



Revista Electrónica EduSol, ISSN: 1729-8091. 2011. Volumen 11, No. 35, abr.-jun., pp. 1-8.

Universidad de Ciencias Pedagógicas "Raúl Gómez García", Guantánamo, Cuba

Algunas consideraciones sobre el uso de los esquemas lógicos en la enseñanza de la Historia de Cuba

Lic. Urlena Baro Veria, Asistente

e-mail:urlena@ucp.gu.rimed.cu

Institución: Universidad de Ciencias Pedagógicas "Raúl Gómez García"

Provincia: Guantánamo

País: Cuba

Lic. Ketia Serrano Nuñez, Asistente

e-mail:ketia@ucp.gu.rimed.cu

Institución: Universidad de Ciencias Pedagógicas "Raúl Gómez García"

Provincia: Guantánamo

País: Cuba

Fecha de recibido: enero de 2011

Fecha de aprobado: marzo de 2011

RESUMEN

La idea fundamental del trabajo es poner énfasis en cómo utilizar uno de los medios empleados en las clases de Historia de Cuba: los esquemas lógicos; que consiste en representar en modelos los hechos, fenómenos y procesos objeto de estudio mediante palabras claves combinadas con figuras geométricas que expresan las relaciones esenciales de dichos procesos o fenómenos, demostrando la posibilidad de aprender a estudiar por parte de los alumnos y de preparar las clases con eficiencia para los docentes.

Palabras Clave: Mapas Conceptuales, Enseñanza de la Historia de Cuba

Some considerations on the use of the logical outlines in the teaching of the History of Cuba

ABSTRACT

The fundamental idea of this paper, is to emphasize how to use one of the methods used in history classes in Cuba: the logic diagrams, that is to represent in models the facts, phenomena and processes under study by keyword combined with geometric expressing the essential relationships of these processes or phenomena, demonstrating the ability to learn to study by students and preparing lessons for teachers efficiently.

Keywords: Concept Mapping, Teaching the History of Cuba

INTRODUCCIÓN

La pedagogía contemporánea presta mucha atención a la metodología de enseñar a pensar y a trabajar con un creciente nivel de independencia. Es decir, que la docencia no puede limitarse a la simple transmisión de conocimientos por muy brillante que esto se haga, sino a lograr también que los estudiantes se apropien de métodos de trabajo con los que puedan abordar el estudio de las diferentes fuentes de conocimientos.

No se trata de que los estudiantes repitan lo que explicó el profesor sino que comiencen a apropiarse de cómo él lo hace. Ello reclama la atención pedagógica, pues el desarrollo de habilidades que alcancen estos es el resultado de lo que se le enseñe, cómo se le enseñe, y cómo se le entrene.

Existen en las escuelas maestros que trabajan muy bien, y otros, que solo se limitan a repetir la información que aparece en los libros de textos; por tanto esa repetición no contribuye al desarrollo del pensamiento creador; durante las clases el docente debe contribuir más a entregar a los estudiantes esos nudos de apoyo a partir de los cuales puedan explicar la lógica del proceso estudiado. En este sentido pueden ser de utilidad docente los esquemas lógicos como fuentes de conocimientos.

Se hace imprescindible que los alumnos fijen hechos, nombres, fechas y personajes, pero que la memorización de estos no pueden ni deben ser de forma mecánica; por lo que se hace esencial la contribución de las fuentes de conocimientos con las que trabajan los investigadores y que son usadas por el profesor en calidad de medios de enseñanza, de ahí que Horacio Díaz Pendás expresara:

“Los medios de enseñanza son las fuentes del conocimiento histórico que constituyen soporte material del método” (Díaz, pp. 2-6, 1996)

Por lo anteriormente analizado se puede plantear que así como las fuentes son imprescindibles en el proceso de investigación histórica; en condiciones docentes son excelentes elementos probatorios para el alumno.

DESARROLLO

Las fuentes del conocimiento histórico constituyen la principal base de información científico-cultural para el profesor y los alumnos con respecto a las exigencias del currículo.

Dentro de las diversas fuentes, se puede destacar las fuentes primarias gráficas o simbólicas (libros de textos, cuadros sinópticos, tablas cronológicas, comparativas y sincrónicas, así como los esquemas lógicos).

