



Revista Electrónica EduSol, ISSN: 1729-8091. 2011. Volumen 11, No. 35, abr.-jun., pp. 1-13.

Universidad de Ciencias Pedagógicas “Raúl Gómez García”, Guantánamo, Cuba

La obra martiana en la en la formación integral de los estudiantes universitarios

M.Sc. Guillermo Paumier Labaceno, Profesor Auxiliar

e-mail:paumier@ucp.gu.rimed.cu

Institución: Universidad de Ciencias Pedagógicas “Raúl Gómez García”

Provincia: Guantánamo

País: Cuba

M.Sc. Iliana Isabel Duran Terrero, Profesor Auxiliar

e-mail:isabel@ucp.gu.rimed.cu

Institución: Universidad de Ciencias Pedagógicas “Raúl Gómez García”

Provincia: Guantánamo

País: Cuba

Fecha de recibido: febrero de 2011

Fecha de aprobado: marzo de 2011

RESUMEN

El trabajo aborda lo que hoy constituye una urgencia, la formación integral en la educación universitaria, como vía para enfrentar los graves problemas del mundo contemporáneo y preparar al hombre para la vida. Utilizando como medio las obras de José Martí se ofrece una concepción pedagógica, que al tomar en consideración su riqueza cultural y potencialidades axiológicas, pretende incidir en la formación integral del futuro profesional, a partir de la definición de vías concretas y el uso de tareas integradoras que permiten un tratamiento integral de las obras martianas con intencionalidad formativa, para lo cual se precisan los procedimientos a seguir.

Palabras Clave: Martí Pérez, José Julián (1853-1895); Formación Integral

Martí's work in the in the integral formation of the university students

ABSTRACT

The work approaches what today it constitutes not a necessity, but urgency, the integral formation in the university education, like via facing the serious problems of the contemporary world and preparing to the man for the life. Using as half the works of José Martí, a pedagogical conception is offered, that when considering his cultural wealth and axiological potentialities, it tries to affect the integral formation of the future professional, from the definition of concrete routes and the use of integrating tasks which they allow an integral treatment of martianas works with formative intentionality, for which the procedures need to follow.

Keywords: Martí Pérez, José Julián (1853-1895); Integral Formation

INTRODUCCIÓN

Los graves problemas globales que afectan la humanidad, la crisis ecológica, la crisis económica, la crisis social en general y el control y manipulación de los medios de comunicación, plantean exigencias al cualquier sistema educativo, más allá de lo profesional, la humanidad tiene que enfrentar la posibilidad real de su autodestrucción, la naturaleza a comenzado a tomar "venganza" ante los actos inconscientes y desmedidos del hombre sobre esta, solo una formación integral que sitúe al hombre transmoderno de manera consciente ante estos problemas, podrá atenuar los efectos de esta autocrisis, generada bajo el efecto y acción de la propia humanidad.

Diversas concepciones pedagógicas contemporáneas que sustentan los diferentes modelos educativos, precisan como uno de sus propósitos la formación integral de los estudiantes. Sin embargo, viejos paradigmas definen las relaciones con el acto formador, en la educación superior: algunos plantean que la ética, los valores y los principios, no se enseñan, otros, que la formación integral no es responsabilidad de la Universidad; ella es un asunto de la familia o de la educación básica, en tanto son las instancias con las que el ser humano se relaciona de manera más temprana.

En Cuba la formación integral del estudiante universitario constituye centro de atención de las universidades. Proceso que no solo incluye los conocimientos y habilidades que les permitan al joven insertarse en el complejo mundo de la ciencia y la tecnología, sino

también la formación de un profesional con proyectos de vida sustentados en valores y articulados con el proyecto social cubano, que tengan su máxima expresión en la solidaridad, justicia social y mejoramiento humano, la misma debe sobrepasar los marcos de una formación profesional adecuada o de excelencia, unido a esta se requiere de una cultura general integral que la viabilice.

El concepto de educación aportado por Martí revela la referida necesidad, “Preparar al hombre para la vida”, es mucho más que prepararse para asumir y desempeñar una profesión, la diversidad de cuestiones que debe enfrentar cualquier ciudadano, rebasa los límites de los requerimientos profesionales. Conscientes o no, todo hombre se implica en procesos políticos, económicos, jurídicos, éticos, estéticos, de carácter cotidiano o no, previstos o no, sociales, familiares o personales, que no siempre son atendidos desde una estricta formación profesional.

