica".

Castro González Vicente,(1977) señaló que: "Los textos no solo transmiten información sino que sirven para organizar y sistematizar el conocimiento, para orientar la auto preparación, para dirigir la actividad cognoscitiva de los estudiantes, para mostrar e ilustrar métodos de investigación en la especialidad, para permitir el

trabajo independiente y como guía ideológica educativa”. (MINED 1977, p.21)

Se asume esta definición y se considera que es muy importante, porque en el texto o material docente los alumnos encuentran un caudal de conocimientos que contribuyen a crecer su cultura y a desarrollar su personalidad; al ponerlos a transitar de una posición pasiva a una búsqueda activa y creadora de los conocimientos.

La Dra. Margarita Silvestre Oramas señala que: “El libro de texto es un medio principal en el proceso de enseñanza aprendizaje....el estudiante encuentra en el texto la principal fuente de conocimientos.” (S Margarita, 2000. p11).

Aunque el libro de texto ocupa el lugar central como medio en el proceso de enseñanza aprendizaje de la mayoría de las asignaturas escolares, no es el único medio de aprendizaje: diccionarios, libros científicos, populares, libros de profundización en las diferentes disciplinas, otros libros de textos, atlas, antologías y un sinnúmero de materiales didácticos.

Una cuestión importante a considerar para la elaboración de textos y materiales docentes son las funciones. La Dra. Margarita Silvestre Oramas y otros, .a partir de los estudios realizados, de las investigaciones, trabajo de desarrollo, libros elaborados, las vivencias acumuladas de su actividad profesional tanto en lo relacionado con la elaboración, como en el uso y papel que para maestros y alumnos desempeña el libro de texto, considera tres funciones rectoras: instructiva, educativa y desarrolladora.

El libro de texto como portador del contenido de enseñanza y reflejo de los objetivos de esta, debe atender a instrucción, educación y desarrollo de los estudiantes.

El autor de esta tesis ha concedido gran importancia a las funciones (instructiva, desarrolladora y educativa), porque de esta forma se logra una mayor correspondencia entre los objetivos del proceso de enseñanza aprendizaje y la concepción metodológica del libro, en correspondencia con la concepción didáctica de la pedagogía cubana actual.

La función instructiva, responde a la pregunta ¿qué debe conocer el educando para su instrucción y educación? Se refiere a la información que debe contener el libro de texto como portador del contenido de enseñanza.

El contenido de enseñanza responde a las exigencias del programa docente del grado y a las exigencias de la asignatura en el plan de estudio y los objetivos del nivel de que se trate.

El texto o material docente debe incluir el contenido mínimo, suficiente y necesario de conocimientos que requiere asimilar el estudiante para su formación. Debe incorporar el volumen obligatorio, imprescindible y eliminar el exceso de contenido que pueda ocasionar la sobrecarga intelectual del alumno, a la vez que asegura los elementos necesarios para el vínculo del contenido con la práctica social, de forma que estén presentes los elementos suficientes para comprender la utilidad y aplicar el conocimiento a la vida.

La función desarrolladora está dirigida a dos aspectos fundamentales, el primero se refiere a la lógica interna del contenido y al efecto del contenido en la estimulación del pensamiento del alumno.

La incorporación de tareas propuestas en el libro, la inclusión de interrogantes y problemas se puede inducir tanto al análisis lógico reflexivo del conocimiento, como estimular el desarrollo de actividades intelectuales en el proceso de interacción del alumno con el contenido de aprendizaje que ha de asimilar.

La concepción y estructura del libro debe conducir a un aprendizaje activo.

La función educativa puede plantearle exigencias al libro de texto, entre las principales: la científicidad del material docente, es darle la veracidad científica de su contenido y el vínculo con la actividad práctica social del hombre, la contextualización del contenido a la realidad del país (su desarrollo económico social, su historia, su naturaleza, las tradiciones y costumbres, su cultura, sus leyes, sus aspiraciones) son elementos que van a incidir en la posición del estudiante ante la vida, en sus ideales, en la formación moral y patriótica del escolar y en su formación estética. (S Margarita, 2000, p.9).

¿Qué representa el proyecto de libro de texto o material docente?

El proyecto de un libro de texto o de cualquier material docente, debe responder al programa vigente de la asignatura para la cual se elabora el material en cuestión, reflejar si la obra toma en consideración los avances de la pedagogía y de la ciencia en particular para la cual se elabora y lo más importante, el aporte que este representa en relación con el texto que va a ser sustituido.

El proyecto de un libro de texto o material docente consta de dos partes principales: La primera parte Introducción: dedicada a brindar la fundamentación de la obra, donde se establecen las líneas fundamentales, o posiciones esenciales de su concepción.

En la introducción debe especificarse la asignatura o asignaturas que abarcará la

obra y el grado, nivel o semestre en que se utilizará.