Los cuales constituyen o son representaciones gráficas de los elementos esenciales de interconexión de hechos, procesos y personajes históricos. Son modelos simbólicos de esas interrelaciones y, como tales, son fuentes del conocimiento. (Díaz, pp. 2-6, 1996)

El esquema lógico como fuente de conocimiento es el resultado de una meditada preparación; se trata de pensar y planear cómo vamos a representar la lógica de lo que será explicado, el contenido determinará la forma y lo medular de dicho contenido será expresado en palabras. Se hace necesario destacar que no se puede hiperbolizar el papel de la misma ya que no es obligatorio usarlo en todas las clases. La elaboración de los esquemas lógicos para utilizar en la clase demanda estudio y dedicación pues se trata de modelar un proceso; detrás de cada buen esquema está la síntesis histórica que entraña el dominio de la esencia; esto favorece el estudio individual del alumno, desarrollando en él habilidades que comienzan a desarrollar en la enseñanza primaria como: el trabajo con textos, la comprensión e interpretación.

A través de los esquemas lógicos se complementa la palabra del maestro, cuyas inflexiones de voz y la inclusión de preguntas oportunas, constituyen recursos para que los estudiantes piensen junto con el maestro. Estos como medios de enseñanza y a la vez como fuente de conocimientos es el resultado de una meditada preparación, se trata de pensar y planear cómo se va a representar la lógica de lo que será explicado, el contenido determinará la forma y lo medular de dicho contenido será expresado en palabras.

Es necesario destacar que no se puede hiperbolizar, ni obstaculizar el papel de dicho medio, no es obligatorio emplearlo en todas las clases, pero cuando sean empleados deben ser realmente realizables con un uso racional del tiempo, que los alumnos puedan hacerlos suyos y saber dosificarlos para su estudio individual.

La elaboración de esquemas lógicos para utilizar en la clase demanda estudio y dedicación, pues se trata de modelar un proceso; detrás de cada buen esquema

está la síntesis histórica que entraña el dominio de la esencia. Su utilización correcta como medio de enseñanza puede ser una vía más para contribuir a entrenar a los alumnos en el ejercicio del pensar histórico; esto favorece al estudio individual del alumno, desarrollando en él habilidades que comienzan a desarrollar en la enseñanza primaria como: trabajo con textos, la comprensión e interpretación.

Su función es la de objetivar relaciones esenciales y con ello propiciar la asequibilidad del contenido histórico. Su valor metodológico está dado por la contribución de enseñar a los alumnos a no memorizar elementos aislados, sino a verlos concatenados, así como a establecer una lógica de lo que se estudia.

¿Cómo puede ser más efectivo el empleo de esta fuente en las clases?

Aparecen tres variantes muy bien explicadas por Horacio Díaz Pendás, dentro de ellas:

1. El profesor muestra desde el inicio el esquema completamente terminado y lo va explicando, es decir señalando la relación que existe entre sus componentes.
2. El profesor va construyendo por partes el esquema con la ayuda de medios audiovisuales (ejemplo: el retroproyector, y el uso de la computadora).
3. El esquema se va trazando en el pizarrón a medida que el profesor va explicando el contenido histórico (es el más idóneo para enseñar a trabajar a los estudiantes).

Para trabajar con dichas variantes es necesario seguir los siguientes pasos.

- $\frac{3}{4}$ Determinación del conocimiento histórico.
- $\frac{3}{4}$ Orientar la extracción de las ideas centrales.
- $\frac{3}{4}$ Organizar ideas por aspectos.
- $\frac{3}{4}$ Seleccionar la forma en que serán representadas las ideas (figuras geométricas, signos)
- $\frac{3}{4}$ Establecer los nexos entre esos aspectos teniendo en cuenta la importancia de las ideas y su interrelación.

A continuación se muestran ejemplos para demostrar cómo elaborar esquema lógico (mediante una clase práctica, y una de consolidación).

1er ejemplo:

Se llevará el esquema en una pancarta, la profesora pide a los alumnos que observen detenidamente el esquema; les explica que el mismo representa la última etapa de la guerra, para ello se formularon las siguientes interrogantes:

1. ¿Qué situación tenía la guerra en 1878?
2. ¿Quién era Martínez Campos?
3. ¿Cómo aprovecho la situación existente en Cuba hacia 1878?
4. ¿Por qué Martínez Campos tuvo éxitos en su campaña pacificadora?
5. ¿A qué condujo y cuál fue el resultado?
Al llegar al Pacto del Zanjón el profesor hace un resumen parcial sobre la importancia de la unidad.
6. ¿Con el Pacto del Zanjón se alcanzaron los objetivos por los cuales los cubanos se lanzaron a la lucha?
7. ¿Todos los cubanos aceptaron el pacto?
8. ¿Cómo conoce la historia este hecho?
9. ¿Cómo calificas la actitud de Maceo?
10. ¿Por qué nuestro Comandante en jefe ha planteado que “el futuro de nuestra patria será un eterno Baraguá”?