La literatura contemporánea ofrece múltiples definiciones del término formación integral de los estudiantes, signándose en ellas diferentes rasgos, que van desde la preparación para la vida cotidiana hasta el dominio de los más elevados logros de la ciencia y la técnica contemporánea. En todos los casos se advierte como determinación la capacitación del hombre para enfrentar la vida en su más elevada y diversa complejidad y las posibilidades de su integración social.

La formación integral implica pensar en la cultura desde una perspectiva que integre lo global, lo nacional, lo regional y lo local, donde cada una de las expresiones del arte se encuentren e interactúen; donde los lenguajes ancestrales, las nuevas formas del conocimiento y percepciones estéticas, dialoguen de manera dinámica; donde las viejas teorías se contrastan con nuevas prácticas y se construyen otros meridianos para el pensamiento y la comprensión de los problemas; donde los valores del pasado, se nutren de las contradicciones y de las fuerzas del presente, para armonizarlos de acuerdo con las nuevas percepciones de las actuales generaciones.

La formación integral es una práctica educativa centrada en la persona humana y en sus relaciones con el otro, con su medio y con el mundo. No habrá formación integral, sin una cultura general integral, es la razón por la cual muchos excelentes profesionales egresan de las universidades carentes de esa integralidad.

La formación integral se evidencia en el desarrollo de la capacidad de asumir, crítica y valorativamente la vida en comunidad, y comprende, además de la dimensión intelectual, el fortalecimiento de la conciencia moral, del sentido estético y del pensamiento crítico, elementos fundamentales para un desarrollo autónomo del individuo: un ser con capacidad de ser libre para valorar, libre para decidir y libre para relacionarse, comprometido a respetar al otro como ser diverso que comparte con él los diferentes espacios de la vida social.

La educación integral sigue siendo una aspiración futurista, no materializada o al menos generalizada en la en los actuales sistemas educativos. Para Edgar Morin existen siete saberes necesarios para la educación del futuro.

a) "Una educación que cure la ceguera del conocimiento", es decir aquella que permita al estudiante adquirir la capacidad de detectar los errores del conocimiento y le permita convivir con sus ideas.

b) "Una educación que garantice el conocimiento pertinente", encaminada a ser capaces de plantear y resolver problemas, a partir de las relaciones entre lo particular y lo general, en un campo de relaciones multidimensionales y de interacción compleja.

c) "Enseñar la condición humana", para ser capaces de situarse como seres humanos en un contexto global y universal, diverso, que nos demanda saber de dónde venimos, para entender el lugar actual y poder plantear el donde vamos. Esta dimensión ubica la educación en el contexto de las culturas como núcleo central de la tarea educativa.

d) "Enseñar la identidad terrenal", para entender la dimensión planetaria de nuestra pertenencia. Es la dimensión que nos permite relacionar lo disperso y entender más allá del desarrollo económico, aquellas dimensiones del desarrollo intelectual, afectivo y moral que subyacen en la concepción del bienestar de los seres humanos.

e) Una educación que permita "enfrentar las incertidumbres", de tal manera que podamos hacer frente a los cambios permanentes y constantes de la sociedad en la que vivimos. Ello nos permitirá adoptar las incertidumbres como consustanciales al desarrollo del conocimiento y de la vida misma, y prepararnos para resolverlas de manera creativa.

f) Una educación que "enseñe la comprensión", para lograr unas mejores relaciones con nosotros mismos y con los demás seres humanos. De acuerdo con Morin, la

comunicación no implica comprensión y la educación deberá movilizar la capacidad de entendimiento y comprensión que supere los códigos éticos diversos y contradictorios, las opciones políticas y estéticas opuestas, las cosmovisiones encontradas, y permita entender a los seres humanos en su multidimensionalidad compleja, no reduciéndolos a categorías simplistas o etiquetas demarcatorias, para aceptar la diferencia de ideas, de culturas, de formas de entender el mundo. Esta dimensión se ubica en el seno mismo de la construcción de una verdadera democracia.

g) Una educación que enseñe "la ética del género humano", de manera que el concepto de ciudadanía sea el fundamento para entender por fin la "humanidad" no como un concepto abstracto, sino como una esencia de interacciones entre los seres humanos.