Se precisará si el texto en cuestión sustituye a otro material similar o si se introduce por primera vez en el tipo o nivel de enseñanza. Se aclarará si su confección se realiza sobre la base de algún otro material nacional o extranjero, fuentes utilizadas, y otros.

Se precisará asimismo la composición de la obra, es decir las partes de que constará; por ejemplo: Introducción, número de capítulos, bibliografía, índice, etc. Se señalará el número total de epígrafes y de ser posible se indicará cuántos de estos corresponden a cada uno de los capítulos en cuestión.

Deberá incluir la relación de los autores, nivel de los mismos y años de experiencia. En la introducción debe señalarse el volumen que poseerá la obra, esto es, la cantidad aproximada de páginas mecanografiadas (cuartillas) de que estará compuesta. Se indicará, además, la cantidad total aproximada de figuras, tablas, fotos que ilustrarán el material escrito.

La segunda parte. “Desarrollo de la obra”, se dedicará a la presentación resumida de las ideas básicas y principales de que constará cada capítulo, así como el volumen y tipo de material ilustrado que será empleado.

Otro elemento importante que debe tenerse en cuenta en la elaboración de los textos es la relación que existe entre la ciencia y el programa de la asignatura. Que no está dado en un amplio aparato conceptual, sino en pertrechar a los futuros profesores de herramientas y recursos referentes a la metodología del historiador, para el tratamiento de los contenidos históricos, a partir de la necesidad de enseñar al futuro profesor de la carrera de Humanidades, cómo desarrollar con sus alumnos un aprendizaje histórico social de Guantánamo, relacionado con el movimiento campesino, en el período que se estudia.

El análisis del programa de la asignatura permite al profesor: conocer el sistema de conocimiento general de la asignatura; su sistema de objetivos de cada unidad temática o epígrafes y el sistema de conocimientos histórico que se le dará tratamiento en cada temática de las distintas unidades del programa.

Este paso no quiere decir que se va a incluir un nuevo objetivo en el programa, sino completar con la historia local el ordenamiento del sistema de conocimientos del programa nacional (Historia de Cuba y su Metodología) en correspondencia con el contexto de que se trate el hecho histórico seleccionado nacional o de la localidad. Analizar la bibliografía del programa oficial (Historia de Cuba y su Metodología), el

material docente y las fuentes bibliográficas que lo avalan científicamente; de manera que el profesor pueda pronosticar y proyectar la marcha del proceso de enseñanza aprendizaje, una nueva organización funcional del programa de trabajo al reunir el material bibliográfico y los medios necesarios para el estudio de la asignatura.

¾ Selección del sistema de conocimientos de historia local del movimiento campesino en Guantánamo, a partir del material docente para su tratamiento en cada una de las unidades del programa de Historia de Cuba y su Metodología.

- El desarrollo del protagonismo estudiantil por la relación que tienen las actividades para el estudio independiente.
- Las propuestas de preguntas en cada epígrafe del material promueven el establecimiento de relaciones significativas, pues el estudiante analiza la información en contacto con la localidad.
- Permiten a los estudiantes reflexionar y poder establecer comparación, entre las características de su edad y las actividades realizadas por aquellos jóvenes campesinos que, en condiciones muy difíciles, participaron en la lucha revolucionaria contra el régimen opresor de la tiranía batistiana.
- Analizar el presente como resultado de la obra humanista de la Revolución Cubana y proyectar lo que les falta para prepararse y asegurar la continuidad del proceso revolucionario cubano.

CONCLUSIONES

La elaboración de textos u materiales docentes para la enseñanza, requiere de conocimiento mínimos por los profesores a tener en cuenta para su implementación de ahí la importancia del artículo que se pone a tu consideración. Las fuentes bibliográficas referenciadas pueden ser de gran interés para ampliar su conocimiento en este campo.

BIBLIOGRAFÍA

1. Castro González Vicente: Teoría y Práctica de los Medios de Enseñanza. La Habana, Pueblo y Educación, 1986.
2. Comenio, J.A. Analytisch didáctico (Didáctica analítica). BERLÍN, Nolk Und Wissen Volkeigener Verlag, 1959.
3. Klineberg Lotear. Didáctica General. La Habana, Pueblo y Educación, 1970.
4. Silvestre Oramas, Margarita; Patiño Rodríguez, María del Rosario y José Luís Hernández Báez. Teoría y práctica de la Elaboración de los libros de texto

Acapulco. Dirección de asuntos Académicos. 2000.

5. O Ubiñas, J.: Sobre la teoría del libro de texto. Ponencia presentada a la primera jornada científica interdisciplinaria del área de salud. México, Universidad de Guadalajara. 1978.
6. Ministerio de Educación: Documentos Rectores para el trabajo científico de carácter teórico práctico. Resolución Ministerial 597/76.