El esquema puede quedar así:

Situación de la guerra hacia 1878

Falta de unidad: regionalismo

Caudillismo, indisciplina.

Había fracasado la invasión. _____ Campaña pacificadora

Falta de recursos.

de arsenio Martínez

No llegan expediciones del exterior.

Campos. (Ofrecimientos de paz y garantías a los mambises para que depusieran las armas.



Cámara de representantes designa comisión para conversación con los españoles.



Pacto del Zanjón

10 de febrero de 1878

Paz sin independencia.

Protesta de Baraguá
15 de marzo de 1878
Antonio Maceo
Decisión de continuar la lucha.

2do ejemplo:

El esquema servirá para consolidar aspectos estudiados y relacionarlos con las medidas tomadas por la revolución y que permitieron declarar como se ha cumplido el programa del Moncada al triunfar la Revolución.

Este se realizará en conjunto con los estudiantes en la pizarra, para ello se formulará las interrogantes que servirán de apoyo para que los estudiantes extraigan las ideas esenciales, las organicen y relacionen entre ellas.

1. ¿Qué situación tenía Cuba hacia 1953?
2. ¿Cómo reaccionó el pueblo de Cuba?
3. ¿Quiénes iniciaron esta nueva etapa de lucha?
4. ¿Qué hecho dio inicio a la lucha?

El profesor en esta parte recordará brevemente el resultado de estos hechos y el juicio de los asaltantes.

5. ¿Qué nombre recibió la autodefensa de Fidel Castro?
6. ¿Qué planteamientos se hacen en este documento?

Recordar la etapa de la prisión y la reorganización de la lucha.

7. ¿Cuándo se reinicia la lucha?
8. ¿Cuáles fueron las formas de luchas fundamentales?
9. ¿Cuándo triunfa la Revolución y cuáles fueron las primeras medidas tomadas por la misma?
10. ¿A qué documentos dan cumplimiento estas medidas?

El esquema puede quedar así:

Situación de Cuba en 1953:

Desempleo
Los campesinos no podían contar con un pedazo de tierra.
Carencia de escuelas y atención médica.
Discriminación racial y social.
Dependencia económica y política del imperialismo yanqui.
Latifundio.
Falta de viviendas.
Represión

26 de julio de 1953
Asalto a los cuarteles
Moncada y Carlos Manuel
de Céspedes.
Inicio de la lucha

Historia me Absolverá
Análisis de la situación de
Cuba.
Medidas y leyes para
solucionar la situación del
país.

Reorganización de la lucha
1953-1956

Guerra de liberación 1956-1959.
Lucha guerrillera
Lucha clandestina

Triunfo de la Revolución 1de enero
de 1959.
Cumplimiento de lo planteado por
Fidel en la historia me absolverá.

CONCLUSIONES

Los esquemas lógicos dentro de su función tienen la de objetivar relaciones esenciales al alumno y con ello propician la asequibilidad del contenido histórico.

Contribuyen al logro de la enseñanza científica elevando así la calidad de los conocimientos y desarrollo de habilidades.

El estudiante puede reflejar nociones exactas del pasado y el presente histórico, lo que contribuye a poner en práctica los principios de la enseñanza de la historia.

A través de los esquemas lógicos se complementa la palabra del maestro, cuyas inflexiones de voz y la inclusión de preguntas oportunas contribuyen para que los alumnos piensen con el maestro.

BIBLIOGRAFÍA

1. Pérez, José Martí. Obras Completas. La Habana, Ciencias Sociales. t. 8
2. Díaz Pendás, Horacio. Esquemas Lógicos como medios de enseñanza. Educación (La Habana) No 87:2-6, 1996.
3. Ministerio de Educación. Historia de Cuba 5to a 9no. grado. La Habana, Pueblo y Educación. 1990.
4. Marina, Rita Metodología de la Enseñanza de la Historia de Cuba. La Habana, Pueblo y Educación. 1999.
5. Didáctica de la Historia. La Habana, Pueblo y Educación, 2000.
6. Enseñanza de la Historia. Selección de lecturas. La Habana, Pueblo y Educación. 2000.
7. Pérez, S. Metodología de la enseñanza de la Historia. La Habana, Pueblo y Educación.
8. Bauer: Introducción al estudio de la historia. Barcelona, Labor. 1937.