Aunque resultan interesantes los saberes propuestos por E Morin, no se tiene la certeza si serán para la educación del futuro. ¿Para qué futuro se aspira la formación integral? ¿No necesita el presente de una formación integral?

Sin la humanidad no logra esa educación integral en el presente, no tendrá sentido hablar de futuro, en el futuro, el presente será pasado y habremos perdido la oportunidad de que el futuro de hoy sea el presente de mañana, hoy casi todos los procesos sociales han transitado por el Pos y el Trans, pero para la sociedad en su conjunto el tránsito por cualquiera de ellos, pudiera significar algo sin sentido, ¿Qué se puede acuñar como lo posthumano o lo transhumano?, sin duda algo que por esencia no es humano, y entonces ya no será necesaria esa educación integral, por lo que no es solo necesaria sino por demás urgente.

DESARROLLO

La formación integral presupone la construcción de una ciudadanía democrática, con adecuado conocimiento y práctica de los derechos humanos, de los deberes ciudadanos, el desarrollo de prácticas para la convivencia, la valoración y respeto de la vida en comunidad, regidas por valores y principios éticos y responsables con el otro y con el medio ambiente y con el patrimonio natural, la formación para el respeto y la defensa de lo público, la formación para la paz, la formación para la responsabilidad social, el fortalecimiento de los principios identitarios, sentido de pertenencia local y regional, que le permita a la persona reconocer y valorar su historia, comprender su

presente y fundamentar sus relaciones para proyectar su futuro, desarrollar principios, actitudes y compromisos.

Esta perspectiva de la formación integral, permite una reflexión en torno a las relaciones con Cultura General Integral. El análisis bibliográfico permitió identificar como dimensiones más generalizadas de esta última: la económica, la laboral, la filosófica, la histórica, la política, la psicológica, la jurídica, del trato, culinaria, física, estética, ambientalista, artística, del vestir, ética, pedagógica, científica, vial, tecnológica, lingüística, ciudadana entre otras, consignándose así la relación entre ambas.

La sistematización del estudio de la obra martiana corroboró su pertinencia en la contribución a una formación integral, ella engloba importantes hechos, procesos y acontecimientos de su época, revela tendencias futuras, asume críticamente el desarrollo del arte, la ciencia y la cultura en general de su tiempo, contiene juicios sobre personalidades preponderantes en todos los campos y esferas de actuación de los seres humanos, expresa un sistema de relaciones cuyos contenidos y esencias se entrecruzan y complementan, desde una lógica interna propia y sus fundamentos histórico, filosófico, humanista, cultural, revolucionario y político, que confirman su carácter interdisciplinario.

Innumerables trabajos se han dedicado a la obra martiana, tanto desde el punto de vista teórico, como con fines formativos y educativos, pero sus resultados no se corresponden con las potencialidades de la misma. Los estudios teóricos no se concretan en propuestas viables al menos desde el punto de vista práctico.

Las experiencias acumuladas en trabajo con docentes responsabilizados con la labor formativa desde la obra martiana, la participación en múltiples eventos, talleres y seminarios, han permitido ratificar que la falta de eficiencia en este sentido, persiste entre otras causas debido las prácticas dogmáticas y poco creativas.

La formación integral desde la obra martiana contribuye a preservar, desarrollar y difundir la cultura acumulada por la humanidad, permitiendo el desarrollo, el cambio, la transformación como expresión de que la cultura no es solo obra del hombre, sino, además, elemento que obra sobre él, en forma de conocimientos, hábitos, habilidades, valores, actitudes y comunicación.

Diagnosticar el contexto educativo en relación con la obra martiana y las necesidades formativas, precisar objetivos formativos, definir ejes temáticos transversales que respondan a objetivos formativos, elaborar situaciones de aprendizaje que permitan interrelacionar lo instructivo y lo formativo, devienen procedimientos idóneos .

La determinación de contenidos generales y específicos que contribuyan a la formación integral del estudiante universitario desde la obra martiana resulta un paso imprescindible, ellos deben distinguirse por su relevancia cultural y aplicación práctica, al respecto pudieran considerarse los siguientes: Ideas sociopolíticas de José Martí. La concepción alternativa de la Historia Universal y de Cuba en la obra martiana. Significación del legado teórico martiano para el análisis de los problemas económicos, políticos y sociales del mundo contemporáneo. La concepción del imperialismo y el diferendo EE.UU.-Cuba en la obra martiana. La obra martiana como modelo lingüístico. Instrucción y educación desde la obra martiana. Concepción pedagógica de José Martí. Su concepción de la educación como preparación del hombre para la vida. La obra martiana en la educación en valores. Contribución de la obra martiana al desarrollo del gusto estético y la apreciación artístico-literaria. Significado axiológico de la obra martiana. La concepción del hombre en el pensamiento martiano.

La concepción metodológica propuesta por el autor sostiene la idea del estudio de "Martí por Martí", asumida como expresión del el análisis detallado del contenido de sus textos y la elaboración de criterios y juicios propios, considerando como vías fundamentales:

1-La clase: como elemento más sistemático y dinámico del proceso debe contribuir a:

- ¾ Usar el contenido de los textos martianos como parte de la materia de estudio en algunas disciplinas y, en otras, como elementos referenciales, para abordar importantes fenómenos históricos, relacionados con el surgimiento y desarrollo del hombre, la comunidad primitiva, el esclavismo, el feudalismo, el capitalismo, las relaciones Europa-África-Asia-América, conquista y colonización de América, desarrollo de los EE: UU, hasta el imperialismo y su amenaza para América Latina, la lucha de independencia de los pueblos de América Latina, la Historia Patria, desarrollo espiritual del hombre, crítica literaria, pedagogía, filosofía y periodismo.

- ¾ Estudiar determinados procesos históricos, personalidades, ideas pedagógicas, filosóficas, políticas, económicas, recursos gramaticales y literarios.
- ¾ Uso de otras fuentes para la búsqueda de información complementaria no ofrecida por Martí sobre hechos, personalidades, procesos y lugares, que en ocasiones, usa como referencia para explicar otros hechos o procesos sin detallar.
- ¾ Estimular la actividad independiente y el aprendizaje por sí mismos.
- ¾ Promover la búsqueda, selección, extracción y procesamiento de información contenida en textos martianos para relacionarla con contenidos de la profesión.

2- Trabajo político- ideológico: en tal sentido promueve:

- ¾ Difusión de ideas sociopolíticas martianas.
- ¾ La formación de valores a partir del modelo ético martiano.
- ¾ La formación cívico-ciudadana a partir del ideal humanista y de justicia social de Martí.

3-Modelación de actividades interdisciplinarias para el componente: lo anterior da respuesta a:

- ¾ El necesario enfoque profesional pedagógico en la formación de docentes.
- ¾ El principio de vinculación de la teoría con la práctica.
- ¾ A la integración de conocimientos y la formación de un profesional de perfil amplio.
- ¾ A la aplicación de todo el sistema de conocimientos y habilidades aprendidos en las diferentes disciplinas y demostrar la presencia de un sistema de valores.

4- Trabajo Científico Estudiantil.

- ¾ Promover acciones dirigidas a la indagación de aspectos relacionados con la obra martiana y su uso con fines profesionales.
- ¾ Promover acciones dirigidas al desarrollo de trabajos extracurriculares, de cursos y de diplomas.
- ¾ Uso y elaboración de software relacionados con obras martianas.

5- Trabajo extradocente y extracurricular.

Las actividades en este sentido pueden adoptar formas muy variadas:

Actividades políticas y culturales, proyectos educativos, talleres, conferencias, charlas, exposiciones, excursiones siguiendo la ruta de Martí, concursos, cursos de superación o de actualización, creación de grupos literarios y clubes de lecturas martianas.

Se asume como contribución a la formación integral, la sistematización de conocimientos generales relativos a diversas disciplinas, utilizando como medio el contenido de las obras de José Martí; y, como tareas integradoras interdisciplinarias, una situación docente que demanda la realización de acciones por el alumno, bajo la dirección del profesor, con el fin de interiorizar conocimientos, habilidades y valores inherentes a la profesión y la cultura general, como la célula básica y esencial del proceso docente educativo y medio idóneo para potenciar, desde el trabajo independiente del alumno, el aprendizaje sin fronteras, la indagación permanente y la interrelación entre saberes.

Procedimientos específicos

I. Determinación de objetivos formativos integradores: el colectivo pedagógico, a partir de analizar e interrelacionar los objetivos generales de la profesión, objetivos específicos del año, objetivos de los programas directores, objetivos de las disciplinas, objetivos de temas y objetivos formativos, determinará objetivos integradores que contengan la intención declarada.

II. Determinación del contenido formativo integrador interdisciplinario: tomando como base los objetivos integradores se precisará el contenido integrador, el colectivo debe determinar un período a partir del cual relacione los contenidos de disciplinas, temas u otras y los textos martianos, para establecer hilos conductores, puntos de convergencia, nexos comunes entre los contenidos específicos de cada asignatura, que constituyen referentes teóricos para, desde la obra martiana, poder establecer las relaciones interdisciplinarias que potencien la formación integral.

III. Selección de textos: el colectivo pedagógico procederá a la selección de los textos martianos que, como resultado de la coordinación colectiva, serán objeto de estudio, en correspondencia con: las ideas rectoras, diagnóstico pedagógico, los objetivos del año, programas directores, objetivos y sistemas de conocimientos de las disciplinas en el año, las necesidades pedagógicas del proceso docente educativo concreto, diversidad temática del contenido de la obra, contenido de los temas de la superación

política, potencialidades formativas e instructivas de la obra, contenidos escolares, las características del desarrollo de la personalidad y nivel cultural de los alumnos.

Una vez seleccionados los textos martianos que serán objeto de estudio, se procederá a la elaboración de un cronograma, donde se precise para cada semana el texto específico, en correspondencia con los contenidos y actividades previstas para ese período, esta actividad debe formar parte del proyecto educativo de la brigada, como elemento del programa de lecturas, y debe ser publicado y discutido con el colectivo pedagógico y estudiantil.

El colectivo pedagógico dedicará al menos una frecuencia quincenal a estudiar los textos martianos y el contenido de las diferentes disciplinas correspondientes al período; determinado, con el propósito de definir los objetivos y contenidos integradores a partir de los cuales se elaborará la tarea integradora.

Para cada texto martiano seleccionado se elaborarán acciones que permitan el estudio integral de la obra, en su relación con el contenido de las diferentes disciplinas y actividades que interactúan en el contexto educativo definido.

Acciones:

A)- Contextualizar la obra: responderá a su ubicación espacio-temporal, sustentada en una breve caracterización de la época histórica, situación concreta del autor en el momento de elaboración y publicación de la obra (actividades y condiciones de vida) y la realidad reflejada en la obra.

B)- Caracterizar la obra: la misma debe recoger, en síntesis, los elementos más significativos de la obra relacionados con el propósito planteado, breve síntesis del contenido (temas, hechos y personalidades que aborda) y la forma en que se expresa el mismo, alcance de la obra y potencialidades de la obra. (educativas e instructivas).

C)- Agrupar su contenido por temáticas: La obra martiana es muy diversa, su contenido requiere ser agrupado por temáticas para su mejor comprensión, a partir de un profundo estudio de la misma por parte del docente, la selección puede variar en correspondencia con los intereses específicos, condiciones concretas de e cada proceso docente educativo y las características particulares de la obra en cuestión; es necesario, además, relacionar cada temática con los elementos del contenido de la obra. En tal sentido se sugieren los siguientes grupos de temáticas: cultura general,

hechos históricos, otros hechos e ideas políticas, educación, valores, personalidades (de todas las esferas), países, regiones o lugares específicos, naturaleza (flora, fauna u otros elementos), procesos sociales, corrientes e ideas filosóficas, arte y Literatura, organizaciones e instituciones, recursos literarios, gramaticales y lingüísticos, vocabulario común, vocabulario propio, ciencia, Otras.

D)- Elaboración de actividades en correspondencia con la agrupación temática del contenido de la obra y las disciplinas.

Después de agrupar el contenido de la obra por temáticas, el docente elaborará para cada caso actividades que permitan profundizar los conocimientos y, sobre todo, identificar nexos y relaciones, tomando en consideración los siguientes criterios: objetivos del año, contenidos de las disciplinas, particularidades de la obra, problemas profesionales o docentes, enfoque profesional pedagógico, diversidad temática seleccionada, elaboración de tareas específicas para cada temática seleccionada y elaboración de tareas generales que integren diferentes temáticas.

IV. Elaboración y orientación de tareas integradoras interdisciplinarias: después de definidos los objetivos y contenidos integradores se estructurará un sistema de tareas integradoras, a partir de un texto martiano, que desde su propio contenido y mediante la indagación, sustentada en el trabajo independiente, permita al estudiante completar o ampliar información sobre historia, políticas, arte, ciencia y cultura en general. La orientación debe ser precisa, definir responsable, plazos para su ejecución, vías de realización y formas de control y evaluación.

V. La evaluación y control de la tarea integradora interdisciplinaria para la consolidación de la CGI desde la obra martiana: la evaluación de las tareas integradoras tienen que ser bien planificadas y ordenadas desde el colectivo pedagógico, para evitar la atomización o la reiteración que pudiera producirse a partir de asignaturas o disciplinas aisladas y favorecer la integración de lo académico, lo laboral y lo investigativo, de forma tal que no se conviertan en una carga más para el estudiante, razón por la que se sugiere dedicar en cada semana una sesión para su presentación, los estudiantes expondrán ponencias, expresarán criterios, valorarán personalidades y presentarán informes en correspondencia con el contenido de cada texto.

Finamente la introducción de esta propuesta en la práctica pedagógica ha permitido confirmar su validez, expresada en la realización de jornadas martianas estudiantiles, incremento de temas relativos a Martí en el trabajo científico estudiantil, incorporación del lenguaje martiano al vocabulario de los estudiantes y cambios conductuales como expresión de una formación integral.

CONCLUSIONES

El contenido de las obras martianas constituye un medio idóneo para potenciar el desarrollo de la formación integral del estudiante universitario, por su profundo enfoque cultural e implicación axiológica, lo que contribuye a la preparación de los actuales ciudadanos para enfrentar los colosales problemas globales que afectan a la humanidad.

La preparación del hombre para la vida es un proceso continuo que adquiere sus particularidades específicas en la educación universitaria, donde unido a la formación profesional se requiere de conocimientos generales que permitan enfrentar las complejas situaciones que generan la dinámica de la vida cotidiana.

BIBLIOGRAFÍA

1. Baxter P., Esther. La escuela y la formación del hombre. En: Compendio de Pedagogía. pp: 143 – 192. La Habana. Pueblo y Educación. 2002.
2. Álvarez de Zayas, Carlos. Fundamentos teóricos de la dirección del proceso de formación del profesional de perfil amplio. Las Villas, Universidad Central de Las Villas, 1988,
3. Arteaga Pupo, F. Propuesta didáctica para el empleo de las Aulas Martianas de noveno grado en la enseñanza media básica. Tesis en Opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Holguín, 2002.
4. Campos Gallardo, Luisa, Enseñar a Martí mediante Martí /Ic9, 1997. Tesis maestría. La Habana ISP “EJV”, 1997.
5. Cantón Navarro, J .A: Algunas concepciones martianas en torno a la Historia. Ponencia presentada en le XVI Congreso de la Unión de Historiadores de Cuba, Santiago de Cuba, 2001.
6. Fiallo Rodríguez, Jorge. Las relaciones intermaterias una vía para aumentar la calidad de la educación. La Habana, Pueblo y Educación. 1996.

7. Hurrutinier Silva, Pedro. Vigencia del pensamiento martiano en la Educación Superior cubana. Con Luz Propia (La Habana) No 8:42. 2000.
8. Martí Pérez, José. Obras completas. La Habana, Instituto Cubano del Libro, 1973.
9. Morin, Edgar. Siete saberes necesarios para la educación del futuro. UNESCO, Cátedra Unesco Itinerante para el Pensamiento. 1999.
10. Paumier Labaceno, Guillermo. La interdisciplinariedad en el departamento de humanidades de la Secundaria Básica desde la obra martiana. —2001. — 70h. —Ponencia. Guantánamo, UCP, “Raúl Gómez García”, 2001.
11. Pedagogía` 2003 (La Habana). Propuesta metodológica para contribuir a la formación de una cultura general integral desde una perspectiva martiana/ Salvio López Aguilar, Marta de Quesada Núñez; José Gómez Fonseca. La Habana, Ministerio de Educación, 2003.
12. Quintero López, Margarita: "Alternativa metodológica para el desarrollo cultural integral de los estudiantes de institutos de ciencias pedagógicas". Tesis de maestría en planeamiento, administración y supervisión de sistemas educativos. La Habana, 1998.